

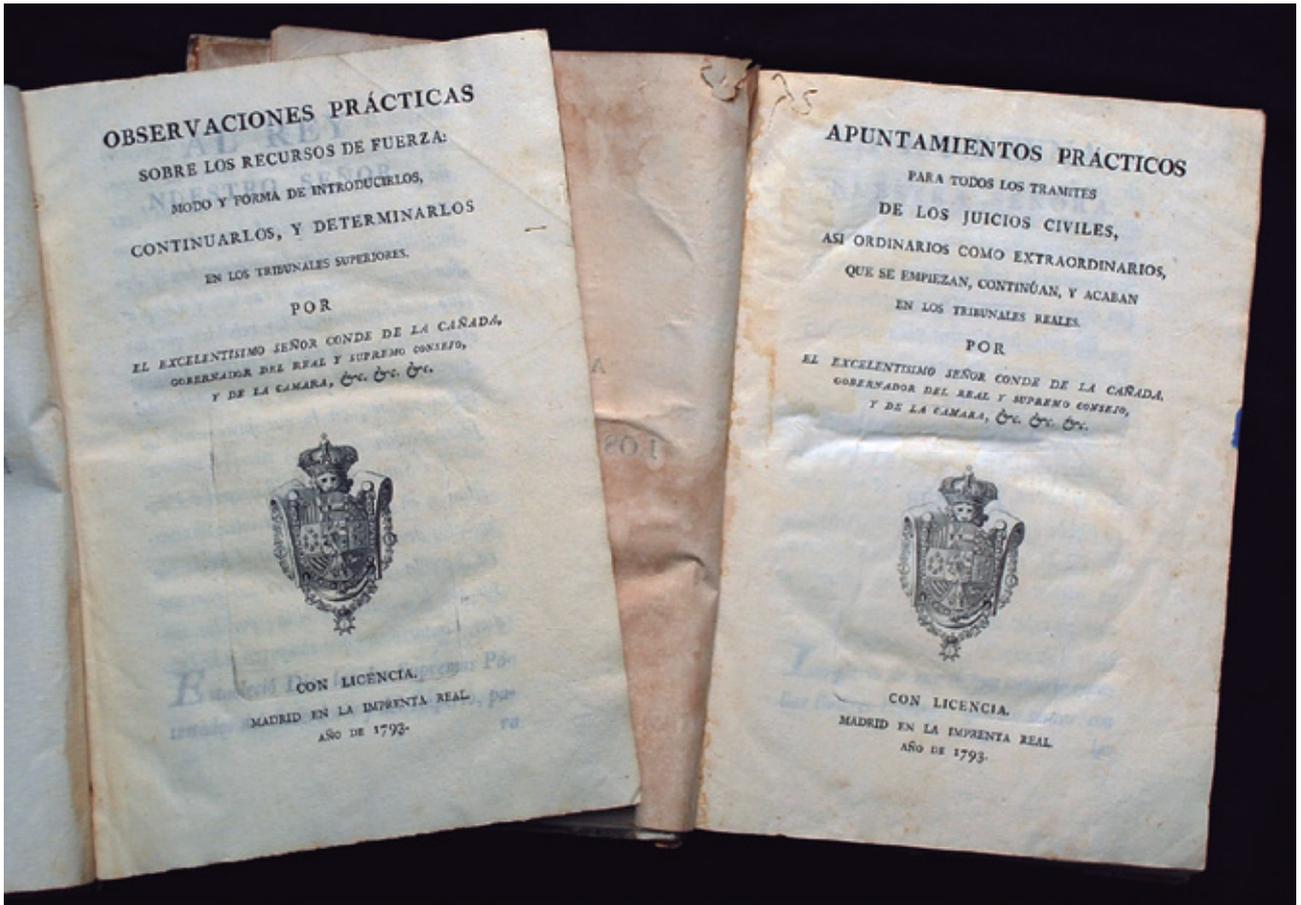


Martín
Saráchaga

JORGE LUIS BORCES

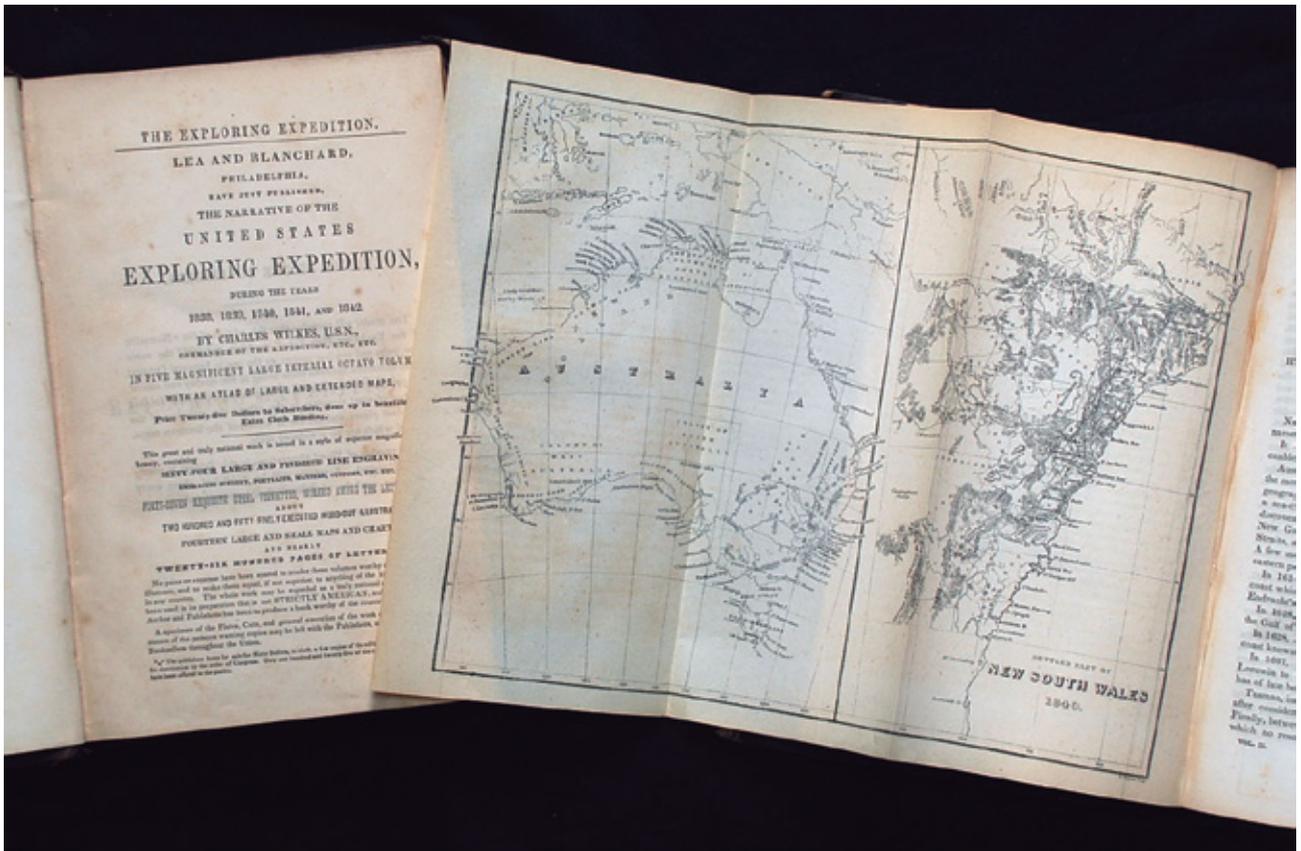
FERVOR DE BUENOS AIRES

M C M X X I I I



2175 BIS

2174 BIS



2609

SUBASTA SEPTIEMBRE DE 2017

Pintura Argentina. Pintura Europea.
Muebles. Art Decó. Vidrios firmados.
Platería francesa e inglesa. Platería
colonial y criolla. Arte oriental.
Porcelanas chinas y japonesas.
Marfiles. Esculturas. Objetos de
arte. Libros, impresos y mapas
antiguos.

EX COLECCIÓN ATAULFO ROGER ROSSI EX COLECCIÓN JOSÉ LUIS ALONSO

EXPOSICIÓN

Viernes 22, sábado 23, domingo 24,
lunes 25, martes 26 y miércoles 27
de septiembre de 14 a 20:30 hs.

SUBASTA DE ARTE PRIMERA NOCHE

Jueves 28 de septiembre
a partir de las 18:30 hs.
Lotes 1 - 120

SEGUNDA NOCHE

Viernes 29 de septiembre
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 121 - 467

TERCERA NOCHE

Lunes 2 de octubre
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 468 - 664

CUARTA NOCHE

Martes 3 de octubre
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 665 - 987

SUBASTA DE LIBROS PRIMERA NOCHE

Miércoles 4 de octubre
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 2000 - 2208

SEGUNDA NOCHE

Jueves 5 de octubre
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 2209 - 2419

TERCERA NOCHE

Viernes 6 de octubre
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 2420 - 2624

MARTÍN SARÁCHAGA

Rodríguez Peña 1778 (CP1021)
Buenos Aires, Argentina
+54 11 4815 0742
www.martinsarachaga.com
info@martinsarachaga.com

 [martinsarachagasubastas](https://www.facebook.com/martinsarachagasubastas)

 [@martinsarachaga](https://twitter.com/martinsarachaga)

 [@martinsarachaga](https://www.instagram.com/martinsarachaga)

 [msarachaga31](https://www.pinterest.com/msarachaga31)

IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15%

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.
EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL
COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

STAFF

Martín Saráchaga
María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
Noelia Tieso

Gonzalo San Martín Vivares
Martillero

FUNDACIÓN PETTORUTI

Paraguay 794 3º, Bs. As.
Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

FUNDACIÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS

fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

FUNDACIÓN KOEK-KOEK

valajejo@hotmail.com

FUNDACIÓN PAN KLUB

Museo Xul Solar
Laprida 1212, Bs. As.
Tel. +54 11 4824 3302

FUNDACIÓN NAUM KNOP

Catamarca 1747, Bs. As.
Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum_knop.org
www.naum_knop.org

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE VÍCTOR MAGARIÑOS "D"

Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

FUNDACIÓN GAMBARTES

www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

FUNDACIÓN SOLDI

danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

ASESORES Y CONSULTORES

Sr. Alfredo Lobeira Lazzari
alazzari2@hotmail.com

Sra. Martha Nanni

Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez

Arq. Sergio Pacenza

Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar

Sr. Marcelo Cordiviola

Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar

Sra. María del R. Cires de Witjens

Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

DISEÑO GRÁFICO

Estudio Marcos Carbone
www.marcoscarbone.com
info@marcoscarbone.com

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD

MARÍA SARÁCHAGA, extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta, certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1 MARÍA SARÁCHAGA otorgará a cada comprador de pintura argentina, que así lo solicite, una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2 Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900, ya que dichas atribuciones están basadas en "opiniones" de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles, y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles, gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3 Se entenderá por "autoría" al creador de las obras. MARÍA SARÁCHAGA no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4 El presente documento se extiende por un período de dos (2) años, contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5 Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. MARÍA SARÁCHAGA y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1 La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2 Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3 MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4 El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5 Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6 El comprador deberá abonar dentro de las 120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial

o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7 MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8 El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9 Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.

10 MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11 Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12 Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339.

13 Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

SERVICIO DE VENTA PRIVADA

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

PARA CONSULTAS POR FAVOR CONTACTE A NUESTROS ASESORES

Manuela Saráchaga
manuela@martinsarachaga.com

Paula Canelo
paula@martinsarachaga.com

PRIMERA NOCHE

LOTES 2000 - 2208

MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE
A PARTIR DE LAS 17:30 HS.

**EX COLECCIÓN ATALFO ROGER ROSSI
EX COLECCIÓN JOSÉ LUIS ALONSO**

José Luis Alonso. Médico, Graduado, Facultad de Ciencias Médicas de la U.B.A 1967. Magister en Historia de la Guerra (Escuela Superior de Guerra-Ejército Argentino); Miembro de número del Instituto Nacional Newberiano, e Integrante del Grupo de Historia Militar de la Academia Nacional de la Historia. Escribió varios libros: "Las Banderas de la Guerra Civil Española 1936-39"; "Las Banderas de los Argentinos", "La Vuelta de Obligado y la victoria en la Campaña del Paraná"; "Historias casi desconocidas de la Historia Argentina"; "El año de la sangre. 1865-1866"; así como también varios artículos, en coautoría con el Dr. Juan Manuel Peña publicados en revistas como: "Todo es Historia", revista "Historia", revista de la "Escuela Superior de Guerra", revista de la "Academia Argentina de Historia", revista de la "Sociedad Española de Vexilología", revista de "Historia Militar", "Boletín Naval", "Boletín digital de la Academia Nacional de la Historia".

- 2000 "1º Salón de Bellas Artes de la Patagonia".** Buenos Aires, Sociedad Rural Argentina, noviembre 1941 - marzo 1942. 1v. In-8°. Comisión organizadora de la Exposición permanente de la Patagonia. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: "Guía General del Primer Certamen". Publicación Oficial. Buenos Aires, Locales de Exposición Sociedad Rural Argentina (Palermo). Comisión Organizadora de la Exposición permanente de la Patagonia, 1942. 1v. In-4°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500
- 2001 2º División del Ejército. "Campaña de los Andes. Al sur de la Patagonia".** Buenos Aires, Imprenta La Tribuna, 1883. 1v. In-8°. Primeras hojas sueltas. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 500
- 2002 "A los Valientes del Ejército de Galicia".** Canción. Buenos Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, 1809. 4 carillas impresas, In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, platos con guardas. (**Furlong N° 1282**)
Es una poesía dedicada al regimiento de gallegos que peleaba contra los franceses que habían ocupado España. Posteriormente hay dos páginas de noticias sobre Badajoz, Granada y Cádiz, básicamente sobre los movimientos de tropas. José Toribio Medina había visto solo un ejemplar con solo las 2 primeras páginas y asumió que era un expósito de 1809. Luego Furlong vio otro ejemplar en la biblioteca Santamarina con sus 4 páginas (como este) por lo que certificó el año y la imprenta.
Base: \$ 1.500
- 2003 ACCIÓN. "Banco Comercial del Azul".** Fundado en 1889. N° 486. Sociedad Anónima. Casa Matriz - Azul. Título al portador. Capital Social 10.000.000 pesos moneda nacional c/legal. Representado por 100.000 acciones de 100 pesos c/una. Título de cinco acciones de cien pesos mon. nac. curso legal cada una emitido con arreglo a los Estatutos de esta Sociedad. Azul, diciembre 31 de 1920. Texto orlado, con guarda con decoraciones geométricas. Mide: 37 x 30 cm.
Base: \$ 400
- 2004 ACCIÓN. "Banco Constructor de la Plata".** Obligación de diez pesos. Serie 2907. Número 00013. El Banco pagará al portador, el premio que sorteo según la Tabla al dorso corresponde a esta obligación, de acuerdo con la resolución de la Asamblea extraordinaria del 5 de noviembre de 1888 y aprobada por el Superior Gobierno de la Nación con fecha 19 de noviembre de 1888. Los premios se abonarán un mes después de verificado el sorteo. Buenos Aires, diciembre 31 de 1888. El Consejo de Administración. Sello a seco del Banco Constructor de la Plata. Al dorso, impreso en color azul la tabla del sorteo con los premios. Mide: 29 x 29 cm.
Base: \$ 450
- 2005 ACCIÓN. "Compañía de Tierras y Hoteles".** Título al portador de 10 acciones de \$ 100 pesos m/n c/u. Emitido con arreglo a los Estatutos, aprobados por decreto del Poder Ejecutivo Nacional... Fechadas Buenos Aires 1 de enero de 1910. Conjunto de 6 acciones.
Mide: 32 x 33 cm.
Base: \$ 500
- 2006 ACCIÓN. "Compañía de Tierras y Hoteles".** Título al portador de 10 acciones de \$ 100 pesos m/n c/u. Emitido con arreglo a los Estatutos, aprobados por decreto del Poder Ejecutivo Nacional... Fechadas Buenos Aires 1 de enero de 1910. Conjunto de 7 acciones. Mide: 32 x 33 cm.
Base: \$ 650
- 2007 ACCIÓN. "Compañía de Tierras y Hoteles".** Título al portador de 10 acciones de \$ 100 pesos m/n c/u. Emitido con arreglo a los Estatutos, aprobados por decreto del Poder Ejecutivo Nacional... Fechadas Buenos Aires 1 de enero de 1910. Conjunto de 7 acciones. Mide: 32 x 33 cm.
Base: \$ 650
- 2008 ACCIÓN. "Compañía Nacional de Saneamiento".** Sociedad Anónima. N° 217. Acciones N° 281/285. Capital autorizado \$ 3.000.000 m/n. c/l. Dividido en 5 series de 600 acciones de \$ 1.000 c/u. Título al portador de cinco acciones de mil pesos m/n. c/l. c/u. Emitido de acuerdo a los Estatutos de la Sociedad aprobados por Decreto del Superior Gobierno de la Nación con fecha 9 de febrero de 1928, e inscriptos en el Registro Público de Comercio el 20 de abril de 1928. Buenos Aires, octubre 15 de 1928. Texto orlado con guarda geométrica. Una carilla impresa, In-4° apaisado. Mide: 32 x 39 cm.
Base: \$ 400

- 2009 ACCIÓN. "Corporación Americana de Fomento Rural".** Sociedad Anónima Argentina. Título 6285. Acciones N° 17841 al 17850. Autorizada por Decreto del Superior. Gobernador de la Nación de fecha 8 de Julio de 1930. Capital emitido \$ 5.000.000 c/l. Capital suscripto \$ 3.000.000 c/l. Capital emisible \$ 20.000.000 c/l. (Art. 7° de los Estatutos). Título al portador de diez acciones preferidas de cien pesos mon. nac. c/legal c. una que devengará el 7 1/2 % de interés anual y participación en las utilidades emitido de acuerdo con los Estatutos de la Sociedad. Buenos Aires, noviembre 17 de 1931. Mide: 36 x 66 cm.
Base: \$ 400
- 2010 ACCIÓN. "Fábrica de Ladrillos de Zárate".** N° 811 a N° 820. Capital de 900.000 pesos m/n divididos en 9.000 acciones de 100 pesos m/n cada una. Título al portador de 10 acciones. Este título representa diez acciones de cien pesos moneda nacional cada una emitidas con arreglo a los Estatutos aprobados por el Superior Gobierno Nacional por decreto de 22 de mayo de 1911. Buenos Aires 1° de septiembre de 1911. Firmado por el presidente, director y tesorero. Impresa a dos tintas beige y guarda negra. Compañía Sudamericana Billeto de Banco. Mide: 27 x 35,5 cm.
Base: \$ 350
- 2011 ACCIÓN. "La Argentina".** Sociedad Anónima. Compañía de seguros generales. Buenos Aires, fundada en 1903. Capital 1.000.000 pesos, curso legal. Representado por 10.000 acciones de cien pesos c/l cada una. Título á favor del Señor Antonio Rabazini por diez acciones de cien pesos curso legal cada una con arreglo á los Estatutos aprobados por el Superior Gobierno Nacional el 24 de abril de 1912. Buenos Aires, 10 de junio de 1914. Firmado por el presidente, Tesorero, Secretario-Gerente. Texto orlado con guarda geométrica en color bordeaux. En el centro un grabado alegórico. Sello a seco de la compañía de seguros. Mide: 34 x 34 cm.
Base: \$ 350
- 2012 ACCIÓN. "La Argentina".** Sociedad Anónima. Título N° 1075. Capital Social. 5.000.000 pesos mon. nacional. Este título al Portador representa una acción integrada d mil pesos moneda nacional emitido con arreglo a los Estatutos de la Sociedad, aprobados por el Poder Ejecutivo Nacional por decretos de fechas 24 de abril y 24 de diciembre de 1912 e inscriptos en el Registro Público de Comercio. Buenos Aires, junio 10 de 1914. Mide: 28 x 27 cm.
Base: \$ 400
- 2013 ACCIÓN. "La Hecto".** Compañía de Seguros Generales. 1ª. Serie. Título N° 834. Capital autorizado \$ 1.000.000 m/n. Título al portador de una acción de cien pesos m/n. emitido de acuerdo con los Estatutos aprobados por el Superior Gobierno de la Nación con fecha de 9 de septiembre de 1918. Buenos Aires, 20 de diciembre de 1918. Mide: 24 x 35 cm.
Base: \$ 350
- 2014 ACCIÓN. "Las Palmas del Chaco Austral".** Sociedad Anónima. 38ª. Serie. Capital autorizado \$ 50.000.000 m/n. c/l. Dividido en 500.00 acciones de \$ 100 M/N. de C/L. C/una. Título N° 78302. Acción N°459602. Título al portador de Una Acción Ordinaria de cien pesos moneda de curso legal. Acciones clase B de 1 voto. Buenos Aires, 22 de septiembre de 1958. Mide: 22 x 29 cm.
Base: \$ 450
- 2015 ACCIÓN. "Las Selvas del Chaco Lda."** 4ª serie. N° 75. Capital \$ 1.000.000 moneda nacional divididos en 2.000 acciones de \$ 500 moneda nacional cada una en serie de 5. Título al portador. Este título representa una Acción de quinientos pesos moneda nacional emitido con arreglo a los Estatutos aprobados por el Superior Gobierno de la Provincia por decreto del 19 de abril de 1917. Santa Fe, 17 de noviembre de 1922. Mide: 27,5 x 34 cm.
Base: \$ 350
- 2016 ACCIÓN. "Montex- Sociedad Anónima".** Lanera y comercial. Serie N° 2. Acción N° 37. Capital autorizado: m/n. 500.000 de curso legal. Título al portador de una acción de mil pesos Moneda de curso legal. Emitido de acuerdo con los Estatutos de la Sociedad aprobados por Decreto del Superior Gobierno de la Nación de fecha 26 de abril de 1946 e inscriptos en el Registro Público de Comercio con fecha 15 de octubre de 1946. Buenos Aires, 4 de abril de 1949. Mide: 26 x 32 cm.
Base: \$ 350
- 2017 ACCIÓN. "Plantaciones del Nord Este Argentino".** Sociedad Anónima. Título N° 21486; Acciones N°. 549501/549510. Capital Autorizado \$ 750.000 m/n. o/s. Título al portador de diez acciones preferidas de un peso moneda nacional oro sellado, cada una, emitida con arreglo a los Estatutos de la Sociedad aprobados por decreto del Superior Gobierno Nacional de fecha 6 de mayo de 1927 e inscriptos en el Registro Público de Comercio con fecha 17 de junio de 1927. Buenos Aires, 16 de abril de 1931. Mide: 29 x 46 cm.
Base: \$ 400

- 2018 ACCIÓN. "Quinar". Soc. Anon. Com.** Química Industrial Argentina. Serie N° Décima. Acción N° 19751/19800. Capital \$ 600.000 moneda nacional. Representado por 20.000 acciones de \$ 30 m/n en 10 series de 2000 acciones cada una. Título al portador. Mil quinientos pesos moneda nacional. Este título representa cincuenta acciones de treinta pesos moneda nacional de curso legal con arreglo a los Estatutos aprobados por decretos del Poder Ejecutivo de fecha 31 de enero de 1932, 30 de septiembre de 1937 y 31 de diciembre de 1938. Buenos Aires, 27 junio de 1942. Mide: 32 x 34 cm.
Base: \$ 350
- 2019 ACCIÓN. "Sindicato Lactona"** Sociedad Anónima. N° 2115. Autorizada por decreto del Poder Ejecutivo Nacional del 10 agosto de 1909. Capital \$ 1.000.000 pesos m/l. Representado por 10.000 acciones de 100 pesos m/n. c/u. Título al portador por una acción ordinaria cien pesos moneda legal, emitido con arreglo al Estatuto Social. Buenos Aires, septiembre 30 de 1937. Texto orlado con guarda geométrica. Una carilla impresa, In-4° apaisado. Mide: 28 x 29 cm.
Base: \$ 350
- 2020 ACEVEDO, Eduardo. "Proyecto de un Código Civil para el Estado Oriental del Uruguay".** Montevideo, Imprenta de la Constitución, 1852. 1v. In-8°. Sello a seco del Dr. Raúl de Zuviria. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastados con títulos en dorado. Plato superior suelto.
Base: \$ 650
- 2021 ACEVEDO, Eduardo. "Años 1815-1863".** Su obra como codificador, ministro, legislador y periodista. Montevideo, Imprenta El Siglo Ilustrado, 1908. 1v. grueso In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, plato superior y lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 2.000
- 2022 ACTA. "Actas de las sesiones de la Cámara de Senadores, periodo de 1872".** Buenos Aires, Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, 1894. 1v. In-8°. Texto impreso a dos columnas. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Base: \$ 250
- 2023 ACTAS. "Actas del Primer Congreso contra el racismo y el antisemitismo".** Sesiones celebradas en el H. Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires los días 6 y 7 de agosto de 1938. 1v. In-4°. Publicación oficial del Comité contra el Racismo y el Antisemitismo en la Argentina. Incluye discursos de Arturo Frondizi y Alicia Moreau de Justo. En la nómina del Consejo Directivo figura Jorge Luis Borges. Encuadernación cartonaje de editor.
Base: \$ 300
- 2024 "Acuerdo realizado entre los Sres. Comisionados Argentinos y el Sr. Ministro Plenipotenciario del Emperador de los Franceses, en relación a inconvenientes surgidos por el secuestro de la goleta "La Paz Correntina" en manos del General Urquiza en 1843".** Buenos Aires, 19 de febrero de 1862. Firmado por Eduardo Carranza, Charles Lefebre de Becour y Octavio Garrigós. 2 carillas manuscritas, In-4°.
Base: \$ 750
- 2025 ACUÑA DE MONES RUIZ, Primavera. "Antártida Argentina, Islas Oceánicas, Mar Argentino".** Buenos Aires, Librería del Colegio, 1948. 1v. In-8°. Revisado por el Comando de Operaciones Navales del Ministerio de Marina. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro y un mapa desplegable. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: ACUÑA DE MONES RUIZ, Primavera. "Conciencia Antártica Argentina". Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral Instituto Social, 1948. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro y un mapa. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: CORDOVEZ MADARIAGA, Enrique. "La Antártida Sudamericana". Santiago de Chile, Nacimiento, 1945. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: RAMIREZ, Manuel. "El presidio de Ushuaia". La ergástula del Sud. Buenos Aires, Claridad, s/f. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MATURANA, Raúl Silva. "Antártida Blanca". Crónicas del viaje a la Antártida Chilena por el Transporte Angamos. Santiago de Chile, Víctor Silva, 1947. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 750

- 2026 AGUIAR, Adriano M. "Episodio de la Guerra del Paraguay Yatebó".** Montevideo, Vázquez Cores y Montes, 1899. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: GONZÁLEZ ALSINA, Ezequiel. "A cien años de Cerro Cora". Asunción, Centenario, 1970. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: DECOUD, H. F. "Guerra del Paraguay. Masacre de Concepción". Buenos Aires, Serantes hnos., 1926. 1v. In-8°. Contiene un apéndice con documentos importantes referentes a los acontecimientos producidos durante la guerra, entre los cuales figura una parte del famoso proceso de Dan Fernando. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: FLORES, Venancio. "La Guerra del Paraguay y la Alianza Oriental". Montevideo, Imprenta El Siglo ilustrado, 1921. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: MOSQUERA, Enrique. "De Yatay a Uruguayana". Consecuencias y enseñanzas. Buenos Aires, Círculo Militar, 1945. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: VITTONI, Luis. "Conferencia Patriótica pronunciada por el coronel D. E. M. Luis Vittone, Jefe de Publicaciones de las FF. AA. de la Nación, con motivo del centenario de la muerte heroica del Mariscal Francisco Solano López en Cerro Cora". Asunción, Imprenta Militar, 1970. 1v. In-8°. 2 mapas plegables. Rústica. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 1.600
- 2027 ALBERDI, Juan B. "Los intereses argentinos en la Guerra del Paraguay con el Brasil".** París, Simón Racon1865. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Manchas de humedad. Encuadernación cartonaje en plena tela. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.000
- 2028 ALBERDI, Juan Bautista. "Proceso a mitre".** Buenos Aires, Calden, 1967. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: GARMENDIA, José Ignacio. "Campaña de Corrientes y de Río Grande". Buenos Aires, Peuser, 1904. 1v. In-8°. Con tres mapas plegables fuera de texto. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos y título en dorado.
Junto con: MAGNASCO, Silvio. "Guerra del Paraguay". Buenos Aires, Argos, 1906. 1v. In-8°. Con un mapa plegable fuera de texto. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: MAGNATERRA, Oscar Juan. "La guerra de la triple alianza". Buenos Aires, Dunken, 2002. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: MERCADO LUNA, Ricardo. "Los coroneles de Mitre". Buenos Aires, Plus Ultra, 1974. 1v. In-8°. Rústica. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 900
- 2028 BIS ALBUM. "Álbum de 42 mapas europeos".** (Circa 1600-1700) Mapas desplegados y coloreados de distintas ciudades de Europa. Algunos de ellos tienen el autor y la fecha. Dañados en los pliegues y márgenes. Encuadernación en pleno pergamino.
Base: \$ 40.000
- 2029 ÁLBUM. "Álbum de Oro de la Mujer Argentina".** Buenos Aires, Ferrari, 1930. 1v. Grueso In-4°. Obra realizada bajo la dirección de Adolfo Sciarano Castañeda e ilustrada por Juan Cotone Isaia. Homenaje a S. M. la Reina Victoria Eugenia con motivo del certamen que realiza España en la magna exposición Ibero Americana de Sevilla. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno tela de editor negra, lomo con títulos en dorado. Plato superior con dibujo del escudo nacional, en dorado.
Base: \$ 600
- 2030 ALBUM. "Álbum Guido y Spano".** Preparado con ocasión de las fiestas en honor del poeta, Buenos Aires, Peuser, 1895. 1v. In-F°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela editorial con títulos en dorado.
Base: \$ 500
- 2031 ALBUM. "Casa Witcomb - Buenos Aires Antiguo".** MCMXXV. Buenos Aires, Casa Witcomb, 1925. 1v. In-8° apaisado. Ex libris de Eduardo Obejero Urquiza y de Joaquín Otero. La obra contiene 50 fotografías del antiguo Buenos Aires originales de la Casa Witcomb; entre las cuales se pueden apreciar: La antigua Ciudad de Buenos Aires vista desde el río - primera mitad del siglo XIX; La Casa Rosada o de Gobierno; El Cabildo, La Pirámide y Plaza de la Victoria en 1829 y 1890; La Aduana; El Colegio Nacional; La Plaza Constitución; Retiro; El Antiguo Local del Buenos Aires Rowing Club en el Riachuelo; etc. Al dorso de cada fotografía las leyendas con notas históricas. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor con título estampado en tapa.
Base: \$ 4.500
- 2032 ALBUM. "Histórico argentino".** Colección de 60 cuadros de Fortuny. 1v. In-8° apaisado. Rústica. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.800
- 2033 ALBUM. "L'Album de la Guerre 1914-1921".** Paris, L' Illustration, 1922. 1v. Gran In-F°. Historia fotográfica y documentada. Tomo I. Profusamente ilustrado. Algunas hojas dañadas con cortes, sin afectar el texto. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo y plato superior con títulos en dorado.
Base: \$ 2.500

- 2034 ALFONSO EL SABIO. "Las Siete Partidas del Rey Don Alfonso el Sabio, cotejadas con varios códices antiguos por la Real Academia de la Historia, de Orden y a Expensas de S. M."** Madrid, Imprenta Real, Año de 1807. 3v. In-4°. Con una dedicatoria que dice: "...Ramón de Brunet a su mejor amigo Joaquín Venancio de Birmingham, en 27 de abril de 1844..." En la hoja de guarda hay una leyenda manuscrita que dice: "...Esta obra es de Ramón de Brunet. Vino el 23 de abril de 1832 y toda ella Costó 150, La comisión 12, La caja 5. En conjunto 167 Reales vellón..."; y un sobre con una nota manuscrita fechada en 1854. Sello de Ramón Brunet. Encuadernación cartonaje en plena pasta española, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Base: \$ 18.000
- 2035 ALFONSO, Paulino. "Desarrollo Hispano-Americano. Cartas i discursos"**. Santiago de Chile, Imprenta Moderna, 1900. 1v. In-8°. Sin encuadernar.
Base: \$ 700
- 2036 ALIGHIERI, Danthe. "Comedia di Danthe Aligieri"**. MDXXIX. (1529). 1v. Grueso In-4°. Primeras hojas sueltas. Encuadernación en pergamino, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Base: \$ 40.000
- 2037 ALMANAQUE. "Almanaque pintoresco de Bristol para el año 1903. Calculado para los países Hispano-Americanos"**. Buenos Aires, 1903. 1v. In-8°. Rústica.
Base: \$ 500
- 2038 AMARILLA FRETES, Eduardo. "La liquidación de la guerra de la triple alianza contra el Paraguay"**. Asunción, Imprenta militar, 1941. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: MARTÍNEZ, José Luciano. "Vida militar de los generales Enrique y Gregorio Castro". Montevideo, Bornaleche y Reyes, 1901. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: OLAVE, Oscar. "Coronel Eduardo T. Olave, su vida 1835-87". Montevideo, Gaceta Comercial, 1952. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: UGARTECHE, Félix de. "Teniente General Luis María Campos". Buenos Aires, Talleres Gráfico Buschi, 1946. 1v. In-8°. Rústica. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.200
- 2039 AMBROSIUS, Ernst. "Andres Allgemeiner handatlas in 222 Haupt-und 192 Nebenkarten"**. Bierlefeld und Leipzig. Verlag Von Velhagen & Klasing, 1921. 1v. In-F°. Mapas a colores. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo dañado, con títulos en dorado.
Base: \$ 2.100
- 2040 AMEGHINO, Florentino. "Enumeración de los impennes fósiles de Patagonia y de la Isla Seymour"**. Buenos Aires, Imprenta de Juan A. Alsina, 1905. 1v. In-8°. Con dedicatoria manuscrita de Florencio Ameghino. Con 8 láminas fuera de texto. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: PORTER, Carlos E. "Ciencias Naturales, Antropológicas y etnológicas". Santiago de Chile, imprenta, litografía y encuadernación Barcelona, 1911. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: VIGNATI, Milciades Alejo. "Cuestiones de paleoantropología Argentina". Buenos Aires, Oceana, 1920. 1v. In-8°. 2° edición. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: TYLOR, Edward B. "Antropología". Introducción al estudio del hombre y de la civilización. Madrid, Daniel Jorro, 1912. 1v. In-8°. Obra ilustrada con 77 grabados intercalados en el texto, y un prólogo especial del autor para la edición española. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 750
- 2041 AMEGHINO, Florentino. "La antigüedad del hombre en el Plata"**. Buenos Aires, Untermundo, 1947. 2v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: COWLES PRICHARD, James. "The Natural history of man, compnprising inquiris into the modifying influence of physical and moral agencies on the different tribes of the human family". London, Hippolyte Bailliere, 1848. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado, dañado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650

- 2042 AMEGHINO, Florentino. "Paleontología Argentina".** Conferencias dadas en Buenos Aires (febrero 23 y 23 de 1904) en el curso especial para profesores de Ciencias Naturales de los Institutos de Enseñanzas Normal y Secundaria de la República Argentina. N° 2 octubre 1904. La Plata, 1904. 1v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MERCANTE, V. "Vida y obra de F. Ameghino". Sin portada. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MARQUEZ MIRANDA, Fernando. "Ameghino". Una vida heroica. Buenos Aires, Nova, 1951. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Florencio Ameghino 1854-1911". Estudio biográfico y bibliográfico sobre el doctor florentino Ameghino por Juan B. Ambrosetti. 1v. In-8°. Sin portada. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2043 ANALES. "Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas".** Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 1948. 10v. In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas. Rústica.
Base: \$ 450
- 2044 ANALES. "Anales de la Universidad de Chile".** Homenaje a Vicuña Mackenna. Año I, de 1931/32. 2v. In-4°. Ex libris de Natalio Botana. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 750
- 2045 ANALES. "GAEA".** Anales de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. Buenos Aires, Coni, 1925/1951. Números sueltos en 15v. grueso In-8°. Profusamente ilustrados con reproducciones fotográficas en blanco y negro mapas plegables. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 2.800
- 2046 ANALES. "Anales del Instituto de Etnografía Americana".** Universidad Nacional de Cuyo, 1940/1948 6v. In-4°. Comprende los tomos: 1, 2, 3, 4, 7 y 10. Director: Salvador Canals Frau. Profusamente ilustrados con reproducciones fotográficas en blanco y negro t mapas plegables. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 1.300
- 2047 ANATOLE, France. "Les Dieux ont soif".** Première édition illustrée. Eaux-Fortes originales de Jacques Camoreyt. Paris, Carteret, 1924. 1v. In-8°. Ejemplar N° 269 de 450 ejemplares. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con nervios y títulos en dorado.
Base: \$ 3.500
- 2048 "Anuario de Historia Argentina".** Sociedad de Historia Argentina. Buenos Aires, Domingo Viau, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943/45. 5v. grueso In-4°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro, a color y mapas despleables. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2049 APONTE, Leandro. "Hombres... armas... y batallas, de la epopeya de los siglos".** Asunción, Imprenta Comuneris, 1971. 1v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Dedicatoria manuscrita. Rústica.
Junto con: CARDOZO, Efraím. "El Imperio del Brasil y el Río de la Plata". Antecedentes y estallido de la Guerra del Paraguay. Buenos Aires, Librería del Plata, 1961. 1v. grueso In-8°. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, lomo con tejuelo para título en dorado.
Junto con: CARDOZO, Efraím. "El Paraguay independiente". Asunción, El Lector, 1996. 1v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Rústica.
Junto con: GODOI, Juan Silvano. "El fusilamiento del Obispo Palacios y los tribunales de sangre de San Fernando". Asunción, Editorial El Lector, 1996. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: MEDINA, Pedro P. "Recopilación de hechos de armas". Asunción, 1962. 2v. In-8°. Rústica. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 600
- 2050 ARIOSTO, L. "Orlando Furioso".** Poema heroico. Barcelona, Front y Torrens, 1883. 1v. Grueso In-F°. 1° edición española. Traducción de Don Francisco J. Orellana. Ilustraciones de Gustavo Doré. Manchas de óxido. Portada restaurada. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo dañado con títulos en dorado.
Base: \$ 2.500
- 2051 ARISTOTELES. "Commentarii collegii conimbricensis, societatis Iesu, in quatuor libros de Coelo, Meteorologicis, Parua Naturalia & Ethica Aristotelis Stagiritae. Postrema Hac editio non tam. Greco contextu Latino respondente comptiores, quam ab innumeris mendis tersiores, in lucem dati. Lugduni, Sumptibus Horatij Cardom.** MDCXVI. Cum privilegio. (1616). 1v. grueso In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado.
Base: \$ 7.500

- 2052 "Arte clásica Contemporánea".** 9na. Feria de Arte, 2012. 1v. In-4°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Artistas Argentinos de los '90". Fondo Nacional de las Artes, 1999. 1v. In-4°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Memoria 1998". Fondo Nacional de las Artes, 1998. 1v. In-4°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Arte Ba '97". Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, 1997. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Base: \$ 400
- 2053 "Arte precolombino de la Argentina".** Colección Di Tella. Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 1992. 1v. In-4°. Totalmente ilustrado. Rústica.
Junto con: PÉREZ GOLLÁN, José Antonio. "2000 años de arte precolombino en la Argentina." Buenos Aires, Valero, 1994. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Rústica.
Junto con: "Argentinien Ursprünge und Erbe". Argentina Orígenes y Herencia. Santiago de Chile, Fyrma, 1996. 1v. In-8°. Totalmente ilustrado. Rústica.
Junto con: "Arte milenario indoamericano". Exposición arqueológica. Buenos Aires, Museo Nacional de Arte Decorativo, 1975. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Rústica.
Junto con: "Presencia de Siglos". Arte Latinoamericano. Buenos Aires, 1986. 1v. In-8°. Texto trilingüe: castellano, francés e inglés. Totalmente ilustrado. Rústica.
Base: \$ 450
- 2054 ASTRAIN, Antonio. "Historia de la Compañía de Jesús de la Asistencia de España".** Madrid, Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1902/1925. 7v. In-8°. Manchas de humedad. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomos gastados con títulos en dorado.
Base: \$ 700
- 2055 ATLAS. "Atlas de la República Argentina".** Construido y publicado por el Instituto Geográfico Argentino, bajo los auspicios del Excmo. Gobierno Nacional. Buenos Aires, José Ruland, 1898. 1v. gran In F°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo dañado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 2.100
- 2056 ATLAS. "Atlas de la República Argentina".** Físico, Político y Estadístico. Ejército Argentino, Instituto Geográfico Militar, 1953. 1v. gran In F°. 1ª edición. Este atlas se compone de 90 páginas con 27 mapas en colores de geografía física y política, 26 páginas con vistas panorámicas y datos ilustrativos de las provincias y territorios nacionales y 18 páginas con planillas y datos estadísticos de la República Argentina. Encuadernación cartonaje original, plato superior con títulos y decoraciones florales. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 4.200
- 2057 AVELLANEDA, Marco M. "Apotheosis del doctor Marco M. de Avellaneda".** Celebrada por el pueblo de Tucumán a iniciativa de las H.H. Cámaras Legislativas en el 68 aniversario de su sacrificio. 1841- octubre 3- 1909. Tucumán, Casa Editora La Velocidad, 1909. 1v. In-8°. Algunas ilustraciones. Rústica.
Base: \$ 250
- 2058 AVELLANEDA, Nicolás. "Discurso del presidente de la República al inaugurar la Exposición Preliminar de Productos para Filadelfia el día 12 de diciembre de 1875".** Buenos Aires, Imprenta á vapor de El Tribuno, 1875. 1v. In-8°. Rústica.
La Exposición Internacional del Centenario que se celebró en Filadelfia en 1876 fue la primera gran feria mundial realizada en los Estados Unidos para conmemorar el centenario de la firma de la Declaración de la Independencia. La República Argentina estuvo ampliamente representada con un total de 6409 objetos y productos provenientes de las catorce provincias en los que se transmitía con claridad la sensación de la importancia que habían ido adquiriendo las actividades productivas agrarias.
Base: \$ 500
- 2059 AVELLANEDA, Nicolás. "Discurso del presidente de la República en la inauguración de la Exposición Industrial de Buenos Aires el día 15 de enero de 1877".** Buenos Aires, Imprenta de La Tribuna, 1877. 1v. In-8°. Rústica
Base: \$ 450
- 2060 AVELLANEDA, Nicolás. "Los restos de San Martín".** El presidente de la República á sus Conciudadanos. Imprenta de La Tribuna, 1877. 1v. In-8°. En la tapa hay una firma (...Zapata). Rústica.
Histórico discurso de Nicolás Avellaneda en el que pronuncia su célebre sentencia: "Los pueblos que olvidan sus tradiciones pierden la conciencia de sus destinos, y las que se apoyan sobre tumbas gloriosas, son las que mejor preparan su porvenir"
Base: \$ 700
- 2061 (AVELLANEDA, Nicolás). "Carta del presidente de la República".** Declaraciones sobre la política de conciliación. Carta de Nicolás Avellaneda al Dr. Onésimo Leguizamón (1839-1886) quien fuera Ministro de Justicia, Culto e Instrucción Pública durante su presidencia. Leguizamón fue asimismo legislador y miembro de la Corte Suprema de Justicia, cuerpo que presidió durante varios años. Fue promotor de la ley 1420 conocida como Ley de Educación Común. 9 páginas In-8°.
Base: \$ 450

- 2062 BÄCKMANN, Ida. "El desarrollo de la Argentina en el primer siglo de su independencia y los suecos allí durante este período".** Stockholm, Fritzes Bokförlags, 1910. 1v. In-4° mayor. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Texto a dos columnas y en dos idiomas: castellano y sueco. Encuadernación cartonaje original, plato superior con dibujos florales, escudos y títulos en dorado.
Base: \$ 1.000
- 2063 BADII, Libero. "Almataller".** Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, 1996. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Rústica.
Junto con: BADII, Libero. "Comunicación". Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, 1996. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Rústica.
Junto con: BADII, Libero. "La Luz". Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, 1997. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Rústica.
Junto con: "Rómulo Macció". Retratos y lugares. Museo Nacional de Bellas Artes, 2007. 1v. In-4°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Rómulo Macció". Repertorio. Buenos Aires, Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta, 29 de abril al 28 de mayo de 2014. 1v. In-4°. Ilustrado. Rustica.
Base: \$ 500
- 2063 BADII, Libero. "Dibujos 1936-1976".**
BIS Buenos Aires, Emecé Editores, 1976. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero.
Base: \$ 500
- 2064 BADII, Libero. "Los cinco castigos"** de Felipe Guaman Poma de Ayala". Buenos Aires, 1993. 1v. In-F°. Ilustrado con la reproducción de los cinco dibujos y el texto original de cada uno de ellos en facsímil y cinco composiciones en colores del artista. Cada una de estas últimas está adherida en un cartón calado a modo de marco Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación de editor. 7 gruesos folios en carpeta contenedora y estuche.
Base: \$ 450
- 2065 BÁEZ, Adolfo I. "Tuyuty".** Buenos Aires, Ferrari, 1929. 1v. In-8°. Ilustrado y mapa desplegable. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: CLEMENT, Ricardo M. "Curupaytí". Buenos Aires, Dunken, 2011. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: FLORES, Venancio. "La Guerra del Paraguay y la Alianza Oriental". Montevideo, Imprenta El Siglo ilustrado, 1921. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, lomo y plato superior con títulos en dorado.
Junto con: GARMENDIA, José Ignacio. "Batalla Naval del Riachuelo, pasaje Mercedes y Cuevas". Corrientes, Editorial Amerindia, 2012. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: URIEN, Carlos M. "Curupayty". Homenaje a la memoria del Teniente General Bartolomé Mitre en el Primer Centenario de su nacimiento. Buenos Aires, 1921. 1v. In-8°. Con mapas desplegables. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: PEREZ PARDELLA, Agustín. "Cerro Corá". Buenos Aires, Plus Ultra, 1977. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: VIGIL, Mercedes – VILLARINO, Raúl. "La Triple Alianza, la guerra contra el Paraguay en imágenes". Buenos Aires, Planeta, 2007. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas. en blanco y negro. Rústica. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.200
- 2066 BAEZ, Cecilio. "La tiranía en el Paraguay".** Sus causas, caracteres y resultados. Colección de artículos, publicados en el Cívico. Asunción, El País, 1903. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo dañado para títulos en dorado.
Junto con: GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo. "Mitre". Buenos Aires, Kapelus, 1947. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje original ilustrada.
Junto con: LUCENA SALMORAL, Manuel. "Pedro II, Emperador de Brasil". Madrid, Anaya, 1988. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje original ilustrada.
Junto con: REBAUDI, A. "El Iopizmo". Trozos selectos de la obra "viajes en América y la Guerra Sud Americana", por el Mayor Prusiano Max Von Versen. Buenos Aires, 1923. 1v. In-8°. Rústica dañada.
Junto con: REBAUDI, A. "La declaración de guerra de la República del Paraguay a las República Argentina". Misión Luis Caminos – Misión Cipriano Ayala – Declaración de Isidro Ayala. Buenos Aires, Serantes Hnos., 1924. 1v. In-4°. Profusamente ilustrados. Rústica.
Junto con: REBAUDI, A. "La conspiración contra el presidente Francisco Solano López". Buenos Aires, Imprenta Constancia, 1917. 1v. In-8°. Falta portada. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, lomo con títulos en dorado. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 2.000

- 2067 BALLA, Andrés. "El Mariscal".** La Guerra del Paraguay. Buenos Aires, Simug, 1999. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: COVA, J. A. "Solano López y la Epopeya del Paraguay". La historia es verdad y es justicia. Madrid, Sociedad Hispano-Venezolana de Ediciones, 1956. 1v. In-8°. Prólogo del Embajador J. M. Muñoz Cota. 4ª edición. Manchas de óxido. Rústica.
Junto con: DUJOVNE ORTÍZ, Alicia. "La madama". Buenos Aires, Emecé, 2014. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: LILLIS, Michael – RONAN, Fanning. "Calumnia". La historia de Elisa Lynch y la Guerra de la Triple Alianza. Buenos Aires, Taurus, 2010. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: PEREIRA, Carlos. "Solano López y su drama". Buenos Aires, Ediciones de la Patria Grande, 1962. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: PEREYRA, Carlos. "Francisco Solano López y la Guerra del Paraguay". Buenos Aires, Rego, 1953. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: SIRI, Eros Nicola. "Por quién llora el Urutaú". Buenos Aires, Argenlibros, 1978. 1v. In-8°. Rústica. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 600
- 2068 "Bandera del Ejército de los Andes".** Réplica de la misma estampada en seda. Enmarcada mide 37 x 27 cm.
Base: \$ 650
- 2069 BANDO.**
/ D. Manuel de Sarratea Gobernador / de la Provincia de Buenos Aires &c. / Por cuanto en ningunas circunstancias como en las actuales es más necesarias la existencia del / cuerpo de imaginaria cívica para mantener el orden, contener la anarquía y aliviar a los beneméritos... / Buenos Aires, abril 1º de 1820 – Manuel de Sarratea - por mando de su Señoría - D. José Ramón de Basabilvaso...". 1 carilla impresa, gran In-Fº.
Trata sobre la formación del cuerpo de imaginaria cívica. Con excepción del asesor y secretario de gobierno y oficiales de esta oficina, de los camaristas, jefes y subalternos de la caja y aduana de la provincia, del cuerpo del resguardo, médicos y un individuo por cada botica y los que tuvieran fuero militar de guerra, pertenecían y debían alistarse en el cuerpo de imaginaria todos los ciudadanos, desde la edad de 15 hasta 60 años, propietarios, capitalistas, comerciantes, hacendados residentes en la ciudad, empleados civiles y concejales, incluidos los capitulares e individuos del cuerpo consular, abogados, escribanos, procuradores y sus dependientes. Fueron comisionados por el Cabildo para los alistamientos de este cuerpo, Don Nicolás Anchorena y Don Miguel Marín.
Base: \$ 2.500
- 2070 BAPTISTA, Fernando. "Madame Lynch mujer de mando y guerra".** Buenos Aires, Emecé, 1996. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: CHAVES, María Concepción L. De. "Madame Lynch, evocación". Buenos Aires, Peuser, 1957. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje de editor, lomo con faltante.
Junto con: CUNNINGHAME GRAHAM, Robert Bontine. "Retrato de un dictador". Buenos Aires, Editora interamericana, 1943. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: O'LEARY, Juan. "El mariscal Solano López". Madrid, Félix Moliner, 1925. 1. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Base: \$ 500
- 2071 BARILI, Roberto T. "Mar del Plata".** Nuevos antecedentes documentales para su historia. Mar del Plata, 1962. 1v. In-8°. Ilustrado con fotografías. Rústica.
Junto con: BARILI, Roberto T. "Génesis de Mar del Plata". Mar del Plata, 1962. 1v. In-8°. Ilustrado con fotografías. Rústica.
Base: \$ 350
- 2072 BARRIA, J. M. "Almanaque del Centenario".** Buenos Aires, Cantiello, 1910. 1v. In-4°. Tomo 1, único publicado. Texto impreso a dos columnas. Encuadernación cartonaje en plena tela, plato superior con títulos en dorado.
Base: \$ 600
- 2073 BARROS BORGÑO, Luis. "A través de una correspondencia. Misión en el Plata 1876-1878".** La cuestión de límites. Santiago de Chile, Universidad de Chile, 1936. 1v. grueso In-8°. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: REYNA, Máximo. "Territorios Nacionales". Leyes y Decretos sobre su administración y Resoluciones varias aplicables en los mismos. Buenos Aires, González y Cía., 1910. 1v. grueso In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: LAZTINA, Francisco. "La Argentina considerada en su aspecto físico". Sin pie de imprenta. Falta portada. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 550
- 2074 BAST, Amédée de. "L'enfant de choeur 1793-1814".** Paris, Hippolyte Souverain, Éditeur, 1832. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: "Mémoire de M. Le Maréchal Davout". Paris, Chez Gabriel Warée, 1814. 1v. In-8°. Rústica dañada. Reencuadernada.
Base: \$ 350

- 2075 BATTOLLA, Octavio C. "La Sociedad de Antaño".** Buenos Aires, Moloney & De Martino, 1908. 1v. In-8°. Obra profusamente ilustrada, con grabados y dibujos de época. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 800
- 2076 BAZIN, Rene. "Une Tache d' Encre".** Compositions D'André Brouillet. Tours, Alfred Mame et Fils, MDCCC. (1900). 1v. In-F°. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 3.500
- 2077 BECKER, Klaus. "Alemaes e descendentes do Rio Grande do Sul, na Guerra do Paraguai".** Canoas, Hilbert & filhos, 1968. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: FIX, Theodoro. "Hisotria da Guerra do Paraguay". Rio de Janeiro, Garnier, 1872. 1v. In-8°. Apollillado. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: LOBO, Helio. "As portas da guerra". Río de Janeiro, Imprenta nacional, 1916. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: "Exercito em operacoes na republica do Paraguay 1869-1870". 1v. In-8° grueso. Tiros de polillas. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con título en dorado. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 2.000
- 2078 BELLO, Andrés. "Análisis ideológica de los tiempos de la conjugación castellana".** Madrid, Librería de D. Leocadio López, 1883. 1v. In-8°. Obra publicada, con algunas notas, por Juan Vicente González para uso del Colegio el Salvador del Mundo. Encuadernación cartonaje en plena pasta española, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 350
- 2079 BENAVENTO, Gaspar L. "Tierra Maldita".** (Poesías) Buenos Aires, Claridad, 1929. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios, guardas y títulos en dorado.
Junto con: GONZALEZ TRILLO, Enrique. "Cántico de la Patagónica". Buenos Aires, Crucero, 1943. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios, guardas y títulos en dorado.
Junto con: AROLF, Carmen. "Matices Sureños". Buenos Aires, López, 1938. 1v. In-8°. 2° edición, obra aprobada para los cursos de castellano y literatura de los colegios Nacionales normales. Manchas de óxido. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios, guardas y títulos en dorado.
Junto con: ALSINA MISSAGLIA, F. "Hacia el Ocaso". Buenos Aires, Editorial Tor, 1935. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios, guardas y títulos en dorado.
Junto con: SICILIANO MARINARI, C. C. "Camaruco". Temas Patagónicos. Buenos Aires, Anaconda, s/f. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios, guardas y títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 750
- 2080 BERMEJO, Antonio. "La cuestión Chilena y el arbitraje".** Buenos Aires, La Nación, 1879. 1v. In-8°. Dedicatoria manuscrita por el autor. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Cuestión Chileno-Argentina". Artículos publicados en la América del Sur. Buenos Aires, Imprenta de la América del Sur, 1878. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: GUERRA, Guillermo. "La soberanía Chilena en las Islas al Sur del Canal de Beagle". Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1917. 1v. In-8°. Dedicatoria manuscrita del autor. Con mapas. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: VARELA, Luis V. "La República Argentina y Chile". Ante el árbitro. Refutación a las últimas publicaciones chilenas. Buenos Aires, Biedma, 1901. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500

- 2081 BERNARDEZ, Manuel. "La Nación en marcha".** Viajes en la República Argentina. Buenos Aires, Ortega y Radaelli, 1904. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas en blanco y negro, y mapas plegables. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: LASCANO, Víctor. "América y la Política Argentina." Antecedentes diplomáticos e históricos. Apéndice de documentos. Bibliografía y mapas. Buenos Aires, Emilio Perrot, 1938. 1v. In-8°. Con mapa. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: GOMEZ LANGENHEIM, A. "La tercera invasión inglesa." Buenos Aires, Tor, 1934. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500
- 2082 BERNI, Antonio. "Obra pictórica 1922-1981".** Buenos Aires, Museo de Arte de Bellas Artes, 1984. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Rústica.
Junto con: "Antonio Berni". Buenos Aires, Banco Velox. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado. Rústica.
Junto con: GLUSBERG, Jorge. "Berni Antonio." Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 1997. 1v. In-4°. Totalmente ilustrado. Rústica original.
Junto con: "Pintura Argentina – Antonio Berni". Proyecto Cultural Arte para Todos. Publicaciones patrocinadas por el Banco Velox para que la cultura sea accesible a toda la comunidad, 2001. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Base: \$ 550
- 2083 BERTOMEU, Carlos A. "El Perito Moreno, centinela de la Patagonia".** Estudio Biográfico. Buenos Aires, El Ateneo, 1949. 1v. In-8°. Prólogo del Dr. Enrique de Gandía. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: DEPASSE, Luois. "Al asalto del Fitz Roy." Buenos Aires, Peuser, 1953. 1v. In-8°. Traducción de José Federico Finó. Con reproducciones fotográficas. Encuadernación cartonaje ilustrada.
Junto con: ONELLI, Clemente. "Trepando los Andes." Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco. 1904. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas y un mapa. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios, guardas y títulos en dorado.
Junto con: ELFLEIN, A. "Paisajes cordilleranos." Sin portada. 1v. In-12°. Con reproducciones fotográficas. Encuadernación en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorados.
Junto con: DE LA BARRA, Eduardo. "El problema de los Andes." Buenos Aires, Imprenta de Coni, 1895. 1v. In-12°. Con un mapa. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 750
- 2084 BEVERINA, Juan. "La guerra contra el Imperio del Brasil".** Contribución al estudio de sus antecedentes y de las operaciones hasta Ituzaingó. Buenos Aires, Luis Bernard, 1927. 2v. In-8°. Con 4 mapas plegables, fuera del texto. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero. Lomo con títulos en negro.
Base: \$ 800
- 2085 BEVERINA, Juan. "La Guerra del Paraguay".** Buenos Aires, Biblioteca del suboficial, 1943. 1v. In-8°. Resumen histórico. Volumen 118. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: CHAVES, Julio César. "El General Díaz." Buenos Aires, Ediciones Nizza, 1957. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: D'ESCRANHOLLETAUNAY, A. "La retraite de Laguna." París, Plon et cie, 1879. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: DEMARCO, Miguel Ángel. "La guardia nacional argentina en la guerra del Paraguay." Facticio, sin datación. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: POMER, León. "La Guerra del Paraguay. Estado, Política y negocios." Buenos Aires, CEAL, 1971. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: RAWSON, Manuel. "Bibliografía del Teniente General Emilio Mitre." Buenos Aires, sin pie de imprenta, 1923. 1v. In-8°. Con dos planos fuera del texto. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: TALAVERA, Natalicio. "La Guerra del Paraguay." Buenos Aires- Paraguay, Nizza, 1958. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 2.100
- 2086 BEVERINA, Juan. "La Guerra del Paraguay".** Las operaciones de la guerra en territorio Argentino y Brasileño. Buenos Aires, Instituto Geográfico Militar, 1921. 7v. In-8°. Profusamente ilustrado con mapas. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, lomo con títulos en dorado. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 9.000

- 2087 BEZEMER, K. W. L. "La lucha por el Polo Sur".** El destino de las grandes expediciones Sudpolares. Barcelona, Editorial Labor, s/f. 1v. In-8°. Versión española de Francisco Payarols. Con 52 ilustraciones en 32 láminas, 5 dibujos y 4 mapas. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: BEZEMER, K. W. L. "El Polo Sur Sitiado." El descubrimiento del último continente. Barcelona, Labor, s/f. 1v. In-8°. Traducción directa del holandés por Juan Codo Costa. Con 64 ilustraciones en 40 láminas, 1 dibujo y 2 mapas. 2° edición refundida y totalmente actualizada de La Lucha por el Polo Sur. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: V. A. "Polo Norte y Polo Sur". Barcelona, Maucci, 1961. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MARRET, Mario. "Siete hombres entre los pingüinos". Barcelona, Rafael Salvá, 1955. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500
- 2088 BIANCHERDI, Remo. "Toponimia Patagónica de etimología Araucana".** 10 estampas al aguafuerte, todas ellas firmadas por Bianchedi/75. Pliegos sueltos, In-F°. En caja.
Remo Bianchedi (Buenos Aires, 1950) es un artista plástico y poeta argentino. Vivió en Alemania, España y Buenos Aires. A partir de 1991 se radicó en Cruz Chica, Provincia de Córdoba, donde reside actualmente. Estudios y formación. 1977/81- estudiante invitado en la Escuela Superior de Artes de Kassel (Diseño Gráfico y Comunicación Visual). Durante 1977 y 1981 fue discípulo de Joseph Beuys.
Base: \$ 3.000
- 2089 BITTENCOURT, Liberato. "Phase inicial da Guerra do Paraguay".** Rio de Janeiro, Livraria J. Leite, sin fecha. 1v. In-8°, Rústica con faltante.
Junto con: JOURDAN, E. C. "Historia das campanhas do Uruguay, Matto Grosso e Paraguay, primeiro volumene 1864-1865. Uruguay". Rio de Janeiro, Imprenta Nacional, 1893. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. 10 mapas fuera de texto. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: MARACAJU, Marechal Visconde de. "Campanha do Paraguay (1867 e 1868)". Rio de Janeiro, Imprenta militar, 1922. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Con 7 mapas plegables fuera de texto. Encuadernación cartonaje en pleno cuero con título en dorado.
Junto con: PIMENTEL, Joaquín. "Episodios militares Guerra do Paraguay". Rio de Janeiro, Luiz Macedo, 1897. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Tiros de polillas. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 2.300
- 2090 BLANCO, José María. "Historia documentada de la vida y gloriosa muerte de los Padres Roque González de Santa Cruz, Alonso Rodríguez y Juan del Castillo de la Compañía de Jesús".** Mártires del Caaró e Yjuhi, por el Padre José María Blanco, S. J. Buenos Aires, Sebastián de Amorrotu, 1929. 1v. grueso In-8°. Con un prólogo del Dr. Rómulo D. Carbia. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 650
- 2091 BLASCO IBAÑEZ, Vicente. "Argentina y sus grandezas".** Madrid, La editorial Española Americana, 1910. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas, láminas fuera de texto y mapa. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo y plato profusamente decorados.
Base: \$ 1.000
- 2092 Lote retirado**
- 2093 BORGES, Jorge Luis. "El Congreso".** Buenos Aires, El Archibrazo editor, 1971. 1v. In-8°. 1° edición. Rústica.
Base: \$ 3.500
- 2094 BORGES, Jorge Luis. "El tamaño de mi esperanza".** Ensayo. Buenos Aires, Proa, 1926. 1v. In-8°. 1° edición. Con leyenda manuscrita en la porta, fechada en 1926. Alejandro Xul-Solar inventó los dragoncitos embanderados de las viñetas; Francisco A. Palomar dibujó las letras del título. Encuadernación cartonaje en medio cuero, platos sueltos.
El tamaño de mi esperanza es el segundo libro de ensayos escrito por el escritor argentino Jorge Luis Borges en 1926. En él se vislumbran los ingredientes típicos de lo que sería la obra de Borges: lo criollo, las referencias de la pampa, la inquietud por la literatura y la preocupación por el lenguaje.
Base: \$ 54.000

2095 BORGES, Jorge Luis. "Fervor de Buenos Aires".

Poemas. Buenos Aires, 1923. 1v. In -8°. 1° edición. La tapa llevaba una ilustración de Norah Borges. Se trata de una edición del autor, con una tirada estimada en 300 ejemplares. Las páginas no llevaban numeración. Algunas hojas sueltas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Fervor de Buenos Aires es el primer libro de poesía del escritor argentino Jorge Luis Borges, publicado en 1923. Según el crítico Juan Arana, "es entre las obras de Borges una de las que registra mayor presencia de los problemas filosóficos perennes." Dice Stelio Cro que "Fervor de Buenos Aires, como sugiere el título, es la interpretación afectuosa de la capital argentina. [. . .] El tono melancólico de los poemas contrasta con el título; el 'fervor' no es lo que se esperaría de un poemario dedicado a una metrópolis gigantesca, sino un fervor interno." Otros críticos y biógrafos, sin embargo, nos recuerdan que "también existen testimonios que demuestran lo contrario, como, por ejemplo, una carta, fechada el 22 de junio de 1921, a su amigo el poeta mallorquín Jacobo Sureda donde le manifiesta su desencanto al regresar a América-donde todo le parece 'flojo y marchito'- y su deseo de volver cuanto antes al viejo continente." Junto con Luna de enfrente y Cuadernos de San Martín, forma una trilogía poética. "En los tres libros se concreta una misma atmósfera que los unirá férreamente." Existe en ellos una unidad temática general; una expresión sencilla con los rasgos definidos de precisión, elegancia y armonía. En los tres poemarios se parte de lo trivial y cotidiano al planteamiento de preocupaciones metafísicas o esencialmente humanas. Filosóficamente esta obra marca el comienzo del camino de Borges, el momento en que, sin renunciar a Schopenhauer, a Kant, a Berkeley y a Hume dejó de ser su epígono. Transformó los problemas que abstractamente llenaban libros y cátedras en materia viva para su propia búsqueda literaria y poética. Este poemario según el mismo Borges concentra la totalidad de su obra: "...pienso que nunca me he alejado mucho de ese libro; siento que todos mis otros trabajos sólo han sido desarrollo de los temas que en él toqué por primera vez; siento que toda mi vida ha transcurrido volviendo a escribir ese único libro."

Base: \$ 126.000

2096 BORGET, Auguste. "En las Pampas y los Andes".

Buenos Aires, Pardo - Emecé, 1960. 1v. In-4° apaisado. Treinta y tres dibujos y textos sobre Argentina, Chile y Perú. Nota biográfica por David James. Ejemplar N° 236 de una tirada de 800 ejemplares sobre papel Extra Strong. Intonso. Rústica.

Auguste Borget (1808-1807) artista francés arribó a Buenos Aires en 1837. Amigo del notable escritor francés Balzac en su país natal, Borget supo cultivar una nueva amistad en tierras americanas, con el pintor alemán Mauricio Rugendas, de cuya relación nacieron algunos trabajos en conjunto. Eximio dibujante, Auguste Borget nos dejó numerosas obras, muchas de ellas publicadas en su época, las que antecedieron a las obras pictóricas de los artistas Pallière y Pueyrredon. El álbum que se ofrece contiene la edición príncipe de los dibujos inéditos que felizmente adquiriera el coleccionista e historiador argentino don Bonifacio del Carril a mediados del siglo XX.

Base: \$ 1.500

2097 BOUCHER, Adolfo. "Historia dramática y pintoresca de los Jesuitas desde su fundación de la orden hasta nuestros días".

Barcelona, Gaspar & M. Sauri, 1847. 2v. In-8°. Ilustrada con 30 magníficas láminas iluminadas. Tomo I: falta portada. Encuadernación cartonaje en plena pasta española. Lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 2.000

2098 BRADLEY, Eduardo. "La Travesía de los Andes en Globo".

Buenos Aires, Imprenta Argentina "Jacobó Peuser", 1917. 1v. In-8°. Con láminas en blanco y negro con diagramas y gráficos relacionados con las condiciones atmosféricas relacionadas con el vuelo, retratos del autor y del capitán Ángel María Zuloaga, reproducción de las condecoraciones otorgadas por los gobiernos de Argentina y de Chile, mapa plegado a color indicando el trayecto recorrido por el globo entre Santiago de Chile y Uspallata. Dedicatoria manuscrita del autor, Eduardo Bradley, fechada en 1937. Rústica.

Eduardo Bradley (La Plata, 1887-Buenos Aires, 1951) fue un precursor de la aviación argentina que se inició en la aerostación de la mano de Jorge Newbery. Obtuvo su brevet de aeronauta (el N° 12) el primero emitido en cumplimiento de las regulaciones de la Federación Internacional de Aeronáutica. En 1914, poco después de la muerte de Jorge Newbery, y en homenaje a su amigo y mentor, se propuso cruzar la Cordillera de los Andes en un aeróstato inflado con hidrógeno. Previamente había realizado más de medio centenar de ascensiones y anotado récords de altura, permanencia en vuelo y distancia. Tras varios ensayos y procedimientos, el cruce de los Andes se realizó el 24 de junio elevándose el globo desde Santiago de Chile y aterrizando sin dificultad en la ladera del Cerro de la Cepa, en Uspallata, Mendoza. Eduardo Bradley estuvo acompañado en la hazaña por el entonces teniente Ángel María Zuloaga.

Base: \$ 1.500

- 2099 BRAUN MENENDEZ, Armando. "El motín de los Artilleros".** Buenos Aires, Viau y Zona, 1934. 1v. In-4°. Ilustraciones de M. A. P. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: SEYMOUR, Richard Arthur. "Un poblador de las Pampas". Vida de un estanciero de la frontera sudeste de Córdoba entre los años 1865 y 1868. Buenos Aires, Editora y distribuidora del Plata, 1947. 1v. In-8°. Traducción y notas de Justo Sáenz (hijo). Ilustrado. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: ROJAS, Ricardo. "El profeta de la Pampa". Vida de Sarmiento. Buenos Aires, Losada, 1951. 1v. In-8°. 5° edición. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500
- 2100 BRAY, Arturo. "Solano López, soldado de la gloria y del infortunio".** Buenos Aires, Guillermo Kraft Ltda., 1945. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: NABUCO, Joaquín. "La Guerra del Paraguay". París, Garnier Hermanos, 1901. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pena tela.
Junto con: O'LEARY, Juan E. "El libro de los héroes". Asunción, La Mundial, 1922. 1v. In-8°. Ejemplar con dedicatoria manuscrita. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 1.800
- 2101 BREZZO, Liliana M. "La guerra del Paraguay en primera persona".** Asunción, Tiempo de historia, 2015. 1v. In-4°. Testimonios inéditos, fondo Estanislao Zeballos. Rústica.
Junto con: RESQUIN, Francisco Isidoro. Datos históricos de la Guerra del Paraguay con la Triple Alianza". Buenos Aires, Compañía sudamericana de billetes de banco, 1896. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.600
- 2102 BROWN, Chas H. "Insurrection at Magellan. Narrative of the imprisonment and escape of Capt. Chas H. Brown from the Chilean Convicts".** Boston, Edición de autor, 1854. 1v. In-8°. Ilustrado con un grabado y un plano. Encuadernación cartonaje en plena tela estampada.
Uno de los hechos más aciagos de la historia patagónica. En octubre de 1851 el Florida, barco mercante norteamericano al mando del capitán Brown, zarpó de Valparaíso con rumbo a Río de Janeiro. A pedido del gobierno chileno, Brown accedió a transportar un grupo de prisioneros chilenos a la colonia penal de Puerto Hambre en el Estrecho de Magallanes. Días antes de arribar Brown al penal, un teniente de la guarnición, Miguel José Cambiaso, apoyado por otros oficiales, organizó un motín y se apoderó del establecimiento. Al arribar el Florida fue capturado fácilmente, junto con su tripulación, soldados y reclusos. Este libro relata la secuencia del motín, sus tres meses prisionero, los horrores y excesos cometidos por Cambiaso y sus hombres sobre la población civil del pueblo y el papel que protagonizó el capitán Brown en el desenlace final.
Base: \$ 2.000
- 2103 BRUGHETTI, Romualdo. "Orlando Pierri".** Buenos Aires, Ediciones de Arte de Gaglianone, 1981. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje original, con sobrecubierta ilustrada.
Junto con: "Wells". Buenos Aires, Jerónimo Veroa, 2016. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado. Rústica.
Base: \$ 450
- 2104 BRYCE, James. "South America".** Observations and impressions. London, Macmillan and Co, 1912. 1v. grueso In-8°. Faltan los mapas. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, lomo con títulos en dorado.
Junto con: FISHER, Margery and James. "Shackleton". London, Barrie Books, 1957. 1v. grueso In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro y dibujos de W. E. How. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, lomo con títulos en dorado.
Junto con: FRANK, Waldo. "South American Journey". New York, Duell, Sloan and Pearce, 1943. 1v. grueso In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, lomo con títulos en dorado.
Junto con: EDWARDS, Agustín. "Mi Tierra". Panorama, reminiscencias, escritores, y folklore. Valparaíso, Soc. Imprenta y litografía Universo, 1928. 1v. grueso In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 850

- 2105 BUCHANANO SCOTO, Georgio. "Rerum Scotiarum Historia".** Ad optimam & castigatissimam. Roberti Fribarnii. Editionem expressa. Cum indice longe locupleissimo, inserta propriorum nominum interpretatione. Accesserunt auctoris vita ab ipso scripta, ejusdemque dialonga de jure regni opud Scotos: necnon. Tabula Scotix Topographica. Edimburggi, sumptibus Jo. Patoni, bibliopola in area parlamentaria MDCCXXVII (1727). 1v. In-8°. Ex- libros A. Watson Hutton y Miguel de Torre. Dos últimas hojas, con pequeñas roturas. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo gastado con títulos en dorado. Plato superior con escudo dorado.
Base: \$ 800
- 2106 BUENO, Javier. "Mi viaje América".** Paris, Garnier Hnos., 1913. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela azul de editor, títulos en dorado.
Javier Bueno (Madrid, 1891-1939) fue periodista y activo militante socialista español. Entre 1931 y 1937 fue director del diario socialista Avance que jugó un importante papel en el proceso que condujo a la Revolución de Asturias. Luchó junto al bando republicano en la Guerra Civil Española y en 1939 fue detenido y ejecutado. Este libro relata las impresiones de este viajero español que parte desde Lisboa con un periplo que lo lleva a Río de Janeiro, Sao Paulo, Montevideo y Buenos Aires. Sus apreciaciones, en tono jovial, son fundamentadas y objetivas, caracterizándose por su franqueza. En lo referente a nuestro país sus elogios son medidos, no ahorrando críticas y censuras, pero también elogiando los aspectos positivos que encontraba, como "la belleza increíble de las mujeres argentinas, sólo comparable con las parisinas."
Base: \$ 900
- 2107 "Bulletin du Rio de la Plata. Dernieres nouvelles et actes officiels des gouvernements allies contre le dictateur de Buenos Ayres publiés par ordre de la Legation Orientale a Paris".** Paris, Imprimerie de Madame de Lacombe, 1851. 1v. In-8°. Rústica.
El Gobierno uruguayo contra Rosas y Oribe. El Ministro Plenipotenciario uruguayo en Francia, manda publicar documentos, decretos y proclamas contra Rosas, su gobierno y las noticias que éste se encargaba de difundir y que según Pacheco y Obes desfiguraban totalmente la realidad política. Es así que encontramos aquí escritos de Urquiza, Garzón, Virasoro y el mismo Pacheco y Obes, quien escribe la noticia biográfica sobre Francisco Joachim Muñoz, que acababa de morir y quien era considerado héroe de la defensa de Montevideo. Este Boletín fue impreso poco antes de la caída de Rosas en Caseros.
Base: \$ 3.000
- 2108 BURMEISTER, Hermann. "Viaje por los Estados del Plata con referencia especial a la constitución física y al estado de cultura de la República Argentina realizado en los años 1857, 1858, 1859 y 1860".** Buenos Aires, Unión Germánica en la Argentina, 1943. 3v. In-8°. Reproducciones a color. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo y platos superiores con títulos en negro. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
En esta obra de palpitante interés científico y muy bien documentada el autor relata con la trayente amenidad las incidencias, observaciones y descubrimientos de este viaje, que lo pone, por primera vez, en contacto con la Argentina, país en el cual habría de radicarse más tarde para el resto de su vida y dedicarle sus incansables afanes de investigador. La obra original en alemán fue publicada en 1861 y tendrían que pasar más de 80 años para que se editara la primera traducción al castellano.
Base: \$ 1.200
- 2109 BURTON, Richard. "Cartas desde los campos de batalla del Paraguay".** Buenos Aires, El foro, 1998. 1v. In-8°. Con un mapa desplegable. Rústica.
Junto con: OLMEDO, Agustín Ángel. "Guerra del Paraguay." Cuadernos de campaña 1867-1869. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2008. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: PELÚAS Y PIQUÉ. "Crónicas de la Guerra de la Triple Alianza y en genocidio paraguayo." Asunción, Arca, 2007. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: RESQUIN, Francisco Isidoro. "Datos históricos de la Guerra del Paraguay contra la Triple Alianza, 1875." Paraguay, Imprenta Militar de la Dirección de Publicaciones de las FF. De la nación, 1984. 1v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, títulos en plateado.
Base: \$ 1.000
- 2110 BUSANICHE, Hernán. "La arquitectura en las misiones jesuíticas guaraníes".** Santa Fe, El Litoral, 1955. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
Junto con: LUGONES, Leopoldo. "El imperio jesuítico" (Ensayo Histórico). Buenos Aires, Publicaciones de la Comisión Argentina de Fomento Interamericano, 1945. 1v. in-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: RIBERA, Adolfo Luis. "La pintura en las misiones jesuíticas guaraníes." Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1980. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: CUNNINGHAME GRAHAM, Robert B. "La Arcadia Perdida." Una historia de las misiones jesuíticas. Buenos Aires, Emecé, 2000. 1v. In-8°. Rústica.
Base: \$ 450

- 2111 CAILLET BOIS, Teodoro. "Costa Sur y Plata".** El año de los Insurgentes. Bouchard en California / Corsarios de 1828 "Cacique" y "Presidente" / Un libro Norteamericano sobre la cuestión Malvinas / El bloqueo francés del Plata. 1838 / Explorador a la fuerza. Patagonia en 1849 / Guerra de los Vapores en el Paraná / La Expedición Shubrick / El Viaje de bodas de don Luis Piedrabuena. Buenos Aires, Edición de autor, 1939. 1v. In-8°. Ilustrado con dibujos, mapas y fotografías. Rústica.
Base: \$ 600
- 2112 CAILLET-BOIS, Teodoro. "Historia Naval Argentina".** Buenos Aires, Emecé, 1944. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: VIVES, Vicent J. "Rumbos Oceánicos". Los navegantes hispanos. Barcelona, Barna, 1946. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro y mapas plegables. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: RAY TANNEHILL, Ivan. "Los climas en Tierra y en el mar". Buenos Aires, Pleamar, 1949. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 750
- 2113 CAMBACERES, Eugenio. Potpourri. "Silbidos de un vago".** Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma, 1882. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con deterioros. Edición sin nombre de autor; los datos del mismo aparecen recién a partir de la cuarta edición del año 1924.
Junto con: CAMBACERES, Eugenio. Potpourri. "Silbidos de un vago". Novela argentina. Buenos Aires, Editorial Minerva, 1924. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con tejuelo para título en dorado.
Base: \$ 450
- 2114 CANALS FRAU, Salvador. "Las poblaciones indígenas de la Argentina".** Su origen – su pasado – su presente. Buenos Aires, Sudamericana, 1953. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: SERRANO, Antonio. "El arte decorativo de los diaguitas". Córdoba, Imprenta de la Universidad, 1943. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Rústica.
Junto con: VÚLETIN, Alberto. "La Pampa". Grafías y etimologías toponímicas aborígenes. Buenos Aires, Eudeba, 1972. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Base: \$ 350
- 2115 CANARD, B. – CASCALLAR, J. – GALLEGOS, M. "Cartas sobre la Guerra del Paraguay".** Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1999. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: ROTTJER, Enrique I. "Mitre Militar". Buenos Aires, Coni, 1937. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con faltante con título en dorado.
Junto con: SEEBER, Francisco. "Cartas sobre la guerra del Paraguay 1865-1866". Buenos Aires, Rosso, 1907. 1v. In-8°. Ilustrado con retratos. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: SEEBER, Francisco. "Desde el frente de batalla". Buenos Aires Histórica, Buenos Aires, 2002. 1v. In-8°. Rústica. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 400
- 2116 CANESA, Emilio.** Carta dirigida al Ministro de Guerra General Wenseslao Paunero, referida a un certificado de salud correspondiente al Capitán Don Carlos Tamini. Rosario, 16 de febrero de 1869. Firmada por Emilio Canesa, Benito Nazar, Bartolomé Mitre y W. Paunero. 2 carillas manuscritas In-4°.
Base: \$ 1.200
- 2117 CARABAJAL, Lino D. "La Patagonia Studi Generali".** Benigno Canavese, Scuola Tipográfica Salesiana, 1899/1900. 4 tomos en 3v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con faltante, nervios, guardas y títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 850
- 2118 CARBIA, Rómulo. "La Investigación Científica y descubrimiento de América".** Buenos Aires, 1937. 1v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en medio cuero gastado, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 300
- 2119 CÁRCANO, Ramón. "Guerra del Paraguay".** Acción y reacción de la Triple Alianza; orígenes y causas. Buenos Aires, Domingo Viau, 1939. 3v. In-8°. Rústica dañada. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.300

- 2120 CARDIEL, José. "Diario del viaje y Misión al Río del Sauce, realizado en 1748".** Buenos Aires, Coni, 1930-1933. 1v. In-8°. Obra precedida por un estudio biográfico del autor y una regesta de su labor literaria y cartográfica por el Guillermo Furlong Cardiff y por una introducción, un análisis crítico del itinerario y de las cartas, y notas aclaratorias del texto por Félix F. Outes. Con mapas despleables. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: ROCHE, Luis. "Sur-América vista por un Venezolano" Buenos Aires, Imprenta López, 1949. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: AMAYA, Lorenzo. "Fontana el territoriano". Buenos Aires, Luis Gotelli, 1935. 1v. In-8°. Ilustraciones de Indalecio Pereyra. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500
- 2121 CARDOZO, Efraím. "Hace 100 años".** Publicadas en la Tribuna de Asunción en el centenario de la Epopeya Nacional. 13v. In-8°. 1971/1981. Desde el N° 1 al N° 12. Crónicas de la Guerra del Paraguay. Rústica. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 3.200
- 2122 CARLES. "Defensa Judicial de Alvear – en el complot imaginario".** 1933. 1v. In-12° mayor. A Marcelo T de Alvear se lo acusaba de conspirar contra Irigoyen y favorecer la revolución de 1930. En el Juicio quedó absuelto de culpa y cargo. Rústica.
Junto con: "La libertad bajo fianza en el delito de los derrotados". Informe pronunciado ante la Cámara Federal por el Doctor Manuel Carles, en el proceso de rebelión al Coronel Osvaldo Amieva. Buenos Aires, 13 de junio de 1934. 1v. In-12° mayor. Rústica.
Base: \$ 300
- 2123 CARNEIRO, Daví. "O Paraná na Guerra do Paraguai".** Rio de Janeiro, Companhia Editora Americana, 1940. 1v. In-8°. Con mapas e ilustraciones. Rústica.
Junto con: GARAY, María Eugenia. "Sobre las ruinas de la Patria Vieja" Guerra de la Triple Alianza. Asunción, Servilibro, 2006. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: GODOL, Juansilvano. "El asalto a los acorazados, El comandante Juan Dolores Molas". Asunción, 1919. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, lomo con títulos en dorado.
Junto con: VALOTTA, Guillermo. "La cooperación de las fuerzas navales con las terrestres durante la Guerra del Paraguay". Buenos Aires, Weiis y Preusche, 1915. 1v. In-8°. Con mapas despleables. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.300
- 2124 CARRASCO, Gabriel. "El Territorio Nacional del Neuquén".** Informe presentado al Excmo. Sr. Ministro Dr. Dn. Joaquín V. González. Buenos Aires, Penitenciaría Nacional, 1902. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: CARRASCO, Gabriel. "De Buenos Aires al Neuquén." Reseña geográfica – industrial – administrativa. Buenos Aires, Penitenciaría Nacional, 1902. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: V. A. "Aguas Minerales de la República Argentina." Volumen XIII. Territorio Nacional de Neuquén. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro y mapas plegables. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: VULETIN, Alberto. "Toponómica del Neuquén." Nomenclador geográfico del territorio con traducciones toponímicas, ubicación y descripciones geográficas de sus accidentes. Buenos Aires, Allpa, 1948. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 700
- 2125 CARRIQUE, Carlos. "El bombón de acuarela".** Buenos Aires, Sudamericana, 1981. 1v. In-8°. Dibujos y acuarelas de Guillermo Roux. Dedicatoria manuscrita de Guillermo Roux a Rafael Squirru: "Para mi querido amigo Rafael con el afecto de Guillermo Roux, 82". Encuadernación cartonaje de editor.
Base: \$ 500
- 2126 CASANOVA, Eduardo. "El Pucará de Tilcara".** Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Museo de Pucara de Tilcara, 1970. 1v. In-8°. Ilustrado. 3° edición. Rústica.
Junto con: CASANOVA, Eduardo. "El Museo Arqueológico de Tilcara." Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Museo de Pucara de Tilcara, 1971. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Museo Arqueológico Emilio y Duncan Wagner de Santiago del Estero". Santiago del Estero, s/f. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: TORRES, Luis María. "Notas preliminares del Museo de La Plata." Buenos Aires, Coni, 1931. Tomo I. Entregas 1ª. 2ª. y 3ª. 3v. In-8°. Ilustrados. Rústica.
Base: \$ 350
- 2127 CASARES, Francisco. "Argentina España 1936 – 1937".** Buenos Aires, Poblet, 1937. 1v. In-8°. Apuntes y recuerdos de un asilado en la Embajada Argentina de Madrid. Edición ilustrada con 12 acuarelas de B. Navarro reproducidas en citrocromía. Rústica dañada.
Base: \$ 200

- 2128 CASTELAR, Emilio. "Las guerras de América y Egipto".** Historia contemporánea. Madrid, Oficinas de la Ilustración Española y Americana, MDCCCLXXXIII (1883). 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 500
- 2129 CASTILLONEO, Ioanni Honorato. "Prospectus Pharmaceutici editio secunda sub quo Antidotarium Mediolanense Galeno - Chimicum. Excellentissimi senatus iussu, ac spetiali Ven. Collegii Nobilium Physicorum dictae Ciuitatis ordine olim demandatum Ioanni Honorato Castillioneo. Regio Protophysico Patri, nunc vero Brandeae Francisci Castillionei a monterutio...".** Mediolani, MDCLXXXVIII. (1698) Ex Typographia Caroli Iosephi Quintiad Planteam Mercatorum. 1v. grueso, In-4°. Texto impreso a dos columnas. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con nervios.
Base: \$ 36.000
- 2130 CENTURIÓN, Juan Crisóstomo. "Memorias o reminiscencias históricas sobre la guerra del Paraguay".** Asunción, El lector, 1987. 4v. In-8°. Prólogo de Ricardo Caballero Aquino y J. Natalicio González. Rústica.
Junto con: DA SILVA, Benicio. "A batalha de Tuyuti". Rio de Janeiro, Gráfica Laemmert, 1941. 1v. In-8°. Con planos desplegados. Rústica dañada.
Junto con: VON VERSEN, Max. "Historia da Guerra do Paraguai". Sao Paulo, Universidade de Sao Paulo, 1976. 1v. In-8°. Traducción de Manuel Tomás Alves Nogueira. Rústica. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 3.800
- 2131 CERQUEIRA, Dionisio. "Reminiscencias da Campanha do Paraguai".** Rio de Janeiro, Biblioteca do Exército, 1979. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: DORATORIO, Francisco. "General Osorio". Sao Paulo, Companhia das Letras, 2008. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: QUEIROZ DUARTE, Paulo. "Os voluntários da Pátria na Guerra do Paraguai, o emperador, os chefes militares, a mobilizacão...". Rio de Janeiro, Biblioteca do Exército Editora, 1983. 3v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: WIEDERSPAHN, Henrique Oscar. "Cannae e nosas batalhas". Brasil, Biblioteca do exército, 2002. 1v. In-8°. Rústica. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 500
- 2132 CHAMPAGNAC ET OLIVIER, M. "Le voyageur de la jeunesse dans les cinq parties du monde contenant la description Géographique et Pittoresque des divers Pays...".** Paris, Belin-Leprieur et Morizot, (1858) 1v. In-8°. Faltan los grabados. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 2.100
- 2133 CHARTON, Eduardo. "Los Vijaeros Modernos o relaciones de los viajes más interesantes e instructivos que se hicieron en los siglos XV y XVI con biografías, notas e indicaciones iconográficas".** Paris, Administración del Correo de Ultramar X. de Lassalle y Mélan, 1860. 1v. In-8°. Obra coronada y premiada por la Academia Francesa traducida al castellano y arreglada en la parte relativa a Cristóbal Colon y Hernán Cortés bajo la dirección de Don Mariano Urrabieta. Profusamente ilustrado con grabados y mapas. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios, guardas y títulos en dorado. Plato superior con decoraciones florales. Cantos dorados.
Junto con: CHARTON, Eduardo. "Los Viajeros Modernos o relaciones de los viajes más interesantes e instructivos que se hicieron en los siglos XVI, XVII y XVIII con biografías, notas e indicaciones iconográficas." Paris, Administración del Correo de Ultramar X. de Lassalle y Mélan, 1861. 1v. In-8°. Obra coronada y premiada por la Academia Francesa traducida al castellano bajo la dirección de Don Mariano Urrabieta. Adornada con 240 grabados sobre madera. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios, guardas y títulos en dorado. Plato superior con decoraciones florales. Cantos dorados. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 5.300
- 2134 CHAVES, Julio César. "El General Díaz".** Buenos Aires, Ediciones Nizza, 1957. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: "El horror de la guerra". Buenos Aires, Imprenta de la Ciudad, 2006. 1v. In-8° apaisado. Imágenes y lecturas. Tomo I. Rústica.
Junto con: POMER, León. "La Guerra del Paraguay". Buenos Aires, CEAL, 1971. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: THOMPSON, Jorge. "LA Guerra del Paraguay". Buenos Aires, Juan Palumbo, 1910. 1v. In-8°. Con 8 mapas del teatro de la guerra fuera de texto. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 800
- 2135 CIENFUEGOS, José Ignacio certifica la ordenación como Subdiácono y Diácono de Fray Francisco Morales de la Orden de los Dominicos.** Firmado por Yosephus Ygnatius Cienfuegos, Marianus Muñoz y fechado en Santiago de Chile, 10 de junio de 1843. 1 carilla impresa y manuscrita, In-4°.
Base: \$ 1.900

- 2136 CIFUENTES SEPÚLVEDA, Joaquín.**
"El adolescente sensual". Poemas. Santiago de Chile, El Esfuerzo, 1930. 1v. In-8°. Con un prólogo de Jorge González Bastías y un poema de Pablo Neruda. Encuadernación cartonaje en media cuerina, lomo con títulos en dorado.
Joaquín Cifuentes Sepúlveda -conocido como "el Ratón Agudo" (Santiago de Chile, 1899 – Buenos Aires, 1929) - fue uno de principales animadores de la bohemia literaria y estudiantil de la década de 1920, además de ser uno de los principales amigos del joven Neruda, figura central en este grupo.
Base: \$ 450
- 2137 CLIFTON GOLDNEY, Adalberto A.**
"Monografía del Indio Coronel de la Nación D. Manuel Namuncura "Garrón de Piedra". Buenos Aires, Luis Beltrán, 1946. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: SERRANO, Antonio. "Los Aborígenes Argentinos". Síntesis Etnográfica. Buenos Aires, Nova, 1947. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: PORTNOY, Antonio. "Estado Actual del Estudio de las Lenguas Indígenas que se hablaron en el territorio hoy argentino su importancia para el estudio de las etnografías y la historia supervivencias lingüísticas indígenas en nuestro vocabulario. Buenos Aires, Coni, 1936. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: TARNOPOLSKY, Samuel. "Alarma de Indios en la Frontera Sud". Episodios de la Conquista del desierto. Buenos Aires, Ronal, 1952. 1v. In-8°. 2° edición. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: ALVAREZ, Gregorio. "Pehuén Mapu". Tragedia esotérica del Neuquén. Buenos Aires, Pehuén, 1953. 1v. In-8°. Con 10 ilustraciones de Rafael Cayol, fuera de texto. Rústica. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 700
- 2138 "Código Civil de la República Argentina sancionado por el H. Congreso de la Nación el 25 de setiembre de 1869 y 7 de agosto de 1872".** Buenos Aires, Edición dedicada al Honorable Congreso Argentino, Imprenta Coni, 1872. 1v. In-8°. 1° primera edición. Sello a seco del Dr. Raúl de Zuviria. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastados con títulos en dorado.
Base: \$ 1.500
- 2139 "Código de Procedimientos en Materia Criminal".** Salta, Imprenta El Nacional, 1890. 1v. In-8. Con anotaciones manuscritas de época. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela.
Base: \$ 700
- 2140 "Colección de Diarios y relaciones para la Historia de los viajes y descubrimientos".** Madrid, Institutos Históricos de Marina, 1943. 5 tomos en 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones y mapas desplegados. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 750
- 2141 Colección de Incunables americanos.**
Tomo I: Doctrina Cristiana en la Lengua Española y Mexicana, por los religiosos de la Orden de Santo Domingo.
Tomo II: Dialéctica resolutio cum texto Aristotelis por el Reverendo Padre Alfonso Avera Cruce.
Tomo III: Provisiones cédulas instrucciones para el Gobierno de la Nueva España por el Doctor Vasco de Puga.
Tomo IV: Vocabulario en lengua castellana y mexicana por Fray Alonso de Molina.
Tomo V: Ordenanzas y copulación de leyes por el Ilustre Señor Don Antonio de Mendoza.
Tomo VIII: Instrucción náutica para navegar por el doctor Diego García de Palacio. (Plato suelto)
Tomo IX: Problemas y secretos maravillosos de las Indias por el Doctor Juan de Cárdenas
Tomo X: Tratado breve de medicina por Fray Agustín Farfan.
Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1944/1945. 8v. In-4°. Rústica.
Base: \$ 3.500
- 2142 "Colección de Tratados celebrados por la República Argentina con las Naciones Extranjeras".** Publicación oficial. Buenos Aires, Imprenta de Juan A. Alsina, 1884. 3v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos y título en dorado. Tomo II con faltante en el lomo.
Base: \$ 2.800
- 2143 Colegio Militar.**
Nota Solicitando la admisión y beca para ingresar al Colegio Militar por el joven Carlos E. Cerdeyra (15 años), firmada por el solicitante y su padre, Carlos E. Cerdeyra, Manuel Cerdeyra, Enrique Luzuriaga (Sub-director del Colegio Militar); L. González Garaño (médico). Fechada en Buenos Aires, 19 de noviembre de 1888. 2 carillas manuscritas, In-4°.
Base: \$ 400

- 2144 COMBRÉS, Francisco. "Historia de Mindanao y Joló".** Obra publicada en Madrid en 1667, y que ahora con la colaboración del P. Pablo Pastells, de la misma Compañía saca nuevamente a luz, W. E. Retana. Madrid, MDCCCXCVII (1897). 1v. In-4°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo dañado con títulos en dorado.
Base: \$ 3.000
- 2145 Conjunto de 23 libros referidos a la Guerra de las Malvinas, viajeros, Buenos Aires, etc.**
KANAF, Leo. "La Batalla de las Malvinas".
CARDOSO – KIRSCHAUM – VAN DER KOY. "Malvinas": La trama secreta.
"Malvinas Georgias y Sandwich del Sur". Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales. Diplomacia Argentina en Naciones Unidas 1945-1981. 2v.
SILENZI DE STAGNI, Adolfo. "Las Malvinas y el petróleo".
QUELLET, Ricardo Luis. "Historia Política de las Islas Malvinas".
ALMEIDA, Juan Lucio. "Que hizo el Gaucho Rivero en las Malvinas".
ANDRADA, B. H. "Guerra aérea en las Malvinas".
VIOLA, Oscar Luis. "Malvinas derrota diplomática y militar".
SOLARI YRIGOYEN, Hipólito. "Así son las Malvinas".
CAMPOBASSI, José S. "Argentina en el Atlántico. Chile en el Pacífico".
KASANZEW, Nicolás. "Malvinas a Sangre y fuego".
COOK, James. "Relación de su primer viaje alrededor del Mundo".
LLERENA, Juan. "Fisiografía y meteorología de los Mares del Globo".
SENT, Guillermo. "La Patagonia Austral y Tierra del Fuego".
RIZZO ROMANO, Alfredo. "La cuestión de límites con Chile en la Zona del Beagle".
MORZONE, Luis Antonio. "Soberanía territorial Argentina".
GUGLIALMELLI, Juan Enrique. "El conflicto del Beagle".
FUCHS, Vivian – HILLARY, Edmund. "La travesía de la Antártida".
BASILICO, Ernesto. "Sobre el Canal Beagle y las islas litigiosas". Comentarios a un informe oficial británico.
GUGLIALMELLI, Juan Enrique. "Geopolítica del Cono Sur".
BARROS, Álvaro. "Fronteras y territorios federales de las Pampas del Sur".
ZEBALLOS, Estanislao S. "La conquista de Quince mil leguas".
PARISH, Woodbine. "Buenos Aires y las Provincias del Río de la Plata".
Todos ellos In-8°. Rústica. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Sin base
- 2146 "Constitución de la Nación Argentina".** Buenos Aires, Imprenta Pablo Coni, 1878. 1v. In-8°. Rústica.
Base: \$ 800
- 2147 Contestación de la Cámara de Senadores al Mensaje del Exmo. Sr. Presidente de la Confederación Argentina al Congreso Federal en la Apertura de las Sesiones de la segunda reunión ordinaria".** Paraná, Imprenta del Nacional Argentino, 1856. 7 páginas, In-8°. Rústica.
Base: \$ 500
- 2148 Convención hecha y concluida entre los Gobernadores, D. Manuel de Sarratea, de la Provincia / de Buenos Ayres, de la de Santa Fe, D. Estanislao López y el de Entre Ríos, D. Francisco / Ramírez, el día 23 de Febrero del Año del Señor 1820, con el fin de poner término / a la guerra suscitada entre dichas provincias de proveer a la seguridad ulterior de / ellas y de concentrar sus fuerzas y recursos en un Gobierno Federal, a cuyo efecto se han / convenido en los artículos siguientes... / Fecho en la Capilla del Pilar, a 23 de Febrero de 1820 / La Junta de Representantes electores aprueba y ratifica el precedente tratado. Buenos Aires a las 2 de / la tarde del 24 de febrero de 1820... (varios nombres)".** Imprenta de Álvarez. 1 carilla impresa, gran In-F°. Texto impreso a dos columnas y orlado. Manchas de humedad. *Trascendental hecho histórico mediante el cual se celebra la paz entre los gobernadores federales, invitando por medio de una circular, a todos los gobernadores de provincia, a nombrar diputados, quienes deberían de ponerse en marcha inmediatamente, para San Lorenzo, en donde debía formarse el Congreso General de las Provincias Federales.*
Base: \$ 8.500
- 2149 CORNEJO, Atilio. "Historia de Güemes".** Salta, Artes Gráficas, 1971. 1v. In-8°. 2ª edición. Ilustrado. Encuadernación de editor.
Junto con: NEWTON, Jorge. "Güemes": El Caudillo de la Guerra Gaucha. Buenos Aires, Plus Ultra, 1971. 1v. In-8°. Rústica.
Base: \$ 250
- 2150 COROMINAS, Enrique V. "Como defendí Malvinas".** Buenos Aires, El Ateneo. 1v. In-8°. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: MORENO, Juan Carlos. "Nuestras Malvinas": Viaje de estudio y observación. Buenos Aires, 1v. In-8°. 5ª edición. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: MACDONALD, Frederick C. "Bishop Stirling of the Falklands": The adventurous life of a soldier of the cross whose humility hid the daring spirit of a hero & an inflexible will to face great risks. London, Seeley, Service & co., 1929. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela. Lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 550

- 2151 "Correos y Telecomunicaciones"**
3 de Julio 1965. Día de emisión. Contiene una estampilla de la República Argentina con la reproducción del rostro de Hipólito Yrigoyen. Mide: 15 x 10 cm.
Base: \$ 400
- 2152 "Correspondence sustained between the Government of Buenos Aires charged with the foreign affairs of the Argentine Confederation and Captain John B. Nicolson..."** Buenos Aires, State Printing Office, 1839. 1v. In-8°. Ejemplar con manchas de humedad y restauraciones. Rústica.
Base: \$ 1.800
- 2153 COSMI LAURENTI, Francisci. "Onomatologia-Anthropotomica ad iatricem, anthropotomain, et cheirixim..."** Roma, Ex Typographio Crispini Puccinelli, 1831. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio pergamino, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Base: \$ 1.000
- 2154 COSTAMAGNA, Jorge. "Los 508 del Bn. San Nicolás"** Buenos Aires, Kabhalah, 2002. 1v. In-4°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: DE LA TORRE, José E. "Historia del Batallón de San Nicolás" Buenos Aires, Asociación de Residentes Nicoleños de la Capital Federal, 1946. 1v. In-8°. Ilustrado. Tapa restaurada con faltante. Rústica.
Junto con: MITRE, Bartolomé. "Guerra del Paraguay". Memoria militar - Paso de Humaitá. Buenos Aires, La Nación, 1903. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.400
- 2155 CUARTEROLO, Miguel Ángel. "Soldados de la memoria"** Buenos Aires, Planeta, 2000. 1v In-4°. Profundamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en pleno cuero con sobrecubierta original ilustrada. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.700
- 2156 CUASNICÚ, S. "Santa Cruz"**
Somera historia de su conquista por la civilización. Estado Actual. Descripción física. Histórica. Ganadera. Industrial. Comercial y Social. Gráficos y Estadísticas, Año 1935. 1v. In-8°. Colaborador fotográfica Ángel Planas. Con un plano desplegable. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MOYANO, Carlos M. "Viajes de Exploración Patagonia 1877-1890" Buenos Aires, Imprenta Mercatali, 1931. 1v. In-4°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro y mapas desplegables. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo dañado con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: DOERING, Adolfo – LORENTZ, Pablo G. "La conquista del desierto". Diario de los miembros de la Comisión Científica de la Exploración de 1879. 1v. In-8°. Prólogo de Clodomiro Zavalía. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: SAROBE, José María. "La Patagonia y sus problemas". Estudio geográfico, económico, político y social de los Territorios Nacionales del Sur. Buenos Aires, Aniceto López, 1935. 1v. grueso In-8°. Con un prólogo del Doctor Ezequiel Ramos Mexía. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2157 CUSHMAN MURPHY, Robert. "Oceanic Birds of South America"** A study of species of the related coast and seas, including the american quadrant of antartica based upon the brewster – Sandford collection in the American Museum of Natural History. New York, The Macmillan Company, 1936. 2v. grueso In-4°. Ilustrado con reproducciones de las pinturas de Francis L. Jaques, además contiene mapas, dibujos y reproducciones fotográficas. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo y platos superiores con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 3.200

- 2158 D' HASTREL, Adolphe. "El pintor y litógrafo Francés Capitán Adolphe D'Hastrel".** Doce litografías coloreadas del Río de La Plata, 1839 y 1840. Reimpresión, Buenos Aires, Kraft, 1944. 1v. In-F°. Prólogo de A. González Garaño. Ejemplar N° 549. Faltan las láminas N° 11, 12 y 14. Encuadernación en carpeta original ilustrada. *Adolphe D'Hastrel de Rivedoux (1805-1875), fue un marino francés que a su vez era pintor y litógrafo. En 1839 fue destinado a la escuadra francesa que bloqueaba el Río de la Plata llegando en el barco "Le Cerf". Entonces fue ayudante de campo del contralmirante Leblanc y gobernador de la isla de Martín García habiendo dejado algunas vistas de ella. Luego regresó a Montevideo y debido a la relativa seguridad que trajo el triunfo de Cagancha, pudo dedicarse a su arte. Luego de la firma del tratado Arana-Mackau que puso fin al bloqueo, pudo visitar Buenos Aires y algunas provincias de la Confederación en las que realizó interesantes dibujos y esquemas. En noviembre de 1840 regresó a Francia en el mismo barco que lo había traído previa escala en Río de Janeiro. En 1845 editó en París el Álbum que se ofrece compuesto de doce láminas litografiadas.*
Base: \$ 1.200
- 2159 D'HASTREL, Adolfo. "Álbum de la Plata o Colección de las Vistas y Costumbres remarcables de esta parte de la América del Sur".** Buenos Aires, Librería L'Amateur, 1950. 1v. In- In F°. Edición facsimilar del antiguo álbum. Encuadernación cartonaje en pleno cuero plato superior con títulos en dorado.
Base: \$ 5.500
- 2160 D' ORBIGNY, Alcide M.**
"Voyage Pittoresque dans les deux Ameriques . Résumé général de Tous les voyages de Colomb, Las Casas, Oviedo, Gomara, Garcilazo de la Vega, Acosta, Dutertre, Labat, Stedman, La Condamine, Ulloa, etc. Acompagné de cartes et de nombreuses gravures en taille-douce sur acier, d'après les dessins de MM. De ainson, dessinateurs du voyage de l'Astrolabe, et Jules Boilly. Paris, Chez L. Tenré, 1836. 1v. In-8°. 1ª edición. Ilustrado con 134 planchas grabadas a plena página, fuera de texto. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorado.
Alcides D'Orbigny realizó un viaje a Sudamérica, entre los años 1826 y 1833, investigando especialmente a su población nativa. En la obra que se ofrece, el papel de D'Orbigny es el de director de un equipo de redactores de la obra francesa "Voyage Pittoresque Autour du Monde". Para la realización de este trabajo, dicho equipo tuvo que consultar numerosas obras de viajeros desde el descubrimiento de América hasta 1836, fecha de la publicación de esta obra.
Base: \$ 2.000
- 2161 D'URVILLE, Dumont. "Voyage autor du Monde".** Paris, Furne, Jouvet et Cie., 1868.23 grabados y un mapa desplegable. Junto con: D'URVILLE, Dumont. "Histoire des voyages." Paris, Furne, Jouvet et Cie., 1859. 21 grabados y un mapa plegable. Junto con: D'ORBIGNY, M. Alcide. "Voyage dans les deux Amériques". Paris, Furne, Jouvet et Cie., 1867. 25 grabados y 2 mapas plegados. Junto con: EYRIÉS ET JACOBS, Alfred. "Voyage en Asie et en Afrique d'après les récits des derniers voyageurs". Paris, Furne, Jouvet et Cie., 24 grabados y un mapa plegable. 4v. grueso In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios, y títulos en dorado.
Ex colección Ataulfo Roger Rossi.
Base: \$ 15.800
- 2162 DA CRUZ LIMA, J. D.**
"Réponse à un Article de la Revue des deux Mondes sur la guerre du Bresil et du Paraguay". Rio de Janeiro, Universidad de Laemmert, 1869. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero con título en dorado.
Ex colección Juan Luis Alonso.
Base: \$ 1.600
- 2163 DA VINCI, Leonardo.**
"Quaderni Anatomía". A cura di Pablo Giordano. Roma, Edizione D'Arte, 1987. 1v. gran In-F°. Ejemplar N° 1097. Profusamente ilustrado. En el colofón hay una plaqueta con la siguiente leyenda. Ex – Libris Giovani Rotundo. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorado. En el interior, seda de moire. Plato superior con dibujo en dorado. En estuche.
La formación inicial de Leonardo sobre anatomía humana comenzó mientras aprendía con Andrea del Verrocchio, quien insistió en que todos sus alumnos tuvieran conocimientos de anatomía. Como artista, pronto fue un maestro de la anatomía topográfica, realizando numerosos estudios sobre músculos, tendones y otras características anatómicas visibles. Puso las bases de la anatomía científica, diseccionando los cadáveres de los criminales bajo estricta discreción, para evitar la actuación de la Inquisición. Las condiciones de trabajo fueron particularmente penosas debido a los problemas de higiene y conservación de los cuerpos. Como artista reconocido, recibió la autorización para diseccionar cadáveres humanos en el hospital de Santa María Nuova de Florencia y, más tarde, en los hospitales de Milán y de Roma. De 1510 a 1511, colaboró con el médico Marcantonio della Torre y, juntos, compilaron un conjunto de investigaciones sobre anatomía con más de doscientos dibujos hechos por Leonardo.
Base: \$ 40.000

- 2164 DAGUERROTIPO. "Personaje masculino".**
En estuche original, dañado. Mide: 22 x 26 cm.
El daguerrotipo, también conocido como "daguerrotipo," fue el primer procedimiento fotográfico anunciado y difundido oficialmente en el año 1839. Fue desarrollado y perfeccionado por Louis Daguerre, a partir de las experiencias previas inéditas de Niépce (antes de 1826), y dado a conocer en París, en la Academia de Ciencias de Francia.
Base: \$ 1.000
- 2165 DARWIN, Carlo.**
"Viaggio di un naturalista intorno al mondo".
Torino Unione Tipografico, s/f. 1v. In-4° menor.
Primera traducción italiana por el profesor Michele Lessona. Ilustrada. Manchas de óxido.
Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. Platos superiores con dibujo en dorado.
Junto con: DARWIN, Carlo. "Le piante insettivore". Torino Unione Tipografico, s/f. 1v. In-4° menor. Traducción italiana por Giovanni Canestrini y P. A. Saccardo. Ilustrada. Manchas de óxido.
Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. Platos superiores con dibujo en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 1.700
- 2166 DARWIN, Charles.**
"Les Récifs de Corail leur structure et leur distribution". Paris, Germer Bailliere, 1878. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: C de B. "A naturalist and immortality". London, Bellchi press, 1937. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, plato superior con títulos en plateados.
Base: \$ 200
- 2167 DE BUFFON, Georges Louis.**
"Oeuvres completes de Buffon, avec la nomenclature et la classification de Cuvier". Paris, Garnier Freres, Libraires, MDCCCLIII (1853). 12v. In-8°. Notas de M. Flourens. Ex libris de la Biblioteca Sancti Genesisii. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con decoraciones y títulos en dorado.
Junto con: "Oeuvres de Cuvier et Lacepede contenant le complement de Buffon a l'histoire des Mammiferes et des Oiseaux...". Paris, Garnier. 4v. In-8°. Notas de M. Flourens. Profusamente ilustrado. Ex libris de la Biblioteca Sancti Genesisii. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con decoraciones y títulos en dorado.
Base: \$ 9.000
- 2168 DE CAMOES, Luiz. "Os Lusíadas"**
Edicao ilustrada com vinte heliogravuras em pagina separada por Alfred Bramtot artista premiado com o primeiro premio de Roma e com as medalhas das exposicoes de Pintura de Paris nos annos de 1879 e 1885 nove vinhetas de remate e quarenta desenhos d'esquadria especiaes a cada canto por Paulin Bord. Direccao litteraria Abilio Augusto da Fonseca Pinto, Socio effectivo de Instituto de Coimbra, Administrador da Imprensa da Universidade. Paris - Lisboa, Guillard Aillaud & Cia. editores, 1889. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo dañado.
Base: \$ 2.500
- 2169 DE CERVANTES SAAVEDRA, Miguel.**
"El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha". Barcelona, Antonio Bergnes, 1839. 2v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena pasta, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 500
- 2170 DE CERVANTES SAAVEDRA, Miguel.**
"The history and adventures of the renowned Don Quixote". London, A. Millar, MDCCCLV (1755). 2v. In-4°. Ilustrada con 28 grabados designados por Hayman. Encuadernación cartonaje en plena pasta española. Lomos dañados, con nervios, tejuelos y títulos en dorado. (*Palau N° 52485*)
Base: \$ 58.000
- 2171 DE CUFRE, Angola G.**
"La Ciencia del Folklore. El Folklore Argentino". Buenos Aires, Balmes, 1949. 1v. In-8°. Ilustrado. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: SUAREZ CAVIGLIA, Oscar R. - STIEBEN, Enrique. "Gramática y Diccionario de la Lengua Pampa" (Pampa - Ranquel - Araucano) Por Juan Manuel de Rosas". Prólogo de Manuel Gálvez. Buenos Aires, Albatros, 1v. In-4°. Intonso. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500

- 2172 DE GANDÍA, Enrique.**
"Antecedentes diplomáticos de las expediciones de Juan Díaz de Solís, Sebastián Gaboto y Don Pedro de Mendoza". Buenos Aires, Cabaut, 1935. 1v. In-8°. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Conferencias del Seminario Francisco P. Moreno de la Sociedad Científica Argentina, año 1947". Buenos Aires, Ministerio de Obras Publicas de la Nación, Administración General de Parques Nacionales y Turismo, 1951. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Disertaciones sobre Misiones, Chaco, Formosa, Chubut, y otras regiones de la Patagonia por la Conferencia de Agrónomos". Buenos Aires, Compañía General Argentina, 19201v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: ZEBALLOS, Estanislao. "Las conferencias en Williamstown". Buenos Aires, Penitenciaría Nacional, 1927. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 700
- 2173 DE HERRERA, Antonio.**
"Historia General de los Hechos de los Castellanos, en las islas y tierra firme de el Mar Oceano". Asunción del Paraguay, Editorial Guaranía, 1944/47. 10v. In-4°. Prólogo de J. Natalicio González. Con reproducciones de láminas y mapas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero. lomo con nervios, títulos y guardas en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 12.600
- 2174 DE ISLA, M. T.**
"Ciceronis dialogi de senectute, et amicitia, summariis, et notis hispanicis illustrati. A P. Josepho Francisco de Isla. In usum scholarum ejusdem societatis". Villagarsiae, Typis Seminarii, anno 1760. 1v. In-12°. Una hoja suelta. Con manchas de humedad. Encuadernación cartonaje en pleno cuero.
Base: \$ 1.500
- 2174 DE LA CAÑADA, Conde.**
BIS "Apuntamientos prácticos para todos los tramites de los juicios civiles, así ordinarios como extraordinarios, que se empiezan, continúan, y acaban en los tribunales..."
 Con Licencia, Madrid, en la Imprenta Real, año de 1793. 1v. grueso, In-4°. 1° edición. Tiros de polilla. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para título en dorado.
Base: \$ 45.000
- 2175 DE LA MAR, J.**
Carta del entonces Presidente del Perú, Don José de la Mar a destinatario desconocido acerca del alojamiento permanente a Oficiales de los Húsares de Junín, a dos días de la derrota en Portete de Tarqui frente a las tropas de Sucre. (Batalla del Portete de Tarqui entre Perú y la Gran Colombia) Fechada en Cuzco, 25 de febrero de 1829. 1 carilla manuscrita, In-8°.
Base: \$ 1.500
- 2175 DE LA CAÑADA, Conde.**
BIS "Observaciones prácticas sobre los recursos de fuerza: modo y forma de introducirlos, continuarlos, y determinarlos en los Tribunales Superiores". Con Licencia, Madrid, en la Imprenta Real, año de 1793. 1v. grueso, In-4°. 1° edición. Tiros de polilla. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para título en dorado.
Base: \$ 20.000
- 2176 DE LA PLAZA, Victorino.**
"Discurso pronunciado por el Doctor D. Victorino de la Plaza, Ministro de Hacienda de la Nación, al inaugurar los trabajos de prolongación del Ferro-Carril Andino (Villa Mercedes, 10 de abril de 1880)". Buenos Aires, Imprenta de El Nacional, 1880. 15 páginas, In-8°. Rústica.
Base: \$ 400
- 2177 DE LOS REYES, Joseph.**
"Margarita Seraphica, con que se adorna el alma, para subir a veer á su Esposo Jesús a la Ciudad Triumphant de Jerusalén. Dispuesta por el R. P. Fr. Joseph de los Reyes, Lector de Theología en el Convento de la Llagada de N. S. P. San Francisco de la Ciudad de los Angeles". Y ofrecida a la Emperatriz de cielo, y tierra María Santissima de la Soledad, Venerada en su templo de dicha Ciudad de los Ángeles. Por la devoción de Doña María de Rivera, su indigna, esclava, a cuyas exponias reimprime, y reconiagra. En México: en la imprenta Real del Superior Gobierno, en el Empedradillo, Año de 1734. 1v. In-12°. Grabado en la anteportada. PP. 60 dañada, Manchas de óxido, afectando un poco la portada. Encuadernación en pleno pergamino.
Base: \$ 2.500
- 2178 DE MESA, José - GISBERT, Teresa.**
"Historia de la pintura cuzqueña". Buenos Aires, Domingo E. Taladriz, 1962. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: RIBERA, Luis - SCHENONE, Héctor
"El arte de la imaginería en el Rio de la Plata". Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 1948. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Rústica.
Junto con: "Exposición de arte religioso, retrospectivo". Buenos Aires, 1950. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado en blanco y negro. Con dedicatoria manuscrita. Manchas de óxido. Rústica original.
Base: \$ 550

- 2179 DE MONTHERLANT, Henry.**
"Serge Sandrier". Paris, Gilbert Droin, 1948. 1v. In-F°. Ilustraciones de Mariette Lydis. Ejemplar N° 210 de una tirada de 250 ejemplares sobre papel Velin. Pliegos sueltos, Intonso, en barba. En camisa.
Base: \$ 750
- 2180 DE MORA, José Joaquín.**
"De la Libertad del Comercio". Sevilla, Establecimiento Tipográfico, 1843. 1v. In-8°. 1ª edición. Rústica.
José Joaquín de Mora y Sánchez (Cádiz, 1783 – Madrid, 1864) Estudió leyes y fue, muy joven, profesor de Filosofía en la Universidad de Granada. Se incorporó al ejército y combatió en Bailén, pero fue hecho prisionero en 1809 y estuvo internado en Francia hasta 1814. Allí se casó con una francesa muy culta, Françoise Delauneux, que le ayudó en sus numerosos trabajos literarios. Advenida la invasión de los Cien mil hijos de San Luis, emigró a Londres con los demás liberales (1824-1826). Requerido por Rivadavia, marchó a Buenos Aires a fines de 1826 y llegó en 1827. En ese año dirigió la Crónica Política y Literaria y El Conciliador, al servicio de su amigo, el presidente Rivadavia. Estuvo en Chile entre 1828 y 1831. Allí organizó el Liceo de Chile, fundó El Mercurio Chileno (1828-1829), El Constituyente y redactó la Constitución de 1828 de dicho país. En 1843 dirigió un colegio en Cádiz, pero pronto marchó a Madrid para difundir la filosofía y la doctrina económica de Mac Culloc. Fue nombrado académico de la Real Academia Española en 1848 y cónsul de España en Londres desde 1856.
Base: \$ 1.500
- 2181 DE MOUSSY, Martin.**
"Description Géographique et Stadistique de la Confédération Argentine". Paris, Fermin Didot Freres, 1860. 3v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomos gastados con títulos en dorado.
Junto con: DE MOUSSY, Martin. "Atlas: Description Géographique et Stadistique de la Confédération Argentine" Paris, Fermín Didot Freres, 1873. 1v. gran In-F°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con tejuelos para títulos y decoraciones geométricas en dorado. Plato superior con escudo, y títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 10.500
- 2182 DE ROGATI, Francesco Saverio.**
"Leodi di Anacreonte e di Saffo recate in versi italiani da Francesco Saverio de Rogati". Colle, Stamperia di Angiolo Martini e Comp., MDCCLXXXII (1782). Con approvazione. 2v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pergamino. Lomo con tejuelo para título en dorado.
Base: \$ 4.500
- 2183 DE SANTA CRUZ, Alonso.**
"Islario general de todas las islas del mundo". Madrid, Imprenta del Patronato de huérfanos de Intendencia e Investigaciones Militares, 1918. 1v. In-8°. Con un prólogo de D. Antonio Blázquez. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: PEREYRA, Carlos. "La conquista de las rutas oceánicas". Madrid, Juan Pueyo, 1923. 1v. In-8°. Intonso. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Utilización de las Mareas de la Costa Patagonia, estudio realizado por la Comisión Nacional Honoraria designada por decreto del Sup. Gob. Del 7 diciembre de 1923 a propuesta de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Buenos Aires, con un complemento sobre Inventario de Fuerzas Hidráulicas de la República Argentina". Buenos Aires, Tomás Palumbo, 1928. 1v. In-4° menor. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro y mapas despleables. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 550
- 2184 DE SHERBININ, Betty.**
"The River Plate Republics". Argentina, Paraguay, Uruguay. New York, Coward Mc-Cann, 1947. 1v. In-8°. Con un mapa desplegable fuera de texto. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: DOLÉRIS, J. A. "Le Neil Argentin". Etude économique et agricole sur les régions du sud Argentin. Paris, Pierre Roger, 1912. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 550

- 2185 DE TAPIA, Eugenio.**
"Adiciones al Febrero Novísimo. Elementos de Jurisprudencia Mercantil". Madrid, Librería de D. José García, 1838. 2v. In-8°. Tomo II dedicado al Comercio Marítimo. Sello a seco del Dr. Raúl de Zuviria. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastados con títulos en dorado.
Base: \$ 1.200
- 2185 DE TAPIA, Eugenio.**
BIS "Febrero Novísimo ó Librería de Jueces, Abogados, Escribanos y Médicos Legistas...". Valencia, en la Imprenta de Idelfonso Mompie, 1837. 8v. In-8°. Sello a seco del Dr. Raúl de Zuviria. Manchas de óxido. Tiros depolilla. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo gastados con títulos en dorado. Dañados.
Base: \$ 2.500
- 2186 DE TEJEDA, Luís.**
"Libro de varios tratados y noticias". Buenos Aires, Coni, 1947. 1v. In-4°. Lección y notas de Jorge M. Furt. Intonso. Profusamente ilustrado. Colección de textos y estudios literarios I. Rústica original.
Base: \$ 100
- 2187 DE VEDIA, Agustín."**
Deportación a la Habana en la barca "Puig". Historia de un Atentado Célebre. Buenos Aires, Imprenta Especial para Obras de Pablo E. Coni, 1875. 1v. In-8°. 1ª edición. Encuadernado cartonaje en media tela, lomo con títulos con títulos en dorado.
Polémico suceso de la historia oriental; producida la Revolución de 1875, el autor fue perseguido y despojado de su cargo legislativo por el gobierno de facto de José Pedro Varela. La deportación a la Habana constituyó una medida de extrema arbitrariedad del gobierno, quien declarando haber descubierto una conspiración, apresó a 15 principistas para ser deportados a la ciudad cubana. Los principistas fueron un grupo de ilustres jóvenes universitarios uruguayos que se juntaron rechazando las divisas partidarias, unidos por principios que creían incontrovertibles. Querían el afianzamiento de la democracia en Uruguay, y para este objetivo creían en efectivos y limpios mecanismos electorales que garantizaran la participación de todos los sectores políticos del país; abogaban por la aplicación del liberalismo económico (no confiaban en el Estado para encargarse de la economía); apoyaban la creación de partidos basados en las ideas, y por lo tanto, repudiaban a blancos y colorados y, sobre todo, a sus respectivos caudillos. Este apasionante libro nos introduce y nos relata la odisea de estos 15 hombres y la historia de la barca Puig, que no terminó en la isla de Cuba.
Base: \$ 1.500
- 2188 DECRETO**
/ Sobre diezmos / El Gobierno en consideración a los importantes / servicios que prestan los honrados habitantes de la cam. / paña; y con el objeto de resarcirles en partes los que. / brantos que han sufrido, ha tenido a bien expedir el siguiente decreto... Buenos Aires, noviembre 15 de 1820... / Balcarce – Manuel Obligado / Imprenta de los Expósitos...". 1v. In-F°. Texto impreso a dos columnas. *(Zinny, N° 247).*
Consecuencias económicas de la anarquía del año xx. Mediante este decreto el Gobierno pretende resarcir a los habitantes de la Campaña parte de las pérdidas que han sufrido con motivo de la reciente guerra. Con ese propósito se rebaja un veinte por ciento sobre el diezmo que deba contribuirse en granos y ganados, por el espacio de diez años. Al mismo tiempo se declara nulo el Decreto sobre diezmos publicado el 24 de junio del mismo año, en el que se suspendería el pago de los diezmos correspondientes solamente al año anterior.
Base: \$ 4.800
- 2189 DEL RIO, Martino.**
"Commentarius Litteralis in Threnos, id est, Laminationes Ieremia Prophetae. Martino Del-Rio. Presbytero Societatis Jesu Doctore Theologo, & Publico S.S In Salamanticensi Academia Professore. Nune primum in lucem editus. Accesserunt duo, unus locotum S. Scripturae, alterveró rerum & verborum. Lugduni, sumptibys Horatii Cardon. Cum privilegio S. Czar. Maiest. & Christianis. Franc. & Nauar. Regis. 1v. In-8°. Ex libris Filliol Day. Portada restaurada.
Base: \$ 6.000
- 2190 DELAROCHE, A. L.**
"Histoire de Louis XII, Roi de France". Paris, Audoir libraire, 1817. 1v. In-8°. Con dos grabados. Encuadernación cartonaje gastado, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 500

- 2191 DEMARCO, Miguel Ángel.** **"Bartolomé Mitre"**. Biografía. Buenos Aires, Planeta, 1998. 1v. In-8°. Ilustraciones. Rústicas.
Junto con: GARMENDIA, José Ignacio. "Recuerdos del Paraguay". Batalla del Sauce; Combate de Yatayí, Corá; Curupaytí. Buenos Aires, Peuser, 1883. 1v. In-8°. Mapa muy dañado. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, lomo con títulos en dorado.
Junto con: GARMENDIA, José. "Campaña de Humaytá". Pasaje del río Paraná el 16 de abril de 1866. Batalla del Estero Bellaco el 2 de mayo de 1866. Combate del Paso Sidra el 20 de mayo de 1866. Batalla de Tuyutí el 24 de mayo de 1866. Buenos Aires, Peuser, 1901. 1v. In-8°. 2° edición con 4 mapas. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: GIMENEZ VEGA, Elías S. "Actores y testigos de la Triple Alianza". Buenos Aires, Peña Lillo, 1961. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: TRIAS, Vivian. "El Paraguay de Francia el supremo a la guerra de la Triple Alianza". Buenos Aires, Crisis, 1975. 1v. In-8°. Texto impreso a dos columnas. Ilustrado. Rústica. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 900
- 2192 DIAZ, Emilio L.** **"Notas sobre la radiación solar y la circulación atmosférica en Territorio Argentino"**. Buenos Aires, Tomás Palumbo, 1937.
Seguido de: DIAZ, Emilio L. "Contribución al estudio de la circulación atmosférica". Buenos Aires, Tomás Palumbo, 1938.
Seguido de: DIAZ, Emilio L. "Sobre las invaciones de aire polar" (mayo 1939)
Seguido de: DIAZ, Emilio L. "Sobre la previsión de periodos secos y lluviosos" (Mayo 1943)
Seguido de: DIAZ, Emilio L. "Algunas investigaciones sobre circulación atmosférica" (Junio 1944)
Seguido de: DIAZ, Emilio L. "La circulación aérea superior en verano" (febrero 1945)
Seguido de: DIAZ, Emilio L. "Posibilidad de establecer una estación meteorológica en el pacífico antártico y su probable rendimiento" (mayo 1945)
Seguido de: DIAZ, Emilio L. "Reseña de meteorología argentina" (octubre 1948)
Seguido de: DIAZ, Emilio L. "Una ayuda para la previsión de lluvias" (mayo 1952)
8 separatas en 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para título en dorado.
Junto con: WINDHAUSEN, Anselmo. "Contribución al conocimiento geológico de los territorios del Río Negro y Neuquén, con un estudio de la región petrolífera de la parte central del Neuquén". (Cerro Lotena y Covunco). Buenos Aires, Talleres Gráficos del Ministerio de Agricultura, 1914. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro y mapas despleables. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: BURMESITER, Carlos. "Puerto Deseado". Informe sobre tierras de este punto de la costa del territorio de Santa Cruz y acerca del lugar más aparente para la fundación de un pueblo en él". Buenos Aires, La Nación, 1900. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MIATELLO, Hugo. "La agricultura en la Patagonia". Zona de Comodoro Rivadavia. Buenos Aires, Talleres Gráficos del Ministerio de Agricultura de la Nación, 1921. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 550
- 2193 "Dictamen de los Obispos de Francia, sobre la utilidad, doctrina, conducta y gobierno de los Jesuitas de Francia"**. Falta la portada. (año 1764) 1v. In-12° Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Base: \$ 550

- 2203 ÉBELOT, Alfred.**
"La Pampa". Moeurs sud-américaines. Paris. Maison Quantin – Buenos Aires, Joseph Escary, 1890. 1v. In-8°. 1° edición. Ilustraciones de Alfred Paris. Conservada cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: HURET, Jules. "En Argentine". De Buenos-Aires au Gran Chaco. Paris, Bibliothèque – Charpentier, 1911. 1v. In-8°. 1° edición. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 350
- 2204 EDWARDS, Agustín.**
"Mi tierra". Panorama, reminiscencias, escritores y Folklore. Valparaíso, Sociedad Imprenta y litografía Universo, 1928. 1v. grueso In-8°. Con ilustraciones y un mapa desplegable. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: DIAZ-ALEJO, R. – GIL, Joaquín. "América y el viejo mundo". Buenos Aires, Joaquín Gil, 1942. 1v. grueso In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: DARWIN, Charles. "Viaje de un naturalista alrededor del mundo". Buenos Aires, El Ateneo, 1945. 1v. In-8°. Edición completa. Ampliada con más de 120 ilustraciones de la época, seleccionadas y ordenadas por Joaquín Gil. Encuadernación cartonaje de editor, lomo con títulos en dorado.
Junto con: GROUSSAC, Paul. "El viaje intelectual". Impresiones de naturaleza y arte. Buenos Aires, Jesús Méndez, 1920. 1v. In-8°. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 600
- 2205 "El colegio Franciscano de Tarija y sus Misiones".** Noticias históricas recogidas por dos Misioneros del mismo Colegio. Quaracchi, Tipografía del Colegio de Buenaventura, MDCCCLXXXIV. (1884) 1v. In-8. Manchas de óxido. Rústica.
Base: \$ 1.050
- 2206 "El Congreso de la Nación Argentina".** Buenos Aires, Manrique Zago ediciones, 1994. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas a color. Encuadernación cartonaje en plena tela azul, con sobrecubierta original, algo dañada.
Junto con: SOULÉS, María I – GARRIDO, Marcela F. "Manzana de las Luces, Sala de Representantes 1822-1883". Buenos Aires, Investigaciones Históricas, 1981. 1v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Rústica.
Junto con: DE RIZ, Liliana – MUSTAPIC, Ana M. – GORETTI, Mateo – PANOSYAN, Mónica. "El parlamento hoy". Buenos Aires, Cedes, 1986. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: LARGUIA DE ARIAS, María Marta. "El antiguo Congreso Nacional (1864-1905). Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1969. 1v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Rústica.
Base: \$ 350
- 2207 El Excmo. Cabildo / de Buenos Ayres / a sus habitantes / Ciudadanos: las ultimas noticias confirman de un modo indudable la proximidad de una Esquadra de la Península, que se dirige / a nuestras playas á usurpar nuestros derechos, y restablecer / su antiguo despotismo. Es pues llegado el momento de hacer el / ultimo sacrificio para dar a la causa, que sostenéis una firmeza incontratable.../ Sala Capitular de Buenos Ayres 22 de mayo de 1815... / Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...". (Zinny, N° 32)**
El Cabildo anuncia la llegada de una escuadra española para restablecer su antiguo despotismo. Es así que se decide armar una escuadra al mando de Guillermo Brown para lo cual se abre una suscripción voluntaria para recibir un préstamo patriótico por parte de los ciudadanos.
Base: \$ 2.500
- 2208 "El mariscal Solano López".** Publicada por la junta patriótica 1926. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos y título en dorado. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 400

SEGUNDA NOCHE

LOTES 2209 - 2419

JUEVES 5 DE OCTUBRE
A PARTIR DE LAS 17:30 HS.

EX COLECCIÓN ATALFO ROGER ROSSI
EX COLECCIÓN JOSÉ LUIS ALONSO

- 2209 El Observador Americano / a sus compatriotas / Ciudadanos de Buenos Ayres: vuestra heroicas acciones / os han merecido el renombre de héroes invencibles; ellas / os han franqueado el templo de la inmortalidad donde se- / reis la gloria eterna de vuestra madre patria... / Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos, año de 1811...".** 4 carillas impresas, In-8°. Tiros de polilla restaurados. (*Furlong N° 2483; Zinny N° 22*) *Supieron hacer temblar a doce mil formidables enemigos, refiriéndose a los ingleses. Elogia el heroísmo de los hombres del Río de la Plata y el acierto en sus determinaciones, así en el orden institucional o como en lo que toca a la libertad personal.*
Base: \$ 2.700
- 2210 "El problema del Petróleo en la Provincia de Salta".** Antecedentes de la solución propuesta a la H. Legislatura por el Poder Ejecutivo en abril de 1933. Salta, Imprenta San Martín, 1933. 1v. In-8°. Con estampilla de la biblioteca del Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Base: \$ 380
- 2211 ELMEZIAN, Jorge.**
"Monelandia". Manual de numismática. Buenos Aires, 1945. 1v. In-8°. Con reproducciones. Encuadernación cartonaje en plena tela, plato superior con etiqueta con dibujos.
Base: \$ 250
- 2212 ESPRONCEDA, José de.**
"Obras poéticas de D. José de Espronceda precedidas de la biografía del autor y adornadas con su relato". Paris, Liberia de Garnier Hermanos, 1885. 1v. In-8°. 5ª edición revisada y aumentada. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Base: \$ 600
- 2213 ESQUIROS, F. Javier.**
"La enseñanza en las escuelas ¿es laica o religiosa?". Cuestión que el 14 de Julio fue resuelta en la Honorable Cámara Nacional de Diputados y no aceptada en la de Senadores. Buenos Aires, Imprenta Pablo E. Coni, 1883. 1v. In-8°. Rústica.
Base: \$ 800
- 2214 Estado que manifiesta las entradas y jiro dado a la caja general de la Provincia, correspondiente al presente mes...** (sigue la descripción de la caja) Tesorería principal de Aduana de San Juan, Diciembre 31 de 1841 y septiembre 30 de 1842. Ignacio José Sánchez. Enmarcados. Miden: 24 x 24 cm.
Base: \$ 700
- 2215 ESTRADA, José M. - GOYENA, Pedro.**
"Los recursos de fuerza en la Cámara de Diputados de la Nación. Discursos de los Sres. Diputados D. José M. Estrada y Dr. D. Pedro Goyena presidente el primero y vice-residente 1° el segundo de la Unión Católica Argentina". Buenos Aires, Imprenta del Porvenir, 1886. 1v. In-8°. Rústica.
Base: \$ 400
- 2216 ESTRADA, José Manuel.**
"Bosquejo histórico de la civilización política en las Provincias Unidas del Río de la Plata". Conferencias públicas. Discurso de apertura. Buenos Aires, Imprenta del Siglo, 1866. 1v. In-8°. Rústica.
Base: \$ 600
- 2217 FACCHINETTI, Vittorino (O. F. M.)**
"San Francesco d'Assisi. Nella storia. Nella leggenda. Nell'arte". Milano, Casa Editrice S. Lega Eucarística, 1926. 1v. In-4°. Frontis con retrato de San Francisco. 3 miniaturas en colores montadas. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Ejemplar N° 864. Encuadernación cartonaje en medio símil pergamino, lomo con tejuelo verde, títulos dorados.
Base: \$ 500
- 2218 FALKNER, Tomás. "Descripción de la Patagonia". - MUSTERS, G. CH. "Vida entre los Patagones".** Tomo I. Buenos Aires, Coni, 1911. 1v. In-8°. Universidad Nacional de la Plata, Biblioteca Centenaria. Profusamente ilustrado con reproducciones de grabados en blanco y negro y mapas despleables en negro y a color. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Memoria del Ministerio de Guerra y Marina presentada al Honorable Congreso por el Ministro General Don Benjamín Victoria, en 1884". Tomo I. Buenos Aires, La Tribuna Nacional, 1884. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 950

- 2219 FERNANDEZ DE NAVARRETE, Martín.** **"Viaje y descubrimientos españoles en el Pacífico"**. Madrid, Tipográfica Renovación, 1919. 1v. In-12°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: CLEMENCEAU, G. "Notas de viaje por la América del Sur". Argentina – Uruguay – Brasil. Buenos Aires, Cabaut y Cía., 1911. 1v. In-8° menor. Versión española por Miguel Ruiz.
Junto con: PIGAFETTA, Antonio. "Viaje alrededor del Mundo". Buenos Aires, Colección Argentina, 1943. 1v. In-8°. Adaptación del original por Juan O´Trebor. Ilustraciones a color. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: PIGAFFETA, Antonio. "Primer viaje en torno del Globo". Buenos Aires - México, Espasa Calpe, 1946. 1v. In-8° menor. Colección Austral. 3° edición. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: ESTRADA, Santiago. "Apuntes de viaje del Plata a los Andes y del Mar Pacífico al Mar Atlántico". Buenos Aires, Imprenta Americana, 1872. 1v. In-8° menor. 2° edición. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 750
- 2220 FERNÁNDEZ, Aquilino - PIZZURNO, Carlos H.** **"Pequeño Atlas General de la República Argentina"**. Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1911. 1v. In-4°. Trazado según los datos más recientes por Aquilino Fernández, acompañada de la descripción de cada una de las provincias y gobernaciones, escritas por Carlos H. Pizzurno. Con mapas a color y numerosos fotograbados. Encuadernación cartonaje de editor.
Base: \$ 250
- 2221 FERRÉ, P.** **"Cuestiones nacionales"**. Contestación al Lucero o los falsos y peligrosos principios en descubierto con la refutación a los autores escondidos bajo el título de Cosmopolita y Porteño. Corrientes – Argentina, Ediciones de Ymprenta del Estado, 1832/1833.
Seguido de: "El verdadero patriota amigo de los pueblos, de los gobiernos y de los intereses generales de la Nación". Complementa el folleto "Cuestiones Nacionales".
2 obras en 1v. In-4°. Sin encuadernar.
Ardorosa defensa de Ferré de las economías regionales. Este impreso fue publicado en respuesta a los libelos que atacaban a Corrientes y sus hombres. Si bien la publicación es anónima (salvo la proclama firmada por Pedro Ferré como Gobernador de los correntinos), no se pone en duda que los textos son obras de José Simón García de Cossio. Se trata de un alegato de estos dirigentes correntinos que defienden los intereses de un capitalismo nacionalista, no extranjerizante.
Base: \$ 4.800
- 2222 FERUGLIO, Egidio.** **"Descripción Geológica de la Patagonia"**. Buenos Aires, Coni, 1949. 3v. In-4°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro y láminas desplegadas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 2.100
- 2223 FLACCI, Horatii.** **"Q. Horatii Flacci poemata"**. Cum commentariis Ioannis Min-ellii, praemisso Aldi manutii de Metris Horatianis tractatu, et adiuncto indice rerum ac verborum locupletissimo. Ad. Optimas editiones recusa D. Caroli Gonzalidis de Posada R. Archigymsii Matrit Latin ling. Prosess. Mantuae Carpetanorum: Typis Michaelis Escribano, Anno MDCCCLXXVI. (1776) 1v. grueso In-12° mayor. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 1.400
- 2224 FORLARD, M. de.** **"Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec par Dom Vicent Thullier, avec un commentaire ou un corps de science militaire, Enrichi des notes critiques et historiques, ou toutes les grandes parties de la guerre..."**. A Paris, Pierre Gandouin - Julein Michel Gandouin - Pierre Francois Giffart - Nicolas Pierre Armand, 1727. 6v. In-4°. Tomo I: 36 grabados; Tomo II: 32 grabados; Tomo III: con 16 grabados; Tomo IV: 15 grabados, pliego suelto de las páginas 67 hasta 70; Tomo V: 8 grabados; Tomo VI: 3 grabados. Manchas de óxido. Algunos tiros de polilla. Encuadernación cartonaje dañada, lomo con faltantes, nervios, y títulos en dorado. (La cobra completa comprende de 7v.; el 7° es un suplemento publicado en 1753)
Base: \$ 50.000
- 2225 FOTOGRAFÍA.** **"Mar del Plata"**. Conjunto de 18 fotografías de las temporadas 1915/18, realizadas por los Estudios Witcomb, Garro, Freitas y otros. Paseantes en la Rambla y escenas de playa. Miden: 9 x 14 cm.
Base: \$ 750

- 2226 FOTOGRAFIA.**
"Central térmica de San Nicolás". Fotografías de su Construcción, circa 1950. Lote de 36 fotografías sobre la construcción de la Central Térmica de San Nicolás.
La Central Térmica San Nicolás, es una planta de generación térmica alimentada a base de carbón, fuel oil y/o gas natural, ubicada a la orilla derecha del río Paraná, al extremo norte de la provincia de Buenos Aires, en el Partido de San Nicolás. La historia de la Central Térmica San Nicolás comienza en 1950, durante el gobierno de Juan Domingo Perón cuando luego del proceso de licitación llevado a cabo por el Estado Nacional, empieza la construcción de la misma. Este emprendimiento perteneció al Segundo Plan Quinquenal en Argentina, de desarrollo de la industria pesada. Originalmente, cuando solo poseía 4 generadores instalados por empresas de origen alemán, se la denominaba "Super Usina" y comenzó su operación en 1957 con 300 MW.
Base: \$ 800
- 2227 FOTOGRAFIA.**
"Obras civiles en Neuquén, 1916". Carpeta conteniendo 22 fotografías pegadas y un mapa desplegable fuera de texto de la "Estancia y Colonia Torquist" Puente colgante rígido sobre el Arroyo Ventana de 75 x 37 cm. Cada fotografía lleva una leyenda explicativa y están fechadas en 1916.
Base: \$ 600
- 2228 FOTOGRAFIA.**
"Álbum de Fotografías de La Comisión Oficial de Semana Santa de Tandil al Exmo. Señor Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Oscar Alende". Con 42 fotografías en blanco y negro, realizadas por el estudio fotográfico Rembrandt de Tandil. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, plato superior con guarda y títulos en dorado.
Base: \$ 700
- 2229 FOTOGRAFIA.**
"Álbum do Rio de Janeiro". 10 photographs N° 1. Rio de Janeiro. s/f (C.1930). Contiene 9 fotografías de 18 x 25 y una adherida a la tapa de 4 x 6 cm. Rústica.
Base: \$ 450
- 2230 FOTOGRAFÍA.**
"Alfredo Kraus". Caracterizado en personajes de ópera, con las firmas autógrafas de Alfredo Kraus, fechadas en 1972. Miden: 18 x 10 cm.
Base: \$ 200
- 2231 FOTOGRAFIA.**
"Bernardino Rivadavia". Circa, 1870. Fotografía sobre papel de un retrato pictórico de Bernardino Rivadavia montada sobre cartón. cm. En la base del retrato se lee: J. Leithner. Fotógrafo de Vienna. Buenos - Ayres. En el reverso impreso: J. Leithner. Fotógrafo de Vienna. Calle Piedad 714. Buenos - Ayres. Mide: 11 x 17 cm.
Muy raro; los trabajos de este fotógrafo son casi desconocidos en Buenos Aires.
Base: \$ 1.250
- 2232 FOTOGRAFIA.**
"Cantantes de Ópera". Conjunto de 2 fotografías de las cantantes de Ópera: Montserrat Caballé y Fiorenza Cossotto, ambas dedicadas y firmadas. Miden: 18 x 12 cm.
Base: \$ 450
- 2233 FOTOGRAFIA.**
"Interior de la Ferretería, Pinturería y Bazar "La Unión", de Juan A. Martínez e Hijo de calle Guanacache 4999 (hoy Franklin D. Roosevelt), Villa Urquiza, ciudad de Buenos Aires". Montada sobre passepapout con guarda decorativa. Al dorso lleva sello identificatorio del establecimiento y la fecha manuscrita 31.7.31. Mide: 13 x 18,5 cm.
Sin base
- 2234 FOTOGRAFIA.**
"Juan Bautista Alberdi". Circa 1880. Excepcional fotografía sobre papel montada sobre cartón. En el reverso impreso: A. S. Witcomb. Calle Florida 364. Buenos Aires. Mide: 10 x 14 cm.
Alejandro S. Witcomb (Inglaterra, 1835 - Asunción, 1905) Fotógrafo de origen inglés. Se educa en Francia y en plena juventud viaja a América. Vive por un tiempo en Río de Janeiro y hacia 1872 se muda a Uruguay, donde se desempeña como fotógrafo en la ciudad de Mercedes. Luego se traslada a la Argentina, a la ciudad de Rosario, donde instala un estudio en la calle Libertad 134. En 1878 pasa a Buenos Aires y, asociado a Roberto Mackern, compra el local del fotógrafo Christiano Junior, en la calle Florida 208. La sociedad dura poco y el estudio es trasladado a la calle Florida 359. Años después Witcomb se asocia con el hijo de Christiano Junior, José V. Freitas y la firma pasa a llamarse Witcomb & Freitas. A la muerte de Witcomb, en 1905, se forma una sociedad compuesta por su hijo, Alejandro Witcomb que bajo el rubro de A. Witcomb y Cía. maneja el estudio por 18 años.
Base: \$ 1.500
- 2235 FOTOGRAFÍA.**
"Mar del Plata". Conjunto de 18 fotografías de las primeras décadas siglo XX realizadas por los Estudios Witcomb, Bixio y Merlino y otros. Paseantes en la Rambla y escenas de playa. Miden: 9 x 14 cm.
Base: \$ 750
- 2236 FOTOGRAFÍA.**
"Mar del Plata". Conjunto de 18 fotografías. Temporada 1948 realizadas por el estudio "Foto Moreno". Niños con disfraces y niños en la playa. Miden: 13,5 x 8,5 cm.
Sin base

- 2237 FOTOGRAFIA.**
"Niña Alemana". Realizada por José Fresen, en San Bernardino, Paraguay. C. 1900. Montada sobre passepartout decorado con el crédito del fotógrafo. Mide: 16,4 x 10,6 cm.
José Fresen, alemán (1860 – 1930) arribó a Paraguay en 1881, con otros colonos para fundar la ciudad de San Bernardino. Se desempeñó en la fotografía a partir de 1890. El grueso de su registro fotográfico se basa en retratos artísticos de las familias alemanas que se instalaron en San Bernardino, como también imágenes de grupos indígenas y paisajes de la colonia. Fue, asimismo, un reconocido editor de tarjetas postales del Paraguay, en particular con motivos de aborígenes.
Base: \$ 450
- 2238 FOTOGRAFÍA.**
"Teatro Doria". Foto de Alejandro Witcomb, C. 1890 (ampliación). Enmarcada mide 43 x 52,5 cm. (Reproducida en Luis Priamo, "Buenos Aires Memoria Antigua", Buenos Aires, 2014, página 243)
Ubicado en Rivadavia 1026 de la antigua numeración (hoy 2330), fue inaugurado el 16 de julio de 1887. Su programación abarcó todo tipo de espectáculos: teatrales, musicales, circenses, de prestidigitación, lucha grecorromana o payadas, algunas de estas últimas protagonizadas por Gabino Ezeiza. También tuvieron lugar mítines políticos y obreros. Fue cerrado y demolido en enero de 1903. En el mismo predio se levantó el Teatro Marconi inaugurado ese mismo año.
Base: \$ 550
- 2239 FOTOGRAFÍA.**
"Yrigoyen, Hipólito". Presenta la leyenda impresa "Dr. Hipólito Irigoyen Presidente de la República Argentina". Mide: 13 x 8 cm. Enmarcada mide: 27 x 21 cm.
Base: \$ 350
- 2240 FOTOGRAFIA.**
 Álbum conteniendo 18 piezas: ferrotipos, Bixio y otras. De distintos tamaños.
Base: \$ 350
- 2241 FOTOGRAFIA.**
 Conjunto de 13 fotografías antiguas montadas sobre cartones decorativos. Algunas de ellas fechas entre 1900-1905 y de distintos tamaños.
Base: \$ 350
- 2242 FOTOGRAFIA.**
 Conjunto de 18 fotografías de artistas, cantantes en su mayoría, que tuvieron actuación en Buenos Aires en el Teatro Colón y otras salas. Once de ellas autografiadas por los respectivos artistas. Con distintas medidas.
Base: \$ 350
- 2243 FOTOGRAFIA.**
 Conjunto de 3 fotografías y una postal autografiadas por los cantantes de ópera Titta Ruffo, Richard Tucker, Gabriel Bacquier y Robert Massard. Miden: 14 x 9 cm.
Base: \$ 350
- 2244 FOTOGRAFIA.**
 Conjunto de 4 fotografías autografiadas por las cantantes de ópera: Anna Moffo, Jeanette Scovotti, Ilva Ligabue y Oralia Domínguez. Miden: 14 x 9 cm.
Base: \$ 350
- 2245 FOTOGRAFIA.**
 Conjunto de 7 fotografías Estudio Bixio, con distintas medidas.
Base: \$ 350
- 2246 FOTOGRAFIA.**
 Conjunto de 7 fotografías Estudio Witcomb, con distintas medidas.
Base: \$ 350
- 2247 FOTOGRAFIA.**
 Conjunto de 8 fotografías en formato "Cabinet", realizadas por los siguientes estudios de fotografías: Stoppani, Brooks, Fotografía Americana, Arigoni & Podestá.
 Miden: 17 x 11 cm.
Base: \$ 450
- 2248 FOTOGRAFIA.**
 Fotografía en la que aparece el ministro de Justicia de Instrucción Pública Dr. Carlos Saavedra Lamas, presidente del Congreso de Ciencias Sociales Americanas de Tucumán, en compañía de varias personas en ocasión de la comida que ofrece el presidente de la Academia Argentina de la Lengua, Dr. Ernesto Quesada, al académico español José Ortega y Munilla (padre del filósofo José Ortega y Gasset). Agosto de 1916. Mide 12 x 18 cm. Inscripción manuscrita al dorso que da cuenta de las circunstancias de la foto.
Sin base
- 2249 FOTOGRAFÍAS.**
"Vistas de Buenos Aires". Conjunto de 35 fotografías dobles para visión estereoscópica en placas de vidrio: "Plaza de Mayo", "Plaza del Congreso", "Plaza San Martín", "Avenida de Mayo", "El puerto, naves, personajes, tranvía, carruajes", "Callao y Córdoba", "Callao y Paraguay", "Monumentos", "Plaza Italia", etc. Ca. 1910. En dos cajas de metal, originales "J. Richard, Paris".
 Miden: 10,6 x 4,3 cm.
Base: \$ 1.500

- 2250 FRONTERA ARGENTINO-CHILENA, Memoria presentada al Tribunal nombrado por el Gobierno de su Majestad Británica "para considerar e informar sobre las diferencias suscitadas respecto a la frontera entre las Repúblicas Argentina y Chilena a fin de justificar de demanda argentina de que el límite se trace en la cumbre de la cordillera de los Andes de acuerdo con los tratados de 1881 y 1893.** Londres, Impresa para el Gobierno de la República Argentina por William Clowes e Hijos Limited, 1902. 8v. en total: 2v. en castellano, de los cuales, 1v. contiene los mapas, 1v. contiene las láminas, los 4v. restantes en inglés, In-4°. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas, mapas, etc. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo dañado con títulos en dorado.
Base: \$ 8.000
- 2251 FUCKS, Vivian – HILLARY, Edmund.** "The Crossing of Antartica". London, Cassel, 1958. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas a color. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: BARCLAY, W. S. "The land of Magellan". London, Methuen & Co. 1926. 1v. In-8°. Con 28 ilustraciones y 3 mapas. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: ROUCH, J. "Le Pole Sud". Histoire des voyages antarctiques. Paris, Ernest Flammarion, 1921. 1v. In-8°. Ilustrada con 88 grabados y 14 mapas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: FUCKS, Vivian – HILLARY, Edmund. "La travesía de la Antártida". Expedición 1955-1958. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 700
- 2252 FUMAGALLI, Angelo.** "Delle Istituzioni Diplomatiche di Angelo Fumagalli". Già abate di S. Ambrogio e Presidente dei cisterciesi. Milano, Dalla Stamperia e Fonderia al Genio Tipográfico, 1802. 2v. Grueso In-8°. Con grabados. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pergamino, lomos despegados.
Base: \$ 6.000
- 2253 FURLONG CARDIFF, Guillermo S. J.** "Entre los Abipones del Chaco" - "Entre los Vilelas de Salta" - "Entre los Lules de Tucumán" - "Entre los Tehuelches de la Patagonia" - "Entre los Mocobíes de Santa Fe". Buenos Aires, Talleres Gráficos San Pablo / Academia Literaria del Plata / Amorrortu, 1938-1939-1941-1943. 5v. In-8°. Profusamente ilustrado. Intonso. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2254 FURLONG CARDIFF, Guillermo S. J.** "Ernesto Padilla su vida-su obra". Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán 1960. Facultad de Filosofía y Letras. 4v. In-8°. Rústica.
Base: \$ 500
- 2255 FURT, Jorge M.** "La leyenda del Fray Luis Bolaños (misionero del Río de la Plata y del Paraguay), reconstruida sobre relaciones de antiguos cronistas y libros historiales y escrita por Jorge M. Furt". Florencia, Oficina Tipográfica Julio Giannini e Hijo, 1926. 1v. In-8°. Ejemplar N° 369 de una tirada total de 500. Con iniciales y viñetas originales de Jorge M. Furt. Impresión a dos tintas. Encuadernación en símil pergamino de editor. (*Palau, N° 95969*)
Base: \$ 750
- 2256 GALLARDO, Carlos R.** "Los Onas - Tierra del Fuego". Buenos Aires, Cabaut y Cía., 1910. 1v. In-8°. Profusamente ilustradas con la reproducción de numerosas fotografías. Conserva cubierta original ilustrada con la figura de un aborigen. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.
Importante monografía sobre el pueblo aborigen de Tierra del Fuego.
Base: \$ 800
- 2257 GARCIA DE COSSIO, José - BELGRANO, Manuel.** Carta que escribe José García de Cossio, hablando sobre la donación que hizo Manuel Belgrano a favor del pueblo, para la fundación de una Escuela. Fechada en Buenos Ayres, junio 26 de 1819. 2 carillas manuscritas, In-4°.
Base: \$ 7.000
- 2258 GARCÍA MELLID, Atilio.** "Proceso a los falsificadores de la historia del Paraguay". Buenos Aires, Theoria, 1963. 2v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 350
- 2259 GARIBALDI, Anita.** "Garibaldi en América". Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 200

- 2260 GARMENDIA, José Ignacio.**
"Del Brasil, Chile y Paraguay". Buenos Aires, La facultad, 1915. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con título en dorado.
Junto con: GARMENDIA, José I. "La cartera de un soldado". Buenos Aires, Círculo Militar, 1973. 1v. In-8°. Sexta edición. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: NIÑO, José M. "Mitre". Buenos Aires, Grau, 1906. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela y punteras de tela. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 400
- 2261 GARMENDIA, José Ignacio.**
"Escuela práctica para el servicio de la Infantería en Campaña en el ejército de la República Argentina". Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 1883. 1v. In-8°. 2° edición corregida y considerablemente aumentada con nuevos materiales y con los ejercicios de combate. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios y título en dorado.
Base: \$ 600
- 2262 GARMENDIA, José Ignacio.**
"Recuerdos de la Guerra del Paraguay". Buenos Aires, Peuser, 1891. 1v. In-8°. 5° edición corregida y aumentada. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con y título en dorado.
Junto con: "In memoriam el Coronel Julio S. Dantas 1846-1922". Buenos Aires, Ferrari, 1923. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela con título en dorado:
Junto con: MITRE, Bartolomé. "Páginas de Historia". Buenos Aires, Círculo militar, 1923. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: NICOLA, Juan Carlos di. "La Guerra del Paraguay, un holocausto infame". Montevideo, Gráfica Natural, 2012. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: PEREYRA, Carlos. "Solano López y su drama". Buenos Aires, Ediciones de La Patria Grande, 1962. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con título en dorado. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 800
- 2263 GÁSPERI, Luis de.**
"Geografía del Paraguay". Buenos Aires, Peuser, 1920. 1v. In-8°. 1° edición. Ilustrado. Rústica.
Junto con: HORTON BOX, Pelham. "Los orígenes de la Guerra del Paraguay contra la Triple Alianza". Asunción, La colmena, 1936. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: PLA, Josefina. "Los británicos en el Paraguay 1850-1870". Asunción, Arte nuevo editores, 1984. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.100
- 2264 GEORGES – MICHEL, Michel.**
"Pintores y escultores que conocí 1900-1942". Buenos Aires, Víctor Leru, 1945. 1v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela.
Junto con: "Dibujantes y grabadores de América". Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1976. 1v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje original ilustrado.
Base: \$ 400
- 2265 GERUNDIO, Fray.**
"Teatro social del Siglo XX". Buenos Aires, Imprenta de la Revista, 1862. 2 tomos en 1v. In-8°. Ilustrado. Con etiqueta de "Musy". Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios y título en dorado.
Base: \$ 900
- 2266 GERVAIS, Henri - AMEGHINO, Florentino.**
"Mammíferos Fossiles de L'Amérique du Sud". (Los Mamíferos fosiles de la America del Sud). Buenos Aires – Paris, Savy – Igon, 1880. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales, algo dañadas. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Geographiches Jahrbuch". Band 60. Justus Perthes Gotha, 1950. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: OLASCOAGA, Manuel. "Topografía Andina. Aguas Perdidas". Buenos Aires, Cabaut, 1935. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 550
- 2267 GIL DE GODOY, Ivan.**
"El mejor Guzmán de los Buenos N. P. S. Domingo, Patriarca de los Predicadores, predicado, y aplaudiendo por el menor de sus hijos Fr. Ivan Gil de Godoy, maestro en sagrada theologia, predicador general de la Orden de Predicadores, Difinidor, y Vicario General que fue, de la Provincia de España, Predicador de su Magestad y Prior del Ilustrissimo Convento de S. Estevan de Salamanca...". Con licencia, Barcelona, en la Imprenta de Juan Pablo Marti, en la Plaza de San Jayme, 1717. 3v. gruesos In-4°. Tomo I: pp. 81 con faltante. Encuadernación cartonaje en pleno cuero.
Base: \$ 12.000
- 2268 GODOI, Juan Silvano.**
"Monografías históricas". Buenos Aires, Félix Lajouane, 1893. 1v. In-8°. Primera serie. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos y título en dorado. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 2.000

- 2269 GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón – GUTIÉRREZ, José. "Solana".** Buenos Aires, Poseidón, 1944. 1v. In-8°. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor.
Junto con: PÉREZ FERRERO, Miguel. "Vida de Ramón." s/l. (Madrid, Cruz y Raya). Septiembre, 1935. 1v. In-8°. Ilustrado con fotografías. Ejemplar dedicado y firmado por Gómez de la Serna. Encuadernación cartonaje en media cuerina. Se trata de la primera biografía escrita sobre Gómez de la Serna.
Base: \$ 550
- 2270 GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. "Mi tía Carolina Coronado".** Buenos Aires, Emecé, 1942. 1v. In-8°. 1° edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Rústica.
Junto con: GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. "Lo cursi y otros ensayos." Buenos Aires, Sudamericana, 1943. 1v. In-8°. 1° edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. "El caballero del hongo gris." Novela humorística. Buenos Aires, Luis Mera Editor, 1941. 1v. In-8°. 1° edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Rústica.
Base: \$ 750
- 2271 GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. "Morbideces".** Madrid, Imprenta El Trabajo, 1908. 1v. In-8°. 1° edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en pleno cuero de editor.
Se trata del segundo libro publicado por el autor y de la única edición de esta obra que no volvió a reeditarse. En él, el autor se retrata a sí mismo en su propia juventud y se ha señalado que contiene los principios de lo que se considera su estilo.
Base: \$ 950
- 2272 GONDRA, Luis Roque. "Manuel Belgrano".** Una vida ejemplar. Buenos Aires, Peuser, 1938. 1v. In-8°. Ejemplar con larga dedicatoria y firma del autor. 2° edición. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: TERÁN, Juan B. "José María Paz 1791 – 1854." Su gloria sin estrella. Su genio moral. Buenos Aires, Cabaut y Cía., 1936. 1v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en media cuerina, lomo con título en dorado.
Junto con: MAYOCHI, Enrique Mario. "San Martín en la Argentina." (Desde su llegada a Buenos Aires en 1812 al Paso de los Andes). Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1978. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: VEDIA Y MITRE, Mariano. "El Deán Funes en la historia argentina." Buenos Aires, Biblioteca del Instituto de Enseñanza, 1909. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
Junto con: LUGONES, Leopoldo. "Roca." Buenos Aires, 1938. 1v. In-8°. Prólogo de Octavio R. Amadeo. Rústica.
Junto con: "Alem". Su vida, su obra, tragedia de su muerte, las doctrinas democráticas del fundador de la Unión Cívica Radical a través de documentos, discursos y escritos. Buenos Aires, Editorial Alem, 1928. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo y plato superior con títulos en dorados.
Base: \$ 550
- 2273 GONZALEZ DE FABRO, Paulo Antonio.** "Quincti Curtii rufi de rebus gestis Alexandri Magni, historiarum libri X. Nunc vero A. D. Paulo Antonio Gonzalez de Fabro, Grammaticas, Rhetorices que Preceptorum Academicorum Numerario R. G. M. A. ejusdemque á Secretis Collega, correcti. Matriti, in typographia regia. Anno, MDCCCLXXXVII (1787). 1v. In-12°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Base: \$ 850
- 2274 GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo. "Raúl Soldi".** Buenos Aires, Grupo Artístico, 1970. 1v. In-4°. Ilustrado con 58 reproducciones de dibujos y témperas de Raúl Soldi, a plena página. Diagramación de Páez. Dedicatoria manuscrita de Raúl Soldi. Encuadernación cartonaje de editor entelado, con sobrecubierta.
Base: \$ 600
- 2274 BIS GONZALEZ, Florentino. "Lecciones de Derecho Constitucional".** Paris, Librería de Rosa y Bouret, 1871. 1v. In-8°. 2° edición. Sello a seco del Dr. Raúl de Zúvira. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 600

2275 GORRITI, Juana Manuela.
"Sueños y realidades": Buenos Aires, Biblioteca de "La Nación", 1909. 2v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela decorada de editor.
Base: \$ 350

2276 GOTTMAN, Jean.
"L'Amérique": Paris, Hachette, 1949. 1v. grueso In-8°. Con reproducciones fotográficas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.

Junto con: INNES, Hammond. "Croix-dus-Sud ne répond plus". Paris, Hachette, 1951. 1v. In-8°. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.

Junto con: RASPAIL, Jean - ANDRIEU, Philippe. "Terre de Feu Alaska". L'expédition automobile de l'équipe marquette. Paris, Juliard, 1952. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.

Junto con: "Dans L'Ombre de Jean Charcot". Paris, B. Arthaud, 1946. 1v. In-8°. Notas de R. Raillier Du Baty. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*

Base: \$ 650

2277 GRABADO.
"Buenos Ayres a vista de Pájaro". Publicado por Ernst Nolte. Abajo, a la derecha, inscripción fuera de plancha: Lith Anst. V. F. W. Kahler, Hamburg. Gran vista panorámica de la ciudad de Buenos Aires vista desde el río, finamente impresa y coloreada a mano; basada en la antigua litografía francesa realizada por Sorrieu y Dulin en 1864. (Reproducida y catalogada por Guillermo Moores, "Estampas y Vistas de Buenos Aires" ítem 127 y L'Amateur - Catálogo bibliográfico N° 51, ítem 127). Medidas de la imagen 43 x 86 cm. Enmarcado, mide: 70 x 100 cm.

Base: \$ 3.500

2278 GRABADO.
"Ataque Nocturno": Programa Político-Administrativo del Héroe 2° del Desierto y lo que Sucedería si Roca fuese Presidente". Fechado el 14 de junio de 1879. publicado en la 7ª entrega del periódico "La Presidencia." Semanario Joco - Serio con Caricaturas", fechado en Buenos Aires, el 14 de junio de 1879. Este periódico se publicaba los sábados, consta de cuatro carillas y las dos centrales dedicadas exclusivamente a litografías que caricaturizan sucesos y personajes del momento. En esta edición un satírico grabado alusivo al futuro saqueo a la Aduana de Buenos Aires en caso de ser elegido Roca presidente. Buenos Aires fue adversa al Gral. Roca y al programa de federalización de la ciudad y de su aduana. Mide: 68 x 46 cm.

En 1876, Adolfo Alsina - Ministro de Guerra de Avellaneda- lanzó una campaña para ocupar el oeste bonaerense, ocupando los principales asentamientos de avanzada de los indígenas y construyendo una obra defensiva, conocida como la Zanja de Alsina. Tras la muerte de Alsina, en diciembre de 1877, Avellaneda nombró en su reemplazo al general Julio Argentino Roca. En contraste con su antecesor, Roca creía que la única solución contra la amenaza de los indígenas era su sometimiento definitivo. A lo largo del año 1878 se lanzaron sucesivas ofensivas sobre las posiciones indígenas y en abril de 1879 se lanzó el ataque final: cinco divisiones que sumaban 5.000 hombres avanzaron hacia el río Negro, y el ministro Roca festejó el 25 de mayo en la isla Choele Choele. A mediados de 1879, tras la muerte de Adolfo Alsina, el personaje más prestigioso del Partido Autonomista Nacional era el general Roca, que fue propuesto como candidato por su cuñado, el gobernador cordobés Miguel Juárez Celman; adquiriendo rápidamente el apoyo de la mayor parte de los gobernadores argentinos. Dos candidaturas focalizaron entonces la elección: Roca, quien contaba con el apoyo del presidente saliente y de la poderosa Liga de Gobernadores, así como del ejército; y la del gobernador bonaerense Carlos Tejedor, apoyado por restos de los partidos nacionalista y autonomista de la provincia de Buenos Aires, la provincia de Corrientes y núcleos de liberales opositores en las provincias de la Liga de Gobernadores. El 11 de abril se realizaron las elecciones para presidente, de las que surgió una amplia victoria para los electores de Roca, excepto en Buenos Aires y Corrientes. El 13 de junio se reunió el Colegio Electoral, que eligió presidente al general Roca. Pero en Buenos Aires se estaba gestando una revolución contra el triunfo de Roca y el proyecto de Nicolás Avellaneda de federalizar la ciudad de Buenos Aires. Cuatro días más tarde comenzaron los combates, que terminaron el 25 de junio con un acuerdo entre la provincia y la Nación; la revolución de 1880 había costado 3000 muertos. Poco antes de la asunción presidencial de Roca fue aprobada en el Congreso la federalización de Buenos Aires.

Base: \$ 3. 500

- 2279 GRABADO.**
"Conquista que cuesta 2.500.000 de la Nación". Fechado el sábado 24 de mayo de 1879. Grabado litográfico publicado en la 4ª entrega del periódico "La presidencia, Semanario Joco - Serio con Caricaturas"; fechado en Buenos Aires, el sábado 24 de mayo de 1879. Director A. Richard. Mide: 68 x 46 cm.
Periódico porteño, que se publicaba los sábados, consta de cuatro carillas, las dos centrales dedicadas exclusivamente a litografías que caricaturizan sucesos y personajes del momento. En este caso, el mismo día en que se da la noticia de la llegada triunfal de la columna del General Roca al Río Negro - en plena campaña del Desierto, sale a la luz este mordaz e incisivo grabado litográfico a doble página ridiculizando al General Roca, a Sarmiento y al Cnel. Hilario Lagos por el logro obtenido "al costo de \$ 2.500.000". El 13 de enero de 1879 el Gral. Roca inicia la "Campaña del Desierto," durante la presidencia de Nicolás Avellaneda, para resolver "el problema indio". La primera división, al mando del mismo general Roca, partió de Carhué el 29 de abril de 1879 con 1.900 soldados y 105 indígenas aliados. El total del ejército expedicionario, dividido en cinco columnas, contaba con 5000 efectivos. Finalmente, el sábado 24 de mayo las tropas al mando del Gral. Roca llegaron hasta el Río negro y entraron en la isla de Choele-Choel - llamada la llave del desierto; celebrando el 25 de mayo en la margen izquierda del Río Negro. Este grabado se publicó el mismo día de la llegada al Río Negro.
Base: \$ 3.500
- 2280 GRABADOS.**
"Medicina Argentina". Cinco antiguos grabados que ilustran momentos trascendentes de la medicina argentina. Llevan distintos títulos: Una hipofisectomía en el Hospital de Clínicas. Facultad de Ciencias Médicas / comentario sobre una operación Cesárea. Facultad de Ciencias Médicas – Hospital San Roque / Interpretación de una Radiografía. Facultad de Ciencias Médicas – Hospital de Clínicas / una clase de Semiología por el Profesor Araoz Alfaro. Facultad de Ciencias Médicas – Hospital de Clínicas / Operación de La "Síntesis Pericárdica". Hospital Alvear. Con sello en el reverso Despaux Hermanos y Cía. Buenos Aires, 1917. Enmarcados miden: 84 x 21 cm.
Sin base
- 2281 GRONDA, Luis Roque.**
"Las ideas económicas de Manuel Belgrano". Buenos Aires, Imprenta de La Universidad, 1927. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Tiros de polillas. Sin tapa, sin contratapa. Sin lomo.
Base: \$ 550
- 2282 GUEDES DE MELLO, Enrique.**
"Relatorio Geral". Viagem pelo interior da República Argentina. Rio de Janeiro, Imprenta Nacional, 1910. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: STEFFEN, Hans. "Wespatagonien". Berlín, Dietrich Reimer, 1919. 2v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro y mapas desplegados. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 1.600
- 2283 GUERRA, Guillermo.**
"La soberanía Chilena en las Islas al Sur del Canal de Beagle". Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1917. 1v. In-8°. Dedicatoria manuscrita del autor. Con mapas. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Límites Argentino-Chilenos. La Cordillera de los Andes entre los paralelos 23° y 26° 52'45''". Antecedentes para la demarcación. Buenos Aires, Biedma, 1899. Con mapa desplegable. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "La cuestión de límites entre la República Argentina y Chile". Buenos Aires, Ostwald y Martínez, 1881. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 800
- 2284 GUERRICO - TOLL.**
Permiso otorgado por El Gefe de Policía de Buenos Aires a don Álvaro de P. y Barros para pasar libremente a Montevideo. Fechada en Buenos Ayres, 4 de marzo de 1852. Sello en rojo de la Policía de Buenos – Ayres, Firmada por Manuel J. Guerrico (Jefe de Policía) y Toll (Capitanía del Puerto). 1 carilla manuscrita, In-4°.
Base: \$ 500
- 2285 GUIA DE CAMPAÑA.**
Departamento de Paysandú. 2º sección - distrito 3º. Dn. Ángel Neiva conduce para Paysandú en unas carretas la cantidad de frutos siguientes, cueros vacunos: cuarenta y cinco; cueros lanares: cien - cerda: dos; los cueros con las marcas pintadas el margen, habiendo comprobado su legitimidad con los certificados que quedan archivados en esta oficina. Hecho en el Sause el 16 de octubre de 1869. (Firmado) Juan de Dios Monzón. 1 carilla impresa y manuscrita, In-4°. Manchas de óxido.
Base: \$ 500

- 2286 GUILLÉN Y TATO, Julio F.**
"Monumenta Cartographica Indiana". Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, Impresa por la Casa Española Hauser y Menet. 1942. 1v. In-4°. Prólogo del Exmo. Sr. D. Pedro Novo y Fernández Chicarro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Ejemplar N° 68. Con 127 láminas fuera de texto. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 2.000
- 2287 GÜIRALDES, Ricardo.**
"Don Segundo Sombra". Buenos Aires, El Ateneo, 1927. 1v. grueso, In-8°. Este ejemplar se terminó de imprimir en de mayo de 1927; menos de un año después de la primera edición que salió a la luz en julio de 1926 en la editorial Proa. Rústica.
Base: \$ 500
- 2288 GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio.**
"Castagnino". El arte de los Argentinos. Buenos Aires, Atlántida, 2009. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Cuentistas y Pintores". Buenos Aires, Arte para todos, 1963. 1v. In-F°. Firma y dedicatoria ológrafa de Leónidas Barletta. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, plato superior con títulos en dorado.
Junto con: "Martín Malharro". Grandes Pinturas del Museo de Bellas Artes. Argentinos y Latinoamericanos. Buenos Aires, 2011. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: "Dibujos de Juan Carlos Castagnino". Museo Nacional de Bellas Artes, 1974. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Base: \$ 400
- 2289 HALE, Albert.**
"The South Americans". The story of the south american republics their characteristics, progress, and tendencies, with special reference to their commercial relations with the United States. Indianapolis, The Bobbs-Merrill, 1907. 1v. grueso, In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: DENIS, Pierre. "The Argentine Republic". Its development and progress. London, Fisher Unwin, 1922. 1v. In-8°. Traducido por Joseph Macabe. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: HUNTER CHRISTIE, E. W. "The Antarctic Problem". An historial and Political Study. London, George Allen & Unwin Ltd., 1951. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: MIELCHE, Hakon. "Journey to the world's end". London, William Hodge and Company, 1945. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 700
- 2290 HARTMANN, Karl Friedrich.**
"La Constitución española de las Cortes y la Constitución provisoria de las Provincias Unidas de Sudamérica traducidas de los documentos originales con introducciones históricas y estadísticas". 1v. In-8°. Impresión facsímil de la Budesdruckerei, Berlín, según el original editado en Leipzig, 1820. 1v. In-8°. Texto en alemán gótico y castellano. Encuadernación cartonaje en media tela con punteras.
Base: \$ 250
- 2291 HAUPTMANN, Gottfr.**
"MoYoΩ aiΩΠειΩn ΣυναρΩrh Fabularum Æsopicarum collectio". Quotquot grae ce repreruntur accdit interpretatio latina. Exemplar oxoniense de anno CICCXVIII emendavit: vitamaesopi latinitate donatam adiecit : ac praefatus est Jo. Gotter Hauptmann, A. M. et ill. Rut Conr. Lipsiae MDCCXLI (1741), Impresis Joannis Christiani Martini. 1v. In-8°. Tiros de polilla. Encuadernación cartonaje en pergamino.
Base: \$ 8. 000
- 2292 HEAD, F. B.**
"Las Pampas y los Andes". Notas de viaje. Buenos Aires, La Nación, 1918. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, plato superior con títulos y dibujos florales.
Junto con: "Visión de Argentina – an outline of Argentina". Buenos Aires, Administración General de Parques Nacionales y Turismo, 1950. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: FERNANDEZ, Juan Rómulo. "El paisaje Argentino". Buenos Aires, Kraft, 1948. 1v. In-8°. Ejemplar N° 267. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: RODRIGUEZ DEL BUSTO, Francisco. "Estampas Argentinas". Tucumán, La Raza, 1941. 1v. In-8°. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2293 HERNANDEZ, José.**
"Martín Fierro". Buenos Aires, Oriente, 1994. 1v. In-8°. Con ilustraciones a color. Encuadernación cartonaje de editor, títulos en dorado.
Base: \$ 300
- 2294 HERNANDEZ, José.**
"Martin Fierro". Buenos Aires, Ediciones Zurbarán, 1996. 1v. In-4°. Textos en inglés traducido por C. E. Ward. Fotografías de Gustavo Sosa Pinilla. Obra auspiciada por la Presidencia de La Nación Argentina. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo y plato superior con títulos en dorados. Con sobrecubierta original ilustrada.
Base: \$750

- 2295 HOLMBERG, Eduardo L.**
"Dos partidos en lucha". Fantasía Científica. Buenos Aires, Imprenta de El Argentino, 1875. 1v. In-12° mayor. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MURATGIA, C. "Antecedentes". Presidio y cárcel de reincidentes. Tierra del Fuego. Buenos Aires, Imprenta Tragani, s/f. 1v. In-8°. Portada dañada. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MORALES, Ernesto. "Martiriológico de Buenos Aires". Santiago de Chile, Ercilla, 1937. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: GONZALEZ, Joaquín V. "Los tratados de 1902 ante el congreso". Buenos Aires, Feliz Lajouane, 1904. 1v. In-12°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 750
- 2296 "Homère Iliade"**
Traduction nouvelle par De Lisle, Leconte. Paris, Alphonse Lemerre, 1867. 1v. In-8°. Con dedicatoria manuscrita, firmada por el editor. Ilustrado con 25 grabados en blanco y negro. Ejemplar N° 52 de una tirada de 165 ejemplares. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, platos con guarda dorada, lomo con nervios y títulos en dorado. Platos internos, con guardas en dorados. Cantos dorados. En estuche. Encuadernación firmada I. Bretault.
Base: \$ 700
- 2297 HOOKER, Terry D.**
"The Paraguayan War". Gran Bretaña, Foundry Books, 2008. 1v. In-4°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela ilustrado con título en dorado.
Ex colección José Luis Alonso.
Base: \$ 1.800
- 2298 HUBER, J.**
"Les Jésuites". Paris, Sandoz et Fischbacher, 1875. 2v. In-8°. Traducido por Alfred Marchand. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero marrón, lomo con títulos en dorado.
Junto con: MALACHI, Martín. "Los Jesuitas". La Compañía de Jesús y la tradición a la Iglesia católica. España, Malachi Martin, 1987. 1v. In-8°. Rústica original.
Junto con: FÜLOP-MILLER, Rene. "Les Jésuites et le secret de leur puissance". Historia de la Compagne de Jesús. Son Role dans l'histoire de la civilisation. Paris, Libraire Plon, s/f. 2v. In-8°. 12 grabados fuera de texto. Manchas de óxido. Rústica original.
Base: \$ 250
- 2299 HUGHES, W. M.**
"Ar lannau'r Gamwy ym Mhatagonia". Lerpwl, Hugh Evans, 1927. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: BARRÉ, Michel. "Blizzard terre adélie 1951". Paris, Juliard, 1953. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Seul autor du monde sur un voilier de 11 mètres". Relation du voyage du Capitaine Joshua Slocum". Paris, Chiron, 1939. 1v. In-8°. 6° edición. Traducción y adaptación de Paul Budker. Con un mapa. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: CARABAJAL, Lino D. "La Patagonia". Studi Generali. Benigno Canavese Scuola Tipografía Salesiana, 1900. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2300 HUMBOLDT, Alejandro de.**
"Cosmos ó Ensayo de una descripción física del mundo". Madrid, Establecimiento Tipográfico de D. Ramón Rodríguez de Rivera, 1852. 2v. In-8°. Vertido al castellano por Francisco Díaz Quintero. Ex-Libris Martín Zapata. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. *Martín Zapata (Ciudad de Mendoza, 1811-1861). Miembro del Congreso que sancionó la Constitución Argentina de 1853, la que votó favorablemente. Fue Senador Nacional por Mendoza.*
Base: \$ 1.800
- 2301 HUONDER, Antonio. P.**
"El juramento del Caudillo Huronés". Relación tomada de la historia de las antiguas misiones de Canadá. Imitada libremente de la Iglesia de MC Sherry, y escrita en alemán por el P. Antonio Huonder de la Compañía de Jesús. Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, Librer- Editor Pontificio, 1895. 1v. In-8°. Con cuatro grabados. Encuadernación cartonaje original ilustrada.
Base: \$ 600

- 2302 HURET, Jules.**
"La Argentina del Plata a la Cordillera de los Andes". Paris, Eugène Fasquelle, s/f. 1v. In-8°. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartónaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: SIEVERS, Hugo. "Rutas Patagónicas". Santiago de Chile, Orbe, s/f. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartónaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: SAN MARTÍN, Félix. "En tierras de cofín". Buenos Aires, Porters, 1932. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartónaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: GARRA, Lobodón. "La Tierra Maldita". Relatos bravíos de la Patagonia salvaje y de los mares australes". Buenos Aires, Anaconda, 1933. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartónaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: PUSO, Santiago. "Viajes por mi tierra". Al Iguazú – Nahuel Huapi – Por las costas del Sur. Barcelona, Maucci, s/f. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartónaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 700
- 2303 IBAÑEZ DE SEGOVIA, Matheo.**
"Quinto curcio rufo, de la vida y acciones de Alexandro el Grande, traducidos de la lengua latina en la española. Por D. Matheo Ibañez de Segovio y Orellana, Marques de Corpa, caballero del Orden de Calatrama". Con licencias. En Madrid: por Don Antonio de Sancha, año de MDCCCLXXXI (1781). 1v. In-8°. Manchas de óxido. Pág. 265 dañada afectando muy poco el texto. Encuadernación cartónaje, gastada.
Base: \$ 7.000
- 2304 INCHOFER, Melchor. (Jesuita).**
"La monarquía jesuita". Traducción de Dionisio Pérez y prólogo de José Ferrándiz, Presbítero. Valencia, Raúl H. Gonzales Pondal, sin fecha. 1v. In-8°. Encuadernación cartónaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 350
- 2305 INGENIEROS, José.**
"Las doctrinas de Ameghino". Buenos Aires, Ramón J. Roggero y Vía., 1951. 1v. In-8°. Ilustrados. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartónaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: AMEGHINO, Florentino. "Doctrinas y descubrimientos". Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1915. 1v. In-8°. Sello de la Biblioteca de Ricardo Olivera. Textos revisados por Alfredo J. Torcelli. Encuadernación cartónaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: BLANCO, José M. "La evolución antropológica y Ameghino". Conferencias. Buenos Aires, Imprenta Alfa y Omega, 1916. 1v. In-8°. Encuadernación cartónaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: LUGONES, Leopoldo. "Elogio de Ameghino". Buenos Aires, Otero, & Co., 1915. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartónaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 550
- 2306 IRELAND, Gordon.**
"Conflictos de Límites y de posesiones en Sud América". Buenos Aires, Luis Bernard, 1942. 1v. In-8° menor. Con mapas y reproducciones. Conserva cubierta original. Encuadernación cartónaje en medio cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: LAMARCA, Emilio. "Boundary Agreements in forcé between the Argentine Republic and Chili". Buenos Aires, Imprenta Biedma, 1898. 1v. In-8°. Con dos mapas desplegados y láminas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartónaje en medio cuero, lomo con tejuelo para título en dorado.
Junto con: ZEBALLOS, Estanislao S. "Cuestiones de límites entre las repúblicas Argentina, El Brasil, y Chile". Extracto de la memoria del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina. Buenos Aires – La Plata – Rosario, Peuser, 1893. 1v. In-8°. Con un mapa desplegable. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartónaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 850
- 2307 IRIARTE, T. de, Coronel Mayor.**
"Instrucción para el manejo y servicio de la artillería ligera. Sacada de la colección de ejercicios (sic) de "Urrutia", con algunas innovaciones que la hacen más adaptable al servicio y maniobras de las baterías de campaña, por...". Buenos Aires, Imprenta Republicana, 1833. 1v. In-8°. Ex libris de Francisco Lasala. Encuadernación cartónaje en tres cuartos cuero.
Manual de artillería de Iriarte publicado en Buenos Aires en 1833. Militar uruguayo que participó en la Guerra del Brasil, en la Guerra Grande y en las guerras civiles argentinas; era sobrino de Manuel Oribe.
Base: \$ 8.000

- 2308 IRIARTE, Tomas.**
"Ataque y defensa, y juicio sumario a las Memorias del General Paz". Buenos Aires, Imprenta Americana, 1855. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo dañado.
Iriarte se sintió injuriado en varios tramos de las memorias de Paz y decidió aclarar esos puntos.
Base: \$ 1.500
- 2309 JARQUE, Francisco.**
"Ruiz Montoya en Indias (1608-1652)". Colección de libros que tratan de América. Madrid, Victoriano Suarez, 1900. 4 tomos en 2v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomos dañados. En el tomo II, falta plato superior. Dañados.
Base: \$ 800
- 2310 JEWELL, Carlos.**
"Mensajerías Argentinas". Buenos Aires, Emecé, 1966. 1v. In-8°. Con dedicatoria manuscrita. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela.
Base: \$ 500
- 2311 JOCKEY CLUB.**
 Buenos Aires. 8 obras publicadas por el Club.
 MÜLLER, Roberto D. Una joya bibliográfica: La Méthod del marqués de Newcastle (1658). 2010
 MÜLLER, Roberto D. Cuatro bibliotecas de la biblioteca del Jockey Club. 2010
 MÜLLER, Roberto D. Las conferencias del Jockey Club 1921 – 2010
 LOYUDICE, Francisco. La influencia italiana en el patriciado argentino. 2004
 FERNÁNDEZ LALANNE, Pedro. Bernardo de Irigoyen y su época (1822 – 1906). 2007
 CANTILLO, José María. María Callas treinta años después. 2008
 ANCHORENA, Tomás J. de. Ideas para una Argentina mejor. 2011
 GÜEMES, Martín M. General Martín Miguel de Güemes (1785 – 1821). La soledad de la misión. La fuerza de la gloria. 2011.
Base: \$ 350
- 2312 (JOHNSON, Samuel).**
"Thoughts on the late transactions respecting Falkland's Islands - The second edition". London, Printed for T. Caldwell, in the Strand, MDCCCLXXI (1771). 1v. In-8°. Segunda impresión editada en el mismo año de la primera edición. Encuadernación cartonaje marmolado antiguo, lomo en cuero. (José Torre Revello 122, en "Bibliografía de las Islas Malvinas"; Buenos Aires, 1953).
Base: \$ 4.500
- 2313 JUNIOR, Christiano.**
"Un país en transición, fotografías de Buenos Aires, Cuyo y el Noroeste, 1867-1883". Buenos Aires, Fundación Antorchas, 2002. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado. Rústica.
Base: \$ 600
- 2314 JUNTA DE SANIDAD DE BUENOS AIRES. BACLE, Hipólito – GERIN.** **"La Junta de Sanidad de Buenos Aires. Certifica que el Capitán Vicente Vacaro sale de este Puerto comandando el Bergantín Sarda nombrado Piameta de porte de 172 toneladas con 13 hombres de tripulación incluso el Capitán, para hacer viage a Cádiz y como (gracias a Dios) los habitantes de esta Ciudad gozan de buena salud, libres de todas enfermedades contagiosas le damos la presente patente de sanidad firmada en Buenos Aires, a 5 de febrero de 1836. Firmada Joseph Ramón Basavilbaso".** 1 carilla, In-F°. Texto orlado. Manchas de humedad.
Base: \$ 2.000
- 2315 KRICKERBERG, Walter.**
"Etnología de América". México, Fondo de Cultura Económica, 1946. 1v. grueso In-8°. Versión española de Pedro Hendrich. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: BRINTON, Daniel G. "La raza Americana". Clasificación lingüística y descripción etnográfica de las tribus indígenas de América del norte y del sur. Buenos Aires, Nova, 1946. 1v. grueso, In-8°. Prólogo de Enrique Palavecino. Intonso. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: GALLO, Octavio N. "El hombre de América". Transcripciones y síntesis etnográficas. Buenos Aires, Alfredo A. Díaz, 1932. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Intonso. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Evolución". Antología de Ciencias Naturales. Buenos Aires, La Vanguardia, s/f. 1v. In-8°. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500

- 2316 KUNIN, K.**
"Magallanes". Buenos Aires, Partenon, 1947.
1v. In-8°. Traducción directa de Ida Gorodezki.
Encuadernación cartonaje de editor, lomo con
títulos en negro.
Junto con: ALFANJOS. "Uma viagem
encantadora do Rio de Janeiro a Terra do Fogo".
Libro do Argos, s/f. 1v. In-8°. Conserva cubiertas
originales. Encuadernación cartonaje en medio
cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: SEEVER, George. "Edward Wilson
of the Antarctic, naturalist and friens" London,
John Murray, 1993. 1v. In-8°. Con reproducciones
fotográficas. Encuadernación cartonaje en plena
tela, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: BENSON, E. F. "Ferdinand Magellan".
London, John Lane the Bodley head Ltd.,
1929. 1v. In-8°. Con dos mapas desplegables.
Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con
tejuelo para títulos en negro. *Ex colección Ataulfo
Roger Rossi.*
Base: \$ 700
- 2317 L. C. J.**
**"Pensamientos de Cicerón. Traducidas al
castellano para instrucción de la juventud, con
el texto latino y la vida del autor Por L. C. J.
Profesor de latinidad en esta Corte".** Madrid,
Imprenta de la Calle de la Greda, 1807. 1v. In-
12°. Encuadernación cartonaje en plena pasta
española, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Base: \$ 500
- 2318 "La Frontera Argentino-Chilena.
Demarcación General 1894-1906".** Oficina de
Límites Internacionales. Buenos Aires, Talleres
Gráficos de la Penitenciaría Nacional, 1908. 2v. In-
4°. Con reproducciones fotográficas en blanco y
negro y mapas desplegables. Conserva cubiertas
originales. Encuadernación cartonaje en medio
cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex
colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 2.100
- 2319 "La Guerra del 70, una visión fotográfica".**
Asunción, Museo del Barro, 1985. 1v. In-4°
apaísado. Textos Ticio Escobar- Osvaldo Salerno-
Alfredo M. Seiferheld. Encuadernación cartonaje
de editor. En estuche. *Ex colección José Luis
Alonso.*
Base: \$ 1.000
- 2320 La Junta Provisional**
/ Gubernativa de las Provincias del Río / de la
Plata, por el Sr. D. Fernando VII / Por quanto
esta Junta tiene por conveniente / recordar a los
habitantes de esta Capital, las / disposiciones
concernientes á la policía de ella / que en
anteriores bandos se han publicado, a fin / de
que no se entienda que el transcurso del / tiempo
ha podido hacerlas insubsistentes. Por / tanto
ordena y manda que observen y renueven / los
artículos siguientes: ... / Con Superior permiso /
en Buenos Ayres: / En la Real Imprenta de Niños
Expósitos...". 3 carillas impresas, In-8°.
Reparación de veredas y limpieza de calles en
1810.
Base: \$ 3.700
- 2321 La Matanza – Morón – Merlo 1858 -1859.**
4 notas relativas a temas municipales de La
Matanza, Villa de Morón, Iglesia de San Justo,
etc. Firmado Juan Dillón (fundador de Merlo) y
Lino Lagos. 4 carillas manuscrita, In-4°.
Base: \$ 1.500

2322 "La Tribu y las Tierras de Coliqueo". Informe de la Comisión Especial designada por el Poder Ejecutivo. Año 1940. La Plata, Taller de Impresiones Oficiales de la Provincia de Buenos Aires, 1940. 1v. grueso, In-8°. Profusamente ilustrado con fotografías y planos desplegados (1. Plano del campo de la tribu de Coliqueo a inmediaciones del pueblo Los Toldos; 2. Tribu y tierras de Coliqueo. Tareas de la Comisión Investigadora; 3. Campo de la tribu de Coliqueo. Plano Índice de Actas; 4. Plano de adjudicatarios de la sucesión de Coliqueo y Terceros Adquirientes; 5. Plano de posesiones tomadas por la Comisión Investigadora; 6. Renuncia de títulos; 7. Plano indicador de la densidad y distribución de la población; 8. Sucesión del cacique Coliqueo. Árbol genealógico de sus sucesores; 9. Plano de densidad escolar; 10. Árbol genealógico formulada por Faustina Meliú; 11. Gráfico de población y edades; 12. Gráfico de mortalidad por edades; 13. Gráfico comparativo de mortalidad; 14. Gráfico estadística delictual comparada; 15. Copia del Padrón de la Dirección General de Rentas de General Villegas. Encuadernación cartonaje en pleno cuero con título en dorado en tapa y lomo.
Al morir el cacique Ignacio en 1871, su hijo Justo se hizo cargo de la conducción, pero mantuvo una relación ambivalente con las autoridades fronterizas. En 1876 con su muerte prematura el cacicazgo quedó en manos de su hermano Simón, a quien apodaban "El huinca" por su claro espíritu de asimilación. Hasta su muerte en 1902 no hubo grandes dificultades, pero su sucesor fue designado por treinta y nueve descendientes directos de Coliqueo quienes ante escribano público propusieron a Antonino Coliqueo como "Director y Apoderado de la Tribu". A medida que se iban perdiendo las estructuras de relación tradicionales, comenzaron los cuestionamientos al condominio de la tierra, una figura que generó con el correr del tiempo un complejo problema con derivaciones imprevistas. Las muertes de los titulares originarios, unidas a acuerdos informales de los arrendamientos negociados a veces por caña y por vicios, produjo una significativa subdivisión del campo. Los gobiernos que desde principios de siglo se fueron sucediendo en la administración del estado provincial recibieron con insistencia reclamos sobre este "problema de las tierras de Coliqueo". En 1940 la provincia de Buenos Aires con la gobernación Fresco, llevó adelante una investigación sobre la cesión de campos en Los Toldos. Se efectuó un censo y un levantamiento "Aero fotogramétrico" para obtener planos actualizados del campo. La investigación histórica incluyó cuadros genealógicos, fotografías, libros parroquiales, listas de racionamiento y de revista del Archivo del Ministerio de Guerra y de documentos de los Archivos Histórico de la Provincia de Buenos Aires y General de la Nación. Ejemplar especial para el Dr. Juan A Bergez – Procurador Gral. de la Suprema Corte de Justicia de Buenos Aires.
Base: \$ 8.500

2323 LABOULAYE, Eduardo.
"Curso de Legislación Comparada". Buenos Aires, Librería de La Victoria, 1866. Sello a seco del Dr. Raúl de Zuviria. Manchas de óxido. Anotaciones manuscritas. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastados con títulos en dorado.
Base: \$ 650

2324 LABOULAYE, Eduardo.
"Los Estados Unidos de la América del Norte". Estudio histórico actual sobre su colonización, gobierno, educación moral y religiosa, agricultura, industria, religión, libertad de los esclavos, guerra del sur, los mormones, la california y el camino de hierro del pacífico, viajes, costumbres, etc. etc. Madrid, D. Leocadio López, 1871. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 500

2325 LACOUR-GAYET, G.
"Napoleón". Sa vie, Son oeuvre, Son temps. Paris, Hachette, 1921. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, plato superior con escudo, guarda con figuras florales y títulos en dorado.
Base: \$ 2.200

2326 LAGOS, Hilario.
Carta dirigida al Juez de Paz del Partido de Chapaleofú, fechada en San José de Flores, el 15 de mayo de 1833. "...General Comandante / en Gefe del Egercito / Federal de la Provincia / ¡Viva la Confederación Argentina! / San José de Flores, mayo 15 de 1833 / Al Juez de Paz del Partido de Chapaleofú / Se ha recibido su nota fecha 7 del corriente / cuyo tenor es como sigue / Le es altamente honroso al infrascripto / elevar al conocimiento de V. S. la donación / que los tres de la Comisión Reguladora / de capitales de este Partido / Dn. Ricardo de Saens, Dn. Alejandro B. / Días y Dn. Domingo Navarro, hacen / del interés que les designa la ley; / como miembros de esa Comisión en bien y beneficio de la Santa Cruzada de / nuestros derechos, dignamente encabezada / y sostenida por V. S. / El infrascripto dice q U. en contestación / que en su referida nota, ha resuelto / en las fechas lo siguiente. / Contéstese al Juez de Paz de Chapaleofú / manifieste a la Comisión reguladora / de los Capitales del Partido, las mas / espresivas gracias a nombre del / Egercito Federal, por su generoso / patriótico desprendimiento, y publíquese / Dios / guarde a U. muchos años / (Firmado) Hilario Lagos..." 2 carillas manuscritas, In-4°.
Base: \$ 1.100

2327 LAMAS, A.
"Manifiesto del Dr. Andrés Lamas". En relación a la intervención que se le atribuye en los sucesos de la República Oriental del Uruguay. Buenos Aires, 1886. 1 carilla impresa, In-4°.
Base: \$ 500

- 2328 LAMAS, Andrés.**
"Tentativas para la Pacificación de la República Oriental del Uruguay 1863 – 1865". Buenos Aires, Imprenta de la Nación, 1865. 1v. In-8°. Manchas de óxido y de humedad. Rústica desgastada.
Base: \$ 700
- 2329 LARRAÍN, Jacob.**
"Correspondencia cambiada entre el Gral. Mitre y el Dr. Juan Carlos Gómez". La Plata, La mañana, 1897. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: HERRERA, Luis Alberto de. "El drama del 65 (La culpa Mitrista). Sin pie de imprenta, 1927. 1v. In-8°. 2° edición. Encuadernación cartonaje en media tela.
Junto con: REBAUDI, A. "Guerra del Paraguay, un episodio, vencer o morir". Buenos Aires, Imprenta Constanca, 1918. 1v. In-8°. Manchas de humedad. Encuadernación cartonaje en plena tela con título en dorado.
Junto con: ZENEQUELLI, Lilia. "Crónica de una guerra, la Triple Alianza". Buenos Aires, Dunken, 2000. 1v. In-8°. Rústica. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 3.800
- 2330 "Las Malvinas son Argentinas".**
 Recopilación de antecedentes. Publicación N° 1 de la Subsecretaría de Cultura, Julio 1948. 1v. In-4°. Con un mapa desplegable. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Colección de documentos relativos a la Historia de las Islas Malvinas". Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Departamento Editorial, 1957. 3 tomos en 2v. In-8°. Introducción de Ricardo R. Caillet-Bois. Intonso. Rústica. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500
- 2331 LASCANO QUINTANA, Guillermo V.**
"Brigadier General Wenceslao Paunero". Un héroe desconocido. Buenos Aires, Lumiere, 2008. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: CACOGNI, Manlio – BORIS, Iván. "El Napoleón del Plata". Historia de una heroica guerra sudamericana. Barcelona, Editorial Noguer, 1972. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas. Encuadernación cartonaje original ilustrada.
Junto con: O'LEARY, Juan E. "Historia de la Guerra de la Triple Alianza". Asunción, Carlos Schauman, 1992. 1v. In-8°. Nueva versión corregida y actualizada. Prólogo de Raúl Amaral. Con reproducciones fotográficas. Encuadernación cartonaje original ilustrada. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 700
- 2332 LATZINA, F.**
"Géographie de la République Argentine". Buenos Aires, Félix Lajouane, 1890. 1v. In-8°. Con una introducción por M. E. Lefasseur. Ilustrado con 17 mapas desplegables a color. Encuadernación cartonaje en plena tela, plato superior y lomo con títulos en negro. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 2.600
- 2333 LE LONG, John.**
"Révélations a la France". Les négociations au Rio de la Plata. Paris, Imprimerie de Madame de Lacombe, 1851. Con dedicatoria manuscrita y firma del autor en la portada. "A Monsieur le Général Santa Cruz. A l'heroique defenseur de l'indépendence Americaine. Temoignage du plus profond estime. F. Le Long". Sello de la biblioteca Enrique Arana hijo. Conserva tapas originales de papel verde.
Seguido de: LE LONG, John. "Memoire présenté au hie de France. Siégeant A Douai (Nord)". Sello de la biblioteca Enrique Arana hijo.
Seguido de: LE LONG, John. "L' Emigration et la colonisation francaises aux rives de La Plata de 1840 á 1884 (avec des documents inédites)". Extrait de la Revue de Géographie dirigée par M. L. Drapeyron. Paris, Institut Géographique de Paris, Ch. Delagrave, 1884. Sello de la biblioteca Enrique Arana hijo.
Ejemplar con una carta manuscrita del autor: "... Paris, le 22 Juin 1851. Monsieur, Représentant la population francaise de la Plata, je prends la liberté de vous recommander la brochure ci-jointe qui resume la situation actuelle de la France dans cette partie de l' Amerique du sud. Vous reconnaitrez que cette publication justifie son titre et renferme des documens inédites et curieux. J'ai l' honneur d'être, Monsieur, votre très obéissant serviteur (firma) J. Le Long. 34bis. Rue de la ferme des Mathurins...".
 3 obras en 1v. In-8°. Encuadernación en plena tela verde, lomo con títulos en dorado.
 Importante documental sobre un tema científico clave para el Río de la Plata, a cargo de uno de los protagonistas. Funcionario y empresario, nacido en Francia, Le Long conoció estas regiones al ser nombrado cónsul en Montevideo. Desde entonces se consagró al estudio de las ventajas y dificultades de la inmigración francesa en la Argentina, de la que fue siempre un ferviente defensor. En 1850 el gobierno uruguayo promovió una ayuda económica para beneficiarlo, porque según el doctor Valentín Alsina "lo merece quien tanto ha perdido por Montevideo". Una vez alejado Rosas del panorama político argentino, Le Long se dedicó al estudio de las posibilidades para los inmigrantes en la Confederación. Después de la segunda mitad del siglo se titulaba "delegué de la population francaise de la Plata" en tanto se desempeñaba como cónsul general de la República Oriental del Uruguay.
Base: \$ 10.000

- 2334 LEE, Charles.**
"Snow, ice and penguins". A Cavalcade of Antarctic Adventures. New York, Dodd, Mead y Co., 1950. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: BYRD, Richard. "Pole Sud". Paris, Bernard Gasset, 1937. 1v. In-8°. Traducido por L. C. Herbert. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Rústica.
Junto con: VERCEL, Roger. "A L'assaut des Poles". Récit. Paris, Albin Michel, 1938. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela.
Junto con: CROFT, Andrew. "Polar Exploration". London, Adam & Charles Black, 1947. 1v. In-8°. 2° edición. Con 22 ilustraciones y 8 mapas. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: CHARCOT, Jean. "Autour du Pole Sud". Expédition du Pourquoi pas? Paris, Flammarion, 1910. 1v. In-8°. Con 88 ilustraciones. Intonso. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 550
- 2335 LEÓN, María Teresa.**
"La historia tiene la palabra". Noticia sobre el salvamiento del tesoro artístico de España. Buenos Aires, Publicaciones del Patronato Hispano, 1943. 1v. In-8°. Dedicatoria manuscrita de la autora. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con nervios y título en dorado.
Base: \$ 450
- 2336 LEUCHARS, Chris.**
"To the bitter end". London, Greenwood Press, 2002. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 1.800
- 2337 LEVENE, Ricardo.**
"Acuerdos de la Honorable Junta de Representantes de la Provincia de Buenos Aires 1820-1821". Buenos Aires, La Plata, 1932-1933. 2v. In-4°. Con una introducción sobre iniciación de la vida pública de Rosas, el cumplimiento de la Paz de 24 de noviembre de 1820 entre Buenos Aires y Santa Fe. Publicaciones del Archivo Histórico de la Provincia. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
Base: \$ 1.800
- 2338 LEVENE, Ricardo.**
"Lecturas históricas argentinas". Buenos Aires, J. Lajouane, 1913. 2v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela decorada de editor.
Base: \$ 350
- 2339 LEVILLIER, Robert.**
"Les origines argentines la formation d' un grand peuple". Paris, Charpentier et Fasquelle, 1912. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 350
- 2340 "Ley General de Ferro-Carriles de la Provincia de Buenos Aires publicada por el Ferro-Carril del Oeste".** Buenos Aires, Imprenta de Pablo E. Coni, 1883. 1v. In-8° menor. Rústica.
Junto con: "Reglamento para el tráfico común de los Ferro-Carriles, Año de 1890". Buenos Aires, Imprenta de Pablo E. Coni, Oficina de Ajustes de Ferro-Carriles, 1890. 1v. In-8°. Rústica. Edición especial para las empresas asociadas: F.C.A. Ferro-Carril Andino / F.C.B.A.P. Ferro-Carril Buenos Aires al Pacífico / F.C.C.A. Ferro-Carril Central Argentino / F.C.C.N. Ferro-Carril Central Norte / F.C.E. Ferro-Carril Buenos Aires y Ensenada / F.C.G.O.A. Ferro-Carril Gran Oeste Argentino / F.C.N. Ferro-Carril del Norte / F.C.O.S.F. Ferro-Carril Oeste Santafecino / F.C.P. Ferro-Carril de la Provincia / F.C.R. Ferro-Carril Buenos Aires y Rosario / F.C.S. Ferro-Carril del Sud.
Junto con: "Instrucciones Sobre Accidentes y Enfermedades Repentinias". Buenos Aires, Ferrocarriles del Estado, sin fecha (circa 1930). 1v. In-8°. Ilustrado con dibujos. Rústica.
Base: \$ 1.000
- 2341 Lista de los socios del Club del Plata.**
(Buenos Aires), Imprenta del Mercurio. 1 carilla impresa, gran In-F°. Lista de 236 socios. Dicho Club se fundó el 6 de agosto de 1860 con socios salidos del Club del Progreso cansados de la injerencia política en esa entidad. Fue su promotor el doctor don Bernardo de Irigoyen con otras personalidades más. Aún subsista en 1896. Texto impreso a 4 columnas y orlado.
Base: \$ 800
- 2342 Lista de Pasajeros.**
Buque a motor. Monte Pascoal, 15 de febrero de 1933". Crucero de turismo a la Tierra del Fuego. Itinerario. Cía. Hamburg – Sud Americana. 1v. In-12°. Listado de pasajeros del crucero a los Canales Fueguinos, ilustrado con dos fotografías. Itinerario: Buenos Aires, Mardyn, Magallanes, Ushuaia, Yendegaia. B. Garibaldi, Buenos Aires. Rústica.
Base: \$ 500
- 2343 LITOGRAFIA.**
"Plaza de la Victoria - Recova". Realizado por H. Pellegrini. Reproducido en el Libro de H. Pellerini con el N° 165. Mide: 21 x 31. Enmarcado, mide: 41 x 51 cm.
Base: \$ 1.600
- 2344 LITOGRAFIA. D'HASTREL, A.**
"La matera y el Cantor e tristes y de yaravis". Costumes de la Plata. Litografía perteneciente al Álbum D' Hastrel. Imprenta de Lemercier, Paris. Mide: 32 x 23, 5 cm.
Base: \$ 3.000
- 2345 LITOGRAFIA. PELLEGRINI, Ch.**
"San José de Flores". Mide: 31 x 21 cm. Reproducida en el libro "Estampas y vistas de la ciudad de Buenos Aires". De Guillermo Moores.
Base: \$ 3.000

- 2346 LLUCH, Ernest.**
"Acaecimientos de Manuel Belgrano, fisiócrata y su traducción de las "máximas generales del gobierno económico de un reyno agricultor" de François Quesnay". Madrid, edición de Cultura Hispánica, 1984. 1v. In-12°. Tirada de 100 ejemplares, publicado en ocasión de la visita a España, del Presidente de Argentina en 1984. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con tejuelo y títulos en dorado, en estuche.
Base: \$ 600
- 2347 LONCÁN, Enrique.**
"Campanas de mi ciudad, campanas argentinas". Buenos Aires, Viau y Zona, 1935. 1v. In-4°. Ilustró C. B. Rocco Perna. Ejemplar N° 62. Rústica.
Junto con: BLANCA DE MORAN, Rosa.
 "Plumas y pinceles de la Pampa." Buenos Aires, Dinámica Gráfica, 1955. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica original.
Junto con: SAUBIDET, Tito. "Vocabulario y refranero criollo." Buenos Aires, Kraft, 1945. 1v. Grueso In-4°. 6ª edición. Con textos y dibujos originales de Tito Saubidet. Rústica.
Base: \$ 450
- 2348 LONGINUS, Dionysius.**
"Dionysius Longinus de Sublimitate". Parmae, in Aedibus Palatinis, Typis Bodonianis, MDCCXCIII, 1793. 1v. In-4°. Texto impreso en friego y latín. Encuadernación cartonaje en medio pergamino. *Longinus es el nombre habitual que se da al autor del tratado Περὶ ὑψους (Sobre lo sublime), que especifica especialmente el concepto de "grandeza" en la literatura. Longino (probablemente Dionisio Longino), debió ser un profesor de retórica o crítico literario de cierta tendencia neoplatónica que pudo vivir entre el siglo I y el siglo III. La autoría del tratado ha sido tradicionalmente bastante dudosa. En el manuscrito conservado (Parisinus Graecus 2036), el encabezamiento indica "Dionysius o Longinus," inscripción probablemente de un copista medieval que fue malinterpretado como "Dionysius Longinus." Cuando se preparó una edición del texto se atribuyó erróneamente a Casio Dionisio Longino (h. 213-273). Como la anotación original incluye el nombre "Dionisio," algunos lo atribuyeron a Dionisio de Halicarnaso, autor del siglo I. Algunos pensaron que quizás no se deba a ninguno de estos autores, sino a un autor desconocido del Imperio romano, probablemente del siglo I. Otros nombres propuestos como posibles autores del tratado son Hermágoras (un rétor que vivió en Roma durante el siglo I), Elio Teo (autor de una obra que tiene muchos puntos en común con Sobre lo Sublime) y Pompeyo Gémino (que mantenían relaciones epistolares con Dionisio). Sobre lo sublime es una de las principales obras de la poética y la crítica literaria de la Antigüedad clásica, junto con el Arte Poética de Aristóteles y la Epístola sobre el Arte Poética de Horacio. El no entender su carácter poetológico y prescriptivo ha conducido a interpretaciones limitativas y de escaso horizonte técnico. Longino elabora una doctrina elocutiva pero además de teoría poética y cuasi estética de lo sublime, fundándolo en cinco causas productoras de la "grandeza de estilo," que alcanzan desde el talento y la pasión, cualidades innatas, hasta las fuentes técnicas basadas en la formación de figuras retóricas de lenguaje (de pensamiento y dicción). Todo ello se resume en una "composición digna y elevada."*
Base: \$ 8.000
- 2349 LOPEZ DI GOMARA, Francesco.**
"Historia di Don Ferdinando Della Valle, Capitano Valorosissimo con le fue marauigliose prodezze, nel tempo che discopri, & acquisto la nuoua Spagna. Parte Terza". Venetia, Camillo Franceschini, 1576. 1v. Grueso In-12°. Traducción del Italiano por Agostino di Cravaliz. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela. (La obra completa comprende 3 volúmenes)
Base: \$ 10.000

- 2350 LUBBOCK, John.**
"Pre-Historic Times, as illustrated by Ancient Remains, and the manners and customs of modern savages". London, Williams and Norgate, 1865. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. Platos con guardas negras.
Junto con: ZEBALLOS, Estanislao S. "Viaje al país de los Araucanos". Buenos Aires, Rosso, 1934. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MOLINA MASSEY, Carlos. "Señales en el Rumbo". Resurgimiento de la mística Inca. Buenos Aires, El Ateneo, 1943. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 700
- 2351 LUCA, Juan Manuel de.**
Carta dirigida al Juez de Paz de Chapaleufú sobre envío de sellos de guías, fechada en Buenos Aires, el 12 de agosto de 1851. "... El Administrador / Gral. De Sellos / ¡Viva la Confederación Argentina! / ¡Mueran los Salvages Asquerosos Unitarios / ¡Muera el Reo Traidor Salvage Unitario! / Buenos Ayres, 12 de agosto de 1851 / Año 42 de la Liberad, 36 de la Yndependencia / y 22 de la Confederación Argentina / Al Sor. Juez de Paz de Chapaleofú / Se ha recibido la Comunicación de U. fechas 7 del presente / mes del tenor siguiente / Estando a concluirse en la Oficina d este Julgado / los Sellos de Guías y de dos pesos, se serviese / el Sor. Administrador remitir por el primer / conducto Cincuenta de los primeros / y doscientos de los segundos / Se remiten las cincuenta guías y los doscientos / sellos blancos de dos pesos, su valor / doscientos pesos de la ... / U. 1° reciva / Dios que a U. m. a. / (Firmado) Juan Manuel de Luca..." 1 carilla manuscrita, In-4°. Manchas de óxido. Margen superior derecho, restaurado.
Base: \$ 500
- 2352 LUGONES, Leopoldo.**
"Las horas Doradas". Buenos Aires, Babel, MCMXXII (1922). 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
Base: \$ 500
- 2353 LUGONES, Leopoldo.**
"Roca". Buenos Aires, Coni, 1938. 1v. In-8°. Prólogo Octavio R. Amadeo. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Base: \$ 250
- 2354 LUNN, Arnold.**
"Recuerdos de Montaña". Barcelona, Juventud, 1949. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con guardas y títulos en azul.
Junto con: MADSEN, Andreas. "Patagonia Vieja". Buenos Aires, Ciordia y Rodríguez, 1952. 1v. In-8°. con cubierta original. Profusamente ilustrado. Intonso. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios, guardas y títulos en dorado.
Junto con: MORALES, Emilio. "Bellezas Andinas". Montes – Lagos – Cascadas y Nevados. Buenos Aires, Peuser, 1916. 1v. In-8°. Con 90 ilustraciones. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios, guardas y títulos en dorado.
Junto con: LLARAS SAMITIER, Manuel. "El descubrimiento de la Patagonia". Recopilación de noticias y estudios, correspondientes al descubrimiento de la Patagonia. Buenos Aires, Paredes, 1951. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios, guardas y títulos en dorado.
Junto con: ACUÑA DE MONES RUIZ, Primavera. "Semblanzas Fueguinas". Buenos Aires, Librería del Colegio 1950. 1v. In-8°. Ilustrado. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios, guardas y títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2355 (LUPI, Antonio Maria).**
"Dissertatio et Animaduersiones ad nuper Inventum Severae Martyris Epitaphium". Panormi, MDCCXXXIV (1734), ex typographia Stephani Amato. Seperiorum Facultate. 1v. In-4°. Con 20 grabados. Encuadernación en pleno pergamino.
Base: \$ 8.000
- 2356 M. "L'onéide ou L'ane de la rue neuve Saint-Augustin, par M.***".** A Madrid et a Paris, Chez les Marchans de Nouveautés, 1788. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 450

- 2357 MAGRINI, César.**
"Moraña". Buenos Aires, Ediciones Dead Weight, 1979. 1v. In-8°. Con dedicatoria de José M. Moraña. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Miradas del Delta". Museo de Arte Tigre, 2011. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Eduardo Faradje". Pinturas recientes. Buenos Aires, Zurbarán, 1996. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Siqueiros en la colección del Museo Carrillo Gil". Museo Contemporáneo Alva y Carmen, México, 1996. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Siete imaginarios y una realidad". Artistas Plásticos Solidarios en el mes de la Memoria. Del 27 de marzo, al 25 de abril de 2010. 1v. In-8°. Ilustrado.
Junto con: Centro Cultural Recoleta. "Jorge Mejide, cuaderno de clase." 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: "Rafael Barradas". Grandes pinturas del Museo Nacional de Bellas Artes. Argentinos y Latinoamericanos. Buenos Aires, 2011. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Torroja". Centro Editor de América Latina. Pintores Argentinos del Siglo XX. 1v. In-4°. Ilustrado. Rústica.
Base: \$ 450
- 2358 MAIZ, Fidel.**
"Etapas de mi vida". Asunción, Imprenta la Mundial, 1919. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 1.200
- 2359 Manifiesto.**
 La Sala de Representantes de la Provincia de Buenos Aires a los Gobiernos y Ciudadanos de la Provincias Hermanas de la Confederación Argentina. Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1852. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media cuerina, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 1.700
- 2360 MANRIQUE, Jorge.**
"Coplas". Buenos Aires, Colombo, 1940. 1v. In-8°. Ejemplar N° I de una tirada de X ejemplares. La obra fue compuesta a mano con tipos góticos sobre pergamino siendo los dibujos originales de Melida Demichelis. Los mandó hacer Juan Silba Riestra para diez amigos suyos. Con una dedicatoria al Monseñor Guillermo Rodríguez Melgarejo. Encuadernación cartonaje de editor.
Base: \$ 1.000
- 2361 MAPA.**
"Amerique Meridionale". Realizado por Bome. Enmarcado, mide: 48 x 36 cm.
Base: \$ 2.000
- 2362 MAPA.**
"Amerique Meridionale". Realizado por Sanson d'Abbeville Geo. du Roi. En Paris. Mapa coloreado a mano. Enmarcado, mide: 30 x 38 cm.
Base: \$ 2.000
- 2363 MAPA.**
"Carta esférica de la Confederación Argentina". Realizado por el cartógrafo José María Cabrer, hecho en 1802. Recién se conoció en 1853 gracias a Martín de Moussy. Enmarcado, mide: 92 x 70 cm.
Base: \$ 5.000
- 2364 MAPA.**
"Esboco geographico do Estado da Bahía". Realizado por el Ingeniero Civil Mario Tarquinio, en el año de 1931. Mapa desplegable y entelado. Mide: 70 x 50 cm. Encuadernación cartonaje.
Base: \$ 4.800
- 2365 MAPA.**
"La segunda invasión de los ingleses - La defensa de Buenos Aires, el 6 de julio de 1807". Mapa perteneciente al Atlas Histórico de la República Argentina. Publicado por Ángel Estrada. Enmarcado, mide: 54 x 70 cm.
Base: \$ 600
- 2366 MAPA.**
"Paraguariae Provinciae Soc. Jesu cum Adiacentib novissima descriptio...". Paris, Imprenta Lemercier. Mapa perteneciente al libro "Description Geographique et statistique de la Confederación Argentine". Plancha IV. Enmarcado, mide: 76 x 64 cm.
Base: \$ 450

- 2367 MAPA.**
"Plano de Puerto Gallegos". Plano impreso sobre papel, fechado en 1900. Impreso sobre una sola cara, a dos tintas. En este plano están consignados los nombres de los propietarios de las solares, el Juzgado, la Misión Salesiana, la Casa de Gobierno, el Cementerio, la Residencia del Gobernador, el Club del Progreso, el nombre de las calles, etc. Mide: 79 x 48 cm.
La expedición de García Jofre de Loáisía en 1525, cuando llega al río San Ildelfonso (hoy Río Gallegos), y la encabezada por Simón de Alcazaba en 1535 (quien por primera vez lo llama Gallegos) son las primeras noticias históricas de la actual ciudad de Río Gallegos. Los primeros indicios de población son muy posteriores. El precedente más concreto proviene de la gestión de Carlos Moyano, quien en 1883 es designado Gobernador del Territorio Nacional de Santa Cruz. En 1885 la Prefectura Naval Argentina funda Río Gallegos, que tiene la ventaja de proporcionar un dominio directo sobre el extremo continental de la Argentina. O sea, la fundación de Río Gallegos obedece a la necesidad de defender la soberanía del país en este territorio. En 1888 el Gobernador Don Ramón Lista decide trasladar la Capital del Territorio de Santa Cruz (que funcionaba en Puerto Santa Cruz) a Río Gallegos. El primer municipio patagónico se creó en Chubut, surgió el segundo en Viedma y el tercero fue el de Río Gallegos. El nacimiento de la Comuna, como expresión auténtica de la voluntad del vecindario, ocurrió aquí en las postrimerías de 1907.
Base: \$ 6. 000
- 2367 MAPA.**
BIS "Polonia". Situazione geográfica della Polonia, prima dell'anno 1772. En el margen inferior a la derecha dice: "...Dott. Bernardo Zaydler disegno"; del lado izquierdo: "Ineisa nello Studio Giarré". Enmarcado, mide: 50 x 60 cm.
Base: \$ 2.500
- 2368 MAPA.**
"South América". Perteneiente al "Gilberts Modern Atlas". Londres. Enmarcado mide: 48 x 42 cm.
Base: \$ 500
- 2369 MAPA.**
"South Pacific Ocean". Perteneiente al "Gilberts Modern Atlas". Londres. Enmarcado mide: 48 x 42 cm.
Base: \$ 500
- 2370 MAPA.**
"Trazado del Pueblo de Puerto Deseado". Circa 1910. Plano impreso sobre papel en tinta sepia con agregados manuscritos con el nombre de algunos pobladores, impreso sobre una sola cara. Escala 1:5000. Si bien este plano no está fechado se desprende su antigüedad del hecho que el pueblo no alcanzaba las 40 manzanas en su trazado urbano. Mide: 37 x 65 cm.
En marzo de 1520 Hernando de Magallanes entra en la ría a raíz de un fuerte temporal de viento, llama al lugar "Bahía de los Trabajos Forzados"; por los muchos que le dieron los malos tiempos que tuvo que soportar. El 17 de diciembre de 1586, el corsario Thomas Cavendish, entró al estuario con su barco Desire y llamó al puerto Port Desire. En 1780, las condiciones climáticas adversas hicieron que Antonio de Viedma, comandando una escuadrilla colonizadora que intentaba llegar a Santa Cruz, pasara el invierno en lo que hoy se conoce como Puerto Deseado. Fue entonces cuando se construyeron las primeras casas, se prepararon las primeras huertas y fue sembrado el primer trigo de la Patagonia; pero una epidemia de escorbuto hizo que muchos de los primeros pobladores encontraran la muerte en el lugar y la población comenzó a debilitarse. Un segundo intento de colonización se efectuó entre 1790 y 1807 con el establecimiento de una Compañía Pesquera, para la captura, salazón y elaboración de aceite. La Compañía Pesquera continúa su actividad hasta que una fragata inglesa causa importantes destrucciones en Puerto Deseado, paralelamente a las invasiones inglesas, lo cual lleva a dismantelar y cesar la actividad de la factoría. En octubre de 1807 los colonos son transportados a Patagones, y la Compañía Pesquera, queda abandonada. El 1º de diciembre de 1878, el gobierno tomó posesión del territorio y el 16 de octubre de 1884, se dictó la ley que creó la gobernación de Santa Cruz y nombró Gobernador al Capitán Carlos María Moyano, explorador del territorio. En 1880 el gobierno crea una colonia pastoril, y en 1884 desembarca en Puerto Deseado el Capitán Oneto frente a un grupo de colonos, con el propósito de asentarse en la colonia. En 1887 Lista es designado para sustituir a Moyano. En el puerto una diminuta colonia sobrevivía penosamente. Lista informa acerca de la precariedad y penurias de la pequeña colonia, aconsejando levantar el asentamiento, no obstante, los colonos deciden quedarse y luego de doce años de soportar todo tipo de necesidades, son reconocidos por el gobierno que decreta la fundación del pueblo de Puerto Deseado, en diciembre de 1899. El 30 de enero de 1914 se conformó la primera Comisión de Fomento y el 1 de mayo de 1933 se establece el primer municipio.
Base: \$ 3.500

- 2371 MAPA.**
"Principaute de Transilvanie Divisée en Cinq Nations Subdivisée en Quartiers et Comtez Tirée de Divers Memoires et Particulierement de G.C. da Vignola". Realizado por Nicolás Fer, Geographe de Monseigneur le Dauphin. Avec Privilège du Roy. Paris, 1691. Enmarcado mide 60 x 65 cm.
Base: \$ 650
- 2372 MARCÓ DEL PONT, José.**
"Correo marítimo en el Río de La Plata". Buenos Aires, Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, 1913. 1v. In-8°. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 600
- 2373 MARCO, Carlos R.**
"Don Juan Manuel de Rosas". Sus detractores y sus panegiristas. Mendoza, D'Accurzio, 1953. 2v. In-8°. Rústica.
Junto con: ETCHEPAREBORDA, Roberto. "Rosas": Controvertida historiografía. Buenos Aires, Pleamar, 1972. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: SOARES DE SOUZA, José Antonio. "La caída de Rosas". Fraude, Invención, Embustes y Adulteración Documental de José María Rosa. Buenos Aires, Editorial Devenir, 1969. 1v. In-8°. Encuadernación de editor.
Junto con: "Correspondencia entre Rosas, Quiroga y López". Buenos Aires, Hachette, 1975. 1v. In-8°. 2° edición. Recopilación, notas y estudio preliminar de Enrique M. Barba. Rústica.
Junto con: MANSILLA, Lucio V. "Rosas": Ensayo histórico-psicológico. Buenos Aires, Editorial Bragado, 1967. 1v. In-8°. Prólogo José Luis Lanuza. Rústica.
Junto con: SOMELLERA, Andrés. "La tiranía de Rosas": Recuerdos de una víctima de la Mazorca. Buenos Aires, Librería y Editorial Nuevo Cabildo, 1962. 1v. In-8°. Rústica.
Base: \$ 350
- 2374 MARTINEZ DE HOZ, N. - LLORENTE, B.**
"...La Comisión Municipal de la Ciudad de Buenos Aires reunida en Concejo, ha acordado y ordena:...". Características de hoteles y casas de inquilinato. Buenos Aires, Imprenta de La Tribuna, 1871. 1 carilla impresa, gran In-F°. Texto impreso a 4 columnas y orlado. Manchas de óxido.
Base: \$ 800
- 2375 MARTINEZ MORENO, Raúl S.**
"La Soberanía Argentina en las islas Malvinas". Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 1948. 1v. In-8°. Con un apéndice conteniendo 1° El pleito Argentino en la IX Conferencia Internacional de Bogotá; 2° Documentación. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: COUTARET, Emilio B. "Las Malvinas restituidas". Novela. Buenos Aires, Rosso, 1929. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MORENO, Juan Carlos. "Nuestras Malvinas". Buenos Aires, Editorial Patagonia, 1939. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 400
- 2376 MARTINEZ, Ventura.**
"Obras oratorias de Fray Ventura Martínez (del orden de predicadores)". Buenos Aires, Imprenta Americana, 1874. 1v. In-4°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo dañado.
Base: \$ 400
- 2377 MASTERMAN, Jorge Federico.**
"Siete años de aventuras en el Paraguay". Buenos Aires, Juan Palumbo, 1911. 1v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en media tela deteriorada, lomo con título en dorado.
Junto con: UGARTECHE, Félix de. "Teniente General Luis María Campos". Buenos Aires, Talleres Gráficos Buschi, 1946. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Ilustrado- Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 900
- 2378 MASTERMAN, Jorge Federico.**
"Siete años de aventuras en el Paraguay". Buenos Aires, Imprenta Americana, 1870. 1v. In-4°. Traducción de David Lewis, aumentada con notas rectificativas. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: FRANCO, Víctor I. "La sanidad en la Guerra contra la Triple Alianza". Asunción, Círculo Paraguayo de Médicos, 1976. 1v. In-8°. Con reproducciones. Rústica.
Junto con: GANSON DE RIVAS, Bárbara. "Las consecuencias demográficas y sociales de la Guerra de la Triple Alianza". Asunción, Editora Litocolor, 1985. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: RODRIGUEZ PEÑA, Marcelo G. "Médicos y Guerreros". Historia de la Sociedad Militar Argentina durante la Guerra de la Triple Alianza. Buenos Aires, Editorial Armerías, 2011. 1v. In-8°. Rústica. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.500

- 2379 MAYER, Edelmiro.**
"El intérprete musical". Buenos Aires, Peuser, 1888. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela con decoración en negro y dorados. *La obra se compone de dos partes: la 1ª un diccionario de términos, bailes e instrumentos musicales; la 2ª parte un "Vocabulario Musical". Este trabajo de por sí es interesante, pero lo es más por su autor. Militar, aventurero y escritor, la vida del ex gobernador del territorio de Santa Cruz, general Edelmiro Mayer, daría para más de una película. Fue amigo de Mitre y Roca. Se halló en el sitio a Buenos Aires por las tropas de Urquiza, en 1860 hizo la campaña de Cepeda y combatió en la batalla de Pavón. Viajó a los Estados Unidos donde conoció a Lincoln y luchó para abolir la esclavitud, marchó luego a México donde se alistó a favor de Benito Juárez contra el emperador Maximiliano, hizo amistad con el patriota cubano José Martí, escribió libros y encaró con fervor la tarea de "conquistar el desierto" en el sur argentino. Al decir de Rosendo Fraga, editor de su interesantísima biografía, es un típico personaje de la generación del Ochenta. Soldado, funcionario, escritor, periodista, romántico y músico. Pero a estas características que fueron comunes a muchos hombres de su época, agrega el haber sido coronel en las fuerzas nordistas, en la Guerra de Secesión Norteamericana, comandando unidades integradas por ex esclavos, batiéndose contra los ejércitos del Sur. Fue general mexicano en la guerra de Benito Juárez contra las fuerzas europeas que apoyaban al emperador Maximiliano, allí comandó el batallón Zaragoza, luego conspiró contra Benito Juárez y Porfirio Díaz. Por ello fue condenado a muerte, de la que lo salvó Sarmiento, de paso para Estados Unidos. Fue coronel del Ejército Argentino, de regreso a la patria secundó la revuelta comandada por Carlos Tejedor. En 1892 es nombrado gobernador de Santa Cruz.... y tuvo tiempo para escribir este libro.*
Base: \$ 350
- 2380 MAYNE-REID.**
"La Terre de Feu". Paris, Bibliotheque d'Education et de récréation, 1885. 1v. In-8°. Traducción de André Laurie. Con reproducciones. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: D'ORLEANS-BRAGANCE, Louis.
"Sous la Croix-Du-Sud". Bresil, Argentine, Chili, Bolívia, Paraguay, Uruguay. Paris, Libraire Plon, 1912. 1v. In-8°. Con un mapa desplegable. Manchas de óxido. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 800
- 2381 "Memoria del Ministerio del Interior presentada al Honorable Congreso Nacional, 1912-1913".** Buenos Aires, Talleres Gráficos de La Penitenciaría Nacional, 1913. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
Base: \$ 300
- 2382 "Mensaje del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires a la Honorable Asamblea General Lijislativa, 1º de mayo de 1861".** Buenos Aires, Imprenta del Comercio del Plata, 1861.
Seguido de: "Mensaje del Poder Ejecutivo de la Provincia a la Honorable Legislatura en sus sesiones del año 1865". Buenos Aires, Imprenta de Buenos Aires, 1865.
Seguido de: "Mensaje del Gobernador de la Provincia de Buenos Aires Dr. Carlos D'Amico, leído en la asamblea legislativa el 8 de mayo de 1886". La Plata, Imprenta de El Día, 1886.
Seguido de: "Mensaje del Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires a la Honorable Asamblea General Lejislativa, mayo de 1867". Buenos Aires, La Tribuna, 1867.
Seguido de: "Mensaje del Poder Ejecutivo de las Provincia de Buenos Aires a la Honorable Asamblea General Lejislativa, mayo 1º de 1869". Buenos Aires, Imprenta de Buenos Aires, 1869.
Seguido de: "Mensaje a la Honorable Legislativa referente a la Capital de la Provincia, marzo de 1882". Buenos Aires, Imprenta de Pablo Coni, 1882 / 1869. 6 obras en 1v. In-8°. Conservan sus cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
Base: \$ 1.500
- 2383 MERCIER, M.**
"Le déserteur drame, en cinq actes et en prose". Paris, Chez Le Jay, libraire, MDCCCLXX. (1770). 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero.
Base: \$ 2.500
- 2384 MIDDLETON, Charles Theodore.**
"A new complete system of geography. Containing a full, accurate, auyhentic and intesting account and description of Europe, Asia, Africa and America; as cpsmisting of continents, islands, oceans, seas, rivers, lakes, promotories, capes, bays, penínsulas, isthmusses, gulphs, and divided into Empires, Kingdoms, States, and Republic...". London, J. Cooke, (1777). 2v. grueso In-F°. 1º edición. Profusamente ilustrados: Tomo I: con 57 grabados y 6 mapas plegables; Tomo II: Con 43 grabados y 15 mapas plegables algunos de ellos. Encuadernación cartonaje en plena pasta española, lomos dañados, con tejuelos para títulos en dorado. *(Palau N° 68390) Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 32.000

- 2385 MILANESIO, Domingo.**
"Datos Biográficos y excursiones apostólicas"
 S. Benigno Canavese, Escuela Tipográfica Don Bosco, 1928. 1v. In-8°. Con ilustraciones y mapas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: **"Misiones de la Patagonia. Monografía de Fortín Mercedes 1833-1933"**
 Bahía Blanca, Jannellin Hnos., s/f. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 450
- 2386 MIQUELARENA, J.**
"Mesones y comidas en la época de Cervantes"
 Buenos Aires, Publicaciones de Estudios Hispánicos, 1947. 1v. In-8°. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
Junto con: **MÜLLER, Roberto D.** "El Quijote de Ibarra. Historia de la recepción y de la consagración como un clásico del célebre libro cervantino". Buenos Aires, Biblioteca del Jockey Club (Estudios Bibliográficos), 2010. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Base: \$ 250
- 2387 MITRE, Bartolomé.**
"Archivo del General Mitre. Documentos y correspondencia"
 Buenos Aires, Biblioteca de La Nación, 1911-1914. 27v. In-8°. N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 26, 25, 24 y 28. Encuadernación cartonaje en plena tela bordeaux, lomo y plato superior con títulos en dorado.
Base: \$ 4.000
- 2388 MITRE, Bartolomé.**
"Historia de San Martín y de la emancipación Sud-americana"
 Buenos Aires, Félix Lajouane, 1890. 4v. grueso In-8°. Ilustrados. Ejemplar sin número de la tirada especial de 500. Éste, uno de los 150 sobre papel de hilo de Holanda. Encuadernación cartonaje en medio cuero con punteras, lomos con decoración en dorados; cabeza dorada.
Base: \$ 950
- 2389 MOLÍNS, W. Jaime.**
"Los antártides. Mare Nostrum"
 Buenos Aires, Platandina, 1950. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: **ORSETTI, Luis.** "Curu leufu". El río que fluye siempre. Buenos Aires, Americalee, 1943. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje de editor.
Junto con: **BORRERO, José María.** "La Patagonia trágica". Asesinatos, piratería y esclavitud. Buenos Aires, Puente, s/f. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: **TARNASSI, Antonio F. M.** "Presillas Rojas". Recuerdos policiales de la Patagonia. Buenos Aires, Imprenta Mercatali, 1942. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: **TRESPAILHIE, Orestes L.** "Los Tchenques". Novela Patagónica. Buenos Aires, Minerva, s/f. 1v. In-8°. Intonso. Rústica. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500
- 2390 MONJARDÍN, Federico F.**
"Glosa a los hombres de Rosas y Don Bernardo de Irigoyen. Folleto de Héctor F. Varela. Turín, 1875"
 Luján, 1935. 1v. In-8°. Ilustrado. Intonso. Rústica.
Junto con: **MUÑOZ AZPIRI, José Luis.** "El poema Rosas de John Masefield". La leyenda del Restaurador cantada por el poeta nacional de Inglaterra. Buenos Aires, Peuser, 1955. 1v. In-8°. Encuadernación cartoné de editor.
Base: \$ 350
- 2391 MONTENGÓN, Pedro.**
"El Rodrigo"
 Romance épico. Madrid, En Casa de Sancha, 1793. 1v. In-8°. El ejemplar presenta un faltante en la portada, sin pérdida alguna de texto en ambos lados. Encuadernación cartonaje en pleno cuero de época.
Novela histórica ambientada en el siglo VIII sobre Rodrigo, último rey visigodo, la caída del reino visigodo y la conquista musulmana de España, según la perspectiva del jesuita Montengón.
Base: \$ 450

- 2392 MORALES, Ernesto.**
"Aventuras y desventuras de un navegante. Sarmiento de Gamboa". Buenos Aires, futuro, 1946. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: ZEBALLOS, Estanislao. "La conquista de quince mil leguas". Buenos Aires, Círculo Militar, 1931. 2v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MORALES, Ernesto. "Sarmiento de Gamboa". Un navegante Español del siglo XVI. Barcelona, Araiuce, 1932. 1v. In-8°. 1° edición. Ilustrado y con un mapa desplegable. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: FALCON SCOTT, Robert. "La epopeya del Capitán Scott". Diario de viaje. Buenos Aires, Ediciones del Tridente, 1945. 1v. In-8°. Traducción de Juan Carlos Foix. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2393 MORALES, Ernesto.**
"Historia de la Aventura". Exploradores y piratas en la América del Sur. Buenos Aires, Editorial Americana, 1942. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: STIEBEN, Enrique. "Hualicho Mapu". Leyendas, cuentos y relatos de la Pampa misteriosa. Buenos Aires, Editorial Albatros, 1951. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: BEASCOECHEA, Mariano. "La novela del Mar". Buenos Aires, Luis Bernard, 1933. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: ROJAS, Manuel. "Hombres del Sur". Cuentos. Santiago de Chile, Nascimento, 1926. 1v. In-8°. Prólogo de Raúl Silva Castro. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: LOTUS, Nice. "Namuncurá". Cuadros Líricos. Buenos Aires, Librería del Colegio, s/f. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500
- 2394 MOREL, Carlos,**
"Usos y costumbres del Río de la Plata". Buenos Aires, Librería L'Amateur, 1954. 1v. In-F°. Edición facsimilar del Álbum publicado en 1845. Rústica.
Base: \$ 4.800
- 2395 MORENO, Eduardo.**
"Reminiscencias de Francisco P. Moreno". Cruzada por Tierra a Río Negro. Primera visita a Nahuel-Huapi 1872-76. Segunda excursión a la cordillera – la división de las aguas continentales – otra vez en Nahuel Huapi prisionero del Cacique Shaihueque y su evasión de los Toldos de Calefufu 1879-1880, correspondencia con su padre, otros importantes documentos y plano del itinerario en estas excursiones. Buenos Aires, Plantié, 1942. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: WINDHAUSEN, A. "Líneas generales de la constitución geológica de la Región situada al oeste del Golfo de San Jorge". Informe sobre reconocimientos efectuados en los años 1919-1923. Con reproducciones y mapas desplegados.
Seguido de: WINDHAUSEN, A. "Ensayo de una clasificación de los elementos de estructura en el subsuelo de la Patagonia y su significado para la historia geológica del continente". Buenos Aires, Coni, 1921.
Seguido de: WINDHAUSEN, A. "Cambios en el concepto de las condiciones geológicas del yacimiento petrolífero de Comodoro Rivadavia". Buenos Aires, Coni, 1923. Con mapa desplegable.
Seguido de: WINDHAUSEN, A. "Apuntes sobre el Sistema Hidrográfico del Río Senguerr". Buenos Aires, 1925. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro.
Seguido de: WINDHAUSEN, A. "Algunas observaciones acerca de la hidrografía de la zona de los lagos musters y Colhue-Huapi (territorio del Chubut).
Seguido de: WINDHAUSEN, A. "Las antiguas conexiones de la Patagonia". Buenos Aires, Coni, 1925. Con reproducciones.
6 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: GUERRERO ESTRELLA, Guillermo. "Donde se empina la cruz del Sur". Buenos Aires, Ferrari, 1940. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: SAN MARTIN, Félix. "El paso de la Villarica". Buenos Aires, 1940. 1v. In-8°. Ilustraciones de Indalecio Pereyra. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 550

- 2396 MORENO, Francisco P.**
"Reconnaissance de la Region Andine de la Republique Argentine. Notes préliminaires Sur une excursion aux Territoires du Neuquen, Rio Negro, Chubut et Santa Cruz..." La Plata, Ateliers de Publications du Musée, 1897. 1v. In-8°. Ilustrado con XL bellas fotografías, algunas de ellas desplegables y dos planos. Además, acompaña a la obra un gran plano desplegable en color (de 150 x 67 cm.), titulado: "Plano Preliminar y Parcial de los Territorios del Neuquén, Río Negro, Chubut y Santa Cruz..." Encuadernación cartonaje en medio cuero con punteras, cinco nervios y tejuelo.
Al ser nombrado por el Gobierno Argentino como "Perito Oficial" en la demarcación de límites con la República de Chile, Francisco Moreno decide publicar estos apuntes preliminares sobre los reconocimientos en la zona hechos en años anteriores por él y su equipo de trabajo. El Dr. Francisco P. Moreno era Director del Museo de la Plata y fue el primer argentino que llegó en 1875 al lago Nahuel Huapi. Notables fotografías del autor junto con el gran plano que usualmente falta en los ejemplares que se ofrecen.
Base: \$ 6.000
- 2397 MORENO, Juan Carlos.**
"Nuestras Malvinas – La Antártida" Buenos Aires, Ateneo, 1950. 1v. In-8°. 6° edición. Con reproducciones fotográficas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: "Las Malvinas han sido, son y serán argentinas". Buenos Aires, Imprenta del Congreso de la Nación, 1951. 1v. In-8°. Publicación dispuesta por el Honorable Senado el 23 de junio de 1950, año del Libertador General San Martín. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: PALACIOS, Alfredo. "Las Islas Malvinas". Archipiélago Argentino. Buenos Aires, Claridad, 1946. 1v. In-8°. Con un mapa desplegable. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: LOPEZ CRISTOBAL, Ubaldo. "¡Guerra en las Malvinas!". Buenos Aires, Tor, 1933. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: BARCIA TRELLES, Camilo. "El problema de Las Islas Malvinas". Buenos Aires, Editora Nacional, 1943. 1v. In-8°. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2398 MORENO, Pedro Antonio.**
"Argentina – Chile". La Emancipación Económica de los pueblos de Sur América. Buenos Aires, Editorial Ciencias y Acción Americana, 1944. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: "Apéndice a la Memoria de relaciones exteriores de 1873". Cuestión de límites con Chile. Buenos Aires, Imprenta de la Unión, 1873. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado. Encuadernación dañada.
Junto con: "Discurso del Señor de Relaciones Exteriores, Dr. Bernardo de Irigoyen, pronunciado en la Cámara de Diputados Nacionales en las Sesiones de los días 31 de agosto, 1° y 2 de setiembre de 1881, sobre la cuestión de límites con Chile y el tratado celebrado entre los Gobiernos de aquel país y la República Argentina". Buenos Aires, Imprenta Oswald, 1882. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 950
- 2399 MORIER, Jacopo.**
"Secondo viaggio in Persia, in Armenia e nell'Asia Minore dal 1810 al 1816". Milano, Dalla Tipografia di Giambattista Sonzogno, 1820. 3v. In-8°. Ilustrado con grabados fuera de texto, coloreados a mano. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, con guardas, decoraciones florales y lomos gastados.
Base: \$ 550
- 2400 MUJICA FARÍAS, M.**
"La policía de París". Buenos Aires, Arnold Møen, 1901. 1v. In-8°. 1° edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Rústica. Manuel Mujica Farías (1870 – 1939), prestigioso abogado, casado con Lucía Laínez Varela, fue el padre del escritor Manuel Mujica Laínez.
Base: \$ 350
- 2401 MUJICA LAINEZ, Manuel.**
"Glosas castellanas". Buenos Aires, La Facultad, 1936. 1v. In-8°. 1° edición y primera obra publicada por el autor. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Conserva cubierta original. Reencuadernado.
Base: \$ 350
- 2402 MUÑIZ Y TERRONES, José.**
"Diccionario de Legislación Militar para el Arma de Infantería". Madrid, Establecimiento Tipográfico de R. Labajos, 1877. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela encerada de editor.
Base: \$ 350

- 2403 MUÑOZ AZPIRI, J. L.**
"Historia completa de las Malvinas". Buenos Aires, Editorial Oriente, 1966. 3v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro y 16 diapositivas. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: HERNANDEZ, José. "Las Islas Malvinas". Lo que acerca de este territorio argentino escribió el autor del Martín Fierro en 1869 y los detalles que de su viaje por las islas le comunicó Augusto Lasserre. Buenos Aires, Joaquín Gil, 1952. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: PALACIOS, Alfredo. "Las islas Malvinas". Archipiélago Argentino. Buenos Aires, Claridad, s/f. 1v. In-8°. Con recortes de diarios pegados en las hojas de guarda. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 550
- 2404 MURATORI, Lodovico Antonio.**
"Il Cristianesimo Felice nelle Missioni de Padri Della Campagna de Gesu Nel Paraguai, descritto da Lodovico Antonio Muratori, bibliotecario del Sereniss. Sig. Duca di Modena". In Venezia, MDCCLII (1752). Presso Giambatista Pasquali, con licenza de Superiori E Privilegio. 1v. In-12°. Manchas de óxido. Tiros de polilla. Encuadernación en pleno pergamino, platos sueltos.
Base: \$ 3.000
- 2405 NABUCO, Joaquín.**
"La Guerra del Paraguay". París, Garnier, 1901. 1v. In-8°. Algunas hojas dañadas, sin afectar el texto. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado y negro.
Junto con: UGARTECHE, Félix de. "Teniente General Luis María Campos" Buenos Aires, Buschi, 1946. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas. Conserva cubierta originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: "El mariscal Solano López". Por la junta patriótica 1926. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: PAOLI, Pedro – MERCADO, Manuel G. "Proceso a los Montoneros y la Guerra del Paraguay". Buenos Aires, Eudeba, 1973. 1v. In-8°. Rústica. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.700
- 2406 NANSEN, F.**
"Hacia el Polo". Relato de la expedición de 1893 a 1896. Madrid, La España Moderna, 1900. 1v. In-8°. Traducción de Juan Fernández. Encuadernación cartonaje en plena pasta española con tejuelos y títulos en dorado.
Base: \$ 500
- 2407 NAPP, Ricardo.**
"La République Argentine par Ricardo Napp aidé de plusieurs collaborateurs". Buenos Ayres, Imprimerie et Lithographie du "Courrier de La Plata", 1876. 1v. In-8°. Con cuatro mapas plegados. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorados.
Junto con: MARTINEZ, Albert. "L'Argentine au XXe Siecle". Paris, Libraire Armand Colin, 1906. 1v. In-8°. Con una introducción de Charles Pellegrini. Con dos mapas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2408 NEWBERRY, Jorge – THIERRY, Justino C.**
"El Petróleo". Historia, origen, geología, química, exploración, explotación, comercio, monopolio, legislación. Buenos Aires, s/f. 1v. In-8°. Trabajo presentado al Congreso Científico Internacional Americano. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro y mapas despleables. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Desarrollo de la Industria Petrolífera Fiscal 1907-1932". Buenos Aires, Yacimientos Petrolíferos Fiscales, 1932. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas en blanco y negro y mapas despleables. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: DUQUE, Rufino. "El Petróleo". Madrid, Artes de la Ilustración, 1923. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: AMALFI, Luis A. "Petroleum" Génesis, historia, explotación, exploración, e industrialización mundial del Petróleo. Buenos Aires, 1933. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2409 NIGRO, Adolfo.**
"Nigro 89". Catálogo de una exposición de pinturas y dibujos - Galería "Sur", Punta del Este, octubre 1989. 1v. In-8°. Con la reproducción de 16 obras. Textos de Guillermo Roux y Elba Pérez. Dedicatoria manuscrita de Adolfo Nigro. Rústica.
Base: \$ 300

- 2410 NOAILLES, Alicia de.**
"Eduardo T. Mulhall". Un nexo con Gran Bretaña. Siglo XIX. Buenos Aires, 1970. 1v. In-8°. Prólogo de Jorge Luis Borges (Helft pag. 94). Ilustraciones de la autora. Ejemplar dedicado y firmado por Tito Mulhall, hermano de la autora y nieto del biografiado. Rústica.
Junto con: NOAILLES, Alicia de. "Rostros". Signos del alma. Buenos Aires, Arte al Día, 1988. 1v. In-8°. Totalmente ilustrado por la autora. Dedicado y firmado por la autora con su sobrenombre "Tiny". Rústica.
Base: \$ 450
- 2411 NOLASCO, Carlos M.**
"Manual de estilo y práctica forense". Buenos Aires, Imprenta de El Mercurio, 1879. 1v. In-8°. Contiene una sección "Recopilación de las voces y expresiones más usadas en el procedimiento". Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con tejuelo para título en dorado.
Base: \$ 350
- 2412 Nombramiento de Ministro Secretario de Gobierno en Provincia.**
 "...Núm. 49 / Santa Fe, julio 6 de 1860 / Hallándose vacante el cargo de ministro / Secretario General de Gobierno, por haberse aceptado la re- / nuncia interpuesta por el ciudadano / D. Carlos B. Seguí que lo desempeñaba... Fraga / Juan Carreras, Oficial Mayor..." 1 carilla impresa, In-4°, márgenes dañados.
Junto con: "...Núm. 92 / Santa Fé, diciembre 18 de 1860 / El Gobernador de la Provincia / Decreta / ... Rosas / Juan Carreras Oficial Mayor..." 1 carilla impresas, In-4°. *Dos documentos oficiales por los cuales se nombra Ministro Secretario de Gobierno a Urbano Iriondo y luego de 5 meses, a su hermano Simón de Iriondo. Uno de ellos con la firma manuscrita del Oficial Mayor Juan Carreras y la otra con rotura que solo permite ver el "está conforme" y algo de la firma.*
Base: \$ 2.000
- 2413 NORDENSKIOLD, Erland.**
 "Origen de las Civilizaciones Indígenas en la América del Sud". Buenos Aires, Bajel, 1946. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: PASTOR, Reynaldo A. "La guerra con el indio en la Jurisdicción de San Luis". Buenos Aires, 1942. 1v. In-8°. Prólogo de Héctor Ratto. Con mapas despleables. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: DANTIN CERECEDA, Juan. "Exploradores y conquistadores de Indias". Madrid, Instituto Escuela, 1934. 1v. In-8°. Dibujos de F. Marco. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500
- 2414 Notas cambiadas entre la H. Sala y el Gobierno con motivo del Mensaje del mismo.** Córdoba, Año de 1854. 1v. In-8°. 13 carillas impresas, In-8°. Rústica.
Base: \$ 1.500
- 2415 NÚÑEZ, Juan Manuel. (Escribano).**
 Nota dejando constancia de haber hecho publicar por Bando el Tenor de la Real Orden y por voz de Nicolás Viscarra, Sambo Ladino, que hace oficio de pregonero en las calles públicas y por las tres plazas de San Antonio, Santa Ana y San Sebastián, fechada en Lima, octubre de 1800. 1 carilla manuscrita, In-8°. **Base: \$ 600**
- 2416 O'GORMAN, Camila.**
 Dos copias realizadas por José M. Lafuente de cartas relacionadas a Camila O' Gorman y Ladislao Gutiérrez, fechadas en Buenos Aires, 1947/48.
 1- Carta de Adolfo O' Gorman a Juan Manuel de Rosas, fechada en Buenos Ayres, a 21 de diciembre de 1847. En ella le comunica que Ladislao Gutiérrez ha robado a su hija Camila, abandonando el curato, dirigiéndose tierras adentro, para llegar a Bolivia. 2 carillas manuscritas
 2- Carta de Felipe Arena dirigida a Lucio Mansilla, fechada en Buenos Ayres, 17 de enero de 1848. En ella le pide que tome medidas eficaces en las fronteras y embarcaciones en el Rio para la captura de los reos prófugos Ladislao Gutiérrez y Camila O' Gorman, y que si son capturados los lleve al Juez de Paz, más próximo. 2 carillas manuscritas, In-4°. **Base: \$ 10.000**
- 2417 O'LEARY, Juan E.**
"El centauro de Ybycui". París, Le livre libre, 1929. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, con título en dorado. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.000
- 2418 O'LEARY, Juan E.**
"Nuestra epopeya". Guerra del Paraguay 1864-70. Juicio de José Enrique Rodó. Paraguay, La Mundial, 1919. 1v. grueso In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, lomo con títulos en dorado. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 3.500
- 2419 Observaciones sobre la Chacarita.**
 Informe realizado por el comerciante alemán Federico Guillermo Schmaling ante un eventual arrendamiento de las tierras de la Chacarita, cien quadras de las cuales cincuenta son monte... resaltando la calidad del terreno para su explotación agrícola. Firmado por F. G. Schmaling y fechado en Buenos Aires, 3 de septiembre de 1825. 2 carillas manuscritas, In-4°. **Base: \$ 2.500**

TERCERA NOCHE

LOTES 2420 - 2624

VIERNES 6 DE OCTUBRE
A PARTIR DE LAS 17:30 HS.

3

EX COLECCIÓN ATALFO ROGER ROSSI
EX COLECCIÓN JOSÉ LUIS ALONSO

- 2420 OCAMPO, Silvina.**
"Espacios métricos". Buenos Aires, Sur, 1945. 1v. In-8°. 1° edición. Rústica.
Junto con: MUJICA LAINEZ, Manuel. "Canto a Buenos Aires". Buenos Aires, Kraft, 1943. 1v. In-4°. 1° edición. Ilustraciones de Héctor Basaldúa. Rústica.
Junto con: CANTO, Estela. "El muro de mármol". Buenos Aires, Losada, 1945. 1v. In-8°. 1° edición. Rústica.
Junto con: BERNÁRDEZ, Francisco Luis. "Poemas nacionales". Buenos Aires, Sudamericana, 1950. 1v. In-8°. 1° edición. Ilustraciones de Héctor Basaldúa. Rústica.
Junto con: BERNÁRDEZ, Francisco Luis. "Cielo de tierra". Buenos Aires, Sudamericana, 1948. 1v. In-8°. Ilustraciones de Horacio Butler. Rústica.
Base: \$ 450
- 2421 OCHOA, Juan Enrique de.**
"Manual del Abogado Americano". Paris, en la Librería de Jules Renouard, 1827. 2v. In-8° menor. Sello a seco del Dr. Raul de Zuviria. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo gastados con títulos en dorado.
Base: \$ 800
- 2422 "Oeuvres de Rabelais".**
 Texte collationné sur les Éditions originale, avec une vie de L'auteur, des notes et un glossaire par Louis Moland. Illustrations de Gustave Doré. Paris, Garnier Frères. 2v. Grueso In-4°. Encuadernación cartonaje de lujo, platos profusamente ilustrados. Lomo gastado con nervios, decoraciones geométrica y títulos en dorado. Cantos dorados.
Base: \$ 9.000
- 2423 OLASCOAGA, Manuel J.**
"La Conquista del Desierto". Estudio Topográfico de la Pampa y Río Negro. Comprende el itinerario de todas las columnas que ocuparon el desierto y llevaron la línea de frontera sobre dicho río, a las órdenes del Ministro de Guerra y Marina, General Julio A. Roca. Buenos Aires, Editorial Araujo, 1940. 4v. In-8°. Precedido de los antecedentes y documentos relativos a la iniciativa de esa empresa y batida general de Indios, que se anticipó a la definitiva ocupación. Con reproducciones fotografías en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 5.300
- 2424 OLSEN, Örjan.**
"La conquête de la Terre". Histoire des découvertes et des explorations des origines a nos jours. Paris, Payrot, 1935/1941. 6v. In-8°. Intonso. Profusamente ilustrados. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios y títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 3.400
- 2425 ONETO Y VIANA, Carlos.**
"La diplomacia del Brasil en Río de la Plata". Montevideo, Librería de la Universidad, 1903. 1v. In-8°. Conserva cubierta original, restaurada. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela con desgastes.
Base: \$ 500
- 2426 ONETTI, J. Carlos.**
"La vida breve". Buenos Aires, Sudamericana, 1950. 1v. In-8°. 1° edición. Rústica.
Junto con: ONETTI, Juan Carlos. "Los adioses". Buenos Aires, Sur, 1954. 1v. In-8°. 1° edición. Rústica.
Base: \$ 350
- 2427 OROZCO, Olga.**
"Las muertes". Buenos Aires, Gulab y Aldabador, 1951. 1v. In-8°. Con ilustraciones de J. Batlle Planas. 1° edición. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: ROXLO, Conrado Nale. "El grillo". Poesías. Buenos Aires, Babel, 1923. 1v. In-8°. 1° edición. Conserva cubiertas originales. Reencuadernado.
Junto con: DARÍO, Rubén. "Obras completas". Buenos Aires, Anaconda, 1952. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorados.
Base: \$ 450
- 2428 ORTIZ, Ricardo M.**
"Problemas económicos de la Patagonia". Su sistema portuario. Buenos Aires, Colegio Libre de Estudios Superiores, 1945. 1v. In-8°. Prólogo de Luis Reissig. Con mapas. Rústica.
Junto con: NUMAN COSTABEL, Gustavo. "Volando sobre la Patagonia". Buenos Aires, Lito, 1936. 1v. In-8°. Esta obra es patrocinada por el Aero Club Bahía Blanca de la ciudad de Bahía Blanca y Centro Universitario de Aviación de la Capital. Con reproducciones fotográficas. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: YGOBONE, Aquiles D. "Misiones Patagónicas". Buenos Aires, El Ateneo, 1946. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas y mapas. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: RODRIGUEZ, José E. "Riquezas y Bellezas Australes". Crónica de viajes. Buenos Aires, Instituto Geográfico Militar, 1921. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas y tres mapas desplegados fuera de texto del Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Junto con: CARABAJAL, Lino D. "La Patagonia". Studi Generali. Serie Seconda: climatología e storia naturale. Benigno Canavese Scuola Tipografica Salesiana, 1900. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo y plato con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 700

- 2428 BIS OTANO. "Dibujos de Otano".** Buenos Aires, Angeles Gulab y Aldabador, 1948. 1v. In-4°. 10 dibujos sueltos. Dedicatoria manuscrita para E. Pons, fechada el 23-11-48 y Firmada por Otano. Ejemplar N° 199. Pliegos sueltos. En carpeta dañada.
Junto con: FERNANDEZ, Albino. Tríptico con tres xilografías, firmadas por Fernández. Buenos Aires, Editorial La Barca Grafica, s/f. Rústica.
Base: \$ 750
- 2429 OTERO, José Pacífico.**
"Historia del Libertador Don José de San Martín". Buenos Aires, Impreso en los talleres Établissements Généraux d'Imprimerie, s/f. 4v. grueso In-8°. (El prólogo del autor lleva la fecha 12 de febrero de 1932). 1° edición. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomos profusamente decorados en dorado.
Base: \$ 1.200
- 2430 OYARZÚ, S. A.**
"Rasgos Biográficos del excelentísimo Señor Teniente General Don Juan A. Roca". Su vida militar, política y social. Buenos Aires, El Comercio, 1913. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: RAMAYON, Eduardo. "Adolfo Alsina": Indio – Civilización. Buenos Aires, Gir & Schaffner, 1939. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Con un mapa desplegable. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: WEISS, Ignacio. "Los Antecedentes Europeos de Pedro de Angelis": Contribución a su Biografía. Buenos Aires, El Ateneo, 1944. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: DE AMADOR, Fernán Félix. "Reseña histórica de San Martín de los Andes" En el cincuentenario de su fundación. Buenos Aires, Denbigh, 1948. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 550
- 2431 PACHECO, Baldomero.**
"Derrotero del Estrecho de Magallanes i Aguas adyacentes de la Bahía inútil i seno almirantazgo de los senos otway i skyring i del Golfo Xaultegua redactado teniendo a la vista las informaciones i documentos más recientes. Valparaíso, Talleres Tipográficos de la Armada, 1908. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: RODRIGUEZ, Juan Carlos.
"La República Argentina y las Adquisiciones Territoriales en el Continente Antártico. Buenos Aires, Caporaletti, 1941. 1v. In-8°. Con mapas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: ORREGO VICUÑA, Eugenio.
"Terra Australis". Diario de la primera Expedición Antártida Chilena. Santiago de Chile, Zigzag, 1948. Con fotografías de Hernán R. Correa. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: ARAMAYO ALZERRECA, Carlos.
"Historia de la Antártida". Buenos Aires, Editorial Hemisferio, 1949. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2432 PAGANO, José León.**
"El arte de los Argentinos". Buenos Aires, Edición del Autor, 1937. 3v. In-F°. Tomo I: Desde los origenees hasta el periodo de los organizadores. Con 290 ilustraciones en negro y 11 citocromias. Tomo II: Desde la acción innovadora del "Nexus hasta nuestros días". Con 331 ilustraciones en negro y 11 citocromias. Tomo III: Desde la pintura en Córdoba hasta las expresiones más recientes, pintura, escultura y grabado. Con 474 ilustraciones en negro y 11 citocromias. encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero. Lomo con títulos en dorado. Frotado.
Base: \$ 7.200
- 2433 PALLEJA, León de.**
"Diario de la campaña de las fuerzas Aliadas contra el Paraguay". Montevideo, Imprenta El Pueblo, 1866. 2 tomos en 1v. In-12°. Falta portada en el Tomo I. Algunas hojas sueltas. Encuadernación cartonaje en plena pasta española, lomo con tejuelo para título en dorado. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 900

- 2434 "Papeles de López o el Tirano Pintado por si mismo y sus publicaciones":** Papeles encontrados en los archivos del tirano. Tablas de Sangre y copia de todos los documentos y declaraciones importantes de los prisioneros, para el proceso de la tiranía; incluso la de Madama Laserre. Buenos Aires, Imprenta Americana, 1871. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 2.100
- 2435 "Partes oficiales y documentos relativos a la Guerra de la Independencia Argentina":** Buenos Aires, Penitenciaría Nacional, 1900. 2v. In-8°. 2° Edición. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastados con títulos en dorado.
Base: \$ 700
- 2436 "Partes oficiales y documentos relativos a la Guerra del Paraguay":** Buenos Aires, Imprenta Americana, 1971. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales restauradas. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 2.100
- 2437 PASAPORTE DE NAVEGACIÓN.** Fechada en Cádiz, 11 de agosto de 1796. "... Conocimiento para el despacho de las Naos que van a Indias. Conozco Yo D. Miguel Francisco Rodríguez. Vecino de esta Ciudad, Maestre que soy de la Nao que N. Sr. salve y guarde nombrada Na. Sa. de Begoña, que al presente esta surta y anclada en esta Bahía de Cádiz, y conozco ser verdad, que tengo recibido y cargado dentro y baxo de cubierta de dicha mi Nao de D. Juan Antonio Martínez de Eguilaz...(Firmado) Miguel Francisco Rodríguez..." 2 carillas manuscritas e impresa, In-8° apaisado.
Base: \$ 1.000
- 2438 PASAPORTE DE NAVEGACIÓN.** Fechada en Montevideo, a 24 de febrero de 1804. "...Conocimiento para el Despacho de las Naos, que van a los Reynos de Castilla, digo Yo, Thomas Lopategui Maestre que soy de la Fragata nombrado Sta. Eulalia alias La Bandana que al presente está surto, y anclado en este Surgidero, y próximo para con el favor de Dios, hacer viage a los Reynos de Castilla: Otorgo, y confieso haber recibido, y cargado dentro de la dicha mi Nao, debaxo de cubierta de ella de D. Miguel Antonio... (firmado) Tomas de Lopategui..." 2 carillas manuscritas e impresa, In-8° apaisado.
Base: \$ 1.000
- 2439 PASAPORTE DE NAVEGACIÓN.** Fechado en Buenos Aires, 4 de diciembre de 1823. "El Gobierno de Buenos Aires. Por cuanto ha concedido permiso a D. Fernando Pardo para que pueda pasar libremente a Montevideo en ... propias. Por tanto, ordena a todas las autoridades civiles y militares de su dependencia, y a las que no lo son encarga que no le pongan impedimento en su viage sin justa causa. Al efecto se le ha expedido el presente Pasaporte, que solo tendrá valor por un mes contando desde su fecha. Dado en la ciudad de Buenos Aires, el día 4 del mes de diciembre de 1823... (Firmado) Rivadavia..." 1 carilla impresa y manuscrita, In-4°.
Base: \$ 1.500
- 2440 PASAPORTE DE NAVEGACIÓN.** Fechado en Buenos Ayres - Gibraltar, 14 de febrero de 1823. "...Shipped, by the Grace of God, in good Order and well conditioned by George Butler for his account and risk in and upon the good Ship called the Euxine whereof his master, under God, for this present Voyage, John Jordain and now riding at Anchor in the ... and by God's Grace bound for Buenos Ayres..." 1 carilla impresa y manuscrita, In-8° apaisado.
Base: \$ 1.000
- 2441 PASAPORTE DE NAVEGACIÓN.** Fechado en Buenos Ayres, 23 de Julio de 1810. "...Shipped, by the Grace of God, in good Order and well Conditioned by Bentura M. Marco by order of ... in an upon the good Ship called the Lord Strangford whereof his Mater, under God, for this present Voyage, Luke Crosby and now riding at Anchor in the port of Buenos Ayres and by God's Grace, bound for London..." 1 carilla impresa y manuscrita, In-8° apaisado.
Base: \$ 1.200
- 2442 PASAPORTE DE NAVEGACIÓN.** Fechado, Buenos Ayres, 8 de Julio de 1896. "...Yo, Don Benito Pereira, vecino de ... Maestre que soy del Navío que Dios salve, nombrado La Purisima Concepción alias La Fron, que al presente está surto y anclado en el Puerto de Vigo, para con la buenaventura seguir este presente viage al Puerto de Montevideo y Buenos Aires. Conozco haber recibido, y tengo cargado dentro del dicho mi Navío, debaxo de cubierta, de vos Los S. S. Marco Paore, Hijo y Rodríguez, las mercaderías siguientes... (Firmado) Benito Pereyra y Marcó del Pont..." 2 carillas manuscritas e impresa, In-8° apaisado.
Base: \$ 1.200
- 2443 PASAPORTE DE NAVEGACIÓN.** Rotterdam, 19 de noviembre de 1870. "...Shipped, in good and well conditioned by Mef's Moes Moliere & Fromp on board the good (...) called Cripsy whereof is Master for this voyage Cremor now in the hardbour of Rotherdam and bound for Buenos Ayres to say: ... (firmado) B. Cremor, a la orden del Sr. Ventura Marcó del Pont. 2 carillas impresas y manuscritas, In-8° apaisado.
Base: \$ 400

- 2444 PASAPORTE.**
 Fechada en Villa de Uruguayana, 3 de abril de 1852. Pasaporte concedido a D. José Cándido Ferreira Alvim para pasar a Montevideo. Firmado por José Pereira da Silva (Segundo Suplente do Delegado de Policía en ejercicio) y José Cándido Ferreira Alvim. Con Escudo de Armas del Brasil. 2 carillas impresas y manuscrita, In-4°. **Base: \$ 500**
- 2445 PASAPORTE.**
 Fechado en el Cuartel General del Cerrito de la Victoria, 16 de julio de 1850. "...¡Vivan los defensores de las leyes! ¡Mueran los salvajes unitarios! El Presidente de la República Oriental del Uruguay... Permiso otorgado a don Gerónimo Galván de la Brigada de Artillería, para pasar a Buenos Ayres. (Firmado) José Agustín Iturriaga y Joaquín Idoyaga..." Con Escudo oriental. 2 carillas manuscritas e impresas, In-4°. **Base: \$ 600**
- 2446 PASAPORTE.**
 Otorgado por El Gefe del Departamento General de Policía de la Provincias de Buenos Aires a Doña Francisca Araucho para que pase a Montevideo con su hija Doña Matilde, fechado en Buenos Aires, 30 de mayo de 1853. Con sello azul de la Policía de Buenos Ayres. Firmada por Miguel Esteves y Toll (Capitanía del Puerto). 1 carilla manuscrita, In-4°. **Base: \$ 500**
- 2447 PASTELLS, P. P.**
"El descubrimiento del Estrecho de Magallanes": Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920. 2v. In-8°. Obra realizada con la colaboración de Constantino Bayle. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. En barba. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.* **Base: \$ 1.050**
- 2448 "Patris Francisci Suarez, e Societate Iesu, Metaphysicarum disputationum Tomus Posterior":** Nunc primum parissis ad publican utilitatem in Lucem editus. Parisiism Apud Michaëlem Sonnum, via Iacobeae, sub scuto Basiliensi, MDCV. (1605) Cum privilegio regis. 2v. grueso In-F°. Portadas con faltante, sin afectar el texto. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo gastados con títulos en dorado. **Base: \$ 60.000**
- 2449 PAZ, José M.**
"Memorias póstumas del Brigadier General D. José M. Paz": Comprenden sus campañas, servicios y padecimientos, desde la guerra de la Independencia hasta su muerte, con variedad de otros documentos inéditos de alta importancia. Buenos Aires, Imprenta de la Revista, 1855. 4v. In-8°. 1° edición. Retratos y otras ilustraciones fuera de texto. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. **Base: \$ 2.800**
- 2450 PELLIZA, M. A.**
"La cuestión del estrecho de Magallanes": Cuadros Históricos. Buenos Aires, Imprenta de Mayo, 1881. 1v. In-8°. Primera hoja cortada. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. **Junto con: CHAIGNEAU, J. Federico.** "Derrotero del Estrecho de Magallanes i de la Tierra del Fuego". Valparaíso, Talleres tipográficos de la Armada, 1900. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.* **Base: \$ 850**
- 2451 PELLIZA, Mariano A.**
"Historia Argentina desde su origen hasta la organización nacional": Buenos Aires, J. Lajouane y Cía., 1910. 2v. In-4°. Tomo I, sin portada. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastados para título en dorado. **Base: \$ 400**
- 2452 PEREDA VALDÉS, Ildefonso.**
"El negro en el Uruguay": Pasado y presente. Montevideo, 1965. 1v. In-8°. Algunas ilustraciones. Rústica. **Junto con: QUEIREILHAC DE KUSSROW, Alicia C.** "La fiesta de San Baltasar". Presencia de la cultura africana en el Plata. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1980. 1v. In-8°. Algunas ilustraciones. Rústica. **Base: \$ 450**
- 2453 PEREYRA, Ezequiel.**
"Tercera epopeya Nacional": Buenos Aires, Alsina, 1937. 1v. In-8°. Rústica. **Junto con: HILL, Joe – DAVIS HILL, Ola.** "In Little America with Byrd". Boston, Ginn and Company, s/f. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. **Junto con: "El Capitán Luis Piedra Buena".** Su centenario. Biblioteca Oficial de Marina, 1933. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.* **Base: \$ 400**
- 2454 PEREZ DE ANAYA, Francisco.**
 "Lecciones y Modelos de Elocuencia Forense extractadas las primersa de los mejores autores, ordenados y reducidas a un tratado completo: y escogidos y reunidos los segundos por D. Francisco Perez de Anaya". Madrid, Imprenta de D. Baltasar Gonzalez, 1848/1849. 4v. In-8°. Sello a seco del Dr. Raul de Zuviria. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastados con títulos en dorado. **Base: \$ 2.500**

2455 PEREZ MILLAN, Carlos.

"Diario de viaje Buenos Aires a Trieste y regreso en el "Crucero Patagonia" 1886-1887". San Martín, Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios, 1883. 1v. In-8°. Dedicatoria manuscrita del autor. Rústica.

En 1885, la Marina de la República Argentina encarga la construcción de un nuevo buque, a la empresa Stabilimento Tecnico di Trieste, perteneciente al Imperio Austrohúngaro. El ARA Patagonia sirvió en la Armada Argentina entre los años 1885 y 1927. Este Diario comprende las impresiones de un joven marino en el viaje de reclutamiento, y, de regreso, en el inaugural de la nueva nave.

Base: \$ 1.000

2456 PERIODICO.

"Diario de la Tarde". Diario Comercial, Político y Literario. Buenos Aires, jueves 14 de julio de 1831. 4 carillas impresas, In-F°.

Transcripción de un párrafo: "La ley de la Asamblea General Constituyente que sancionó la ley de vientres, redimiendo de la servidumbre á los hijos de las esclavas... fue sin duda una medida, que la justicia y la política urgentemente reclamaban, pero que tal vez no estaba en consonancia con el interés doméstico. Así es que, en proporción que ha ido disminuyendo el número de los esclavos, el servicio doméstico se ha hecho tan difícil, como es necesario."

"Nadie transita los arrabales de la ciudad, que no lo halle sembrado de familias, que en su traje, y hasta en su semblante, manifiestan todas las características de la indigencia y la holgazanería, siendo muy de notar que los mas de ellos pertenecen a los que alguna vez fueron esclavos."... "La Policía es á quien incumbe prevenir estos males; y sería de desear que propusiese el Gobierno... poner aquellos menores bajo el patrocinio y tutela de padres de familia, de conocida honradez. En ella se interesa principalmente la moral pública."

Base: \$ 800

2457 PERIODICO.

"El Redactor de la Asamblea". Buenos Aires, Imprenta del Estado, s/f. 1v. In-8°. Facsimilar. Manchas de óxido y hojas tostadas. Encuadernación cartonaje en plena tela con Escudo Nacional en dorado, en el centro.

Base: \$ 280

2458 PERIODICO.

"La Gaceta Mercantil". Buenos Aires, 25 de julio de 1840. Felicitaciones por la Victoria de la Batalla de Sauce Grande. 4 carillas impresas, In-F°.

Importante número dedicado a la victoria de las fuerzas federales en la Batalla de Sauce Grande. Se transcribe una de las felicitaciones publicadas: "Los Honorables representantes de la provincia... dirigiéndose al Exmo. Sr. Gobernador y Capitán General de la Provincia, Nuestro Ilustre Restaurador de las Leyes, le felicitan en nombre de la H. Sala por la espléndida victoria que el 16 del corriente ha obtenido sobre las hordas salvajes del traidor bando unitario, el virtuoso Ejército de la Confederación Argentina que comanda el Exmo. Sr. Gobernador de la Provincia de Entre-Ríos, Ilustre General Echagüe."; y siguen las felicitaciones. Asimismo en otra sección se publica a dos columnas la: "Lista de federales Argentinos dignos hijos fieles de nuestra Confederación: Generales D. Justo José de Urquiza y D. Gregorio Paez; Coroneles Hilario Lagos, Francisco Erezcano, Andrés Seguí, Lorenzo Rojo, Nicolás Granada." También publica la: "Lista de los salvajes asquerosos unitarios desertores inmundos de la Causa Santa de nuestra Libertad: Coroneles Manuel Olavarría, Pedro J. Díaz, Manuel Olazábal, Martiniano Chilavert, etc."

La Batalla de Sauce Grande (16 de julio de 1840) fue un enfrentamiento ocurrido durante el largo período de las guerras civiles argentinas, entre las fuerzas del gobernador de Entre Ríos, general Pascual Echagüe, y el ejército de Corrientes, al mando del general Juan Lavalle. En el ejército de Echagüe formaban poderosos refuerzos enviados por el gobernador Don Juan Manuel de Rosas, y muchos oficiales del Partido Blanco del Uruguay, entre ellos el general Manuel Oribe. En las fuerzas de Lavalle figuraban refuerzos llegados desde Montevideo y la mayoría de sus oficiales eran miembros del Partido Unitario, exiliados desde tiempo atrás por su oposición a la política de Rosas. La batalla se saldó con una victoria de las fuerzas de Echagüe.

Base: \$ 2.000

2459 PERIODICO.

"La Nación". Diario de Interes General. Copia de la primera página del diario La Nación, Año I, N° I, de 1870. Enmarcado, mide: 80 x 56 cm.

Base: \$ 250

2460 PERIODICO.

"Diario de la Tarde". N° 497. (Asesinato del Comandante de las Malvinas) Buenos Ayres, Miércoles 23 de enero de 1833. 4 páginas. Con la noticia de la llegada a los cuarteles de cazadores de "los individuos comprendidos en el asesinato del comandante de las Islas Malvinas": 4 carillas impresas, In-F°.

El 28 de diciembre de 1831 la USS Lexington arribó a Puerto Soledad, su tripulación bajó a tierra y con una furia descomunal se dedicó a destruir el asentamiento argentino, las fortificaciones y defensas de artillería; y tomando prisioneros a 7 oficiales argentinos. Al momento del ataque, la colonia de Puerto Soledad contaba con unos 124 habitantes. El 14 de septiembre de 1832, Don Juan Manuel de Rosas nombra Comandante Civil y Militar de las Islas Malvinas al Sargento Mayor de Artillería Don Esteban José Mestivier y le imparte las instrucciones de defender el honor de la República respondiendo con la fuerza a los invasores. Mestivier llega a las islas el 10 de octubre de 1832 a bordo de la corbeta Sarandí, junto a una colonia de confinados por delitos comunes. Era dura la vida en las soledades del Sur, y pesada la mano de Mestivier. El 30 de noviembre de 1832 los confinados se sublevan aprovechando que el capitán José María Pinedo se había ido con la Sarandí de patrullaje; que resultó en la muerte violenta de Mestivier antes los ojos horrorizados de su mujer e hijo pequeño, cometiendo los amotinados muchos desmanes. Seis días después de este hecho, Pinedo regresó a Puerto Soledad. Enfrentado la situación, Pinedo sofoca la insurrección y asumió el mando de la Colonia internándose en la isla Soledad en búsqueda de los asesinos de Mestivier. Con ayuda de peones malvineros y la tripulación de un barco francés, Pinedo atrapa a los insurrectos. Estos trágicos hechos desencadenaron las condiciones para que Gran Bretaña ejerciera una acción firme a fin de obtener el control efectivo de las islas. En efecto, las defensas argentinas de Puerto Soledad habían sido inutilizadas, el archipiélago se hallaba en medio de un caos administrativo y sólo estaba defendido por una goleta y su escasa dotación. El 2 de enero de 1833 llega la fragata de guerra inglesa Clio, al mando del capitán John James Onslow. El marino le comunica a Pinedo que tiene orden de ocupar el archipiélago y le da plazo hasta el día siguiente para arriar la bandera argentina y retirarse. Pinedo considera que no tiene ninguna posibilidad de enfrentarse a la Clio. A la mañana siguiente ordena a sus hombres que embarquen. Cuando la Sarandí llega a Buenos Aires y Pinedo informa al gobierno, las autoridades ordenan una investigación. Al concluir el proceso, la sentencia se cumple el 8 de febrero de 1833. El negro Sáenz Valiente, asesino de Mestivier, es fusilado en la Plaza de Marte (actual Plaza San Martín) después de amputársele la mano derecha. Sus seis cómplices también terminan acribillados contra el paredón y los siete cadáveres son colgados. Otros dos soldados, que habían profanado el cadáver de Mestivier, fueron condenados a recibir entre cien y doscientos palos tras los muros del cuartel.

Base: \$ 1.000

2461 PERIODICO.

"El Iniciador". Buenos Aires, G. Kraft, 1941. Reproducción facsimilar publicada por la Academia Nacional de la Historia. Estudio preliminar de Mariano de Vedia y Mitre. 1v. In-4° Grueso. Rústica.

Base: \$ 1.200

2462 PERIODICO.

"El Mensajero Argentino". N° 79. (Uniformes del Ejército Argentino). Buenos Ayres, Imprenta del Estado, martes 22 de agosto de 1826. 4 carillas impresas, In-F°.

Se publica un decreto firmado por Bernardino Rivadavia y por Carlos M^a de Alvear estableciendo los uniformes de la Artillería Ligera, la Caballería, los Cazadores y del Estado Mayor. Noticias sobre Salta, el Banco Nacional, sobre la provincia de Córdoba y sobre el "infame" Bustos, además se publica un largo verso rimado en apoyo al "Pregón" de Salta y contra el caudillo de Córdoba.

Base: \$ 500

2463 PERIODICO.

"Los Amigos de la Patria y de la Juventud".

N° 1. Buenos Ayres, Imprenta de Gandarillas y Socios, 1815. 1v. In-8°. Rústica.
Número inaugural de esta muy rara publicación del periodista y tipógrafo chileno, en ella no figura el nombre del redactor. El taller de Gandarillas empezó a funcionar el 24 de julio de 1815, con gran actividad en prestigiosas publicaciones (N° 15 al 20 de la Gazeta de Buenos Aires, N° 1 al 63 de El Censor, etc.). En noviembre aparece este periódico en cuya "Advertencia" se adelanta: "Este periódico saldrá por ahora mensualmente. Su objeto será el proponer y discutir quanto pueda ser conducente a la pública instrucción...". Según la bibliografía, este periódico cuyos dos primeros números se editaron en la imprenta de "Gandarillas y socios", fue dirigido por Felipe Senillosa. Desde el N° 3 en adelante "Los Amigos de la Patria y de la Juventud" pasó a ser impreso en las máquinas de Niños Expósitos. Salía a mediados de cada mes y se publicó hasta mayo de 1816. vieron la luz: un prospecto y 6 números, con un suplemento, inhallables.

Base: \$ 2.000

- 2464 PERIODICO.**
"Mercurio Peruano". De Historia, Literatura y Noticias Publicas que da a luz la Sociedad Académica de Amantes de Lima y en su nombre D. Jacinto Calero y Moreira que comprende los meses de enero, febrero, marzo, y abril de 1791. Impreso en Lima en la Imprenta Real de los Niños Huérfanos, 1791. 1v. In-8°. Tomo I solamente desde el N° 1 al 34. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
Uno de los primeros periódicos sudamericanos, y considerado el primero realmente hecho con conciencia de nacionalidad americana, distinta de la europea. Fue el más importante del Perú virreinal, cubriendo la parte de ciencias, historia, literatura y política virreinal. Fue un periódico muy caro para mantener que se financiaba con ayuda del Virrey. Llegó a tener una tirada de 400 a 500 ejemplares, todo un número para la época. Tuvo una gran influencia en todo Sudamérica pregonando ideas nacionalistas que luego desencadenarían en el deseo de independencia.
Base: \$ 2.000
- 2465 PERIODO.**
"Cabichui". Periódico de la Guerra de la Triple Alianza. Edición facsimilar. Asunción, Museo del Barro, 1984. 1v- In-4°. Profusamente ilustrado. Rústica. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 3.000
- 2466 PETTORUTI, Emilio.**
"Un pintor ante el espejo". Buenos Aires, Editorial Solar-Hachette, 1968. 1v. In-8°. Numerosas reproducciones de obras y fotografías del artista. Editado con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes. Colección de la Biblioteca "Dimensión Argentina", dirigida por Gregorio Weinberg. Dibujo de la tapa de Emilio Pettoruti. Con una fotografía a color firmada "Emilio Pettoruti 8". Pliegos sueltos. Rústica. En estuche, dañado.
Base: \$ 3.500
- 2467 PICCIRILLI, Ricardo.**
"Rivadavia". Buenos Aires, Ediciones Peuser, 1952. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje con sobrecubierta original.
Base: \$ 450
- 2468 PINDEMONTTE, Ippolito.**
"Odissea di Omero. Poema epico, tradotto dal cav.". Torino, Tipografia e libreria dell'Oratorio di S. Francesco Di Sales, 1875. 2 tomos en 1v. In-12°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
Base: \$ 600
- 2469 "Pintores Argentinos del Siglo XX"**
 Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1980/82. 4v. In-4°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en negro.
Base: \$ 400
- 2470 "Platería Americana".**
 XIV conferencia General del Consejo Internacional de Museos. Buenos Aires, Asociación Amigos del Museo Historico, 1986. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Rústica.
Base: \$ 250
- 2471 POR EL GAUCHO MANO MORA.**
(Julio César Gascón). "Charamuscas..."
 (Buenos Aires, Librería Las Ciencias, 1920. 1v. In-8°. Prólogo del Dr. Belisario Roldán. Dedicado por Serafín O. Galán Deheza, cuya fotografía montado a caballo aparece en la página 8. El primer poema de la obra, "Desde la tranquera" está dedicado a él. Algunas ilustraciones. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 450
- 2472 POSNANSKY, Arturo.**
"Una metropoli prehistorica en la America del Sud". Tomo I. (Único Publicado). Berlín, Dietrich Reimer, 1914. 1v. In-F°. 1ª edición. Ilustrado con 88 planchas fotográficas a plena página, numerosas ilustraciones intercaladas en el texto y un cuadro de observaciones craneológicas. Encuadernación cartonaje en plena tela estampada de editor.
Arthur Posnansky (Viena, 1873 - La Paz, 1946), fue militar, ingeniero naval, investigador, historiador, explorador, empresario, paleontólogo, antropólogo y arqueólogo. Fue impulsor de Museos, Centros de Investigación Científica y de Parques Nacionales en Bolivia; exploró la Amazonía boliviana – brasileña y fue uno de los primeros en estudiar seriamente las ruinas de Tiwanaku. Su libro Una metrópoli prehistórica en la América del Sud constituye el primer estudio sistemático acerca de Tiwanaku: Cronología, Paleoantropología, Craneología, Urbanística, Geomorfología, Meteorología, Iconología; que impone de modo fulgurante la realidad de una civilización hasta entonces conocida solo parcialmente por testimonios de cronistas antiguos y viajeros contemporáneos. Este libro fue premiado el mismo año de su publicación por la comunidad científica. Los registros fotográficos e ideográficos dan testimonio del enorme trabajo de campo realizado por el autor. Los trabajos posteriores realizados por Posnansky no hacen sino completar las distintas vertientes abiertas por esta obra fundadora.
Base: \$ 10.000
- 2473 POSTALES.**
"República Argentina". Conjunto de 40 postales de las primeras décadas siglo XX. "Tres arroyos Correos"; "Puerto Santa Fe"; "Calle Necochea – Mendoza"; "Residencia en Córdoba"; "Avenida N. Alem"; "La iglesia – Belgrano"; "Puerto nuevo"; "Sierras de Córdoba"; "Plaza General Paz"; "Pabellón de Industrias"; "Catedral de Córdoba", etc. Etc. Miden: 10 x 14 cm.
Base: \$ 500

- 2474 POSTALES.**
 Álbum conteniendo 18 postales autografiadas por artistas argentinos: B. Quinquela Martín, Ángel Laddaga, Oscar Vaz, Cleto Ciocchini, Ramón Columba, A. Casazza Panizza, Antonio Parodi, Santiago Chierico, Aurelio V. Cincioni y otros. Miden: 9 x 15 cm.
Base: \$ 350
- 2475 POSTALES.**
 Álbum de 18 postales fotográficas de niños en su mayoría. Realizadas a principios siglo XX. Miden: 8 x 14 cm.
Base: \$ 180
- 2476 "Premio Marcelo de Rider".**
 Museo Nacional de Bellas Artes, Julio 1975. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Premio Joven Pintura Argentina 1988". Fundación Alfredo Fortabat y Amalia Lacroze de Fortabat. Casa Fortabat, Buenos Aires, 1988. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Premio Joven Pintura Argentina 1993". Fundación Alfredo Fortabat y Amalia Lacroze de Fortabat. Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, 1993. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Certamen de Pintura 75 aniversario". Fundación Gutenberg. Instituto Argentino de Artes Gráficas, 1982. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Base: \$ 400
- 2476 BIS PRESAS, Leopoldo. "L. Presas, 6 serigrafías".** Buenos Aires, El Mangrullo, 1972. 1v. Gran In-F°. Prólogo de Rafael Squirru. Ejemplar para E. Pons con cariño (Firmado) Leopoldo Presas. Edición de 513 ejemplares. Las serigrafías llevan las firmas del artista. Pliegos sueltos. En carpeta.
Base: \$ 3.500
- 2477 PRESCOTT, Guillermo H.**
 "Historia del Reinado de los Reyes Católicos D. Fernando y D^a Isabel". Nuevamente traducida del inglés por Atilano Calvo Iturburu. Madrid, Imprenta de Gaspar y Roig, editores, 1855. 1v. In-8°. Texto impreso a dos columnas. Ilustrado. Con etiqueta de la Biblioteca del Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación en plena pasta española, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 1.000
- 2478 PRIMER TRIUNVIRATO.**
 Carta del Primer Triunvirato, dirigida a la Junta de Santiago del Estero, fechada en Buenos Aires, 24 de octubre de 1811. En ella le piden que tome una decisión e informarlo, sobre la suspensión de ejecución y condenación del Capitán Manuel Castaño. 1 carilla manuscrita, In-4°.
Base: \$ 7.000
- 2479 PROGRAMA.**
"Teatro Colon". Conjunto de 18 catalogos de la temporada lirica de 1958/60, algunos de ellos autobigrafados. 18v. In-8°. Rústica.
Base: \$ 280
- 2480 PROGRAMA.**
"Teatro francés". Conjunto de 25 programas, In-8°. Rústica.
Base: \$
- 2481 PROGRAMA.**
"Asociación Cultural de Bahía Blanca". Temporada 1940. Concierto de piano a cargo de Claudio Arrau. Firma autógrafa del pianista. 3 carillas impresas, In-8°.
Base: \$ 200
- 2482 PROGRAMA.**
"Mozarteum Argentino, Ciclo 1960". 1v. In-8°. Homenaje a Austria, Museo Nacional de Arte Decorativo. Concierto de piano a cargo de Friedrich Gulda. Firma autógrafa del pianista. Sin encuadernar.
Base: \$ 200
- 2483 PROGRAMAS.**
 Programas de teatro para ser exhibidos en la sala. Teatro Opera. Buenos Aires. Corresponden a las funciones del 6 de marzo de 1923, del 14 de diciembre de 1924, del 15 de enero de 1925, del 10 de mayo de 1928, del 6 de octubre de 1928 y del 10 de octubre de 1934. Manon, Mefistofele, Aida, y otras obras.
Base: \$ 350
- 2484 PROGRAMAS.**
 Programas de teatro para ser exhibidos en la sala:
 -Teatro Opera. Buenos Aires. Funciones del 10 y 11 de junio de 1885
 -Teatro Opera. Buenos Aires. Funciones del 12 y 13 de junio de 1885
 -Societá Unione e Benevolenza. Buenos Aires. Función del 19 de Julio de 1885.
Base: \$ 350
- 2485 "Proyecto para la Construcción de la Parroquia de San Carlos Borromeo de Perez Millan".** (Partido de Ramallo). 1926. Carpeta integrada por 18 pliegos de papel, muchos de ellos despleables. Son: Una vista acuarelada de la parroquia; un dibujo coloreado de la araña de hierro forjado de la iglesia; cinco vistas del interior de la iglesia y once croquis o perspectivas para la construcción de la iglesia.
Base: \$ 1.500
- 2486 PRUNEDA, Pedro.**
"Historia de la Guerra de Méjico, desde 1861 a 1867, con todos los documentos diplomáticos justificativos, precedida de una introducción que comprende la descripción topográfica del territorio, la reseña de los acontecimientos ocurridos desde que méjico se constituyó en República Federativa en 1823, hasta la guerra entre Miramon y Juarez, y acompañada de 25 a 30 láminas litografiadas, representando retratos de los principales personajes y vistas de las ciudades mas populosas". Madrid, Elizalde y Compañía, 1867. 1v. In-4°. Encuadernación cartonaje en plena pasta española, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Base: \$ 4.900

- 2487** "Psalmi Davidici cum Exegesi et Phraseologia ad textum herbraeum praemisso Propylaeo Psalmidico in lucem editi a scholis piis Austriae". Vindobonae, Ioannis Thome Trattner, MDCCLVII (1757). 1v. Grueso In-8°. Encuadernación cartonaje, lomo con tejuelo para títulos.
Base: \$ 5.000
- 2488** **PUEYRREDÓN, Manuel A.**
"Escritos históricos del Coronel Manuel A. Pueyrredón". Guerrero de la Independencia Argentina. Buenos Aires, Editor Julio Suárez – Librería Cervantes, 1929. 1v. In-8°. Algunas ilustraciones. Rústica.
Base: \$ 350
- 2489** **QUARANTA, Alberto Luis.**
"El Sexto Continente". Apuntes para el estudio de la Antártida Argentina. Buenos Aires, Crespillo, 1950. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro y mapas desplegados. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro. "Viajes al Estrecho de Magallanes 1579-1584". Buenos Aires, Emecé, 1950. 2v. In-8°. Ilustrado y con mapas desplegados. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: DIAZ, Emilio. "Relatos Antárticos". Buenos Aires, Losada, 1958. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje de editor con sobrecubierta.
Junto con: CORDOVEZ MADARIAGA, Enrique. "La Antártida sudamericana". Santiago de Chile, Nascimento, 1945. 1v. In-8°. Intonso. Con mapas. Rústica. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2490** **RACINE.**
"La religión". Poème; Suivie du poème de la Grace, et autres pièces, par Monsieur Racine, de L'Academie royale des inscriptions et belles-lettres. Lyon Mme. J. Buynand née Bruyset, 1810. 1v. In-12°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo dañado con títulos en dorado. Platos con guardas, cantos dorados.
Base: \$ 1.500
- 2491** **RATTO, Héctor R.**
"Actividades marítimas en la Patagonia durante los siglos XVII y XVIII". Buenos Aires, Kraft, 1930. 1v. In-4°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo y plato superior con títulos en negro.
Junto con: CARDIEL, José. "Diario del viaje y Misión al Río del Sauce, realizado en 1748". Buenos Aires, Coni, 1930-1933. 1v. In-8°. Obra precedida por un estudio biográfico del autor y una regesta de su labor literaria y cartográfica por el Guillermo Furlong Cardiff y por una introducción, un análisis crítico del itinerario y de las cartas, y notas aclaratorias del texto por Félix F. Outes. Con mapas desplegados. Rústica.
Junto con: "La Argentina en los Mares Antárticos". Obra descriptiva y documentada del viaje de la "Uruguay" y de la recepción que el gobierno y pueblo Argentinos hicieron a los expedicionarios antárticos en la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Ortega y Radaelli, 1903. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro, dibujos y mapas desplegados. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 600
- 2492** **RATTO, Héctor R.**
"Historia de Brown". Buenos Aires, La Facultad, Bernabé y Cía., 1939. 2v. In-8°. 1ª edición. Prólogo de Abel Cháneton. Ilustrado. Rústica.
Junto con: RATTO, Héctor R. "Espora 1835 – 1935". Ilustraciones de Emiliano Celery. Buenos Aires, Establecimiento Gráfico Argentino, 1935. 1v. In-8°. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Cubierta original conservada. Encuadernación medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: RATTO, Héctor R. "Hombres de mar en la historia argentina". Buenos Aires, Luis Bernard, 1936. 1v. In-8°. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: RATTO, Héctor R. "Actividades marítimas en la Patagonia durante los siglos XVII y XVIII". Buenos Aires, Kraft, 1930. 1v. In-8°. Encuadernación plena tela de editor, plato superior con títulos en negro.
Base: \$ 450
- 2493** **RATTO, Héctor.**
"De la Marina Heroica". Buenos Aires, Consejo de Educación, 1936. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, plato superior con chapa en relieve con una fragata.
Junto con: RUIZ MORENO, Isidoro. "Guerra Marítima". Buenos Aires, La Facultad, 1925. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: "Manual del Cadete Naval". Rio Santiago, Escuela Naval, 1958. 1v. In-8°. Con reproducciones. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 500

- 2494 RAVIGNANI, Emilio.**
"Rosas": Interpretación real y moderna. Buenos Aires, Editorial Pleamar, 1970. 1v. In-8°. Con un mapa plegado. Rústica.
Junto con: JUÁREZ NÚÑEZ, Rodolfo (Patrik Brown). "Rosas": La vejez del tirano. Buenos Aires, El Ateneo, 1942. 1v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela. Primeras hojas afectadas por humedad.
Junto con: BUSANICHE, José Luis. "Rosas visto por sus contemporáneos". Buenos Aires, Eudeba, 1973. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: "Juicio criminal a Don Juan Manuel de Rosas". (El documento histórico más virulento de la historia argentina). Buenos Aires, Rodolfo Alonso Editor, 1969. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: ASTESANO, Eduardo B. "Rosas": Bases del nacionalismo popular. Buenos Aires, A. Peña Lillo Editor, 1960. 1v. In-8°. Rústica dañada en los márgenes.
Junto con: "La tiranía y la libertad". Juan Manuel de Rosas según 127 autores. Buenos Aires, La Vanguardia, 1943. 1v. In-8°. Tapa e ilustraciones fuera de texto de Tristán (José Antonio Ginzo). Rústica.
Base: \$ 350
- 2495 RAZORI, Amilcar.**
"Historia de la Ciudad Argentina" Buenos Aires, Lopez, 1945. 3v. Grueso In-8°. Ilustrados, con mapas despegables. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 4.200
- 2496 Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo por lo qual, en consecuencia, de lo que dispone la ley 62 tit. 18 lib. 6 de la Recopilación, se manda cortar el abuso de la observacia que ha tenido hasta aquí, y que se guarde, y cumpla por aora en la parte en que prohíbe la introducción a estos Reynos de toda especie de vestidos, ropas interiores, y exteriores, de la calidad, y uso que se refieren, y lo demás que para su entero cumplimiento se expresa. Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1779. 6 carillas impresas, In-4°. Mancha de humedad. Encuadernación cartonaje en medio cuero, plato superior con títulos en dorado.**
Medida proteccionista tomada por el Rey, producto de "los graves perjuicios a la Industria Nacional, faltando ocupación a diversos artesanos, y en particular a muchas mujeres honradas, que por culpa de esto se ven obligadas abandonarse o a mendigar..."
Base: \$ 2.000
- 2496 BIS REBUFFO, Víctor L. "Contraluz".**
 130 xilografías originales. Buenos Aires, Albino y asociados, 1979. 1v. In-8°. Tirada de 700 ejemplares. Profusamente ilustrado. Rústica original. Tapa suelta.
Base: \$ 350
- 2497 "Recepción del Dr. Roque Saenz Peña. Discurso y Programa de Gobierno. 12 de agosto de 1909".** Buenos Aires, Peuser, 1909. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 300
- 2498 RECIBO.**
 Las Conchas, 1º de agosto de 1861. Recibo en que se detalla de oficiales que componen la partida policial del Juzgado de Paz de Las Conchas. Firmado por Matías Mageste (Juez de Paz) y Pedro J. Burgos. 1 carilla impresa y manuscrita, In-8°.
Base: \$ 500
- 2499 RECIBO.**
 Recibo datado en San Fernando y fechado enero 27 de 1853: ¡Viva la Confon. Argentina! Recibí del So. Jues (sic) de Paz Dn. Ramón Gasque sientto (sic) ...pesos por once sanguigueltas (sic). Firmado Carlos Reyes.
 Enmarcado mide 21 x 28 cm.
Base: \$ 350
- 2500 RECIBO.**
 Recibo de cuarenta y tres doceavas docenas de cueros de cabra para el comerciante Antonio Marcó del Pont que pertenecen al Sr. D. Bernabé Ocampo.
 Firmado por Marcos G. (González); Balcarce. Fechada en Barracas, 31 de diciembre de 1865. 1 carilla impresa y manuscrita, In-8°.
Base: \$ 600
- 2501 RECIBO.**
 Recibo de envío de ocho fardos de papel al Paraguay en la Zumaca Estrella, por medio de Francisco Areco y a consignación de Don José María Pérez, Buenos Aires, 19 de abril de 1825. 1 carilla manuscrita, In-8°.
Base: \$ 400
- 2502 RECIBO.**
 Recibo de la firma "T. B. Coffin, Hijo y Cía." Corralón de maderas y depósito de máquinas e instrumentos de agricultura, por la venta de 1 rastrillo de acero y 1 pala de puntear. Firmado por R. D. Kiernan, fechada en Buenos Aires, 4 de septiembre de 1867. 1 carilla impresa y manuscrita, In-8°.
Base: \$ 400
- 2503 RECIBO.**
 Recibo de venta de bebidas emitida por "Teófilo Meyer y Cía.", Casa Introdutora de Vinos Finos, a nombre del señor Don Faustino Jorge. Fechada en Buenos Aires, 21 de diciembre de 1885. 1 carilla impresa y manuscrita, In-8°.
Base: \$ 400

- 2504 "Registro Nacional de la República Argentina. Año 1868".** Buenos Aires, Imprenta del Comercio de la Plata, 1868. 2 tomos en 1v.
Seguido de: "Ley de Presupuesto General de la Nación Argentina para el Ejercicio de 1869". Buenos Aires, Imprenta argentina de "El Nacional", 1868. 3 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 2.400
- 2505 "Registro Oficial de la Provincia de Buenos Aires. Año de 1872".** Buenos Aires, Imprenta del Mercurio, 1872. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
Base: \$ 2.200
- 2506 "Registro Oficial del Gobierno de Buenos Aires. Años 1853-1854-1855-1856".** Buenos Aires, Imprenta de El Orden, 1856. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
Base: \$ 2.400
- 2507 "Registro Provisional del Gobierno de Buenos Aires".** Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1830/33. 2v. In-F°. Ofrecemos en un volumen del año 1830 los N° 3; N° 4°; N° 5; N° 6; N° 7; N° 8; N° 11; N° 12 y el otro volumen, del año 1833, con los siguientes numeros: N° 2, N° 7 a N° 14; N° 16. Encuadernación cartonnage en tres cuartos cuero, lomo dañado.
Base: \$ 4.700
- 2508 "Relazione breve della República, che i Religiosi Gesuite delle Provincie di Portagallo, e di Spagna hanno stabilita ne domini oltramaroni delle due Monarchie, e della guerra, che in esse hanno mossa, e sostenuta contro gli eserciti Spagnuoli, e portochesi, cavata da Registri delle Segreterie dei due rispettivi principali commissari, e plenipotenziari, e da altri documenti autentici, e fedelmente tradotta dall'idioma Portuguese, in Italiano".** Lisboa, ed in Siena, MDCCLVIII (1752).
Seguido de: DE BULHOENS, Michele. "Breve di nostro signore P. Benedetto XIV. Edecreti dis. M. Fedelissima". 1755.
Seguido de: "SS. D. N. Benedicti P. P. XIV. Litterae in forma brevis quibus Emus, ac Rmus D. Franciscus S. R. E. Diaconus Card de Saldanha motu proprio constituitur, et deputatur in visitatorem, et reformatorem clericorum regularium Soc. Jesu in regnis Portugalliae et algarreriorum et in Indiis Orientalibus et Occidentalibus Regi Fidelissimo subjectis. Ulyssiponarae, MDCCLVIII.
Seguido de: "Commentarius de Republica in America, Lusitana, Ataque Hispana, a Jesuitis instituta, belloque ab hiscum hispanie, lusitaniaeque exercitibus gesto... e Lusitano in Latinum conversus.
Seguido de: RE DI POTO GALLO, Giuseppe. "Ristretto del proceso, e sentenza emanata contro l'infra scritti rei, per L'orrenndo assassino machinato ed eseguito contro la sagra persona di sua maestra fedelissima..." La notte del Giorno 3; Settembre 1758. Lisboa per Ordine di S. M. F.
seguido de: "Riflessioni di un Portoghese sopra il memoriale presentato da PP. Gesuiti alla Santità di PP. Clemente XIII. Felicemente regnante. In Lisboa, 1758.
Seguido de: "Scritture contraire del Cardinale Sforza Pallavicini e del Chriarissimo Monsignor Luca Olstenio sulla questione nata a tempi di Alessandro VII. Se al Romano pontefice piu convenga di abitare a S. Pietro, che in qualsivoglia altro luogo della citta. Ora per la prima volta date a luce con qualche annotazione e consacrate. All'eminetissimo, e reverendissimo principe il Signor Cardinale Gio: Battista Rezzonico pro secretario de Memoriali da Francescantonio Zaccaria. In Roma MDCCLXXVI, Con licencia de Superiori Si vendono da Benedetto Settari a S. Maut.
7 obras en 1v. grueso In-12°. Encuadernación cartonaje en media tela.
Base: \$ 25.000

- 2509 "Report on the progress of the Discovery Committee's investigations".**
London, Discovery Committee Colonial Office. 1937. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Viajes de Santiago Estrada". De Buenos Aires al Tandil y el Paraguay. De Valparaíso a la Oroya. Barcelona, Henrich y Cía., 1889. 2v. In-8°. Obra precedida de un prólogo de D. Eduardo Bustillo y con un apéndice de D. Nilo María Fabra. 3ª edición. Intonso. Manchas de óxido. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: ANDREE, Karl. "Buenos Aires, und die Argentinischen Provinzen." Leipzig, Verlagsbuchhandlung, 1856. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado, dañado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 2.700
- 2510 Representación elevada al Supe.**
/ rior Gobierno de la provincia por el Cura / y Vicario del Luján Mtro D. Francisco / Argerich con motivo del decreto de 23 de / marzo que le separó de la administración / de su curato, y suprema resolución que / posteriormente ha recaído habiéndosele / oído judicialmente... Dios guade a V. muchos años. Buenos Aires y junio 26 de 1823. / Dr. Mariano Zavaleta / S. cura y vicario de Lujan Mtro. D. / Francisco Argerich / Buenos Aires / Imprenta de Álvarez..." 4 carillas impresas, In-4°. Manchas de óxido.
Argerich fue un prestigioso sacerdote quien fuera elegido representante de la Asamblea Constituyente de 1813, en cuyos debates intervino en forma destacada. Después de la victoria de Salta, recibió de manos de Belgrano, los trofeos conquistados al enemigo, ofrendados a la Virgen de Luján. A pesar de todos sus pergaminos, las intrigas políticas hicieron que fuera separado de su cargo por siniestros informes de sus enemigos. En su defensa, Argerich presentó varios documentos y testimonios de personalidades, como Rondeau, Saavedra y Balcarce, los que, sometidos al criterio de la autoridad provincial, hicieron que se le reponga en aquel destino en que fuera separado por orden del gobierno.
Base: \$ 1.800
- 2511 RESQUIN, Francisco Isidoro.**
"Breves relaciones históricas de la Guerra contra el Gobierno de la República del Paraguay por los Gobiernos de la Triple Alianza Brasileiro, Arjentina, y Oriental. Extractados de documentos de la luz pública y de los sucesos de armas, durante la guerra de más de cinco años que sostuvo el Gobierno de la Nación Paraguaya contra los poderes de la Triple Alianza". Asunción del Paraguay, año de 1875. Es copia fiel del original de Estanislao Zeballos. 182 carillas manuscritas, In-F°. Encuadernación cartonaje en plena pasta española, lomo con tejuelo para título en dorado. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 14.000
- 2512 "Revelaciones en la célebre causa Mayer".**
Comprobación auténtica de la complicidad que tiene la reo Luz Sosa en el inaudito y atroz asesinato de su yerno el desgraciado joven Dr. F. Mayer". Mendoza – Argentina, Imprenta del Constitucional, 1855. 1v. In-8°. Rústica.
Base: \$ 1.000
- 2513 "Reverendissimi D. Domini Melchioris Cani Episcopi Canariensis, ordinis praedicatorum, & sacrae Theologiae professoris ac primariae cathedrae in academia Salmanticensi o lim prefecti, de locis Theologicis libri duodecim. Cum indice copiosissimo atq. Locuoletissimo".**
Sainmanticae, Escudebat Mathias Gastius, Anno Domini MDLXIII (1563) como privilegio. 1v. In-8°. De la pp. 447 a la 548, mal intercaladas las hojas y la hoja 459 no existe, por mal puesta la numeración. Libro restaurado y guillotinado. Encuadernación cartonaje en tres cuartos simil pergamino, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 8.000
- 2514 REVISTA.**
"Connaissance des Arts". Guide Mensual de L'Amateur d'Art. Paris, Régie Presse. Su director Robert Salmon. 619 números salteados, In-4°. Desde el N° 1 de marzo de 1952 pasando por todos los años, hasta llegar al N° 663 del año 2008. Hay algunos números encuadernados en cartonnage en pleno cuero rojo, lomo con títulos en dorado; y otros en rústica original ilustrada. Se adjunta el detalle de los números de la revista.
Base: \$ 9.500
- 2515 REVISTA.**
"Álbum de la Guerra del Paraguay". Publicación bimensual. Director y redactor José C. Soto. Desde el Año I – 1° de febrero de 1893 – 1° entrega hasta Tomo II – 1896 – 43° entrega. 2v. In-F°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 36.000

- 2516 REVISTA.**
"Argentina". Desde el N°1 de enero 1949 hasta el N° 18 de Julio de 1950. Se trata de una de las revista más elaboradas y sofisticadas que se editaron durante el gobierno peronista, con colaboradores como Hugo Wast. Colección Completa. Profusamente ilustrada. Rústica.
Base: \$ 1.500
- 2517 REVISTA.**
"La semana de Mar del Plata". Temporada 1926 – 1927. Editor Alejandro Hoch. Diciembre 1926 – Marzo 1927. Números 1 al 15. Totalmente ilustrados con fotografías y numerosos avisos publicitarios. Los últimos números incluyen una "Nómina de suscriptores vitalicios". Se trata de todos los números publicados de esta revista que no volvió a editarse en temporadas posteriores. Conservan cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 1.500
- 2518 REVISTA.**
"Síntesis". Artes. Ciencias y Letras. Director Martín Noel. Secretario General Héctor G. Ramos Mejía. Consejo Directivo Coriolano Alberini, J. Rey Pastor, Emilio Ravignani, Alejandro Shaw, Guillermo de Torre, Arturo Capdevila, Jorge Luis Borges. Ornamentador Rodolfo Franco. Buenos Aires. 3v. In-8°. Números sueltos: N° 9 (enero 1928); N° 21 (febrero 1929) y N° 26 (julio de 1929). Contienen páginas de publicidad. Rústica. *Esta publicación, dirigida inicialmente por Xavier Bóveda y a partir del número 8 por Martín S. Noel, alcanzó 41 números entre junio de 1927 y octubre de 1930. Colaboraron en ella Jorge Luis Borges, Guillermo de Torre, Néstor Ibarra, R. Cansinos Assens y otros.*
Sin base
- 2519 REVISTA.**
"Suplemento extraordinario de La Película dedicado al Teatro Ópera". Buenos Aires, 1936. 1v. In-8°. Numerosas ilustraciones del edificio, la velada inaugural y el proceso de construcción del emblemático teatro. Encuadernación cartonaje en pleno cuero con título en dorado.
Base: \$ 400
- 2520 REVISTA.**
"The Illustrated London News". 6 números de los años 1941/42. In-F°. Profusamente ilustrada. Encuadernación cartonaje en media tela.
Junto con: REVISTA. "En Guardia": 17 números sueltos del año 1941. Profusamente ilustrada. Encuadernación cartonaje en plena tela.
Base: \$ 400
- 2521 REYES, Antonino.**
Carta dirigida al Juez de Paz de Salto, fechada el 21 de mayo de 1841. "...El General 1° Edecán de S. E. / ¡Viva la Federación! / Santos Lugares de Rosas a 21 del mes de América de 1841 / Año 32 de la Libertad, 26 de la Independencia / y 12 de la Confederación Argentina. / Al Juez de Paz de Salto / El infrascripto ha recibido orden del Exmo. Sor. Gobernador de la Provincia / nuestro Ilustre Restaurador de las Leyes, / Brigadier Dn. Juan Manuel de Rosas, para decir a U. qué / respecto al Decreto fecha 25 de marzo último que hace algunas / ecepciones en el pago de las Contribuciones ... / patentes, y boletos de Registros de marcas y / los individuos a quienes esta gracia corresponde, son / ... el presente año; y que comprende también a / todos los del Egercito de Línea y Milicias tanto activa / como pasiba, en actual Servicio, ya sea en cualquiera / de los diferentes Cuerpos de que se compone otro Egercito / como en las Divisiones, Piquetes y demás que le pertenecieron / como son los ocupados en Caballadas, a acarreos de ... / y demás servicios personales relativos, por federales / que como tales, y como pertenecientes al Egercito, / empleador en algo de sus funciones anexas, y en actual / Servicio cargen la Divisa Federal, comprendiéndose en su consecuencia también los Jueces de Paz, Alcaldes y Tenientes en Alcaldes. / Dios guarde a U. muchos años / Por ausencia del Sor. General 1° Edecán Dn. Manuel / Corbalan y por orden y autorizaciones de S. E. / Antonio Reyes..."
1 carilla manuscrita, In-4°. Margen superior derecho, restaurado.
Base: \$ 1.500
- 2522 REYES, Rafael.**
"The Two Americas". London, T. Werner Laurie, s/f. 1v. grueso In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. En barba. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo y platos superiores con dibujos y títulos en dorado.
Junto con: HEYERDAHL, Thor. "The Kon-Tiki expedition." By raft across the south seas. London, George Allen & Unwin, 1948. 1v. In-8°. Traducido por F. H. Lyon. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: TILLOTSON, John. "The Golden Americas" A Story of great discoveries and daring deeds. London, Ward, Lock, and Tyler, s/f. 1v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: CHERRY-GARRARD, Apsley. "The worst journey in the world" The story of Scott's last expedition to the South Pole. London, Pinguin, 1937. 2v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 600

- 2523 (REYNA, V.).**
"Las víctimas (sic) del paso de Quinteros y el genio de la América del Sur. Leyenda histórico-fantástica que su autor dedica al pueblo americano". Buenos Aires, Imprenta de Pedro Gautier, 1858. 1v. In-8°. Hijas tostadas. Encuadernación cartonnage en media tela azul, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 2.500
- 2524 RICOSSA, José A.**
"Pueblos, Paisajes y Paseos". Selección de artículos publicados en la Revista Geográfica Americana, profusamente ilustrados con láminas en negro y en colores y con mapas por José A. Ricossa. Buenos Aires, Sociedad Geográfica Argentina, 1960. 4v. In-8° mayor. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas y mapas desplegables. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo y platos superiores con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 2.100
- 2525 RIESENBERG, Félix.**
"Cabo de Hornos". Buenos Aires, Hachette, 1946. 1v. grueso In-8°. Mapas de William Briesemeister, nota preliminar y supervisión por el Capitán de Fragata Héctor R. Ratto. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: SAN MARTÍN, Félix. "Neuquén". Buenos Aires, Luis Bernard, 1930. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "Del Lacar al Tronador". Ensayo de geografía regional. Buenos Aires, Ediciones Geográficas Argentinas, 1944. 2v. In-8°. Primer Campamento de Estudios Geográficos. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje de editor, lomo con tejuelo para títulos en dorado, platos con títulos en azul.
Junto con: COLOANE, Francisco. "Tierra del Fuego". Santiago de Chile, Del Pacifico, 1956. 1v. In-8°. Rústica. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2526 RODRIGUEZ, Ernesto.**
"Vicente Forte". Argentinos en las Artes. Ministerio de Cultura y Educación, 1972. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: RODRIGUEZ, Ernesto. "José Fioravanti". Argentinos en las Artes. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1963. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Artista propone artista". Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires del 21 de octubre al 7 de noviembre de 1993. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Marta Pérez Temperley". De los Metales a los Símbolos. Museo de Artes Plásticas "Eduardo Sívori". Buenos Aires, octubre 2009. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Pérez Celis sobre papel". Noviembre 1982. Galería Jacques Martínez. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Armando Donnimi 1939-1983". Museo Eduardo Sívori, 1999. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Jorge Demirjián 15 años 1980-1995". Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 1995. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Base: \$ 500
- 2527 RODRÍGUEZ, Luis D.**
"La Argentina en 1912". Descripción de la República Argentina. Progresos realizados. Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1912. 1v. In-4°. Texto impreso a dos columnas. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, plato superior y lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 350
- 2528 ROSTAND, Edmond.**
"Oeuvres complètes illustrées de Edmond Rostand". Paris, Pierre Lafitte, 1910. 2v. In-8°. Con ilustraciones. Encuadernación cartonaje en pleno cuero rojo, faltan lomos. Platos superiores con títulos en dorado.
Base: \$ 200
- 2529 ROULET, Jorge.**
"La Nueva Capital". Fundación Jorge E. Roulet - Centro de Participación Política, 1987. 1v. In-8°. Con dedicatoria manuscrita de Jorge Roulet. Rústica original. Junto con un folleto con el discurso de Raúl Alfonsín del 1° de octubre al ser homenajeado en Casa Rosada ante el emplazamiento del busto de su persona.
Base: \$ 350
- 2530 ROZIÈRE, Eugène de.**
"Formules inédites publiées d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Saint-Gall". Paris, Auguste Durand, Libraire, 1853.
Seguido de: ROZIÈRE, Eugène de. "Formules wisigothiques inédites publiées d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Madrid". Paris, Auguste Durand, Libraire, 1854.
2 obras en 1v. In-8°. Conservan sus cubiertas originales, Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 350

- 2531 RUEDA, José.**
"10 xilografías de José Rueda". Buenos Aires, Teleonce, 1968. 1v. In-F°. Ilustrado. Rústica dañada.
Base: \$ 1.500
- 2532 "RUIZ GUIÑAZÚ, Enrique.**
"El Presidente Saavedra y el pueblo soberano de 1810". Buenos Aires, Ángel Estrada, 1960. 1v. In-8°. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación cartonaje en plena tela decorada de editor con sobrecubierta.
Junto con: "Mayo. Su filosofía, sus hechos, sus hombres". Buenos Aires, H. Concejo Deliberante, 1960. 1v. grueso In-8°. Ilustrado con facsímiles de documentos. Rústica, tapa superior suelta.
Junto con: FURLONG, Guillermo S. J. - GEOGHEGAN, Abel Rodolfo. "Bibliografía de la Revolución de Mayo 1810 – 1828". Buenos Aires, Biblioteca del Congreso, 1960. 1v. In-4°. Edición especial con motivo del Sesquicentenario de la Revolución de Mayo de 1810. Texto impreso a dos columnas. Rústica.
Base: \$ 350
- 2533 RUIZ MORENO, M.**
"La Organización Nacional". Rosario, La Capital, 1905. 3v. In-8°. Faltan las portadas. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 1.800
- 2534 SAAVEDRA MÉNDEZ, Jorge.**
"Enciclopedia gráfica de la cerámica". Buenos Aires, Ediciones Centurión, 1947. 2v. In-4°. Tomo I. Europa y Asia; Tomo II. América y Marcas. Profusamente ilustrados. Encuadernación cartonaje en plena tela decorada de editor.
Base: \$ 350
- 2535 SAAVEDRA, C. - MORENO, M.**
"Pueblo de Buenos Ayres /Desde que depositasteis el poder en / nuestras manos, quedaron las vuestras ligadas / a la obediencia...". Buenos Aires, Real Imprenta de Niños Expósitos, 1810. 3 carillas impresas, In-8°. **Base: \$ 12.500**
- 2535 SABATO, Ernesto. "Tango, canción de BIS**
 Buenos Aires". Buenos Aires, Centro de Arte, 1964. 1v. In-F°. 8 láminas a color y en blanco y negro de Juan Carlos Castagnino. Sueltas en carpeta.
Base: \$ 950
- 2536 SABATO, Ernesto.**
"Un Dios desconocido". Romance de la muerte de Juan Lavalle (de sobre Héroes y Tumbas). Buenos Aires, Ediciones Dabini, 1980. 1v. In-gran F°. Dibujos de Gabriel di Toto, Armando Donnini; Fotos de Emilio Totino, Coordinación Santiago Dabini.
Base: \$ 1.200
- 2537 SAGUÍ, Francisco.**
"Los últimos cuatro años de la dominación española en el antiguo Virreinato del Río de la Plata desde 26 de junio de 1806 hasta 25 de mayo de 1810". Memoria histórica familiar. Buenos Aires, Imprenta Americana, 1874. 1v. In-4°. Ilustrado. Conserva cubierta original, algo dañada. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
Base: \$ 800
- 2538 SALDÍAS, Adolfo.**
"Un siglo de instituciones". Buenos Aires en el Centenario de la Revolución de Mayo. La Plata, Taller de Impresiones Oficiales, 1910. 2v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastados con títulos en dorados.
Base: \$ 350
- 2539 SALLES, Ricardo.**
"Guerra do Paraguai". Memórias & imagens. Rio de Janeiro, Biblioteca Nacional, 2003. 1v. In-4°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje de editor con una reproducción fotográfica. *Ex colección Juan Luis Alonso.*
Base: \$ 1.000
- 2540 SALLUSTI, José.**
"Historia de las Misiones Apostólicas de Monseñor Juan Cruz en el Estado de Chile". Santiago, Imprenta y encuadernación Lourdes, 1906. 1v. In-8°. Traducción del original italiano. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: CLISSOLD, Stephen. "Chilean Scrap-Book". London, The Cresset Press, 1952. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: LEBREUILLY, Sabina Ana. "Viajando de Buenos Aires a Chile". Buenos Aires, López, 1943. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: GABRIEL, Juan. "A través de Chile". Buenos Aires, Juan Schürer-Stolle, 1898. 1v. In-8°. 2° edición corregida y aumentada. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 700
- 2541 SALLUSTII, Crispi C.**
"Opera Omnia Quae Exstant, Cum Commentariis Integris Joh. Rivii, Aldi Manutii, Petri Ciacconii, Fulvii Ursini, & Heliae Putschii. Et selectis Jani Gruteri, H. Glareani, Cypr. a Popma, Ludov. Carrionis, Jani Douzae, & aliorum.; Accedunt huic Editioni Jani Melleri Palmerii Spicilegia in eundem Auctorem.; Cum Indice Rerum & Verborum locupletissime". Lugd. Batav, Ex Officina Hackiana, 1677. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero de época.
Base: \$ 650

- 2542 SAMPAIO, Theodoro.**
"O Tupí na Geographia Nacional". Bahía, Seccao Graphica da Escola, 1928. 1v. In-8°. 3ª edición. Manchas de humedad. Encuadernación dañada, platos sueltos.
Base: \$ 450
- 2543 SAMPAY, Arturo Enrique.**
"La soberanía Argentina sobre la Antártida". La Plata, Ediciones de la Biblioteca Laboremus, 1950. 1v. In-8° mayor. Ejemplar N° 135. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: CÁNEPA, Luis. "Historia Antártica Argentina". Nuestros derechos. Buenos Aires, Linari, 1948. 1v. In-8°. Con un mapa. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: SANCHEZ CESCHI, Eduardo A. "Crónica histórica de Carmen de Patagones entre los años 1852-1855". Buenos Aires, Tor, 1938. 1v. In-8°. Carta-proemio de Enrique Udaondo. Manchas de óxido. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: YGOBONE, Aquiles D. "Instituto Tecnológico del Sur". Una Universidad nueva y no una Universidad más. Buenos Aires, El Ateneo, 1948. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500
- 2544 SAN ALBERTO, Joseph Antonio.**
"Voces del Pastor en el retiro Dispertador y Ejercicios espirituales, para vivir y morir bien con la asistencia del glorioso Patriarca San Joseph que dirige a todos sus feligreses". Buenos Ayres, Imprenta Niños Expósitos, 1789. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje de época en plena pasta española.
Base: \$ 2.500
- 2545 SAN JUAN DE LA CRUZ.**
"Cántico espiritual". Buenos Aires, Editorial Martín Fierro, Talleres de Francisco Colombo, 1942. 2v. gran In-F°. Ilustraciones de Laura Mulhall Gironde. Vol. 1 "Cántico espiritual entre el alma y Cristo su esposo". Vol. 2 "Ilustraciones de Laura Mulhall Gironde" conteniendo 40 ilustraciones de la artista. Ejemplar número 103 de una tirada total de 127, dedicado, fechado mayo 29 '960 y firmado por la artista. Pliegos sueltos, con camisa y estuche.
Base: \$ 750
- 2546 SAN MARTÍN, Juan.**
 Conjunto de catorce notas y esquelas del Maestre de Campo Capitán Juan de San Martín destinadas a Don Antonio de Larrazabal, solicitando envíos de dinero, fechados entre los años 1726 y 1730. Firmados por Juan de San Martín. 15 carillas manuscritas, In-4°.
Base: \$ 2.500
- 2547 SANCHEZ MATHAS, Antonio, (Fr.).**
"Carta pastoral que sobre la verdad de la religión de N. S. Jesu-Cristo, y precepto de la caridad con el prójimo que intima, dirige a sus diocesanos". Lima, Manuel Peña, 1821. 1v. In-8°. Pequeño tiro de polilla. En página de respeto, colación de antiguo remate. Encuadernación cartonaje en media tela verde, lomo con título en dorado.
A pesar del título, la Carta es en gran medida una diatriba política: "La separación y desunión de gobiernos contribuirá a fomentar la ambición queriendo todas las provincias arrogarse los derechos de cabeza y señora de esta principal y fertil parte del globo, y se pondrán en el estado deplorable de una anarquía que da puerta franca a posesionarse la dominación estrangera".
Base: \$ 700
- 2548 (SARMIENTO, AVELLANEDA)**
"Observatorio Astronómico Arjentino". Discursos sobre su inauguración verificada el 24 de octubre de 1871. Buenos Aires, Imprenta del Siglo, 1872. 1v. In-8°. Sin encuadernar.
Discursos pronunciados en Córdoba por el Presidente de la República, Domingo F. Sarmiento, el ministro de Justicia, Culto e Instrucción Pública, Dr. Nicolás Avellaneda y por el primer director del observatorio, el astrónomo estadounidense Benjamín Aphantrop Gould en el acto de inauguración de la institución. El observatorio fue fundado por iniciativa de Sarmiento quien tuvo la oportunidad de conocer a Gould cuando era representante de su país en Estados Unidos. La labor de Gould como organizador y científico se prolongó hasta 1885, año que marca su regreso a Estados Unidos. El 24 de Octubre ha sido instituido como "Día Nacional de la Astronomía en la Argentina".
Base: \$ 700
- 2549 SARMIENTO, Domingo Faustino.**
"Obras de D. F. Sarmiento". París-Buenos Aires, Belin Hermanos, Editores/ Establecimiento Poligráfico Marquez, Zaragoza y Cía., 1902/1909. Reimpresión. 52 v. In-8°. Tiros de polillas. Manchas de humedad. 52 tomos más el índice. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
Base: \$ 9.500
- 2550 SATÁN.**
"Consejos a los Jesuítas por Satán". Publicados por J. Michelet según orden expresa de su autor. Traducción de M. Inyesto. Valencia, F. Sempere y Compañía, s/f. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Encuadernación cartonaje en medio cuero.
Base: \$ 300

- 2551 SCHERER, Mr.**
"Historia del comercio de todas las naciones".
 Desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1878. 2v. In-8°. Traducida del Francés por los alumnos de la clase de este idioma establecido en el Ateneo Mercantil de Madrid y publicada a expensas y por petición unánime de la misma asociación. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Base: \$ 350
- 2552 SCHMIDT, Max.**
"Kunst und Kultur Von Perú". (Arte y Cultura del Perú). Berlín, Propyläen Verlag, 1929. 1v. In-8°. Obra eminentemente fotográfica, ilustrada con 576 fotografías, algunas a plena página y 18 láminas en color montadas en cartulina, de objetos culturales, religiosos o de uso diario de las antiguas culturas peruanas: cerámica, joyería, textiles, religiosos, momias, máscaras, instrumentos musicales, herramientas, armas, calzado, cinturones, abanicos, plumas, etc). Encuadernación cartonaje de editor en medio cuero con dorados en tapa y lomo.
Base: \$ 1.500
- 2553 "Segundo Salón a Nivel Nacional de la Provincia de Salta".** Especialidades: dibujos y grabado. Museo Histórico del Norte. Museo Provincial de Bellas Artes. 19 de octubre al 13 de noviembre de 1999. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: "Pro Cultura Salta". 30 abridores Culturales Salteños, Salta, 2006. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Base: \$ 250
- 2554 SELLSTRÖM, Emilio.**
"Informe de Viaje". Buenos Aires, Establecimiento de Impresiones Guillermo Kraft, 1891. 1v. In-8°. XVI láminas. Cubierta original conservada, restaurada. Manchas de óxido. Encuadernación en pergamino.
Base: \$ 300
- 2555 SELVA ANDRADE, Carlos.**
"Love life of the birds". Buenos Aires, Codex, 1952. 1v. In-8°. Ilustraciones de Axel Amuchástegui. Traducido del castellano, de Herbert M. Clarck. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 350
- 2556 SEOANE, Luis.**
"Libro de tapas". Buenos Aires, Editorial Botella al Mar, 1953. 1v. In-4° apaisado. Ilustrado con láminas fuera de texto a color. Con un dibujo y dedicatoria, firmada por Seoane; además adjunta un dibujo fechado Seoane 71. Encuadernación cartonaje ilustrado.
Base: \$ 5.000
- 2557 SESSA, Aldo – GÜIRALDES, Juan José.**
"Los Gauchos". Su paisaje, sus costumbres, destrezas y lujos. Buenos Aires, Sessa editores, 1997. 1v. Grueso, In-4°. Idea original de Juan José Güiraldes. Texto bilingüe. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en plateado. Con sobrecubierta original.
Base: \$ 1.500
- 2558 SESSA, Aldo.**
"Pasión por la imagen". Celebrando 50 años en la fotografía. Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, 2009. 1v. In-4°. Totalmente ilustrado. Incluye un CD. Rústica.
Junto con: "Festival de la luz". XI Encuentros abiertos de fotografía. Buenos Aires, 2000. 1v. In-8°. Totalmente ilustrado. Incluye fotografías de Alicia D'Amico, Sara Facio, Annemarie Heinrich y otros. Contiene suelta una fotografía de Alicia Lilo, "Placidez Otoñal", mide: 23 x 17 cm. Rústica.
Junto con: "Il Premio Bienal de Fotografía". Arte x Arte, 2010. Buenos Aires, Fundación Alfonso y Luz Castillo, 2010. 1v. In-8°. Totalmente ilustrado. Rústica.
Base: \$ 350
- 2559 SMILES, Samuel.**
"El deber". Buenos Aires/La Plata, Imprenta, Peuser, 1886. 1v. In-4°. Traducción del inglés por Edelmiro Máyer. Precedida de apuntes sobre el autor. Edición especial. Encuadernación cartonaje con punteras y lomo en cuero con nervaduras, ornamentos y títulos dorados, hojas de anchos márgenes y texto en páginas con recuadros tipográficos.
Base: \$ 600
- 2560 SMILES, Samuel.**
"La ayuda propia". Buenos Aires/La Plata, Peuser, 1886. 1v. In-4°. Con ilustraciones sobre el carácter, la conducta y la perseverancia. Traducción del inglés por Edelmiro Mayer. Retrato del autor en el frontispicio. Edición especial. Encuadernación cartonaje con punteras y lomo en cuero con nervaduras, ornamentos y títulos dorados, hojas de anchos márgenes y texto en páginas con recuadros tipográficos.
Base: \$ 600

2561 SOR MARIA DE JESUS.

"Mystica ciudad de Dios, milagro de su Omnipotencia y abismo de la gracia, historia divina, y vida de la Virgen Madre de Dios, Reyna, y Señora nuestra María Santísima, Restauradora de la culpa de Eua, y Medianera de la gracia. Manifestada en estos ultimos siglos por las misma Señora a su Esclava Sor María de Iesus, Abadesa de el Conuento de la Inmaculada Concepción, de la Villa de Agreda, de la Provincia de Burgos, de la Regular Obseruancia de N. S. P. San Francisco, para nueva luz de el mundo, alegría de la Iglesia Católica, y confianza de los mortales. Primera Parte. Con privilegio. En Madrid, Por Bernardo de Villa-Diego. Año de 1670. 3v. grueso In-4°. Texto impreso a dos columnas. Manchas de humedad. Encuadernación cartonaje en plena pasta española, lomo con títulos en dorado. (*Palau N° 3201*)

Base: \$ 12.000

2562 SOURREYERE DE SOUILLAC, J.

"Itinerario de Buenos Aires a Córdoba por J. Sourryere de Souillac, primer astrónomo de la tercera partida demarcadora de límites, en Santa Cruz de la Sierra". Primera edición. Buenos Aires, imprenta del Estado, 1837. 13 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 800

2563 SPARRE, Chevalier de.

"Code Militaire ou Compilation des Reglemens et Ordonnances de Louis XIV Rou de France et de Navarre Faites pour les Gens de Guerre depuis 1651 jusques à present". Paris, Chez les Associez Choisis par Ordre de Sa Majesté pour l'Impression del Nouvelles Ordonnances, 1708. 1v. In-12° mayor. Encuadernación cartonaje en pleno cuero de época.

Base: \$ 650

2564 SQUIER, E. George.

"Perú, incidents of travel and exploration in the Land of the Incas". Lomdon, Mac Millan and Co., 1878. 1v. In-8°. 2° edición ilustrado con 16 grabados a plena página, numerosos dibujos en el texto y un mapa plegado. Pintas de óxido en algunas páginas. Ejemplar que perteneciera a la biblioteca del Dr. Estanislao S. Zeballos, con su ex libris. Encuadernación en plena tela de editor, tapa estampada con motivos en dorados. *Ephraim George Squier (1821-1888) periodista, investigador y diplomático estadounidense arribó al Perú en 1862 como Comisionado de los Estados Unidos, nombrado por el presidente Abraham Lincoln. El interés de Squier por los temas arqueológicos lo llevaron a publicar en 1877 el libro "Peru: Incidents of Travel and Exploration in the Land of the Incas". Esta obra narra los resultados de las exploraciones y la exhaustiva investigación que realizara en Perú entre 1863 y 1865. Squier fue un apasionado investigador que recorrió el territorio peruano y boliviano para registrar más de cuatrocientos planos de monumentos incas que pudiera hallar en su camino. Su itinerario comprendía desde la costa norte: ruinas de Chimú, pasando por las ruinas de Pachacamaq Cañete, Pisco y Cajamarquilla en la costa central continuando hasta Arica desde donde se adentra en la sierra peruana, luego en el altiplano boliviano describiendo y dibujando las monumentales construcciones de los Tiahuanaco para luego bordear el lago Titicaca y regresar al Cusco. Uno de su descubrimiento más importante ocurrió en los alrededores de esa ciudad cuando le fue entregado un cráneo trepanado y fue él, en 1865, el primero en anotar la práctica de las trepanaciones craneanas en épocas prehispánicas. Su cráneo inca causó gran revuelo en la comunidad científica y académica; y su descubrimiento es considerado un hito en la historia de la cirugía en la medicina antigua.*

Base: \$ 4.500

2565 SQUIRRU, Rafael.

"Pérez Celis". Buenos Aires, Ediciones del Hombre Nuevo, Colección Artistas de Nuestro Tiempo, s/f. 1v. In-8°. Numerosas reproducciones de obras a plena página, listado de exposiciones individuales y colectivas, bibliografía. Ejemplar con dedicatorias de Rafael Squirru y Pérez Celis a Luis Barragán. Encuadernación cartonaje con sobrecubierta dañada en los márgenes.

Base: \$ 1.500

2566 STENDHAL.

"Le Rouge et Noir". Chronique du XIXe Siècle. Orné de vignettes de quint. Paris, Crés et Cie., 1922. 1v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.

Base: \$ 2.000

- 2567 STERN, Reinhardus.**
"Gratii Falsici et Olimpii Nemesiani Carmina Venatica". Cum Doubus Fragmentis de Aucupio. Edidit Reinhardus Stern, Phil doctor. Halis Saxonum In Libraria Orphanotrophei, CICICCCXXII, 1v. In-8°. Exlibris Manuel Y. Molina. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Base: \$ 8.000
- 2568 STORNI, Alfonsina.**
"La inquietud del rosal". Buenos Aires, La Facultad, Juan Roldán, 1916. 1v. In-8°. Prólogo de Juan Julián Lastra. 1° edición y primera obra publicada por la autora. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 350
- 2569 SUÁITER MARTÍNEZ, Francisco.**
"Los Territorios". Buenos Aires, Instituto Cultural Joaquín y González, 1943. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: RYMILL, John. "Luces del Sur". Informe Oficial de la Expedición Inglesa a la Tierra de Graham 1934-1937. Buenos Aires - México, Espasa Calpe, 1v. In-8°. Con dos capítulos por A. Stephenson y una introducción histórica por Hugh Robert Mill. Traducción de Carlos M. Reyles. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: ROJAS, Ricardo. "Archipiélago". Tierra de Fuego. Buenos Aires, Losada, 1942. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: RUIZ MORENO, I. "Nociones de Geografía. Histórica, Física, Económica y Política de los Territorios Nacionales." Buenos Aires, La Facultad, 1916. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: GUIA. "Parque Nacional Nahuel Huapi". Historia, tradiciones y etnología. Dirección de Parques Nacionales. República Argentina. Publicación Oficial, 1937. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Con tres mapas, uno de ellos adentro del texto, desplegable y dos de ellos fuera de texto. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 850
- 2570 SWIETEN, Gerhard van.**
"Descripción compendiosa de las enfermedades que reynan lo más comúnmente en los exercitos, con el methodo de curarlas". Madrid, Andrés Ortega, 1767. 1v. In-12° mayor. Contiene una "Tabla de los medicamentos" con textos enfrentados en castellano y en latín y una sección final con "Advertencias importantes para los cirujanos de mar". Encuadernación en pleno pergamino de época.
Base: \$ 950
- 2571 SWIFT, Jonathan.**
"Gulliver's travels into several remote nations of the world". With a short biographical account of the author.
London, T. Allman, 1835. 1v. In-12°. Ilustrado con dos grabados. Encuadernación cartonaje de editor en plena tela con tejuelo.
Curiosa y antigua edición del clásico Viajes de Gulliver en pequeño formato, ilustrado con un grabado del autor y otro del mismo Gulliver en la portada.
Base: \$ 750
- 2572 TAMOYO, Marcos.**
"A Campanha do Paraguai de Corrientes a Curupaiti". Río de Janeiro, Distribuidora Record, 1973. 1v. Gran In-F° apaisado. Profusamente ilustrado con láminas a color fuera del texto. Ejemplar N° 471 de una tirada de 1.000 ejemplares. Pliegos sueltos. En carpeta. *Ex colección José Luis Alonso.*
Base: \$ 18.000
- 2573 TAVELLA, Roberto J.**
"Ilustrísimo Monseñor Santiago Costamagna". Memorias biográficas. Buenos Aires, Escuela Tipográfica del Colegio León XIII, 1925. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MILLER, John. "Memorias del General Miller, al servicio de la República del Perú". Madrid, América, s/f. 2v. In-8°. Traducidas al castellano por el General Torrijos. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: DE ARTECHE, José. "El Cano". Madrid, Espasa-Calpe, 1942. 1v. In-8° menor. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: FURLONG CADIF, Guillermo. "La Personalidad y la obra de Tomás Falkner". Buenos Aires, Peuser, 1929. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 550

2574 TEATRO ESPAÑOL.

Conjunto de 10 obras de autores españoles:
DE LA VEGA, Ventura. "Por él y por mí" Madrid, Imprenta de Yenes, 1842. 1v. In-8°. Rústica.
RODRÍGUEZ, Rubí. "Tomás" El arte de hacer fortuna. Madrid, Imprenta de José Repullés, 1845. 1v. In-8°. Rústica.
BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel. "El cuarto de hora" Madrid, Imprenta de José Repullés, 1848. 1v. In-8°. Rústica
GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio. "Afectos de odio y amor" Madrid, Imprenta de la Viuda de D. R. J. Domínguez, 1850. 1v. In-8°. Rústica.
BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel. "Elvira y Leandro o El premio" Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1860. 1v. In-8°. Rústica.
BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel. "El abogado de pobres" Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1866. 1v. In-8°. Rústica.
ZUMEL, Enrique. "Roberto el bravo" Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1866. 1v. In-8°. Rústica.
ZAPATA, Marco. "El anillo de hierro" Madrid, Establecimiento Tipográfico de E. Cuesta, 1879. 1v. In-8°. Rústica.
OLMEDILLA, Juan G. – NADAL, Faustino. "La vida loca" Madrid, Gráfica Literaria, 1928. 1v. In-8°. Ejemplar dedicado y firmado por Juan González Olmedilla. Rústica.
EGUILAZ, Luis de. "Alarcón" Madrid, Imprenta del Semanario e Ilustración, 1853. 1v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 350

2575 THOMPSON, Jorge.

"La guerra del Paraguay". Buenos Aires, Imprenta Americana, 1869. 1v. In-8°. Traducido al español por D. Lewis y A. Estrada. Mapas fuera de texto. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos y título en dorado. *Ex colección José Luis Alonso.*

Base: \$ 1.600

2576 "Tiro".

Río Santiago, Escuela Naval Militar, 1955. 2v. In-8°. Tomo I: con texto e ilustrado. Tomo II: Con láminas plegadas. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en negro.

Base: \$ 350

2577 TITULOS DE PROPIEDAD.

Venta de campos en Morón, fechado en Buenos Aires, 21 de abril de 1874. "Títulos de propiedad de los señores José Firmat y Compañía" Legajo conteniendo la escritura de compra-venta de terrenos en el pueblo de Morón, adquiridos a Don Agustín Silveyra, quien a su vez había comprado en 1868 a Don Felipe Acosta. Firmado por el Escribano José Victoriano Cabral; Agustín Silveyra; Agrelo; Argerich; Carlos Raymund y José Firmat. 16 carillas manuscritas, In-4°.

Base: \$ 900

2578 TRELLES, Manuel Ricardo.**"Cuestión de límites entre la República Argentina y el Paraguay"**

y "Anexos a la Memoria sobre Cuestión de límites entre la República Argentina y el Paraguay". Buenos Aires, Imprenta del Comercio del Plata, 1867. 2v. In-8°. Anotaciones marginales, de Luis L. Domínguez. Rústica.

Trelles aporta muy extensa documentación en apoyo de los títulos de nuestro país a los territorios limítrofes con Paraguay (el territorio del Chaco). Erudita recopilación de documentos obtenidos en archivos oficiales y particulares que abarcan desde principios del siglo XVII, en que Hernandarias de Saavedra gobernaba todo el país hasta 1834, cuando comenzaban a plantearse los problemas de jurisdicción con Paraguay. Fundamental documentación ya que hoy día muchos de los documentos descriptos han desaparecido. Varios capítulos están dedicados a los jesuitas y sus doctrinas en nuestro territorio.

Base: \$ 3.750

2579 TREUE, Wilhelm.

"La conquista de la Tierra". Tras las huellas de los Grandes Descubridores. Buenos Aires – Montevideo, Labor, 1946. 1v. In-8°. Versión española por Francisco Payarols. 2° edición. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela.

Junto con: BORDAS, A. F. – CATTOI, N.

"Archivos del suelo Argentino". Buenos Aires, Editorial Cultural, 1946. 1v. In-8°. Con 71 ilustraciones. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.

Junto con: MAROTTA, Pedro. "Suelos Argentinos". Ensayo de agrología descriptiva con una ojeada sobre aspecto general pluviometría, flora, etc. Buenos Aires, Oceana, 1916. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.

Junto con: VILA LABRA, Oscar. "Chilenos en la Antártida". Santiago de Chile, Nacimiento, 1947. 1v. In-8°. Prólogo de Francisco A. Coloane. 2° edición. Conserva cubiertas originales.

Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*

Base: \$ 500

- 2580 UQUIZA, Justo José.**
Carta dirigida a Antonio Crespo, fechada en Costa de Gualeguaychú, el 28 de mayo de 1848. "... ¡Viva la Confederación Argentina! ¡Mueran los Salvages Unitarios! / Exmo. Sor. Gob. Delegado Don Antonio Crespo / Costa en Gualeguaychu, mayo 28 de 1848 / Mi estimado amigo / Sus apreciables fechas 17 del corriente habiendo en mi poder como así mismo las barricas de naranjas que / me remite por esa vía el Comandante de Goya Don Juan / Francisco Soto y que U. se sirve mandármelas a esta han llegado / perfectamente bien y le agradezco mucho por la atención / que ha tenido en su pronto envío. / Quede impuesto de haber remitido U. al Campamento Gral. de Cala.... (Firmado) Justo J. de Urquiza..." 1 carilla manuscrita, In-4°.
Base: \$ 1.000
- 2581 URIBURU, Mario R.**
"Atlántico Sur". Buenos Aires, Editorial Rio de la Plata, 1945. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: NAPAL, Dionisio. "Hacia el mar". (Antología Argentina). Buenos Aires, Agencia General de Librerías y Publicaciones, 1927. 1v. In-8°. Prólogo, selección y notas de Dionisio R. Napal. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: PATRONI, Adrian. "Bellezas de los lagos Argentinos-Chilenos". Buenos Aires, Lotito, 1938. 1v. In-8°. Con dedicatoria manuscrita del autor. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: ALVAREZ, José S. (Fray Mocho). "El Mar Austral". Croquis fueguinos. Buenos Aires, Vaccaro, 1920. Con una introducción de Roberto J. Payró. Colección La Cultura Argentina. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MONETA, José. "Recuerdos de un Marino". Buenos Aires, Gersosimo, 1939. 1v. In-8°. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 650
- 2582 URIEN, Carlos - COLOMBO, Ezio.**
"La República Argentina en 1910". Estudio histórico, físico, político, social, y económico publicado bajo los auspicios de la H. Comisión del Centenario de la Independencia Argentina y de la Junta Histórica y Numismática Americana. Buenos Aires, Maucci hermanos, 1910. 2v. In-8°. Con una dedicatoria que dice: "...A S. E. el Señor Ministro de Agricultura Ingeniero Pedro Ezcurra, homenaje de los autores..." Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 1.100
- 2583 URIEN, Carlos M.**
"Esteban Echeverría". Ensayo crítico-histórico sobre su vida y obras con motivo de la erección de su estatua. Buenos Aires, Cabaut y Cía., 1905. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
Junto con: CHANETON, Abel. "Retorno de Echeverría" (Obra póstuma). Buenos Aires, Editorial Ayacucho, 1944. 1v. In-8°. Rústica.
Base: \$ 350
- 2584 URIEN, Carlos M.**
"Quiroga". Estudio histórico constitucional. Buenos Aires, Talleres Gráficos de la Compañía General de Fosforos, 1907. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: NEWTON, Jorge. "Facundo Quiroga". Aventura y leyenda. Buenos Aires, Plus Ultra, 1965. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: SCHAUMAN, Francisco I. "Las montoneras de López Jordán". Historia novelada de las rebeliones jordanistas en Entre Ríos y las de los Blancos en el Uruguay. Desde el asesinato del general Urquiza al de López Jordán 1870-1889. Buenos Aires, Cadel, 1968. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: NEWTON, Jorge. "Ricardo López Jordán". Último caudillo en armas. Buenos Aires, Plus Ultra, 1965. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: NEWTON, Jorge. "Francisco Ramírez". El Supremo Entrerriano. Buenos Aires, Plus Ultra, 1964. 1v. In-8°. Rústica.
Base: \$ 350
- 2585 URIEN, Carlos M. Mitre.**
"Contribución al estudio de la vida pública del Teniente General Bartolomé Mitre". Buenos Aires, Talleres Tipográficos de A. Molinari, 1919. 2v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 450

- 2586 URQUIZA, Justo José de - CORDERO, José María.** Nota de Urquiza a su amigo Don José María Cordero en la que promete hacer cuanto esté de mi parte... con el fin de hacer cesar las desgracias de su recomendado... De su buen amigo Justo J. de Urquiza. Firmada y fechada; Justo J. de Urquiza, Campamento Costa del Gualaguaychú, 10 de enero de 1841. 1 carilla manuscrita, In-8°. Manchas de humedad.
Base: \$ 1.800
- 2587 "Utilización de las Mareas de la Costa Patagónica estudio realizado por la Comisión Nacional Honoraria designada por decreto del Sup. Gob. Del 7 de diciembre de 1923 a propuesta de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Buenos Aires".** Posible aplicación de las fuerzas hidráulicas a la elaboración de materia primas y la implantación de Industrias Electroquímicas. Buenos Aires, Tomás Palumbo, 1928. 1v. In-4°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: RATTO, Héctor. "De la Marina Heroica..." Cinco biografías de Jefes Navales. Buenos Aires, Talleres Gráficos del Consejo N. de Educación, 1936. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: RATTO, Héctor R. "Hombres de mar en la Historia Argentina." Buenos Aires, Tomas Palumbo, 1941. 1v. In-8°. Edición aumentada. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: ARIO RUSSO, Luis. "La Marina Mercante Argentina." Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, 1938. 1v. In-8°. Ilustrado. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 750
- 2588 V. A.**
"Popoli del Mondo. Usi e Costumi". Asia – Oceanía – África – América. Milano, Francesco Vallardi, s/f. 6v. grueso In-4°. Profusamente ilustrados con láminas a color a plena página, y en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomos gastados con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 10.500
- 2589 VARELA, Luis S.**
"Historia de la Demarcación de sus Fronteras (desde 1843 hasta 1899)". Obra escrita con motivos del Arbitraje pendiente ante su Magestad Británica, apoyada en los documentos inéditos del archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina. Buenos Aires, Imprenta de Biedma, 1899. 2v. In-4° menor. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 1.600
- 2590 VARETTO, Juan C.**
"Héroes y mártires de la Obra Misionera". Desde los Apóstoles hasta nuestros días. Buenos Aires, Junta de Publicaciones de la Convención Evangélica Bautista, 1946. 1v. In-8°. 4° edición aumentada. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: COPELLO, Santiago Luis. "Gestiones del Arzobispo Aneiros en favor de los Indios hasta la Conquista del Desierto." Buenos Aires, Imprenta Coni, 1945. 1v. In-8°. Edición definitiva. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: CUYANITO. "El pasado y el presente Aborigen." Buenos Aires, El Ateneo, 1939. 1v. In-8° mayor. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 500
- 2591 VEDIA Y MITRE, Mariano de.**
"Historia de la Unidad Nacional". Buenos Aires, Estrada, 1952. 1v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela decorada de editor con sobrecubierta.
Junto con: VEDIA Y MITRE, Mariano de. "De Rivadavia a Rosas." Buenos Aires, El Ateneo, 1930. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Conserva cubiertas originales. Encuadernación medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
Junto con: GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo. "Vida de Rufino de Elizalde." Un constructor de la República. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1948. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Base: \$ 250

- 2592 VEGEGA, Silverio.**
"Memoria de La Contaduría General". La Plata, Oficina Fichero, 1934. 1v. In-4°. Estampilla de la Biblioteca de Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado.
Junto con: "Memoria de la Dirección General de Rentas". Año 1932. La Plata, Oficina Fichero, 1933. 1v. In-8°. Estampilla de la Biblioteca de Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado.
Junto con: "Memoria y balance general del ejercicio 1927". Buenos Aires, Banco de La Nación Argentina, 1928. 1v. In-8°. Estampilla de la Biblioteca de Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado.
Junto con: "Memoria y balance general del ejercicio 1929". Buenos Aires, Peuser, 1930. 1v. In-8°. Estampilla de la Biblioteca de Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado.
Base: \$ 500
- 2593 VELA, Felipe.**
 Carta dirigida a Antonio Reyes. Fechada el 11 de noviembre de 1848. "...Juzgado de Paz de Chapaleofú / ¡Viva la Confederación Argentina! / ¡Mueran los Salvages Unitarios! / Dexzames de Chapaleofú, noviembre 11 de 1848 / Año 39 de la Libertad, 33 de la Yndependencia / y 19 de la Confederación Argentina. / Pasa por la carrera de Postas hasta el Cuartel Gral. / en Santos Lugares de Rosas, a un Miliciano Auxiliar / Julián Acosta, conduciendo una comunicación / urgente del Servicio. Para el Señor Mayor Edecán / de S. E. Don Antonio Reyes. / Los maestros de ellas y vecinos del tránsito, la auxiliación / con caballos, en su ida y regreso, a la mayor / brevedad posible. / (Firmado) Felipe Vela. / Santos Lugares, noviembre 13 de 1848. / Entrega la comunicación que conducía a las cuatro de la tarde, / y regresa llevando un paquete pase el / Juez de Paz del Partido de Chapaleofú Dn. Felipe Vela..." Al dorso, hay otra leyenda: "...Queda despachado a las cuatro de la tarde del día / 15 del corriente / Por orden y autorización / del Excmo. Señor Gobernador / (Firmado) Antonio Reyes..." 2 carillas manuscritas, In-4°. Manchas de óxido.
Base: \$ 1.200
- 2594 VELEZ SARFIELD, Dalmacio.**
 "Proyecto del Código Civil para la República Argentina." Trabajo por encargo del Gobierno Nacional por el Doctor Don Dalmacio Velez Sarsfield. Buenos Aires, Imprenta de la Nación Argentina/Coni, 1865/69. 4v. In-4°. Firmados por Velez Sarsfield y el tomo I, también firmado por A. González. Encuadernación dañada, en medio cuero, lomo con títulos en dorado. El tomo IV, últimas hojas manchadas con tinta, con faltantes y el plato inferior muy dañado.
Base: \$ 4.000
- 2595 VERNE, Julio.**
"Historia de los grandes viajes y de los grandes viajeros". Barcelona, Ramón Sopena, s/f. In-8°. Traducción de Pedro Pedrazza y Páez. Texto impreso a dos columnas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: SCHOLES, Arthur. "Séptimo Continente." Barcelona, Ediciones y Publicaciones, 1954. 1v. In-8°. Ilustrada con tres mapas y 17 fotografías. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en marrón.
Junto con: DE ALMENARA, Salvador. "Del plata a Ushuaia." Memorias de un confinado. Montevideo, Impresora Uruguaya, 1931. 1v. In-8°. Prólogo del Dr. Luis Alberto de Herrera. Manchas de óxido. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: TUSQUETS TRESSERRA, Enrique. "Los grandes contrastes de un Continente." Barcelona, Minerva, s/f. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: DARWIN, Charles. "Viaje de un naturalista alrededor del mundo." Buenos Aires, El Ateneo, 1942. Edición completa. Ampliada con más de 120 ilustraciones de la época. Seleccionadas y ordenadas por Joaquín Gil. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 700
- 2596 VICTOR HUGO.**
"Ruy Blas". Drame en cinq actes. Paris, Librairie L. Conquet, 1889. 1v. In-8°. Ejemplar N° 137 de una tirada de 500 ejemplares. Con un retrato y 15 composiciones de Adrien Moreau, grabados por Champollion. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 9.000
- 2597 VIDAL, Emeric Essex.**
"El cabildo de Buenos Aires, desde el arco de la Plaza del Mercado". Pochoir realizado en Paris en 1931 por el artista belga J. Saudé según la acuarela de Vidal de 1817. Única tirada de 150 ejemplares. Corresponde a la colección de Alejo González Garaño, "Quince acuarelas inéditas de E.E. Vidal". Enmarcado mide: 52,5 x 41,4 cm.
Base: \$ 1.200
- 2598 VIDAL, Emeric Essex.**
"Picturesque illustrations of Buenos Ayres and Montevideo". Consisting of twenty-four views: accompanied with descriptions of the scenery, and of the costumes, manners, of the inhabitants of those cities and their environs. London, Published by R. Ackermann, 1820. Edición facsimilar. Con 24 ilustraciones en colores. Buenos Aires, Viau, 1943. 1v. In- 4°. Rústica.
Base: \$ 2.500

- 2599 VILLA DE LUJAN (Bs. As.)**
Informe sobre la receptoría de Rentas de la Villa de Luján, fechada en Buenos Aires, el 29 de marzo de 1809. Este informe perteneció a la Biblioteca de Oscar E. Carbone, como lo acreditan los sellos que tienen. La transcripción de este informe fue hecha para esa Biblioteca y se adjunta al original. Tres carillas manuscritas, In-4°. Manchas de óxido. Margenes dañados, con algunos faltantes. Afectando un poco el texto.
Base: \$ 1.200
- 2600 VILLAFÁÑE, Javier.**
"Los niños y los títeres". Buenos Aires, El Ateneo - Colombo, 1944. 1v. In-8°. Segundo libro de la "Colección Titirimundo, agrupación de titiriteros y amigos de los títeres." Dibujos y fotografías de R. Debenham Clark, y José Luis Lanuza. Rústica ilustrada.
Base: \$ 500
- 2601 VILLERGAS, J. M.**
"Sarmenticidio o a mal Sarmiento buena podadera". Refutación, comentario, réplica, folleto o como quiera llamarse esta quisquosa que, en respuesta a los viajes publicados sin ton ni son por un tal...". Valparaíso, Imprenta del Diario, 1854. 1v. In-8°. Manchas de óxido en la portada y primeras páginas, afectando levemente el texto. Rústica.
Base: \$ 1.700
- 2602 VIRREY CEBALLOS.**
Carta dirigida a Ignacio Garay, fechada en Buenos Ayres, el 8 de febrero de 1769. En ella se pide suspender la licencia de un comerciante Gavino de Santos Pedro, hasta tanto satisfaga su deuda. También lleva la firma de Labarden, importante funcionario de la corona. 3 carillas manuscritas, In-4°. Manchas de óxido.
Base: \$ 1.800
- 2603 WAGNER, Henry R.**
"Sir Francis Drake's voyage around the world". Its aims and achievements. San Francisco, California, 1926. 1v. In-4°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: AMEGHUINO, Florentino.
"L'Age des formations sédimentaires de Patagonie". Anales del Museo Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires, Alsina, 1906. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: CATELIN, Georges. "Sous le vent de La Pampa (el voladero)". Francia, Hachette, 1949. 1v. In-8°. Ilustrado por Henri Dimpres. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 550
- 2604 WALTHER, Juan Carlos.**
"La conquista del Desierto". Síntesis de los principales sucesos ocurridos y operaciones militares realizadas en la Pampa y Patagonia, contra los indios, años 1527-1885. Buenos Aires, Círculo Militar, 1947. 2v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro y 4 mapas desplegables, fuera de texto. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: PEVANS, Pedro. "Una excursión a los Faguinos 15 de enero al 2 de febrero con el hundimiento del Monte Cervantes y el regreso en el Monte Sarmiento". Santa Fe, Paoletta, 1930. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Con planos desplegables. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: MONTES DE OCA, Sara. "Trapalanda". La ciudad encantada. Buenos Aires, Kids, 1915. 1v. In-8°. Prólogo y notas por clemente Onelli. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: RATTO, H. R. "Carabelas Descubridoras". Buenos Aires, 1942. 1v. In-8° mayor. Planos originales de H. Leban. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: GUINNARD, M. A. "Tres años de cautividad". Santiago de Chile, Zig-Zag, 1945. 1v. In-8° menor. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 900
- 2605 WEAVER, Charles E.**
"Paleontology of Jurassic and cretaceous of west central Argentina". Seattle Washignton, University of Washignton press, 1931. 1v. grueso In-F°. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas fuera del texto. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 32.000
- 2606 WELCKERUS, Fridericus.**
"Hipponactis et Ananii Jambographorum fragmenta quibus collectis et recensitionem aditalem die XXV mensis Janvarii. Recitandam, indicit Theophilus Fridericus Welckerus, philosophial Doctor, in Academia Gerogia Augusta Prof. Ord." Gottingae, Typis J. C. Baieri, MDCCCXVII (1817) 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje, plato inferior suelto.
Base: \$ 2.000

- 2607 WHITE, William.**
"Message from the President of the United States transmitting (pursuant to a resolution of the house of representatives or 24th feb. last) A report of the Secretary of State in relation to the cause of the imprisonment of...". Washington, Gales & Seaton, 1819. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Encuadernación cartonnage en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 2.000
- 2608 WHITELOW, Guillermo.**
"María Martorell". Buenos Aires, Gaglianone, 1990. 1v. In-4°. Dedicatoria y firmas manuscritas de Guillermo Whitelow y María Martorell. Encuadernación cartonaje en plena tela, con sobrecubierta.
Base: \$ 600
- 2609 WILKES, Charles.**
"The exploring Expedition. Lea and Blanchard Philadelphia, have just published, the narrative of the United States Exploring Expedition, during the years 1838, 1839, 1840, 1841, and 1842". Philadelphia, Lea and Blanchard, 1845. 5v. In-8°. Con ilustraciones y mapas. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con dibujos, guardas y títulos en dorado. Platos superiores con escudo. Lomos gastados. **(Suarez N° 6566; Palau N° 375504)** Ex colección Ataulfo Roger Rossi.
Charles Wilkes, fue un oficial de la Marina de Estados Unidos, explorador, pteridólogo, y botánico estadounidense. En 1838 fue nombrado jefe de la expedición The United States Exploring Expedition, conocida también como expedición Wilkes, organizada por el Gobierno de Estados Unidos con el ánimo de dar una vuelta al mundo en labores de exploración e investigación, que incluía una gran variedad de científicos como naturalistas, botánicos, geólogos, taxidermistas y un filólogo. El viaje partió de Hampton Roads en la costa atlántica en 1838, visitaron las Islas Madeira, Río de Janeiro, bordearon América por Tierra del Fuego y llegaron a Chile, Perú, El archipiélago Tuamotu, Samoa y Nueva Gales del Sur. Desde Sidney navegaron hacia el Océano Antártico en diciembre de 1839 e informaron del descubrimiento «de un continente Antártico al oeste de las islas de las ballenas», visitaron también Fiyi y las islas Hawai en 1842, exploraron la costa oeste de Estados Unidos, incluido el estrecho de Juan de Fuca, el río Columbia, la bahía de San Francisco y el río Sacramento en 1841, y volvieron por Filipinas, Borneo, Singapur, Polinesia y el cabo de Buena Esperanza, alcanzando Nueva York el 10 de junio de 1842.
Base: \$ 37.000
- 2610 YGOBONE, Aquiles D.**
"El problema educacional en la Patagonia". Contribución al estudio y solución de las cuestiones vitales del Sur Argentino. Buenos Aires, El Ateneo, 1948. 1v. Grueso In-8°. Ilustrado. Hojas tostadas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: YGOBONE, Aquiles D. "La Patagonia en la Realidad Argentina." Estudio de los problemas sociales, económicos e institucionales de las Gobernaciones del Sur. Buenos Aires, El Ateneo, 1945. 1v. grueso In-8°. Ilustrado. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: Ateneo de Madrid. "Descubrimiento y empresas de los españoles en la Patagonia. Conferencia de D. Juan Pérez de Guzmán, leída el 3 de marzo de 1892." Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: WILLIS, Bailey. "Historia de la Comisión de estudios hidrológicos del Ministerio de Obras Publicas 1911-1914." Buenos Aires, Ministerio de Agricultura, Dirección de Parques Nacionales y Turismo, 1943. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Ex colección Ataulfo Roger Rossi.
Base: \$ 500

- 2611 YGOBONE, Aquiles D.**
"Paladines auténticos de la Patagonia"
 Contribución al estudio de la historia, geografía y economía de los territorios Nacionales del Sur. Buenos Aires, El Ateneo, 1950. 1v. In-8°. Ilustrado. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: "La Patagonia Hoy". Buenos Aires, Kraft, 1950 1v. In-8°. Este almanaque- publicación de Pérez Compac S. A. ha sido creado por Rucá, bajo la dirección de Aramis Astelarra y Evaristo de la Portilla, la documentación General que ha servido de base a este trabajo y el material fotográfico que aparece en el mismo con excepción de la fotografía de la página 21, pertenecen respectivamente a la biblioteca y fototeca de Rucá y están amparados por la Ley 11723, quedando prohibida en consecuencia su reproducción total o parcial. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: RAMIREZ, SUAREZ, Evaristo. "La estupenda conquista". Buenos Aires, Imprenta Belmonte, 1946. 1v. In-8°. Prólogo del Doctor Octavio R. Amadeo, Cartográficas del Capitán Alberto F. Oliva, Portada de Juan Laurido, Retrato por Luis Macaya. Ejemplar N° 192. Ilustrado. Intonso. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelo para títulos en dorado.
Junto con: AZEMA, M. A. "Fitz-Roy, cerro di Patagonia" Italia, Leonardo Da Vinci, 1955. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Rústica. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 600
- 2612 YRIGOYEN, Hipólito.**
"Hipólito Irigoyen para la historia 1851 – 1933".
 Buenos Aires, Juan F. Tuduri, s/f. (1933). 1v. In-4°. Sin paginación. Profusamente ilustrado con fotografías. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, plato superior con títulos en blanco.
Base: \$ 550
- 2613 Lote retirado**
- 2614 ZAPATA, Martín.**
 "Fragmento de la defensa pronunciada ante el Jurado que bajo el epígrafe correspondencia se publicó en el número 139 del Progreso, garantido por D. Antonio Larrain y acusado como injurioso en tercer grado, su autor Martín Zapata – Santiago, Imprenta del Progreso, 1843. 14 páginas, In-8°. Rústica.
Martín Zapata (Ciudad de Mendoza, 1811-1861). Miembro del Congreso que sancionó la Constitución Argentina de 1853, la que votó favorablemente. Fue Senador Nacional por Mendoza.
Base: \$ 400
- 2615 ZAPATA, Martín.**
 "Suplemento al alegato ante la Ilustrísima Corte de Apelaciones a favor de D. Enrique Cood en la causa que sigue contra D. Enrique Kendall (Socio encargado por la antigua casa de Naylor y Ca. de Lima) Sobre responsabilidad procedente del desempeño de un mandato l rendición de cuentas de una sociedad comercial – Santiago de Chile, Imprenta de la Opinión, 1846. 15 páginas, In-8°. Rústica.
Base: \$ 400
- 2616 ZATRILLA Y VICO, Joseph.**
 "Engaños, y desengaños del Profano Amor. Deducidos de la amorosa historia, que a este intento se describe del Duque Don Federico de Toledo, donde se reprehende lo dañoso de esta pasión, y se advierte su reparo en varios documentos Morales, y Politicos, exornados de toda erudicción Sacra, y Humana para mayor aprovechamiento de las almas. Primera Parte. Dedicase a la Catholica Magestad del Rey N. Señor Don Carlos II. Monarcha feliz de entrambos orbes por Don Joseph Zatrilla y Vico, dedoni, y manca:..." Con licencia Barcelona. En la imprenta de Don Juan de Bezares en la calle del Carmen, dirigida por Pedro Escuder, impresor, s/f. 1v. In-8°. Tomo I. Falta 1 hoja y las últimas pp. del índice. Encuadernación en pleno pergamino.
Base: \$ 1.100
- 2617 ZAVALETA, Diego de.**
"Exhortación Cristiana dirigida a los hijos y habitantes de Buenos Ayres el 30 de mayo de 1810 en la solemne acción de gracias por la instalación de su Junta Superior Provisional de Gobierno". Buenos Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, 1810. 16 carillas impresas, In-8°. Tiros de polillas restaurados. En carpeta. **(Furlong N° 2177)**
Esta Acción de Gracias fue dispuesta por la Junta el mismo 25 de mayo, requiriendo la asistencia de todas las corporaciones, jefes y vecindario. Por ello se mandó a iluminar el Centro Civico. En este discurso Zabaleta exhorta a los habitantes a tener lealtad a la Junta que acababa de asumir remarcando que el hecho de que no se produjeran disturbios en el cambio de mando. También intenta convencer a los discolos que crean en las luces y sentido de bien público y justicia de la nueva Junta de Gobierno. Se trata del primer discurso a favor del nuevo país naciente, es por eso que a Zavaleta se lo considera el primer orador de la Revolución de Mayo.
Base: \$ 2.500

- 2618 ZEBALLOS, Estanislao S.**
"La conquista de quince mil leguas". Estudio sobre la translación de la frontera Sud de la República al Río Negro dedicado a los Gefes y Oficiales del Ejército Expedicionario. Buenos Aires, La Prensa, 1878. 1v. In-8°. 2° edición revisada y considerablemente aumentada por el Autor, ofrecida al mismo por la empresa de la La Prensa. Con 4 mapas desplegables, dañados. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. *Ex colección Ataulfo Roger Rossi.*
Base: \$ 1.900
- 2619 ZEBALLOS, Estanislao S.**
"Painé et la dynastie des renards". Illustrations de Alfred Paris. Paris, Maison Quantin - Buenos Aires, Joseph Escary, Éditeur, 1890. 1v. In-8°
 Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: HUDSON, Guillermo Enrique. "Allá lejos y hace tiempo". Relatos de mi infancia. Buenos Aires, Peuser, 1938. 1v. In-8°. Prólogo de R. B. Cunninghame Graham. 1° edición en castellano de esta obra. Ilustrado. Rústica.
Junto con: LYNCH, Benito. "El Antojo de la Patrona y Palo Verde" (Dos novelas). Buenos Aires, Librerías Anaconda, 1931. 1v. In-8°. Encuadernación media tela.
Base: \$ 350
- 2620 ZINNY, A.**
"Proceso instruido contra el Teniente Gral. Juan Whitelocke Comandante en Gefe de las fuerzas Británicas que invadieron el Río de la Plata en 1807. Traducido por A. Zinny de la edición inglesa de Bell y de Camp, taquigrafiado espera y exclusivamente para su distribución gratis a los suscriptores del Registro Nacional". Buenos Aires, Imprenta Republicana, 1870. 1v. In-4°. Hojas 55/58 cortadas en el margen, afectando el texto. *Luego de su derrota Whitelocke fue acusado de ineptitud en la forma en que intentó la conquista de Buenos Aires, en el proceso se describió todo el intento de conquista, declararon todos sus principales oficiales (generalmente responsabilizando a Whitelocke de las malas decisiones) y luego él hizo su descargo. Fue finalmente condenado, dado de baja del ejército y declarado totalmente inepto e indigno de servir a S. M. B.*
Base: \$ 1.500
- 2621 ZORRILLA, José.**
"Leyendas de José Zorrilla". Madrid, Manuel Pedro Delgado, MCML. (1901) 2v. Gran In-F°. Esta obra se publica bajo la dirección artística de Don José Ramón Mélida, de la Real Academia e San Fernando. Ilustrada por Ferrant, Jimenez Aranza, Maura, Mélida, Pla, Sala, Simonet, Sorolla, Unceta y Urrabieta Vierge. Con un prólogo de D. Jacinto Octavio Picon. Encuadernación cartonaje en plena tela, platos profusamente ilustrados y con medallones en relieve. Lomo gastado con títulos en dorado.
Base: \$ 6.000
- 2622 ZULOAGA, L.**
"Canto a Chacabuco". Santiago de Chile, Imprenta de Julio Belin I Compañía, 1849. 16 páginas, In-8°. Con Inscripción manuscrita "el autor" en la primera página. Rústica. *Leopoldo Zuloaga (Mendoza, 1827-Santiago de Chile, 1881) fue un talentoso hombre de letras cuya vida transcurrió entre ambas laderas de los Andes. Se dedicó al periodismo y a la enseñanza. Dirigió "El Constitucional de los Andes" en 1853. A través de la prensa cuyana divulgó los ideales de Urquiza. En 1867 se refugió en Chile con su familia. En ese país instaló una imprenta y una litografía. Publicó diversos textos críticos en "La Linterna del Diablo" un periódico de caricaturas a través del cual siguió opinando contra los funcionarios mendocinos. Zuloaga también se destacó como dibujante y miniaturista.*
Base: \$ 600
- 2623 ZULOAGA, Leopoldo.**
"El Gobierno de Nazar". Pieza en un acto. Mendoza, Imprenta de "El Avisador", 1875. 1v. In-8°. 2° edición dirigida por R. S. Rústica. Obra fundacional de la dramaturgia mendocina. Sátira en la que el autor ridiculiza al gobernador mendocino Laureano Nazar (1859-1861) desvalorizando su figura, sus decisiones y las de su entorno político. Raro impreso de Mendoza.
Base: \$ 400
- 2624 ZUVIRÍA, José María.**
"El peregrino del Plata. Abel. Poesías diversas de José María Zuviría". Buenos Aires, Imprenta Nueve de Julio, 1875. 1v. In-8°. 1° edición. Retrato del autor en el frontis, grabado por Hardoy y Schleisinger, en Buenos Aires. Dedicatoria manuscrita del autor. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje, lomo de cuero con nervaduras, título y ornamentos en dorados.
Base: \$ 1.500



HISTOIRE
DE
POLYBE,
NOUVELLEMENT TRADUITE DU GREC
Par *Dom VINCENT THUILLEUR, Bénédictin*
de la Congrégation de Saint Maur.

AVEC UN COMMENTAIRE
O U
UN CORPS DE SCIENCE MILITAIRE,
ENRICHÍ DE NOTES CRITIQUES ET HISTORIQUES,
OU TOUTES LES GRANDES PARTIES DE LA GUERRE,
soit pour l'Offensive, soit pour la Défensive, soit expliquées,
démonstrées, & représentées en Figures.

Ouvrage utile aux Officiers, mais même à tous ceux
qui font le parti des armes.

Par *M. de FOLARD, Chevalier de l'Ordre Militaire de Saint Louis,*
Major de Camp & Infanterie.

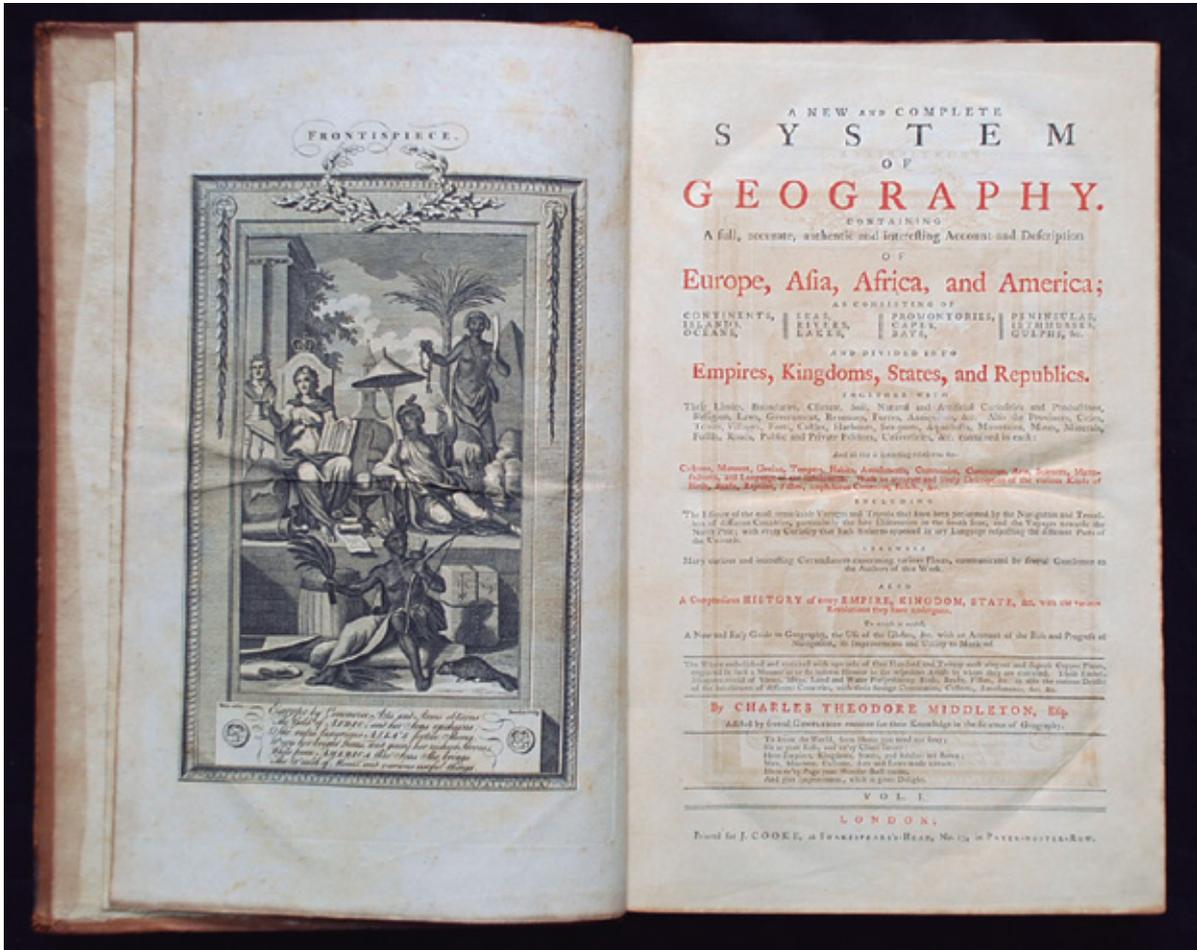
TOME PREMIER.



A PARIS.
Chez *PIERRE GARNIER, Quai des Augustins, à la Belle Image,*
PIERRE-MICHEL GARNIER, Quai de Conti, aux trois Vertus,
PIERRE-FRANÇOIS GARNIER, Rue Saint Jacques, à Saint Thomas,
NICOLAS-PIERRE ARMAND, Rue Saint Jacques, à Saint Roch.

M DCC XXVII
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

2224



2384

LEOPOLDO PRESAS

SEIS
SERIGRAFÍAS

Prólogo de Rafael Squirru

Ediciones de EL MANGRULLO, S. A.
BUENOS AIRES



Presas