

Saráchaga cierra el año con la subasta de las colecciones Lorenzutti y Moliterno

Desde el 26 de noviembre se exhibirán piezas de grandes maestros argentinos y obras de Rodin provenientes de los acervos privados. Saldrán a subasta a partir del 2 de diciembre.



Mercados Online

⌵ Dólar B.Nación 80,75 / 86,75
⌵ Dólar Solidario 143,14
⬇️ Dólar Blue 146,00 / 150,00
⬇️ Merval 54.730,38
⬇️ Inve Coin 2.08 / 2.08
⬆️ Riesgo País 1456

Galicia

El Cronista



Ernesto Deira



Mercados Online

MONEDAS	Compra	Venta
⌵ DÓLAR B. NACIÓN 0,0000	80,7500	86,7500
⬇️ DÓLAR BLUE -0,6623	146,0000	150,0000
⬇️ DÓLAR CDO CILIA 2,1715	-	145,0529
⬆️ EURO 0,0976	98,7118	98,7442
⬇️ REAL -0,3242	15,9146	15,9247
⬇️ BITCOIN -2,1542	18.750,1300	18.760,4600



La Casa de Subastas Martín Saráchaga cierra el año con el remate de las colecciones de Hilario Lorenzutti y Francisco Moliterno, entre las que se encuentran obras de grandes maestros argentinos y esculturas de Auguste Rodin.

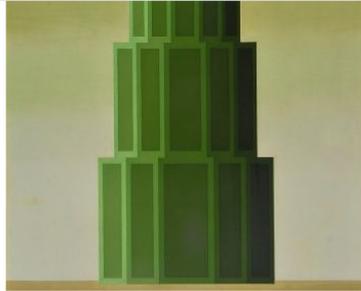


Entre el 26 de noviembre y el 1 de diciembre los amantes del arte podrán recorrer la exposición de las obras que posteriormente serán subastados el 2, 5, 4 y 9 de diciembre.

De esta manera, entre las 14 y las 20 horas, en Rodríguez Peña 1778 de la Ciudad de Buenos Aires, quienes tengan cita previa podrán visitar la Exposición obras de arte de **Luis Fee Noé, Clorindo Testa, Rómulo Macció, Ernesto Deira, Roberto Aizenberg, Manuel Espinoza, Emilio Pettoruti, Carlos Alonso, Quinquela Martín, Nicolás García Urriburu** como esculturas de **Auguste Rodin y Enio Iommi**.



Estableciendo conexión segura...



Roberto Aizenberg

Además, se exhibirán piezas de arte oriental, libros antiguos, platería colonial y criolla, esculturas, mapas, muebles de época y muchos otros objetos de valor histórico.

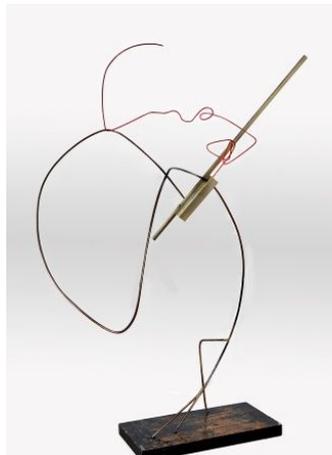


Mirá también

[Inés Arteta une thriller y ensayo histórico en su nueva novela sobre las rebeldí ...](#)



“Hay que perder el miedo a acercarse al arte y a las subastas, ya que no hace falta ser un erudito para poder comprar”, sostuvo Saráchaga a modo de invitación a todo el público a sumarse a la subasta que comienza el 2 de diciembre.



AperturaNegocios

Financial Times: Inquietud por los elevados valores de las acciones de EE.UU.

Financial Times: Inquietud por los elevados valores de las acciones de EE.UU.



Enio Iommi.

El remate se realizará de manera presencial con un máximo de 14 personas, vía zoom o telefónica, previo contacto con la casa de remates. Para más información, ingresar en www.martinsarachaga.com o por mail a info@martinsarachaga.com

SUBASTA MARTÍN SARÁCHAGA

Te puede interesar

Apple, con más liquidez que nunca, invertiría US\$ 78.000 M para ganar este mercado



Notas más leídas pwc

Coronavirus: comenzó el operativo de testeos a los turistas

<https://www.cronista.com/cartelera/Sarachaga-cierra-el-ano-con-la-subasta-de-las-colecciones-Lorenzutti-y-Moliterno-20201118-0025.html>

17.11 RADIO NACIONAL ROSARIO

ENTREVISTA MARTÍN SARÁCHAGA

<http://www.lavozderosario.com/ultima-exposicion-y-subasta-del-ano-de-martin-sarachaga-en-buenos-aires/>

18.11 RADIO CONEXIÓN ABIERTA

Programa "Cómo es posible" con Abigail Lassalle y Cristian Romero Miércoles de 13 a 15hs por la Radio Conexión Abierta

Entrevista Martín Saráchaga



A screenshot of a WhatsApp message from 'martinsarachaga' (33 min). The message features a red square profile picture with the text 'Martín Saráchaga'. Below this, it says 'Hoy 14:00 hs' in large black font. Underneath, it reads 'daremos una entrevista en:' followed by the logo for 'conexión abierta' (Radio Online) and the handle '@conexionabierta'. At the bottom, a red box contains the text '¡Te invitamos a escucharlo!'. The bottom of the screenshot shows a 'Enviar mensaje' button and a downward arrow icon.

<https://www.youtube.com/watch?v=HsEGv4ng8wU&t=5s>

El Cronista
Tendencias



Subasta
Colección Lorenzutti

martinsaracha.com
Del 26 de noviembre al 1º de diciembre se exhiben obras de grandes maestros de la pintura argentina. El remate será 2, 3, 4 y 9 de diciembre



Música
Pili Pascual

ticketportal.com
La estrella de *Vive a tu manera*, la seriemusical y romántica de Netflix, hace show por streaming el 28 de noviembre desde el Luna Park



“Conocía la historia de Madame Périchon por arriba, como todos. Estaba buscando como protagonista a una mujer potente, diferente, transgresora”

día. Hago cuentas, bastantes números, que después se transforman en palabras. Es raro, pero así es. Muchas veces no lo puedo cumplir, pero lo intento. Tengo pensado cómo me gustaría que fuera la novela, y tal vez se dispara cuando tengo clara la primera escena. Ahí me siento: es algo de mucha organización y prolijidad. Escribo todos los días, o eso intento. Y de día.

—¿Para quién escribis: la crítica, los premios, el lector, el mercado?

—Escribo para mí. Escribo lo que me gusta y como me gusta. No estoy pensando en complacer a nadie. Necesito que a mí me guste lo que hago. La relación con mis lectores es intensa y activa. En general, a los lectores y las lectoras de mis novelas les gusta mucho el género, son personas muy ocupadas y entendidas, curiosas e inquietas. Entonces siempre es muy lindo escucharlos y conversar.

—¿Con cuál de tus protagonistas te identificás?

—Cada vez que escribí me identifiqué con él o la protagonista, incluso aunque no tuviera mucho que ver conmigo. Si no, no puedo escribir sobre esa persona. Pero voy a hablar de la última, de Madame Périchon. Por supuesto, nada tengo que ver con un espía. Sin embargo, me identifico con ella por ser una sobreviviente, por eso de caerse y levantarse. Esa mujer siempre fue una fugitiva escapando hacia adelante. Y tal vez yo soy una fugitiva escapando hacia atrás.

Tras los pasos de la espía más seductora del Río de la Plata

Una vida llena de pasión e intriga política en la Buenos Aires colonial es eje del nuevo libro de Canale, escritora clave del boom de la novela histórica y romántica con personajes célebres del país

— **El Cronista**
— Buenos Aires

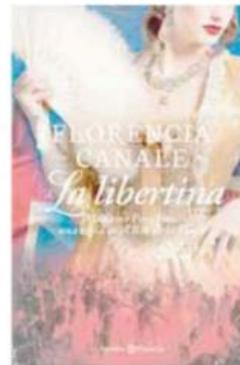
“Placer hasta el final, abismo galo, quien se cruce en mi camino jamás podrá olvidarme, para bien o para mal”. Como un hechizo, así se autodefine La Perichona, protagonista de la nueva novela histórica romántica de Florencia Canale. Con más de 20 años trajinados en las redacciones de Noticias, Gente e Veintitrés y Siete días, quien fuera una de las top model argentinas de los '80 vuelve a conquistar el ranking de los libros de ficción más vendidos reconstruyendo la vida desconocida de “la espía más seductora del Río de la Plata”.

La libertina, publicada por Editorial Planeta (\$ 1190), se centra en la figura de “Marie Anne Périchon de Vandeuil,

más conocida como Anita Périchon o 'la Perichona', quien nació en la Isla de Reunión, en el océano Índico, en el seno de una familia de la élite colonial gala. Muy joven se casó con Thomas O’Gorman, oficial irlandés al servicio de Francia. En 1797, con la Revolución pisándole los talones, la familia se instaló en Buenos Aires. La política volvería a torcer su destino: debido a las Invasiones Inglesas, O’Gorman se exilió en Brasil. Anita no se resignó al rol de madre devota y esposa fiel. Fue amante del general William Beresford y luego de Santiago de Liniers, héroe de la Reconquista. Quería una vida placentera y excitante, aunque eso implicara ser tildada de espía”.

—¿Cómo elegís las historias que contás?

—Las historias contables son las historias contradictorias, las



historias con obstáculos, con sombras, con muchos problemas. No tengo nada para escribir de una vida lisa.

—¿Cuál de tus personajes femeninos creés que podría vivir y adaptarse mejor a esta época?

—¡Qué difícil! Seguramente Madame Périchon, porque realmente se pudo adaptar a todo. ¡Y eso que le tocaron unas bien feás!...

EDICTO "MILKAUT S.A." CONVOCATORIA.
Convócase a los señores accionistas de Milkaut S.A. a asamblea general ordinaria a celebrarse el día 16 de diciembre de 2020, a las 15 horas en primera convocatoria y a las 14 hs. en segunda convocatoria, en la sede social ubicada en calle San Martín 2001 de la localidad de Franck, provincia de Santa Fe, para considerar el siguiente orden del día: 1) Designación de accionistas para firmar el acta de asamblea general ordinaria; 2) Razones de la convocatoria sueno de término; 3) Consideración de la documentación prevista en el artículo 234 inciso 1º de la Ley General de Sociedades, correspondiente al ejercicio económico finalizado el 31 de diciembre de 2019; 4) Tratamiento del resultado del ejercicio económico finalizado el 31 de diciembre de 2019; 5) Consideración de la gestión de los directores y síndicos. Su remuneración; 6) Fijación del número de directores titulares y suplentes. Designación de directores titulares y suplentes; 7) Designación de síndico titular y suplente.
Nota: Conforme lo dispuesto en el artículo 238 de la Ley General de Sociedades, los accionistas que deseen concurrir a la asamblea, deberán notificar su asistencia mediante nota dirigida a la sociedad y presentarla en la sede social en el siguiente horario de atención: de lunes a viernes, de 9 a 17 horas, hasta el 9 de diciembre de 2020, inclusive.
Firma: José Beltramo
Presidente

PATAGONIA BROKER S.A. - BANCO DEL CHUBUT S.A.
Patagonia Broker S.A. llama a licitación por reclutamiento del Banco del Chubut S.A.
LICITACIÓN PÚBLICA N° 01/2020
OBJETO: -Contratación de Seguro Integral Bancario para el Banco del Chubut S.A.
APERTURA: 14/12/2020 HORA: 10:30hs. En: PATAGONIA BROKER S.A. -Alford 208 -Trilve -CHUBUT.
Recepción de sobres hasta las 10:00hs. del día de la apertura. (Alford 208 -Trilve)
VALOR DEL PREGIO: \$ 40.000,00 (Peseo cuarenta mil) Suales.
PRESUPUESTO OFICIAL: US\$ 89.051,60 (Dólares ochenta y nueve mil seenta y uno con 00 centavos) IVA incluido.
VENTA DE PUEGOS: Filial Rawson (Rivadavia 615, Rawson Chubut), Filial Buenos Aires (25 de Mayo 273 Bs. As.), Patagonia Broker S.A. (Alford 208, Trilve, Chubut).
CONSULTAS: Patagonia Broker S.A. juliana.marcas@patagoniabroker.com.ar - tel. (0290) 4438242
Los pliegos están disponibles para consulta en la página de Web del Banco Chubut www.bancochubut.com.ar

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N°7, a cargo del Dr. Fernando G. D'Alessandro, Secretario N°13 a cargo del Dr. Rodrigo Fernando Pflieger, sito en Av. Roque Sáenz Peña 1211 Pto 2º, Ciudad de Buenos Aires, comunica por cinco días que en los autos "FRUIT PACK SRL s/CONCURSO PREVENTIVO" Expte. 33243/2019 con fecha 22-10-2020 se fijaron nuevas fechas y mecanismos para presentar las verificaciones de monto remito. El síndico designado es María Alejandra Barbieri, albar@barbieribelos.com.ar. El link de consulta para cumplir con los recaudos es: <http://sacx.pjn.gov.ar/foce/vseer/seam?ch=OpacR0zML2FQESj08Plyh8G7gK7uWk30Zm2aQMB0u%3D&tipoDoc=despacho&id=1565893>. Los acreedores podrán remitir al mail denunciado del Síndico sus pedidos de verificación de créditos hasta el 30/12/2020. Deberá adjuntar al pedido verificación, un archivo denominado "ARANCL VERIFICATORIO", con la constancia de la transferencia del mismo, a la cuenta Caja de Aho del Banco de la Ciudad de Buenos Aires No. 58000078742, cbu: 02900821000000787425, CUIT: 23-16951271-4. El plazo de observación de los créditos ante el Síndico vence el día 18.12.20 y deberán enviarse al correo electrónico informado. La sindicatura presentará los informes de los arts. 35 y 36 LcyC el 18/02/2021 y el 01/04/2021 respectivamente. Publíquense edictos por 5 días en el diario "El Cronista" Buenos Aires, 10 de noviembre de 2020. FERNANDO PINERO SECRETARIO.

El Cronista

Tendencias

Miércoles 18 de noviembre de 2020

www.cronista.com



Subasta Colección Lorenzutti

martinsarachaga.com
Del 26 de noviembre al 1º de diciembre se exhiben obras de grandes maestros de la pintura argentina. El remate será el 2, 3, 4 y 9 de diciembre

Música Pili Pascual

ticketportal.com
La estrella de *Vive a tu manera* la serie musical y romántica de Netflix, hace show por streaming el 28 de noviembre desde el Luna Park

empresas & protagonistas

KNAUF PRIMERA

El Grupo Knauf se posicionó como el Número Uno de los fabricantes de placas de yesos a nivel mundial según la revista #globalgypsum, que destacó su producción de 2.913 millones de m² al año, el 21% de esta industria a nivel global. Creada en Alemania en 1932, con una facturación anual superior a los 6.500 millones de euros, Knauf posee 250 fábricas en más de 80 países.

CONSTELLATION DE VW

Volkswagen Constellation cumple 15 años del camión más simbólico de la región. El 19 de septiembre de 2005, se presentaba a la prensa la familia Constellation en Brasil, para toda la región. Con Constellation, Volkswagen Caminhões e Ônibus comenzó a operar en los segmentos de 5 a 45 toneladas de peso bruto total, con productos que reunían lo más moderno en seguridad.

AEROLÍNEAS-ASSIST CARD

Aerolíneas Argentinas y Assist Card, compañía de asistencia al viajero, refuerzan su alianza para garantizar una experiencia de viaje confiable y segura en el escenario de pandemia. Quien compre un ticket de Aerolíneas Argentinas para viajes internacionales, contará con un producto con cobertura médica ante diagnóstico positivo de Covid-19 provisto por Assist Card.

REVLON SUPER LUSTROUS

Revlon innovó la fórmula del labial Super Lustrous para obtener una perfecta combinación entre color de alto impacto e hidratación. Los nuevos labiales prometen hidratación, humectación y color en una sola pasada. El Super Lustrous Lips-tick es un lápiz labial de acabado satinado, cremoso. Por otro lado, el Super Lustrous The Luscious Matte es un labial de acabado mate.

GAMA DAILY DE IVECO

IVECO, marca del grupo CNH Industrial, presenta la nueva era de la gama Daily con sus nuevos modelos en las versiones de chasis-cabina, furgón y Minibus. El nuevo Daily llega para revolucionar el segmento y ser referente en su categoría, brindando una nueva experiencia en el transporte de carga y de pasajeros. La línea se comercializa a través de los concesionarios oficiales.

MERCEDES AROCS 4145

Mercedes-Benz, como empresa líder en soluciones de transporte, presenta el nuevo Mercedes-Benz Arocs 4145, diseñado para enfrentar las condiciones de trabajo más duras fuera de ruta. El Arocs se destaca dentro del segmento de los pesados por ser un vehículo especialmente robusto, resistente y optimizado para cada campo de aplicación previsto y afrontar cualquier desafío.

ZAPATILLAS EWO AQUA

Las nuevas zapatillas Ewo Aqua, de Kioshi Footwear, están diseñadas con un look urbano y deportivo. Su tecnología de tejido KioKnit las hace livianas y con un ajuste perfecto que se adapta a cualquier pie con comodidad y versatilidad. Usalas para tus actividades diarias y para hacer ejercicio. Son zapatillas con gran sujeción. Encontralas en www.kioshifootwear.com.ar

SUBASTA DE ARTE

Martín Saráchaga. Excepcional Subasta de arte argentino, entre el 2 y el 9 de diciembre. Obras de Clorindo Testa, Roberto Aizenberg, Carlos Alonso y Nicolás García Uriburu; esculturas de Iommi y Rodin. De manera presencial, siguiendo los protocolos, online y de manera telefónica. Para más info: www.martinsarachaga.com

NUEVA S10 CONECTADA

La tradicional Chevrolet S10 se renueva en la versión 2021, más conectada y segura que ninguna. Acompaña a sus usuarios como lo hace en la región desde hace 25 años. Es la primera del segmento con Internet 4G LTE con WIFI nativo y con MyLink inalámbrico para sincronizar Android Auto y Apple Car Play. Ofrece 200cv de potencia desde la entrada de gama.

RIMMEL LONDON

Rimmel trae la máscara ideal. Todas tenemos nuestro estilo y queremos encontrar nuestra máscara perfecta, por eso Rimmel creó una línea completa, donde vas a encontrar fácilmente tu Scandaleyes favorita. Entre otros, podés elegir naranja, Scandaleyes Reloaded, para obtener volumen extremo de larga duración o violeta Scandaleyes WOW Wings, para lograr volumen al instante.

VASO DE BUDWEISER

Budweiser celebra la grandeza de Lionel Messi y lanza una edición especial con un vaso premium de colección que lleva grabada la imagen del 10. Se encuentran en Craft Society (www.craftsociety.com.ar/) y en supermercados y autoservicios de todo el país. El gift pack Messi incluye 5 (cinco) latas 473 cc del nuevo packaging homenaje y un vaso de regalo a un precio sugerido de \$899.

CONTRA EL CÁNCER

"Te damos las claves para protegerte del daño solar" es el lema con el que la Sociedad Argentina de Dermatología alienta el autoexamen y la consulta médica con especialistas para detectar y prevenir el cáncer de piel. La pandemia de Covid 19 obligó a modificar la campaña del 2020, por lo que este año el autoexamen y la consulta temprana son las estrategias más importantes.

PARACETAMOL BAYER

Bayer, empresa global comprometida con el desarrollo de la salud, lanza Paracetamol Bayer. Se trata de un analgésico y antifebril de 500mg de paracetamol y viene en presentación de 30 comprimidos. Está indicado para el alivio sintomático de dolores (de cabeza, menstruales, musculares, dentarios) leves a moderados, alivio de estados gripales y/o resfríos y reducir la fiebre.

CABAÑA LAS LILAS

Por décimo cuarto año consecutivo, Wine Spectator distinguió al restaurant "Cabaña Las Lilas" por la calidad de su carta de vinos. La reconocida publicación estadounidense señaló que Restaurant Cabaña Las Lilas mereció el Premio a la Excelencia 2020 (Best of Award of Excellence 2020) "por tener una de las cartas de vinos más destacadas del mundo".

VALENZIANA INVIERTE

Valenziana, fabricante de mobiliario para todos los ambientes del hogar, anunció su plan de inversión y expansión en la Argentina, sumando plazas como parte de su Masterplan 2015-2025 que incluye una inversión de US\$ 4 millones. Entre fines de 2020 y enero de 2021, la empresa abrirá seis nuevos puntos de venta en Santa Fe, Córdoba, Ciudad de Buenos Aires y Mendoza.

PROMOCIÓN DE NEUMEN

Neumen ofrece una propuesta para que nadie padezca el calor dentro de su auto. Lanzó una promoción para recargar el aire acondicionado de vehículos del año 1999 en adelante (los cuales utilizan gas ecológico R134A). Se puede abonar en 12 cuotas fijas de \$210 cada una con tarjeta de crédito de cualquier banco. La primera cuota se paga a los 90 días de haber realizado la recarga.

CAMPAÑA DE SHELL

Raizen Argentina -licenciataria de Shell- lanzó su campaña "Juntos para Ayudar" una ambiciosa iniciativa solidaria que, en conjunto con Nilus -una organización que propone un cambio al modelo de ayuda social-, busca donar un millón de platos de comida con ingredientes nutritivos, a fin de promover la alimentación saludable y sustentable en familias de bajos ingresos.

AUTOCINE CINEMARK

Cinemark Hoyts y TOM -Tortugas Open Mall, inauguraron un autocine en la zona norte del AMBA. De esta manera, se adaptan a la "nueva normalidad" con la vuelta de un clásico rediseñado en tiempos de pandemia. El predio está acondicionado para albergar a 120 autos y se encuentra ubicado en la playa del estacionamiento del mall, ubicado en Ramal Pilar, KM 36,5 Tortuguitas.

NO TE DUERMAS

plus 365 plus 365

ALEJANDRO MARTINEZ
30852500 DUC-31125-006

DISFRUTÁ AHORRANDO

SUSCRIBITE | 0810.333.0365 | 365.COM.AR

SOCIAL MEDIA DAY

El jueves 26 de noviembre, de 14 a 19, se realizará la 4ª Edición del Social Media Day. Su eje temático será "Proyectos Digitales y la Industria del Conocimiento". En el encuentro federal y online se debatirá sobre las transformaciones en la comunicación digital, uso de redes sociales y las nuevas estrategias de contenidos, digital commerce, publicidad, marketing y nuevos negocios.

PINOT NOIR DE CHAKANA

Bodega Chakana presenta una nueva etiqueta: Chakana Estate Selection Pinot Noir, un vino 100% Pinot Noir proveniente de viñedos seleccionados de productores de Los Chacayes y Gualtallary en el Valle de Uco, entre los 1100 y 1300 m.s.n.m. "Desde hace varios años que Chakana se propuso elaborar un Pinot Noir distinto", explica Gabriel Bloise, enólogo de Bodega.

SAINT-GOBAIN 2021

Saint-Gobain fabrica y distribuye materiales y soluciones para la construcción. La compañía apuesta a continuar con sus inversiones en el país en 2021. Luego de un año desafiante a nivel global debido a la pandemia del coronavirus, la compañía reafirma su compromiso con el mercado argentino y proyecta finalizar 2020 con un total de ventas de US\$ 264 millones a nivel local.

MIDEA SIN ACEITE

La freidora eléctrica sin aceite hace la cocina más saludable ya que permite cocinar los alimentos con menos grasas y mejora la digestión sin dejar de disfrutar de las frituras. "La freidora Midea usa un sistema de cocción mediante la circulación de aire caliente, que deja los alimentos crujientes por fuera y suaves por dentro", asegura María José Cisneros, Jefe de Producto de Midea.

NUEVA KTM 390

Para los amantes de la aventura y quienes quieran iniciarse en el segmento de las trail, llega la KTM 390 Adventure. Si bien podría considerarse una moto de "inicio" para abrir horizontes en carreteras, pistas y senderos, también es sofisticada y poderosa. El rendimiento es clave; de la misma manera que KTM ha adoptado las carreras como un núcleo intrínseco de su negocio.

FIESTAS CON STARBUCKS

Starbucks Argentina presenta el maridaje perfecto para estas fiestas y te invita a conocer la magia de su tradicional Christmas Blend®, una mezcla especial de granos de café de Latinoamérica, Asia-Pacífico e Indonesia, con notas dulces y matices especiados. El complemento perfecto para el delicioso budín de jengibre que se encuentra en esta temporada en las tiendas.

CULTURA AGENDA

Guía de Arte y Cultura: semana del 20 al 27 de noviembre

Una guía semanal con varias propuestas culturales para aprovechar en forma presencial o a través de Internet

20 de Noviembre de 2020

ARTE

Experiencia única en la Ciudad de Buenos Aires: exposición gratuita de colecciones de arte privadas



La exposición se hará en la **Casa de Subastas Martín Saráchaga** desde **el 26 de noviembre al 1 de diciembre** de 14:00 a 20:00 y se podrá apreciar de manera presencial bajo cumplimiento de protocolo. También habrá un tour online.

La exposición contará con obras de arte de Luis Felipe Noé, Clorindo Testa, Rómulo Macció, Ernesto Deira, Roberto Aizenberg, Manuel Espinoza, Emilio Pettoruti, Carlos

Alonso, Quinquela Martín, Nicolás García Urriburu como esculturas de Auguste Rodin y Enio Iommi, además de arte oriental, libros antiguos, platería colonial y criolla, esculturas, mapas, muebles de época y muchos otros objetos de valor histórico.

Para más información, ingresar en [este enlace](#). | **Hasta el 1 de diciembre**

<https://www.infobae.com/cultura/agenda-cultura/2020/11/20/guia-de-arte-y-cultura-semana-del-20-al-27-de-noviembre/>

25.11 RADIO BABEL FM 107.5

PROGRAMA DA QUE HABLAR DE 18 A 20 HS.

ENTREVISTA MARTIN SARÁCHAGA

<https://soundcloud.com/user-245086278/da-que-hablar-26112020#t=30:49>

27.11 CNN ROSARIO

ENTREVISTA MARTIN SARÁCHAGA

<https://radiocut.fm/audiocut/martin-sarachaga-subastador-obras-y-objetos-arte/amp/>

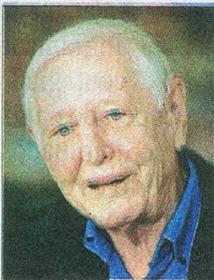
27.11 UNIFE TV
MÓVIL DE NOTICIAS CASA DE SUBASTAS



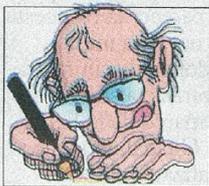
<https://www.youtube.com/watch?v=1xZ6PtFCLq8>

Itinerarios virtuales

● **OPERA.** Con puesta en escena y dirección de Marcelo Lombardero y producción general de Martín Bauer, la maestría en Ópera Experimental de la Universidad Nacional Tres de Febrero presenta *El Cimarrón, biografía del esclavo fugitivo Esteban Montejo*. Se trata de un recital para cuatro músicos de Hans Werner Henze con el texto adaptado de Hans Magnus Enzensberger (foto) sobre la novela homónima del cubano Miguel Barnet. La obra cuenta con la participación de Iván García, artista multidisciplinar, cantante, y actor nacido en Venezuela, en el rol del Cimarrón, y un ensamble instrumental conformado por Patricia García en flauta, Martín Marino en guitarra y Bruno Lo Bianco en percusión, bajo la concertación musical de Agustín Tocolini. La pieza se estrenará el próximo miércoles 9 de diciembre las 20 vía streaming a través de la plataforma opera21.live en coproducción con Teatro Musical Contemporáneo y 4'33" y el apoyo de Editorial Barry. Las entradas podrán adquirirse a través de Ticketek.



● **QUINO.** El próximo jueves a las 19 se llevará a cabo el diálogo sobre la obra de Quino organizado por el Fondo de Cultura Económica, que contará con la participación de Isabella Cosse, autora del



libro *Mafalda: historia social y política*; Daniel Divinsky, editor histórico de Quino (Ediciones De la Flor), y el humorista gráfico Liniers, moderados por Laura Vázquez Hutnik, investigadora y crítica de narrativas dibujadas. La reunión se llevará a cabo por zoom con ID de reunión: 988 1709 2832 y Código de acceso: 866236. Actividad gratuita, con cupo limitado y sin inscripción previa. Transmisión en vivo por el canal de YouTube de la editorial.

● **DIÁLOGOS.** El próximo martes 8 de diciembre arranca el ciclo Así Trabajan, en el que Federico Bareiro dialogará en profundidad sobre producción musical y procesos creativos con Tweety González, Ale Sergi, Barbi Recanati y Orodembow. En cada encuentro Bareiro profundizará en la obra de cada artista, se recorrerá el trabajo, las influencias, y lo anecdótico. La cita es en punto de las 20 horas en vivo por streaming. Entradas disponibles por aquí <https://entradas.cckonex.org/>

● **MUSICA.** La cantante, pianista, compositora y productora Agustina Paz (foto) presente su cuarto álbum de estudio titulado *La Fuerza*, que surge de la necesidad de una expresión poderosa y través la exploración de una canción energética y audaz, que parte de indagar en quiénes somos para concluir haciendo foco en la mujer. El álbum, con producción y arreglos de la propia Agustina, cuenta con

la participación de artistas como Loli Molina y Lucy Patané. Distribuido por Onerpm y enriquecido con la participación de los artistas representativos de la escena de la Nueva Canción Sudamericana, el disco, disponible en todas las plataformas digitales, estará on demand desde hoy y hasta el próximo domingo desde el teatro Xirgú a través de <https://nubecultural.com/musica/>



● **EXPOSICIÓN.** Para aquellos que disfrutan de obras de arte únicas y exclusivas, una buena oportunidad es aprovechar la exhibición de Martín Sarachaga Casa de Subastas. Los días 26, 27, 28, 29 y 1 de diciembre, se podrá recorrer de 14 a 20 hs, de manera gratuita y siguiendo los protocolos las colecciones privadas de Hilario Lorenzutti y Francisco Moliterno. Clorinda Testa, Nicolás García Urriburu, Roberto Aizenberg, Benito Quinquela Martín, Romulo Macció y Luis Felipe Noé y esculturas de Enio Iommi y Auguste Rodin. La excepcional subasta, que será la última del año, comienza el 2 de diciembre y se extiende hasta el 9. La misma se realizará de manera presencial con un máximo de 14 personas, vía zoom o telefónica, previo contacto con la casa de remates. info@martinsarachaga.com www.martinsarachaga.com

CULTURA INÚTIL

Riesgos del helicóptero

RAÚL H. ÁLVAREZ

El helicóptero es considerado un medio de transporte bastante seguro, teniendo en cuenta que durante sus vuelos han sucedido menos accidentes que los que ocurrieron durante viajes en avión. Además, el helicóptero tiene la ventaja de que su despegue y su aterrizaje son más sencillos y pueden hacerse desde casi cualquier superficie y sin necesidad de un aeropuerto, y es apto para contemplar un paisaje desde el aire a corta distancia, lo que los hace apropiados para excursiones turísticas, fotografía aérea y rescates en zonas aisladas.

Las causas más comunes que alteraron la travesía de esas aeronaves y provocaron su caída han sido fallas mecánicas, roturas en el rotor o en las palas, falta de combustible, choques o ataques en épocas de guerra. Al caer un helicóptero por lo general no hay sobrevivientes. En ocasiones, las víctimas han sido personas conocidas: el corredor Colin McRae, el empresario de rock Bill Graham, los cantantes Troy Gentry y Stevie Ray Vaughan, el jugador de baloncesto Kobe Bryant, el hijo del presidente Carlos Menem y el banquero Jorge Brito. El accidente más difundido fue el del actor Vic Morrow, quien en 1982 fue decapitado por las palas de un helicóptero que cayó al río que estaban cruzando el estaba actor junto a dos niños asiáticos durante la filmación de la película *La dimensión desconocida*. Antes de rodar esa escena, Morrow dijo a un asistente: "Debo estar loco por hacer esto. Tendría que ha-

ber pedido un doble de riesgo". Ocho años antes, cuando filmó *La fuga del loco y la sucia*, pidió un seguro de vida de un millón



Vic Morrow.

de dólares para subirse a un helicóptero. Morrow presentaba que iba a morir en un accidente aéreo.

Los helicópteros fueron muy utilizados en el cine y la televisión. *Pájaros de acero*, con Kenneth Tobey y Craig Hill, producida entre 1956 y 1959, narraba las peligrosas misiones para las que eran contratados los propietarios de Whirlybirds, una compañía de helicópteros. En la serie los vuelos eran comandados por pilotos profesionales y los actores solo aparecían en primeros planos en un simulador. La serie *Airwolf* (1984-1986) mostraba un helicóptero que realizaba hazañas inimaginables. Al terminar la serie el helicóptero fue vendido a una firma alemana que lo convirtió en ambulancia, y en 1992 chocó en una tormenta, y los tres tripulantes murieron. Varias películas de James Bond tienen arriesgadas escenas en las que participan helicópteros. En *Apocalypse Now*, de Francis Coppola, los helicópteros tienen su momento más glorioso cuando vuelan sobre Vietnam y como fondo musical se escucha *La cabalgata de las valquirias*, de Richard Wagner.

Extravagario

● **MARADONA.** A diferencia del caso de Jesucristo –de cuya obra y gracia estamos enterados por la veracidad de los Evangelios– la obra y la vida de Maradona cuentan con innumerables testimonios para dar cuenta de su tiempo y su legado. Con millones de documentos fotográficos, en video,

por escrito y multimedia, conviene tener presente el último documental sobre *El Pelusa*, del director Asif Kapadia, que a partir de más de 500 horas de imágenes logra a la esencia del último mito del siglo XX. Sin cortes comerciales y para sobrellevar la congoja, por acá: <https://bit.ly/2JcPS7w>

FUERA DE CUADRO

Vidas para verlas

LAURA ISOLA
Por muy obvio que suene, ni Warhol era tan superficial, ni Munch tan profundo. Si en algún momento pusieran a estos dos artistas juntos (ya pasó hace unos años en una exposición en Dinamarca que unía de manera simple grabados de uno y de otro) se darían cuenta de que el nacido Andrew Warhola (1928-1987) revisó la historia del arte como pocos y en ese contexto eligió resignificar la obra de Edvard Munch (1863-1944).

Fue en los años 80 que puso en perspectiva los cuadros célebres del pintor noruego. *El grito, Madonna y Autorretrato*, entre otros. Porque algo del orden de la angustia, el vacío existencial y la necesidad expresiva están en esos grabados y Munch parece ser el mejor maestro.

El autor de *Muchacha en el muelle* (1899) decidió emular a Leonardo da Vinci y diseccionar el alma finisecular de la misma manera que el florentino se había metido con el cuerpo que fue el centro del Renacimiento. Su influencia inmediata fue en el expresionismo que le debe mucho a los trazos con los que Munch pintaba y grababa la agónica existencia humana.

También en Warhol se deja ver esta escuela de un solo hombre, no sólo en los temas, los modelos y las emociones sino en el manejo de la técnica de ambos que es el grabado. De esa manera refleja la obsesión religiosa, la enfermedad y la muerte que están instaladas de la infancia. ¿De quién? De ambos, naturalmente.



WARHOL. *Madonna* y *Autorretrato* de Edvard Munch en versión pop art.