



**Martín
Saráchaga**



SUBASTA SEPTIEMBRE DE 2017

Pintura Argentina. Pintura Europea.
Muebles. Art Decó. Vidrios firmados.
Platería francesa e inglesa. Platería
colonial y criolla. Arte oriental.
Porcelanas chinas y japonesas.
Marfiles. Esculturas. Objetos de
arte. Libros, impresos y mapas
antiguos.

COLECCIÓN GALERÍA KROMOS COLECCIÓN SIMÓN SANDLER

EXPOSICIÓN

Viernes 22, sábado 23, domingo 24,
lunes 25, martes 26 y miércoles 27
de septiembre de 14 a 20:30 hs.

SUBASTA DE ARTE PRIMERA NOCHE

Jueves 28 de septiembre
a partir de las 18:30 hs.
Lotes 1 - 120

SEGUNDA NOCHE

Viernes 29 de septiembre
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 121 - 467

TERCERA NOCHE

Lunes 2 de octubre
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 468 - 664

CUARTA NOCHE

Martes 3 de octubre
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 665 - 987

SUBASTA DE LIBROS PRIMERA NOCHE

Miércoles 4 de octubre
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 2000 - 2208

SEGUNDA NOCHE

Jueves 5 de octubre
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 2209 - 2419

TERCERA NOCHE

Viernes 6 de octubre
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 2420 - 2624

MARTÍN SARÁCHAGA

Rodríguez Peña 1778 (CP1021)
Buenos Aires, Argentina
+54 11 4815 0742
www.martinsarachaga.com
info@martinsarachaga.com

 [martinsarachagasubastas](https://www.facebook.com/martinsarachagasubastas)

 [@martinsarachaga](https://twitter.com/martinsarachaga)

 [@martinsarachaga](https://www.instagram.com/martinsarachaga)

 [msarachaga31](https://www.pinterest.com/msarachaga31)

IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15%

EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.
EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL
COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

FUNDACIÓN PETTORUTI

Paraguay 794 3º, Bs. As.
Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

FUNDACIÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS

fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

FUNDACIÓN KOEK-KOEK

valajejo@hotmail.com

FUNDACIÓN PAN KLUB

Museo Xul Solar
Laprida 1212, Bs. As.
Tel. +54 11 4824 3302

FUNDACIÓN NAUM KNOP

Catamarca 1747, Bs. As.
Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum_knop.org
www.naum_knop.org

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE VÍCTOR MAGARIÑOS "D"

Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

FUNDACIÓN GAMBARTES

www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

FUNDACIÓN SOLDI

danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

STAFF

Martín Saráchaga
María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
Noelia Tieso

Gonzalo San Martín Vivares
Martillero

ASESORES Y CONSULTORES

Sr. Alfredo Lobeira Lazzari
alazzari2@hotmail.com

Sra. Martha Nanni

Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez

Arq. Sergio Pacenza

Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar

Sr. Marcelo Cordiviola

Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar

Sra. María del R. Cires de Witjens

Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

DISEÑO GRÁFICO

Estudio Marcos Carbone
www.marcoscarbone.com
info@marcoscarbone.com

IMPRESA

Buschi Express
www.buschiexpress.com.ar

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD

MARÍA SARÁCHAGA, extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta, certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

- 1** MARÍA SARÁCHAGA otorgará a cada comprador de pintura argentina, que así lo solicite, una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.
- 2** Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900, ya que dichas atribuciones están basadas en "opiniones" de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles, y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles, gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.
- 3** Se entenderá por "autoría" al creador de las obras. MARÍA SARÁCHAGA no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.
- 4** El presente documento se extiende por un período de dos (2) años, contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.
- 5** Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. MARÍA SARÁCHAGA y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

- 1** La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.
- 2** Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.
- 3** MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.
- 4** El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.
- 5** Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- 6** El comprador deberá abonar dentro de las 120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial

o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

- 7** MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.
- 8** El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.
- 9** Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.
- 10** MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.
- 11** Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.
- 12** Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339.
- 13** Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

SERVICIO DE VENTA PRIVADA

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

PARA CONSULTAS POR FAVOR CONTACTE A NUESTROS ASESORES

Manuela Saráchaga
manuela@martinsarachaga.com

Paula Canelo
paula@martinsarachaga.com

ÍNDICE

Alonso, Carlos	570	Forte, Vicente	21, 46, 88, 602, 607
Alonso, José	474, 475	Franco Rodolfo	498
Anganuzzi, Mario	559	Frasca, Jorge	86
Aquino, Luis Isabelino de	52, 73, 593	Gaimari, Enrique	8
Alvarez, Nelly	619	Gamarra, Jorge	11
Badi, Aquiles	23	Gambartes, Leónidas	60, 84, 95
Barragan, Luis	115	García Uriburu, Nicolas	98, 101, 589
Battle Planas, Juan	54, 61, 79, 81	García Y Ramos, José	644
Benedict, Luis	109, 601	Gavito, Walter	3
Berni, Antonio	85, 92, 100, 103, 484	Gazzano, Antonio	578
Bertole, Emilia	525, 537	Gil, María Luz	609
Bettinelli, Manuel Claro	606	Giudici, Reinaldo	542
Bonevardi, Marcelo	49	Golding	655
Bonome Rodrigo	529	Gorrochategui, Claudio	508, 511
Borla, Héctor	596 BIS	Herrero Miranda, Oscar	604
Borraro, Luis	520	Imperiale, Osvaldo	43, 76, 561, 591
Botti, Italo	581	Induni, Eudardo	527
Boye, Abel	642	Iramain, Demetrio	500
Brughetti, Faustino	512	Juarez, Lidia	473
Bruzzone, Alberto	496	Kaperotxipi, Mauricio Flores	55, 562
Budini, Miguel Angel	476	Kihlen, Ides	616
Bulio, Jean	14	Knop, Naum	2, 6, 15, 472, 481
Butler, Fray Guillermo	546, 569	Koek Koek, Stephen	530, 574
Butler, Horacio	28, 90, 533, 552, 585	Koons, Jeff	19
Campanella, Vito	58	Kosice, Gyula	468
Cardenas, Ponciano	469, 479	Krasnopolsky, Jorge	516, 523
Carnacini, Ceferino	36, 38, 50	Kuntz, Karl	646
Carpani, Ricardo	18, 41, 110	Lacamera, Fortunato	490
Carybé (Bernarbó, Héctor Julio)	627	Larco, Jorge	495, 507, 521
Castagnino, Juan Carlos	47, 62, 62, 69, 77, 595, 623	Larrañaga, Enrique	68, 74, 489
Cattermole, George	654	Leader, Benjamin Williams	639
Cavo, Juan	478	Lenordez, Pierre	663
Centurion, Luis	541, 544, 597	Le Parc, Julio	613
Chab, Victor	485, 492, 493	Lerner, Leonardo	117
Chareun, Luis Augusto	509, 634	Lopez Claro, Cesar	518, 614
Ciocchini, Cleto	554	Luis, Eduardo	534
Cogorno, Santiago	78, 506 BIS	Lydis, Mariette	487, 638
Colin, Georges	13	Lynch, Justo Maximo	94
Colombres, Igancio	636	Macchi, Aurelio	9
Conti, Raúl	471, 486, 547, 622	Macchi, Jorge	105
Coppini, Fausto Eliseo	575	Maccio, Romulo	104 BIS, 111
Cordiviola, Luis	499	Mac Entyre, Eduardo	104
Crenovich, Eugenia (Yente)	106	Malanca, Jose	45, 583
Curattella Manes, Pablo	20	Maillaud, Fernand	643
Daneri, Eugenio	27, 65, 566, 573, 588	Malinverno, Atilio	551
Dayer, Diego	112	Mara, Cesar	620
de Ferrari, Adolfo	555, 571, 579	Marenco, Francisco	553
de Monte, Pablo	611	Martínez Howard, Julio	637
Delmonte, Alberto	26	Martinez Ramseyer, Jorge	494
Del Prete, Juan	91, 596	Matteis, Francesco de	17
de Lucia, Fidel	560, 564	Matthis, Leónie	510
de Navazio, Walter	549	Mazza, Raúl	532
de Vita, Miguel	548	Mazzone, Domingo	536
Di Bianco, Pascual	600	Meifren Y Roig, Eliseo	641
Diz, Juana Elena	57	Moises, Julio	652
Doffo, Juan	513, 617	Molinas, Matias	29
Dominguez, Julio Cesar	482, 483	Mollari, Mario	24, 37, 71, 586, 590
Drivier, Leon Ernest	660	Monaco, Primaldo	524
Ducmelic, Zdravko	35, 531	Murakami, Takashi	116
Dupuy, Laurence	662	Nigro, Adolfo	80, 107, 608
Erzia, Stephan	16	Nojehowiz, Noe	33
Fader, Fernando	592	Páez Vilaró, Carlos	610, 612, 628
Faggioli, Juan Carlos	528	Pages, Mariano	5, 12
Fara, Teresio José	89, 522, 557, 587	Panozzi, Americo	535
Ferrini, Luis	40	Parodi, Antonio	543
		Pedone, Antonio	576
		Peluffo, Martha	635

Pereyra, Vicente Indalecio	497, 503
Perez Celis	113, 117 BIS, 605
Perlotti, Luis	1, 477
Pierri, Orlando	599
Pinto, Octavio	48, 519
Polesello, Rogelio	108, 114, 603
Pombo, Marcelo	119, 120
Pont Verges, Pedro	618
Presas, Leopoldo	66, 582
Quinquela Martín, Benito	93, 97, 594, 624, 626, 630, 631, 632
Ranzoni, Gustav	649
Rawson, Benjamín Franklin	90 BIS
Repetto, Armando	34, 502, 567
Reyes, Francisco	7
Rip, Willem Cornelis	656
Ripamonte, Carlos Pablo	51
Roig Matons, Fidel	538
Rossi, Alberto María	53, 568
Rosso, José Desiderio	505
Russo, Raúl	59, 67, 99, 102, 580
Sánchez Barbudo, Salvador	653
Sanchez, Juan Manuel	118, 615
Sanchez Sola, Eduardo	650
Schurjin, Raúl	501, 621
Scotti, Ernesto	545
Seoane, Luis	82, 96
Segui, Antonio	72, 625
Silva, Ramón	491
Sirio, Alejandro	629, 633
Soldi, Raúl	87
Solari Parravicini, Benjamin	598
Somme, Théophile François	661
Soto, Roberto	515
Spilimbergo, Lino Enea	83
Supisiche, Ricardo	504, 550
Tavela, Leo	480
Tenti, Pedro	4
Thibon de Libian, Valentin	32, 75
Tiglio, Marcos	56
Tofanari, Sirio	658
Torrallardona, Carlos	540
Torres Agüero, Leopoldo	565
Uriarte, Carlos Enrique	30
Vanzo, Julio	42
Vaz, Oscar	39, 64, 526, 558, 563, 577
Venier, Bruno	514
Vento, Vicente	488
Victorica, Miguel Carlos	556
Vidal, Francisco	22, 506
Vila, Raúl	539
Viladrich, Miguel	44
Witjens, Jacques Sthephans	484, 517
Zaino, Salvador	572
Zogbe, Bibi	25
Zorrilla de San Martín, Alfredo	31



KROMOS

Mi padre, Simon Sandler, siempre coleccionó cuadros y esculturas de artistas argentinos. Era un enamorado del arte. Entonces, junto a mi tío Mito Matrajt abrieron la galería Kromos a mediados de los años 60, en la PB de un edificio en Florida y Paraguay.

Kromos no era solo una galería de arte sino también un lugar de encuentros, donde se hacían exposiciones y había noches de jazz, a las que venían, los artistas, los amigos y los clientes a pasar un buen rato con arte, música, tragos y hors d'oeuvre.

Obras de muchos artistas como Antonio Berni, Juan Carlos Castagnino, Gyula Kosice, Leónidas Gambartes, Juan Batlle Planas, Russo, Josefina Robirosa, Carlos Alonso, Rogelio Polecello, Oscar Mara, Víctor Chab, Mario Molari, Raúl Conti, Eduardo Mac Entyre, Vicente Forte y muchos otros grandes artistas argentinos formaban parte de la colección de Kromos. Todos ellos muy queridos y apreciados por mi padre.

Eventualmente, mi padre y mi tío se retiraron y las puertas de Kromos se cerraron para siempre, aunque se debe acentuar que hoy, con todos ustedes aquí reunidos, las puertas de Kromos se vuelven a abrir, deseando que estas obras que han sido tan amadas, encuentren nuevos amantes para que las disfruten y para que ellas por sí mismas, sigan su camino hacia la posteridad del arte plástico argentino.

Mis hermanas Nora, Sandra y yo así lo sentimos.

Irene Sandler





Sendler y Masats: Al momento.

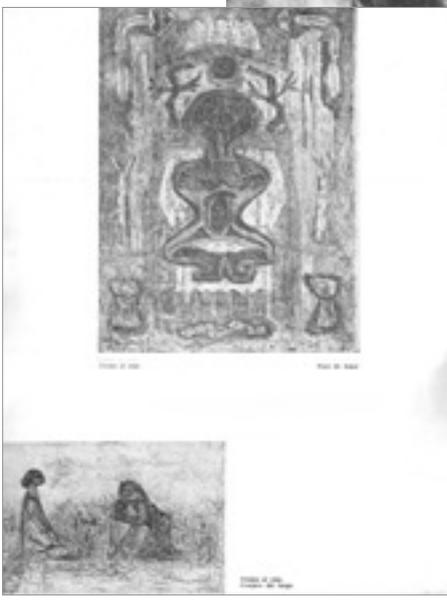
Negocios

Alarma en la pinturería

Los pintores del ambiente portafolio están acostumbrados a vender cuadros. Tienen que esperar las movilizaciones de su mercancía, dejársela en tienda en consignación, o bienles una buena regalía sobre los precios. Hasta que hace un mes, el ambiente actual se revirtió llevándose con la aparición de dos colonizadoras que se hicieron pioneras y fundaron una sociedad anónima destinada a comprar y vender obras de arte: Simón Sendler (45 años, quinceño, sigue París, 3 hijos) y Ramón Masats (la misma edad, sigue Len, 3 hijos).

Almuerzo venden y toda la ciudad por la ventana, se ven desde el piso 13 de la torre de Florida y Paraguay, agitado por 800.000 pesos mensuales, donde el grupo S. A. instaló su "Departamento pintoresco". En los depósitos se acumulan unos 700 cuadros de 30 pintores. Los nombres más seguros para el mercado local hacen la mayoría: Terrylandina, Faria, Barragan, Vendo, Alonso, Maritona Morand, Molar, Perea, Carlos Jarry, Oyarza, Otero, Olimera, Dones, Bella Platan, Masi Enryre, Fubel, Brumosa, Dussol, Eruca, Corderas.

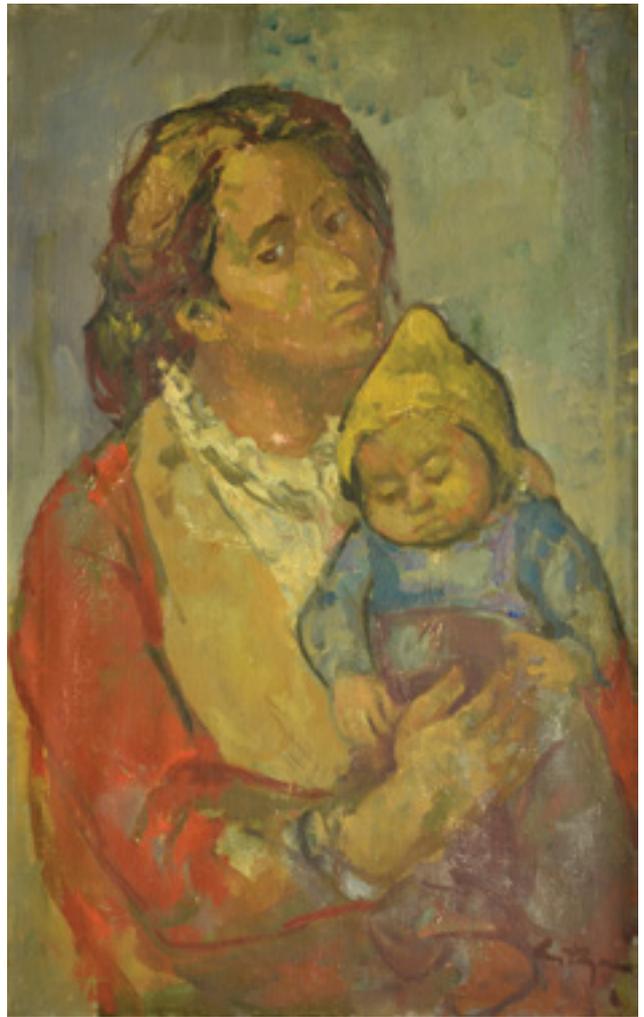
Los especuladores de especular con las obras en un estilo renovado, hasta ahora, a veces consideradas son amigos desde 1965. "Erasmus cubista, es decir, explotación hecha en "Después" hacia el quincón. "No temerá mucho el arte y especulaciones a especular desde 1967", anuncia Sendler, vicepresidente ejecutivo que vive en vida con el ama Ester en un apartamento en París, vender en libro. El nuevo mercado, por su parte, tiene dos días al día y también son. Los esfuerzos de la nueva sociedad se se reducen a la explotación de obras prestigiosas. "También buscamos buena pintura para distribuir, las exposiciones especiales en otros galerías, ya que en la nuestra no la hacemos". Pero se puede ir, por lo menos, a mirar la ciudad. *







81



77



87



88



102



98



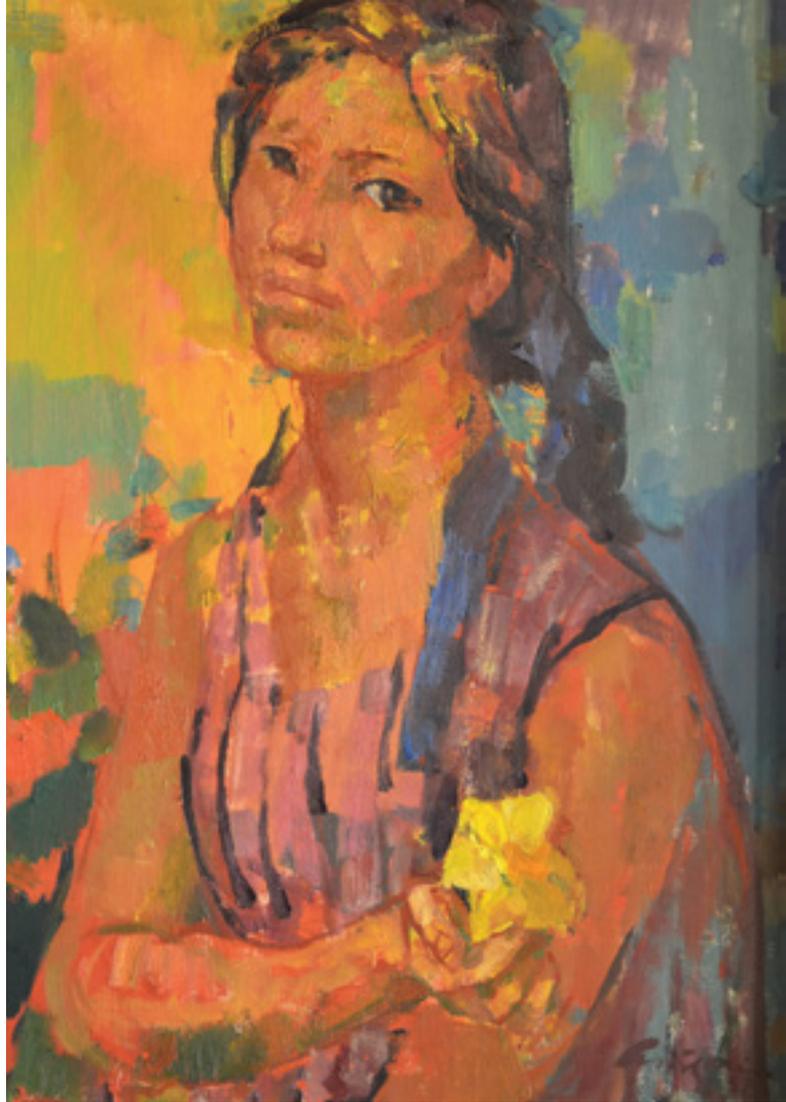
83



56



59



69



75



100



90



40



27



36



43



45



48



55



23



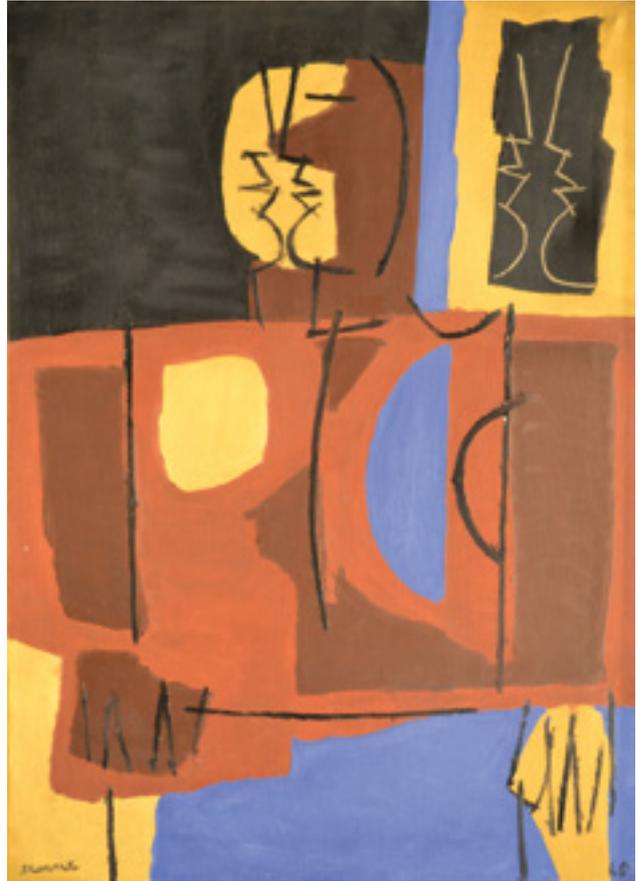
97



74



79



82



73



95



57

47





64



93



44



96



99



66



52



29



39



86



85



76



71



62



53



68



78



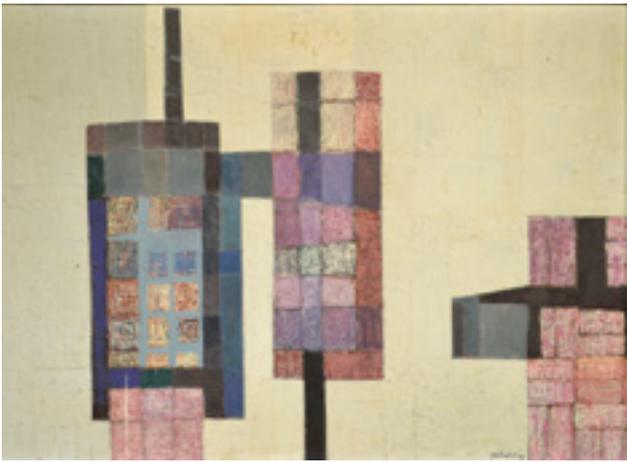
31



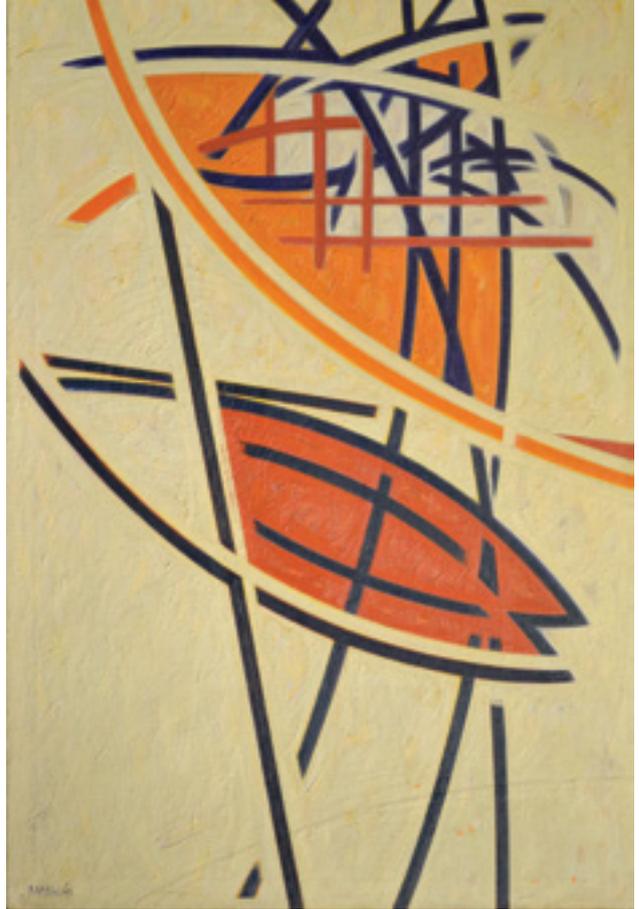
38



63



35



115



49



33



61



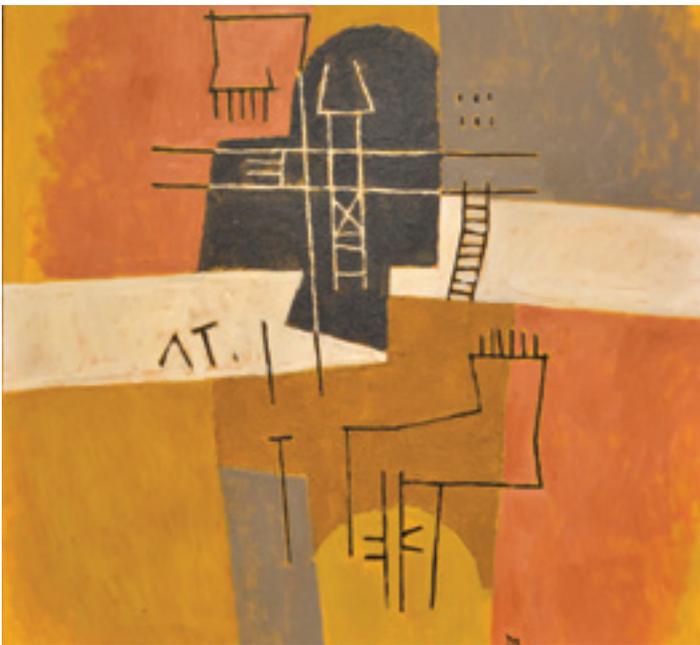
110



58



80



26



25



89



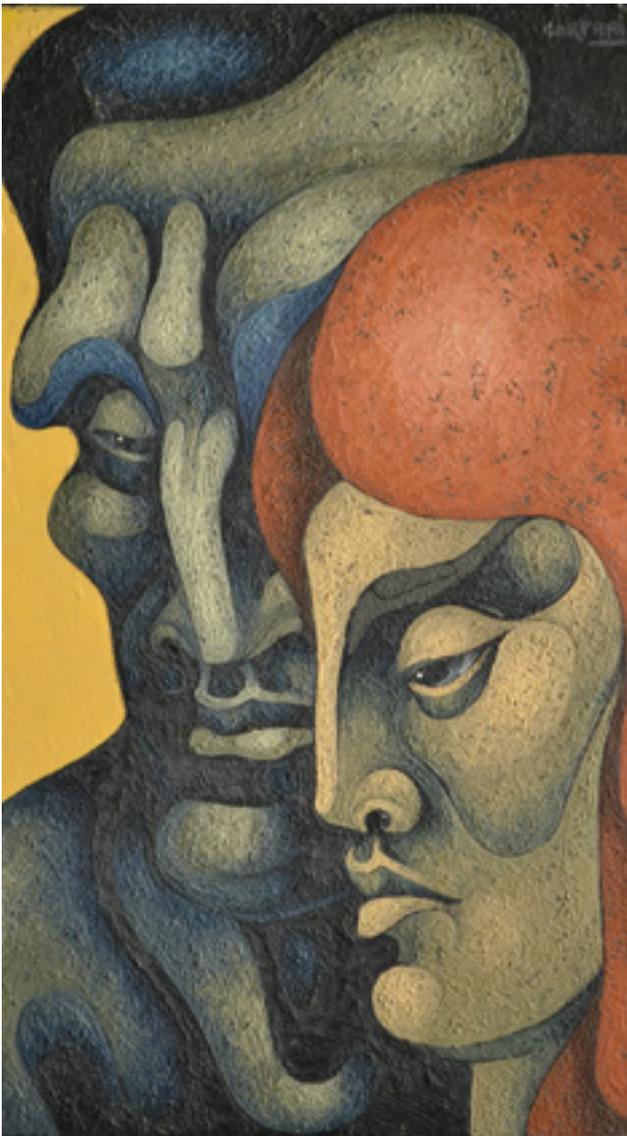
91



118



42



41



37



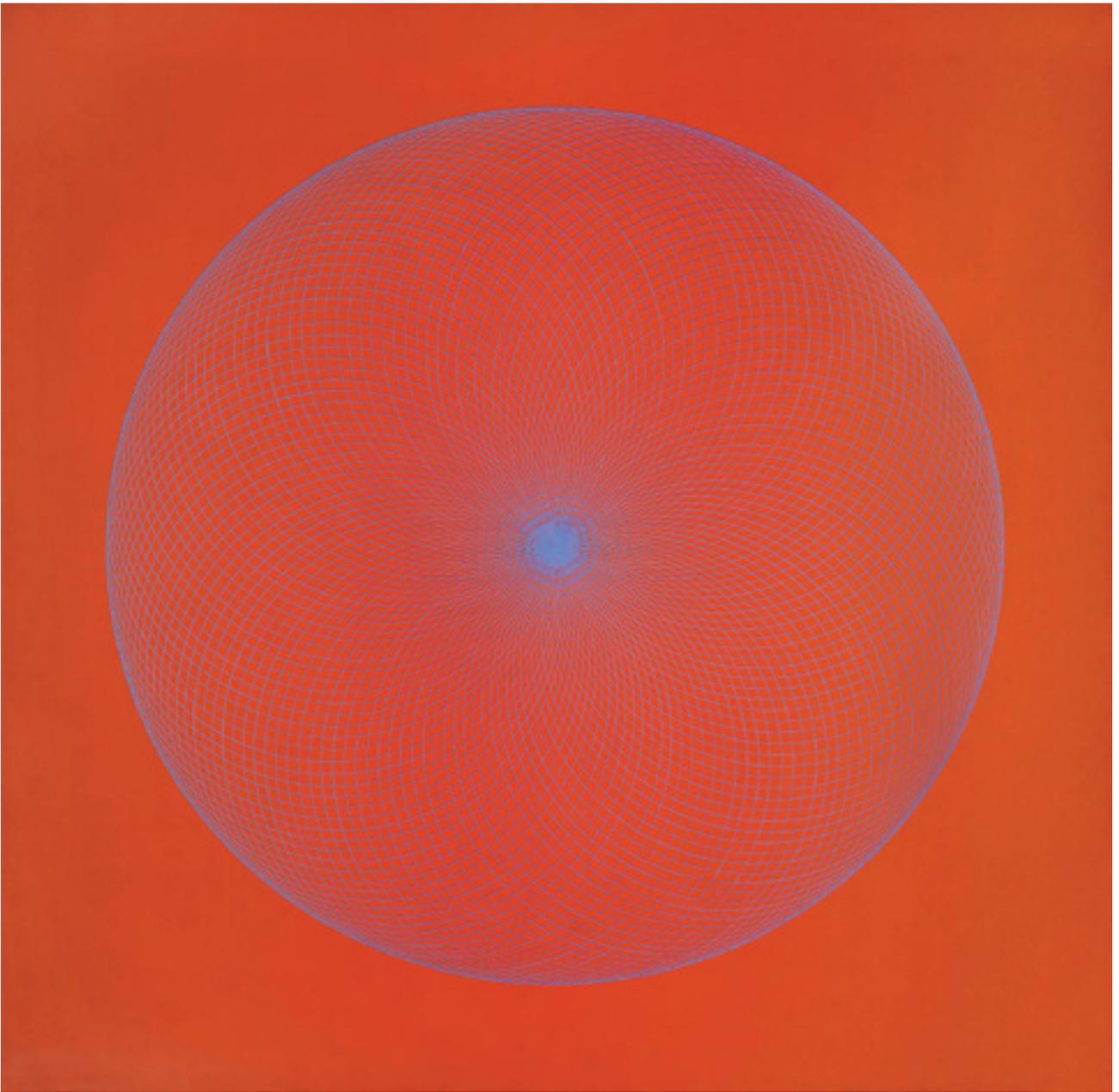
24



111



112



104



105



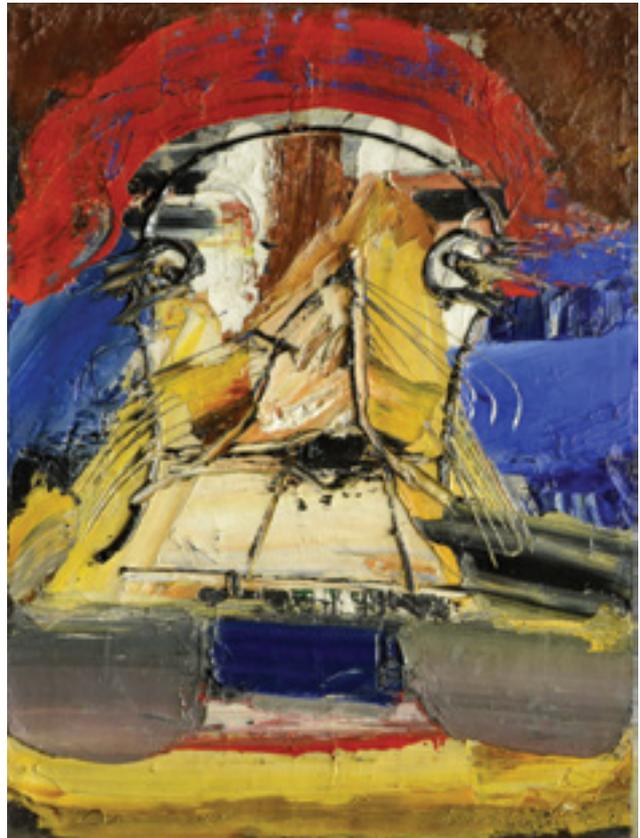
113



109



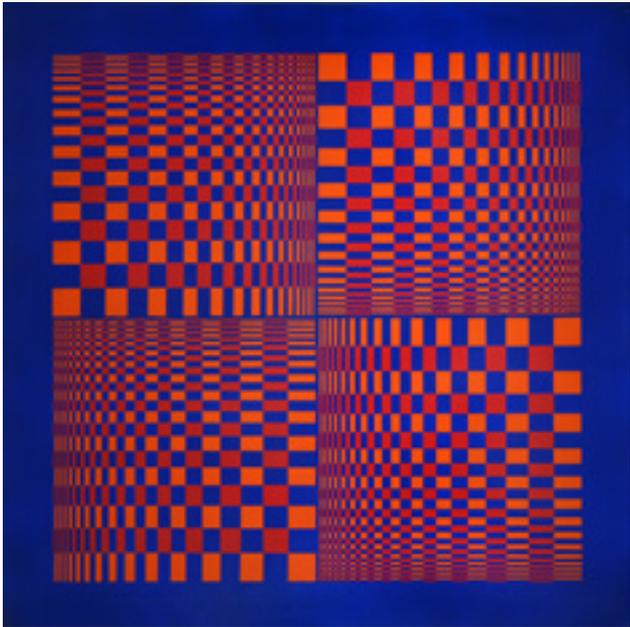
106



104 BIS



108



117



114



214

213



216



222



212

215







368



367



393

366

353

392



371



383

384

385

386







363



375

PRIMERA NOCHE

LOTES 1 - 120

JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE
A PARTIR DE LAS 18:30 HS.

- 1 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969).
"Yungueño" Escultura en cerámica.
Firmada y fechada Luis Perloti, 1937, en el lateral derecho.
Mide: 50 x 23 x 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-1.100
- 2 KNOP, NAUM**
Escuela Argentina, (1917-1993)
"Alado" Escultura en madera de nogal.
Firmada N/K, abajo a la derecha.
Mide: 113 x 80 x 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.200
- 3 GAVITO, WALTER**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura recostada" Escultura en bronce.
Firmada, fechada y numerada W. Gavito, 1974, 2/6, abajo a la izquierda.
Mide: 20 x 30 x 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.200
- 4 TENTI, PEDRO**
Escuela Argentina, (1861-1963)
"Niña sentada" Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada P. Tenti, BA. 1940, en el lateral derecho.
Mide: 51 x 35 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.100-1.800
- 5 PAGES, MARIANO**
Escuela Argentina (1922-2009)
"Maternidad" Escultura en bronce patinado.
Firmada Pagés, al dorso.
Mide: 18 x 10 x 17 cm.
Ref.: Sello de Fundición Buchhass, al dorso.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.200
- 6 KNOP, NAUM**
Escuela Argentina, (1917-1993)
"Figura recostada" Escultura en bronce.
Firmada Naum Knop, abajo a la derecha.
Mide: 27 x 75 x 30 cm.
Ref.: Fechada 1982.
Reproducida parcialmente en la tapa del libro "Naum Knop," edición Lesague.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.200
- 7 REYES, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1915-1988)
"El Profeta" Escultura en mármol.
Mide: 35 x 29 x 25 cm.
Ref.: Apoya sobre base de piedra.
Reproducida en el catálogo de las esculturas de Francisco Reyes de Vicente P. Caride.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.000
- 8 GAIMARI, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1911-1999)
"Figura femenina"
Escultura en mármol de carrara.
Firmada E. Gaimari, al dorso.
Mide: 51 x 23 x 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 9 MACCHI, AURELIO**
Escuela Argentina, (1916-2010).
"Posando" Escultura en bronce patinado.
Firmada Macchi, al dorso.
Mide: 40 x 13 x 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 10 ANONIMO**
Escuela Italiana, (Siglo XIX-XX)
"Figura sentada" Escultura en mármol.
Mide: 69 x 40 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.500
- 11 GAMARRA, JORGE**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Placas" Par de placas en acrílico.
Firmadas Gamarra, en uno de los laterales.
Miden: 120 x 145 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 12 PAGES, MARIANO**
Escuela Argentina (1922-2009)
"Niña" Escultura en mármol.
Firmada Pagés, en el lateral derecho.
Mide: 35 x 25 x 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.500
- 13 COLIN, GEORGES**
Escuela Francesa, (1876-1917)
"Effort Supreme" Escultura en bronce patinado.
Firmada G. Colin, en el lateral derecho.
Mide: 77 x 35 x 43 cm.
Ref.: Sello de fundición C&L Deposee, en el lateral derecho. Apoya sobre base de mármol.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 14 BULIO, JEAN**
Escuela Francesa, (1827-1911)
"El pastor" Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Bulio, 1860, en el lateral izquierdo.
Mide: 70 x 26 x 26 cm.
Ref.: Apoya sobre base de mármol.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 15 KNOP, NAUM**
Escuela Argentina, (1917-1993)
"Reminiscencia" Escultura en piedra.
Mide: 74 x 26 x 30 cm.
Ref.: Reproducida en el libro "Naum Knop," edición Lesague.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 16 ERZIA, STEPHAN**
Escuela Rusa, (1876-1960)
"Retrato de Boris Bendersky" Escultura en madera.
Firmada Erzia en cirílico, en el lateral izquierdo.
Mide: 40 x 35 x 32 cm.
Ref.: Titulada, en el lateral derecho.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.000

- 17 MATTEIS, FRANCESCO DE**
Escuela Italiana, (1852–1917)
"El concierto de los infantes". Escultura en bronce patinado.
Firmada De Matteis, al dorso.
Mide: 33 x 92 x 19 cm.
Ref.: Al dorso, sello de Fundación Fond Art Lagana, Napoli.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-8.000
- 18 CARPANI, RICARDO**
Escuela Argentina, (1930-1997)
"El grito". Escultura en bronce patinado.
Firmada y numerada Carpani 2/7, en el lateral derecho.
Mide: 60 x 32 x 22 cm.
Ref.: Sello fundición R. Buchhass, al dorso.
Una obra similar se encuentra reproducida en las páginas 70 y 86 del libro "Carpani" de Olleros & Ramos editores, Madrid, 1994.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-13.000
- 19 KOONS, JEFF**
Escuela Norteamericana, Contemporánea.
"Balloon dog" (Magenta). Escultura en porcelana con revestimiento cromático.
Titulada, firmada y numerada Jeff Koons, 117/2300, debajo del plato.
Mide: 17 x 20 x 10 cm.
Diámetro plato: 25 cm.
Ref.: Serie limitada de 2300 ejemplares.
Certificado de autenticidad con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-18.000
- 20 CURATTELLA MANES, PABLO**
Escuela Argentina, (1891-1962).
"El Coracero". Escultura en bronce patinado.
Firmada y numerada Manes, 10/10, en el lateral derecho.
Mide: 71 x 25 x 60 cm.
Ref.: Fundación Buchhass, al dorso.
Estimación Dólares: U\$S 20.000-34.000
- 21 FORTE, VICENTE**
Escuela Argentina, (1912-1980).
"La barca blanca". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte /68, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechado marzo de 1969.
Certificado de autenticidad extendido por el artista con fecha febrero de 1969.
Ex Colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.900
- 22 VIDAL, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1887-1980).
"La señorita del sombrero". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. Vidal /954, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 75 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 23 BADI, AQUILES**
Escuela Argentina, (1894-1976)
"Gli Schiavoni". Óleo sobre tela.
Firmado Badi, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado Venecia 1961 y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.500
- 24 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Muchacha con gallo". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 100 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Ex colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 25 ZOGBE, BIBI**
Escuela Argentina, (1890-1973)
"Jarrón con flores". Óleo sobre tela.
Firmado Bibí Zogbé, abajo a la izquierda.
Mide: 54 x 46 cm.
Ref.: Colección Jaime Taran.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.200
- 26 DELMONTE, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1933-2005)
"Tihuanacota". Óleo sobre tela.
Firmada DTE, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado /99 y numerado A-453.
Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.
Expuesta en la Galería Palatina en mayo de /01, bajo número 7 de catálogo. Reproducida en la contratapa de dicho catálogo. Etiqueta al dorso.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.400
- 27 DANERI, EUGENIO**
Escuela Argentina, (1881-1970).
"Paisaje urbano". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado E. Daneri /47, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 56 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.400
- 28 BUTLER, HORACIO**
Escuela Argentina, (1897-1983).
"Miss P. del Oste". Óleo sobre cartón.
Firmado Butler, abajo a la derecha.
Mide: 19 x 33 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Pontificia Universidad Católica Argentina, Santa María de los Buenos Aires, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.400
- 29 MOLINAS, MATIAS**
Escuela Argentina, (1911-1994)
"La espera". Óleo sobre tela.
Firmado M. Molinas, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 75 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1972.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.400

- 30 URIARTE, CARLOS ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1910-1995)
"Limonos y pescados". Óleo sobre tela.
Firmado Uriarte, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Salón de Arte Moderno, Semana de Córdoba, 1969.
Estimación Dólares: U\$S 2.400-3.800
- 31 ZORRILLA DE SAN MARTIN, ALFREDO**
Escuela Uruguaya (1927-1990)
"Familia en la playa". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado AZ /86, abajo a la derecha.
Mide: 37 x 45 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 2.400-3.800
- 32 THIBON DE LIBIAN, VALENTIN**
Escuela Argentina, (1889-1931).
"Jarrón con flores". Óleo sobre tela.
Firmado V. Thibón de Libian, abajo a la izquierda.
Mide: 37 x 46 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000
- 33 NOJECHOWIZ, NOE**
Escuela Argentina, (1929-1998).
"El orden de las épocas". Óleo sobre tela.
Firmado Nojehowiz abajo a la derecha.
Mide: 80 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1968. Etiqueta de Galería Bonino, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 34 REPETTO, ARMANDO**
Escuela Argentina, (1893-1968)
"Rancho con gallinas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Repetto /42, abajo a la izquierda.
Mide: 49 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 35 DUCMELIC, ZDRAVKO**
Escuela Argentina, (1923-1991).
"Composición abstracta". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Ducmelic, 1961, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 85 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000
- 36 CARNACINI, CEFERINO**
Escuela Argentina, (1888-1964).
"Chacra en primavera". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1942, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000
- 37 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Mujer con zapallo". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medias. Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechado en el año 1969. Ex colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 2.700-4.000
- 38 CARNACINI, CEFERINO**
Escuela Argentina, (1888-1964).
"La Iglesia del Pilar". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1929, abajo a la izquierda.
Mide: 65 x 95 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Fra. Angélico, Galería de arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 2.700-4.000
- 39 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987).
"Invierno Boquense". Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 40 FERRINI, LUIS**
Escuela Argentina, (1898-1954)
"Esquina Boquense". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Ferrini /942, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 41 CARPANI, RICARDO**
Escuela Argentina, (1930-1997)
"Amantes". Óleo sobre tela.
Firmado Carpani, arriba a la derecha.
Mide: 70 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado /92.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.500
- 42 VANZO, JULIO**
Escuela Argentina, (1901-1984)
"Piloto blanco". Óleo sobre cartón.
Firmado Julio Vanzo, arriba a la derecha.
Mide: 99 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, fechado 1980 y n°10.
Estimación Dólares: U\$S 3.200-5.500
- 43 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977).
"Día de trabajo". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-6.000
- 44 VILADRICH, MIGUEL**
Escuela Española, (Siglo XIX-XX)
"Morito con un pájaro". Óleo sobre tela.
Titulado y firmado M. Viladrich, al dorso.
Mide: 120 x 54 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.500
- 45 MALANCA, JOSE**
Escuela Argentina, (1897-1967).
"Paisaje con rancho". Óleo sobre tela.
Firmado J. Malanca, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 90 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.500

- 46 FORTE, VICENTE**
Escuela Argentina, (1912-1980).
"Descanso" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte /70, abajo a la derecha.
Mide: 64 x 114 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 3.700-5.300
- 47 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972).
"Mujer con granadas" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Castagnino, 1948, abajo a la izquierda.
Mide: 73 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 48 PINTO, OCTAVIO**
Escuela Argentina, (1890-1941).
"Paisaje con iglesia" Óleo sobre hardboard.
Firmado Octavio Pinto, abajo a la izquierda.
Mide: 43 x 63 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.800-5.800
- 49 BONEVARDI, MARCELO**
Escuela Argentina, (1929-1994)
"Trap Door": Técnica mixta.
Firmada y fechada Bonevardi/76, abajo a la derecha y titulada, abajo a la izquierda.
Mide: 71 x 96 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.500
- 50 CARPANI, RICARDO**
Escuela Argentina, (1930-1997)
"Matando al indio". Acrílico sobre papel montado en harboard. Firmado y fechado Carpani /87, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 47 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 51 RIPAMONTE, CARLOS PABLO**
Escuela Argentina, (1894-1968).
"Bajo fuego" Óleo sobre tela.
Firmado C. P. Ripamonte, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 120 cm.
Ref.: Colección familia Casa.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 52 AQUINO, LUIS ISABELINO DE**
Escuela Argentina, (1895-1968).
"Vista del Río de La Plata" Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Luis I. Aquino, 1953, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulada y firmada.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 53 ROSSI, ALBERTO MARIA**
Escuela Argentina, (1879-1965).
"Descanso entre función" Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado A. M. Rossi, abajo a la derecha.
Mide: 66 x 75 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 54 BATTLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966).
"Figura femenina" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Battle Planas /65, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Juan Battle, hijo del artista, con datos de la obra y fechado diciembre de 1968.
Ex colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 55 KAPEROTXIPI, MAURICIO FLORES**
Escuela Argentina, (1901-1997)
"Romances" Óleo sobre tela.
Firmado M. Kaperotxipi, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 56 TIGLIO, MARCOS**
Escuela Argentina, (1903-1976).
"Flores" Óleo sobre madera.
Firmado y fechado M. Tiglio, 19/10/55, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 57 DIZ, JUANA ELENA**
Escuela Argentina, (1925-)
"Figura Espartaca" Óleo sobre tela.
Firmado J. E. Diz, abajo a la derecha.
Mide: 130 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.000
- 58 CAMPANELLA, VITO**
Escuela Argentina, (1932-2014)
"Música metafísica" Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-10.000
- 59 RUSSO, RAUL**
Escuela Argentina, (1912-1984).
"Retrato de niño" Óleo sobre cartón.
Firmado Russo, abajo a la izquierda.
Mide: 54 x 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.000
- 60 GAMBARTES, LEONIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963).
"Figura" Cromo al yeso.
Firmado Gambartes, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 29 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 61 BATTLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966).
"Paisaje surrealista" Técnica mixta.
Firmado Battle Planas, abajo a la izquierda.
Mide: 37 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.800-6.000

- 62 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972).
"En el Monte". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Castagnino /60, al centro a la izquierda.
Mide: 77 x 68 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.000
- 63 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972).
"Paisaje". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado Castagnino /53, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-8.000
- 64 VAZ, OSCAR ANTONIO**
Escuela Argentina, (1909-1987).
"Riachuelo". Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-8.000
- 65 DANERI, EUGENIO**
Escuela Argentina, (1881-1970).
"Mi Hermana". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado E. Daneri /56, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-8.000
- 66 PRESAS, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1915-2009).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 100 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 5.500-9.000
- 67 RUSSO, RAUL**
Escuela Argentina, (1912-1984).
"Desnudo femenino". Óleo sobre tela.
Firmado Russo, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 65 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-11.000
- 68 LARRAÑAGA, ENRIQUE DE**
Escuela Argentina, (1900-1956).
"Un descanso". Óleo sobre tela.
Firmado Enrique de Larrañaga, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 77 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-10.000
- 69 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972).
"Flor de zapallo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Castagnino /58, abajo a la derecha.
Mide: 72 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-10.000
- 71 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"En actividad". Óleo sobre arpillera.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 100 x 110 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.500-8.500
- 72 SEGUI, ANTONIO**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Los bañistas". Acrílico.
Firmado A. Seguí, abajo a la derecha.
Mide: 52 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Pro Art, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.500
- 73 AQUINO, LUIS ISABELINO DE**
Escuela Argentina, (1895-1968).
"Reflejos". Óleo sobre tabla.
Firmado Luis I. Aquino, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.500-9.500
- 74 LARRAÑAGA, ENRIQUE**
Escuela Argentina, (1900-1956).
"La murga de Alberto Giraldo". Óleo sobre arpillera.
Firmado Enrique de Larrañaga, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 113 x 124 cm.
Ref.: Al dorso, dedicado a Luis Rayo.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000
- 75 THIBON DE LIBIAN, VALENTIN**
Escuela Argentina, (1889-1931).
"Dama con sombrero". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado V. Thibón de Libian, 1925, abajo a la izquierda.
Mide: 84 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000
- 76 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977).
"Riachuelo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado O. Imperiale, 1933, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 165 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000
- 77 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972).
"Madre con niña dormida". Óleo sobre tela.
Firmado Castagnino, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, 1952.
Estimación Dólares: U\$S 7.500-11.000
- 78 COGORNO, SANTIAGO**
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Rapto". Óleo sobre tela.
Firmado S. Cogorno, abajo a la derecha.
Mide: 130 x 160 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.500-11.000

- 79 BATTLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966).
"La Visitación". Óleo sobre tela.
Mide: 100 x 70 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Ruth Benzacar, con datos de la obra y recibo de compra de la Galería de Arte Ruth Benzacar, con fecha 23 de mayo de 1972, a disposición de los interesados.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000
- 80 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Navegación I". Óleo-Collage sobre tela.
Firmado y fechado Nigro /80, arriba a la izquierda.
Mide: 49 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado, medidas y numerado 40.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000
- 81 BATTLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966).
"Descomposición surrealista". Óleo sobre tela.
Firmado Battle Planas, abajo al centro.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Juan Battle, hijo del artista, con datos de la obra y fechado octubre de 1968.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-14.000
- 82 SEOANE, LUIS**
Escuela Argentina, (1910-1979).
"El Beso". Óleo sobre tela.
Firmado Seoane, abajo a la izquierda y fechado /65, abajo a la derecha.
Mide: 92 x 67 cm.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-16.000
- 83 SPILIMBERGO, LINO ENEA**
Escuela Argentina, (1896-1964).
"Figura femenina". Técnica mixta.
Firmada Spilimbergo, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 47 cm.
Estimación Dólares: U\$S 11.000-16.000
- 84 GAMBARTES, LEONIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963).
"Figuras mágicas". Cromo al yeso.
Firmado Gambartes, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por la Galería Feldman, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-16.000
- 85 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981).
"Vista del Puente de Toledo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Berni, Toledo 1926, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 97 cm.
Estimación Dólares: U\$S 14.000-24.000
- 86 FRASCA, JORGE**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Tarde en el Resorte". Óleo sobre tela.
Firmado Frasca, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado Bs. As. Argentina 2004 y numerado 1013.
Estimación Dólares: U\$S 13.000-22.000
- 87 SOLDI, RAUL**
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Figura femenina". Óleo sobre hardboard.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 49 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Ática Galería de Arte, con datos de la obra. Fechada 1967.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-19.000
- 88 FORTE, VICENTE**
Escuela Argentina, (1912-1980).
"El paño rojo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado V. Forte /45, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-19.000
- 89 FARA, TERESIO JOSE**
Escuela Argentina, (1929-1986).
"Paisaje de Valentín Alsina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara /65, abajo a la izquierda.
Mide: 95 x 135 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-19.000
- 90 BUTLER, HORACIO**
Escuela Argentina, (1897-1983).
"Carlos IV y su familia d'Apres Goya".
Óleo sobre tela.
Firmado Butler, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 85 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y medidas. Etiqueta de Pontificia Universidad Católica Argentina, Santa María de los Buenos Aires, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 15.000-25.000
- 90 BIS RAWSON, BENJAMIN FRANKLIN**
Escuela Argentina, (1819-1871)
"La Limosna". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. Rawson, 1863, abajo a la izquierda.
Mide: 113 x 92 cm.
Estimación Dólares: U\$S 15.000-25.000
- 91 DEL PRETE, JUAN**
Escuela Argentina, (1897-1987).
"Figura con naturaleza". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Del Prete /58, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Museo de Arte Moderno, con datos de la obra. Ex colección Hilario Lorenzutti.
Estimación Dólares: U\$S 12.000-20.000

- 92 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981).
"Ramona Costurera" (1° Etapa). Gofrado.
Firmado y fechado Antonio Berni /62, abajo a la derecha y numerado A/D, abajo a la izquierda.
Mide: 132 x 55 cm.
Ref.: La numeración de esta obra A/D, corresponde a un tiraje de cuatro numerados desde la A hasta la D. Debemos destacar que la letra A es el primero de los cuatro.
Estimación Dólares: U\$S 15.000-24.000
- 93 QUINQUELA MARTIN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Niebla con sol". Óleo sobre hardboard.
Firmado Quinquela Martín, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1965.
Estimación Dólares: U\$S 17.000-25.000
- 94 LYNCH, JUSTO MAXIMO**
Escuela Argentina, (1870-1953).
"Puerto". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado Lynch, abajo a la derecha.
Mide: 57 x 71 cm.
Estimación Dólares: U\$S 16.000-25.000
- 95 GAMBARTES, LEONIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963).
"Personajes".
Cromo al yeso sobre cartón.
Firmado Gambartes, abajo a la izquierda.
Mide: 61 x 90 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Beatriz O. de Gambartes, esposa del artista, con datos de la obra.
Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 18.000-32.000
- 96 SEOANE, LUIS**
Escuela Argentina, (1910-1979).
"Naturaleza muerta con zapallos". Óleo sobre tela.
Firmado Seoane, arriba a la derecha y fechado /57, arriba a la izquierda.
Mide: 100 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta (Deteriorada) con datos de la obra.
Ex colección Hilario Lorenzutti.
Estimación Dólares: U\$S 16.000-30.000
- 97 QUINQUELA MARTIN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Rincón de la Boca". Óleo sobre aglomerado.
Firmado Quinquela Martín, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1965.
Estimación Dólares: U\$S 26.000-37.000
- 98 GARCIA URIBURU, NICOLAS**
Escuela Uruguaya, (1937-2016)
"La paloma blanca". Óleo sobre tela.
Firmado Urriburu, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 30.000-50.000
- 99 RUSSO, RAUL**
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Paisaje de Ranelagh". Óleo sobre cartón.
Firmado Russo, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Russo," Estudio Crítico por Manuel Mujica Láinez, Ed. El Mangrullo, Bs. As., página 56.
Estimación Dólares: U\$S 30.000-50.000
- 100 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981).
"El rubio de la caña". Óleo sobre tela.
Firmado Berni, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 70 cm.
Ref.: Foto Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechado Buenos Aires, Octubre de 1968.
Recibo de compra firmado por el artista, con fecha agosto de 1968.
Ex colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 30.000-55.000
- 101 GARCIA URIBURU, NICOLAS**
Escuela Argentina, (1937-2016)
"Zapallos, flores y caracol". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Urriburu 1967, al dorso.
Mide: 130 x 81 cm.
Estimación Dólares: U\$S 40.000-70.000
- 102 RUSSO, RAUL**
Escuela Argentina, (1912-1984).
"Figuras en la playa". Óleo sobre hardboard.
Firmado Russo, abajo a la izquierda.
Mide: 67 x 90 cm.
Estimación Dólares: U\$S 45.000-75.000
- 103 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981).
"La niña del Sweater Rosa". Óleo sobre tela.
Firmado Berni, abajo a la derecha.
Mide: 118 x 82 cm.
Estimación Dólares: U\$S 60.000-95.000

- 103 BIS ANONIMO**
Escuela Cuzqueña, (siglo XVIII)
"San Eloy" (Patrón de los Plateros en América).
Óleo sobre tela. Mide: 85 x 65 cm.
Ref.: Reproducido en la hoja de guarda del libro "Platería Colonial" Colección Gustavo Muñiz Barreto de Antonio Pérez-Valiente de Moctezuma, Buenos Aires 1960. La descripción de la obra se encuentra en la página 125.
Reproducido en la página 40 del libro "Platería sudamericana" A. Taullard, 1947, ed. Peuser, Bs. As.
"...San Eloy era originario de Limoges, donde aprendió el oficio de platero. Fue artífice consagrado por el Rey Dagoberto, de quien mereció distinción que dio origen a su fama. En el año 640 fue consagrado obispo de Ruan y a su muerte fue incorporado a la nómina de los patriarcas que la Iglesia consagraba como Santos en los altares. Las comunidades de los plateros de América lo eligieron como patrono rindiéndole culto singular desde el tiempo de la conquista. En su honor se levantaron capillas y altares suntuosos.
Pintado a finales del siglo XVIII. La figura orante de la izquierda perpetúa a un platero de Santa Cruz de la Sierra. Otras figuras dan relieve al conjunto como Moisés, San Simón, Olib, Beseled, Care (platero de la moneda) y San Anastasio Carmelita (orífice famoso)..."
Estimación Dólares: U\$S 20.000-40.000
- 104 MAC ENTYRE, EDUARDO**
Escuela Argentina, (1929-2014).
"Luz y volumen". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Mac Entyre /67, al dorso.
Mide: 150 x 150 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 17.000-28.000
- 104 BIS MACCIO, ROMULO**
Escuela Argentina, (1931-2016)
"A qué hora?." Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Maccio /60, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 24.000-35.000
- 105 MACCHI, JORGE**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Sin título". Acrílico sobre tela.
Firmado y fechado Macchi, 1995, al dorso.
Mide: 95 x 130 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Ruth Benzacar Galería de Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 15.000-25.000
- 106 CRENOVICH, EUGENIA (YENTE)**
Escuela Argentina, (1905-1990)
"Relieve Nro.5". Relieve sobre celotex.
Firmado y fechado Yente /46, abajo a la derecha.
Mide: 27 x 20 cm.
Ref.: Expuesto en la Galería Müller en el año 1946.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-20.000
- 107 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"El Cerro" (Montevideo). Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Nigro /74, abajo al centro.
Mide: 58 x 77 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-19.000
- 108 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Figura geométrica". Acrílico.
Firmado y fechado Rogelio Polesello, 1979, al dorso.
Mide: 130 x 130 cm.
Ref.: Ex colección Arq. Francisco Bullrich.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 109 BENEDIT, LUIS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Serie Madi Jacqueline Lorin-Kaldop".
Técnica mixta.
Firmada y fechada Benedit /90, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 9.000-14.000
- 110 CARPANI, RICARDO**
Escuela Argentina, (1930-1997)
"Amantes". Óleo sobre tela.
Firmado Carpani, arriba a la izquierda.
Mide: 100 x 100 cm.
Ref.: Una obra similar se encuentra reproducida en la página 55 del libro "Carpani" de Olleros & Ramos editores, Madrid 1994.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 111 MACCIO, ROMULO**
Escuela Argentina, (1931-2016)
"Fontana de Trevi". Óleo sobre tela.
Firmado Macció, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado, 1984.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000
- 112 DAYER, DIEGO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"La modelo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Diego Dayer, 2017, arriba a la derecha.
Mide: 150 x 130 cm.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000
- 113 PEREZ CELIS**
Escuela Argentina, (1939-2008)
"Romper muros". Óleo collage sobre tela.
Firmado y fechado Pérez Celis, 1983, abajo a la izquierda.
Mide: 130 x 96 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-10.000

- 114 POLESSELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Tierra africana". Técnica mixta.
Firmada y fechada Polesello, 1998, al dorso.
Mide: 150 x 150 cm.
Ref.: Una obra de la misma serie se encuentra reproducida en el catálogo de la muestra "Polesello Progresiones," Palais de Glace, 5 al 29 de octubre de 1995, página 24.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-14.000
- 115 BARRAGAN, LUIS**
Escuela Argentina, (1914-2009)
"Barcas". Óleo sobre tela.
Firmado Barragán, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Rubbers, con datos de la obra.
Ex colección Hilario Lorenzutti.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-12.000
- 116 MURAKAMI, TAKASHI**
Escuela Japonesa, Contemporánea.
"Sin título." Par de litografías offset.
Firmadas y numeradas Murakami, 147/300 y 103/300, abajo a la derecha.
Miden: 85 x 65 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 117 LERNER, LEONARDO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Rotación". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Leonardo Lerner, 1972, al dorso.
Mide: 150 x 150 cm.
Ref.: Expuesto en el Museo Nacional de Bellas Artes en la exposición "Premio Marcelo De Ridder," año 1973. Reproducido en el catálogo de dicha muestra, página 22.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 117 BIS PEREZ CELIS**
Escuela Argentina, (1939-2008)
"Composición". Óleo-Collage sobre tela.
Firmado y fechado Perez Celis, 1995, abajo al centro.
Mide: 150 x 170 cm.
Estimación Dólares: USD 5.000-9.000
- 118 SANCHEZ, JUAN MANUEL**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Mujeres en el banco". Óleo sobre tela.
Firmado Juan M. Sánchez, abajo a la izquierda.
Mide: 120 x 160 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.500
- 119 POMBO, MARCELO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Composición". Técnica mixta.
Mide: 40 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Ruth Benzacar Galería de Arte, con datos de la obra. Fechada 1996.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000
- 120 POMBO, MARCELO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Composición". Técnica mixta.
Mide: 40 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Ruth Benzacar Galería de Arte, con datos de la obra. Fechada 1994.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000

SEGUNDA NOCHE

LOTES 121 - 467

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE
A PARTIR DE LAS 17:30 HS.

- 121 CAJA CIRCULAR**
Calabaza tallada con decoración de guarda central con músicos, bailarines y parte inferior con llamas y campesinos. Tiros de polilla. Altura: 11,5 cm.
Ref.: Ex Colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 30-50
- 122 ESTRIBO CHILENO**
Tallado en madera de quillay con decoración central de flor y motivos geométricos dispuestos de manera simétrica. Altura: 17 cm.
Ref.: Ex Colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 60-90
- 123 PAR DE MATES CON BOMBILLA**
Recipiente cincelado y decorado con motivos vegetales, tapa que continúa la decoración rematada en semiesfera. Se posa sobre astil moldurado terminado en una base circular.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 124 BOMBILLA**
En forma de serpiente con movimiento helicoidal. Boquilla figurando la cabeza del animal.
Largo: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 125 EXVOTO**
Pintado sobre madera, aparecen representadas una mujer enferma y la imagen de cristo en la cruz. Parte inferior con la promesa o agradecimiento muy poco legible. Mide: 27 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 126 ESPUELAS CHILENAS**
Arco y pihuelo ornamentado con motivos geométricos y rodaja de hierro de 48 puntas.
Ref.: Ex Colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 127 CRISTO DE LA COLUMNA**
Talla en madera estucada y policromada. Representación de Cristo atado a la columna flagelado. Decorado con aves, cartela, cruz, monedas de la República de Bolivia y otros atributos cincelados. Presenta algunos deterioros.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 128 HORNACINA**
Realizada en madera, compuesta por cuatro columnas torzadas y un frente tallado con el símbolo de la medalla milagrosa de la Virgen María. Tiros de polilla. Altura: 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 280-420
- 129 SANTO**
Talla en madera estucada y policromada. Representado de pie sosteniendo en su mano un cordero. Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 130 "SAN JOSE Y EL NIÑO"**
Imagen pintada sobre madera. Marco de forma rectangular liso. Deterioros.
Mide: 28,5 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 131 "EL SEÑOR DE LA PACIENCIA"**
Talla de madera estucada y policromada. Cristo está representado pensativo sobre una roca que se extiende en una base circular. Su mano derecha elevada sostiene su rostro y la izquierda reposa sobre su pierna. De su cuello se desprende una soga que lo ata a su pierna. Ojos de cáscara de huevo. Presenta pequeños faltantes de policromía y los dedos de la mano izquierda. Altura: 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 132 "SAN ANTONIO LUSITANO"**
Talla en madera estucada, policromada y dorada. Santo representado de pie sobre una base octogonal. En su mano izquierda sostiene un libro en el cual se posa el niño Jesús y en su mano derecha sostiene un ramo.
Altura: 46 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-530
- 133 "SAN JOSE PESEBRE"**
Talla en madera estucada, policromada y dorada. El Santo se encuentra representado de pie. Presenta faltantes de policromía y algunos deterioros. Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-530
- 134 VIRGEN MARIA PESEBRE**
Talla en madera estucada, policromada y dorada. Representa a la virgen de pie y coronada. Presenta faltantes de policromía y algunos deterioros. Altura: 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-530
- 135 DOS TORITOS**
Recipientes de uso propiciatorio destinado a contener chicha o granos en forma de toro. Representado de pie, sobre el lomo presenta una abertura circular con tapa unida al cuerpo mediante una cadenita. Ambos con decoración cincelada de motivos vegetales y florales.
Altura: 7 cm. Largo: 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-530
- 136 MONJE**
Figura de madera tallada. Representado de pie sosteniendo una capillita en su mano.
Altura: 43,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 137 LIMOSNERO**
Marco repujado y cincelado con decoración de columnas, motivos vegetales y florales. Pintura al óleo sobre metal, representa a cristo flagelado y con la corona de espinas.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600

- 138 VIRGEN DOLOROSA Y SAN JUAN DEL CALVARIO**
Tallados en madera estucada y policromada. La virgen es de origen alto peruano, está representada de pie con su cabeza levente inclinada. El santo evangelista también se encuentra de pie sosteniendo su túnica. Ambos con ojos de cáscara de huevo, presentan faltantes de policromía y deterioros. Altura: 28,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 139 NIÑO JESUS DEL BUEN PASTOR. SIGLO XIX**
Figura de madera tallada y estucada con ojos de vidrio, pelo natural y resplandor. Representado de pie cargando un carnero. Ropaje de seda labrada, bordado y apliques. Altura: 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-700
- 140 JARRO**
Recipiente de cocobolo con filetes. En la base y la boca montura lisa. Asa curva. Altura: 15 cm.
Estimación Pesos: \$ 4.500-7.500
- 141 PAR DE JARROS**
De forma troncocónica, decorados con motivos geométricos cincelados y asas laterales curvas. Peso: 60 gr.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 142 TUPO**
En forma de disco con decoración cincelada y repujada de perlado y semiesferas. Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 143 TUPO Y TUPO CUCHARA**
Uno de ellos cincelado con decoración de pavo real, flores y aplicación de piedras. Parte inferior con una mano de la que se desprende una cadena que lo une a un pez. Tupu cuchara cincelado con decoración de ave, flores e incrustación de piedra.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 144 TRARILONCO**
Formado por eslabones planos de los que se desprenden colgantes circulares cincelados con motivos florales esquemáticos. Largo: 49 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 145 TUPO BOMBA ARAUCANO**
Cabeza de forma esférica, banda en el centro y rematado en la parte superior por un colgante en forma de cruz. Largo alfiler.
Ref.: Ex colección Francisco Fabres (Chile).
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 146 PAR DE AROS ARAUCANOS**
Lisos, de forma trapezoidal.
Ref.: Ex colección Francisco Fabres (Chile).
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 147 SHIKILL**
Formado por una tira de canevoles que terminan en una cruz burilada de la que penden colgantes circulares. Altura: 26,5 cm. Peso: 60 gr.
Ref.: Ex colección Francisco Fabres (Chile).
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 148 PAR DE AROS ARAUCANOS**
Lisos, con guarda cincelada. Mide: 9 x 9,5 cm. Peso: 80 gr.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 149 COLLAR ARAUCANO**
Formado por tiros de caños intercalados con mostacillas rojas, celestes y azules. De la parte inferior penden tres colgantes con decoración de rostros y guardas en los extremos.
Ref.: Ex colección Francisco Fabres (Chile).
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 150 TINTERO COLONIAL**
De forma trapezoidal con decoración cincelada y repujada de motivos vegetales y florales. Tapa con incrustación de piedra verde en forma oval. Interior que continúa la decoración con dos recipientes circulares de vidrio para dos tinteros. Mide: 8 x 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 151 LOTE DE SEIS JARRITOS**
Todos de forma troncocónica y facetada. Decorados con motivos florales o vegetales estilizados y moldurados en la boca y en la base. Dos de ellos con contraste 900.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 152 JARRO**
Liso con decoración en la boca y en la base de guarda con motivos vegetales cincelados. Con iniciales grabadas y asa lateral chata que repite la decoración. Peso: 690 gr.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 153 CRUCIFIJO**
Cruz y cristo tallado en madera. Altura: 60,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 154 TIJERA DESPABILADORA CON BANDEJA PORTUGUESA**
Bandeja con decoración cincelada y calada de motivos vegetales. Tijera con apoyos y punzón de la ciudad de Porto. Largo: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 155 MATE. SIGLO XIX**
Recipiente ovoide repujado y cincelado con decoración de flores y motivos vegetales estilizados. Boca que repite la decoración. Apoya sobre un astil abalaustrado del cual se desprenden tres patas en forma de roleos con flores unidas por una argolla. Altura: 19 cm. Peso: 260 gr.
Estimación Dólares: U\$S 600-900

- 156 "FLAGELACIÓN DE CRISTO". SIGLO XIX**
Óleo sobre chapa representando la flagelación de Cristo. Marco de madera dorada y tallada con motivos de flores, hojas y roleos. Altura: 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 157 "CORAZÓN DE JESÚS"**
Óleo sobre chapa de latón pintado con la figura de Jesús sosteniendo su corazón. Deterioros. Marco de madera tallada, calada y dorada con decoración de flores, roleos y motivos vegetales. Altura: 60,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 158 ANTIGUA CAMPANA DE BRONCE. SIGLO XIX**
Con asa y badajo de bronce. En el frente lleva la inscripción Pedro I. Ríos, Retiro. Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 159 "SAN JOSÉ Y JESÚS NIÑO". SIGLO XVIII**
Santo tallado en madera policromada y estucada. Representado de pie con el niño en su brazo. Altura: 30 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Schenone.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 160 "SANTA RITA DE CASCIA". CÓRDOBA, SIGLO XVIII**
Realizada en madera y tela encolada. Representada de pie con su hábito. Base de madera. Altura: 32,5 cm.
Ref.: Ex colección Manuel de la Serna.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 161 IMPORTANTE TUPO ARAUCANO. SIGLO XIX**
Repujado y cincelado, con decoración de guardilla de semi esferas y en el centro una cruz. Altura: 47 cm. Peso: 320 gr.
Ref.: Ex-Colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 162 PECTORAL ARAUCANO**
Formado por cinco chapones horizontales con decoración burilada en el centro y en los extremos, que se unen entre sí con eslabones lisos. Del inferior penden cinco colgantes ovales. Altura: 32,5 cm. Peso: 150 gr.
Ref.: Ex colección Francisco Fabres (Chile).
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 163 COLLAR ARAUCANO**
Formado por siete tiros de caños con mostacillas blancas, azules y rojas. Extremo inferior con placa decorada con sol en el centro de la que penden siete monedas colgantes. Largo: 39 cm. Peso: 160 gr.
Ref.: Ex colección Francisco Fabres (Chile).
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 164 RELICARIO. SUCRE, CIRCA 1800**
Giratorio, de forma oval representación pintada a mano de la Virgen María con Jesús niño en brazos, al dorso escena del Calvario de Cristo, rodeado por rayos ondeados. Altura: 20 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Schenone.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 165 FACON**
Vaina de cuero con embocadura y puntera cinceladas con motivos vegetales. Agarradera en forma de flor y con contraste 900. Cabo galloneado y rematado en semiesfera. Largo: 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 166 MATE ENTRERRIANO CON BOMBILLA**
Recipiente de calabaza con montura de metal decorado con motivos florales. Astil moldurado y base circular que repite la decoración. Altura: 17 cm.
Ref.: Ex colección Manuel de la Serna.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 167 CABEZA DE SANTO. ORIGEN ESPAÑOL**
Tallado en madera estucada y policromada. Faltantes de pintura y deterioros. Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 168 CANDELERO DE PROCESION**
De madera tallada y dorada con decoración de motivos vegetales y caras de niños.
Ref.: Ex colección Virrey Goyeneche.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 169 CINTA O NITROWE. FINES DEL SIGLO XIX**
Cinta de lana de color marrón con decoraciones en otras lanas de motivos geométricos y aplicaciones de semiesferas. Se usaba para envolver las trenzas de las mujeres.
Ref.: Ex colección Francisco Fabres (Chile).
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 170 CORONA RIOPLATENSE**
Repujada, calada y cincelada. Decorada con motivos florales, vegetales y roleos. Formada por cuatro cartelas que se unen en la parte superior, rematadas por orbe y cruz. Aplicación de piedras en la base. Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 171 MATE. FIN DEL SIGLO XIX, BUENOS AIRES**
Recipiente en forma ovoide con decoración de franjas cinceladas con motivos florales intercaladas por otras lisas. El astil repujado y cincelado, está compuesto por tres figuras masculinas acompañados por flores y hojas. Apoyan sobre una base circular escalonada con decoración de guardas. Altura: 17,8 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "El mate en América" ed. Eguiguren & Vega, 2008. Página n° 71.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 172 MATE DE CALABAZA. ARGENTINA, SIGLO XIX**
Boca con guarda de círculos que se repiten en las aplicaciones. Una de ellas con el nombre "A Alsina"; la otra con el compás, símbolo masón. Soporte de cuatro apoyos y cadenillas.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

- 173 MATE CON BOMBILLA. SIGLO XIX**
 Recipiente globular repujado y cincelado, decorado con dos franjas de motivos florales, y dividido en su parte media por una guardilla que acompaña a la decoración. Astil facetado, del cual desprenden tres patas curvas con hojas de acanto. Bombilla de cuerpo cilíndrico con ornamentación de hojas. Altura: 15,5 cm. Peso: 300 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 174 YESQUERO**
 Recipiente globular cincelado con figura de marfil con motivo de mujer con ave. Del mismo se desprende una cadenilla de eslabones que lo une a chispero de forma trapezoidal cincelado y calado con figura de ave.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 175 YESQUERO**
 Recipiente cincelado con decoración de la flor de Liz y marfil tallado con dos perros. Cadenilla que los une con la piedra, ésta última decorada con un perro calado y cincelado.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 176 PAR DE IMPORTANTES AROS ARAUCANOS**
 Lisos, de forma cuadrangular. Mide: 18 x 15 cm. Peso: 300 gr.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 177 VIRGEN. ORIGEN ESPAÑOL**
 Tallada en madera estucada y policromada. Virgen para vestir, representada de pie sobre nubes y coronada. Faltantes de dedos en los pies y deterioros menores. Altura: 86 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-1.900
- 178 MATE ARAUCANO CON BOMBILLA**
 Recipiente ovoide, liso con asas laterales y una guarda en su parte inferior. Alzado por tres patas unidas por una argolla y terminando en una salvilla circular.
 Altura: 14,5 cm. Peso: 200 gr.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100
- 179 PEQUEÑA CANTIPLORA. GUATEMALA, SIGLO XIX, CIRCA 1830**
 Cocobolo tallado con máscara y motivos vegetales, pico con tapón y cadenilla que lo une al objeto. Largo: 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-1.900
- 180 REBENQUE CON ESTOQUE, PLATERO CEBIAVA. SIGLO XIX**
 Realizado en madera de ébano. Pomo con bomba achatada decoración cincelada de un perfil y la inscripción "Libertad" y en el extremo inferior escudo argentino con la inscripción "Gloria". Soajes terminados en ondas. Lonja de cuero crudo. Con estoque. Punzón del platero Cebiava. Largo: 82 cm.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100
- 181 REBENQUE. SIGLO XIX**
 Cabo de madera con tres sectores mayores cincelados con motivos vegetales y soajes con aplicaciones en oro. Puño rematado posiblemente en forma de la cabeza de Carlota Joaquina de Borbón, emperatriz honoraria del Brasil. Cadenilla de eslabones y lonja de cuero crudo.
 Largo: 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100
- 182 MATE PORTEÑO CON BOMBILLA. MONTEVIDEO, SIGLO XIX**
 Recipiente globular cincelado y repujado. Guarda que divide en dos al cuenco, la parte superior decorada con motivos vegetales estilizados y la parte inferior con franjas verticales lisas. Astil en forma de ave con sus alas extendidas, se posa sobre una base circular que repite la decoración del recipiente. Altura: 23 cm. Peso: 440 gr.
Ref.: Ex colección Castellanos.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 183 "VIRGEN" MISIONES JESUITICAS DEL PARAGUAY**
 Tallada en madera cancharana (cedro macho), representada de pie.
 Altura: 41 cm.
Ref.: Ex colección Manuel de la Serna.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 184 GRAN PECTORAL ARAUCANO. SIGLO XIX**
 Parte superior con la figura de un ave de los que penden tres tiros de canevoles que se unen a un chapón inferior trapezoidal del que cuelgan cruces. Largo: 29 cm. Peso: 300 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 185 CUCHILLO URUGUAYO. SIGLO XIX**
 Vaina, puntera y mango cincelados. Decorados con un ave y motivos vegetales estilizados. Detalles en oro. Cuño del platero Volpe, Paso de los Toros. Hoja Broqua Scholberg Montevideo. Largo: 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 186 "ANGEL" ARTE POPULAR, PRINCIPIOS SIGLO XIX**
 Realizado en madera encolada y policromada. Representado de pie.
 Altura: 57 cm.
Ref.: Ex colección Manuel de la Serna.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200

- 187 "VIRGEN CON NIÑO". SIGLO XVIII**
Talla en madera estucada y policromada.
Representada de pie con Jesús niño en brazos,
lleva en el pecho la Orden de las Carmelitas
Descalzas. Altura: 30 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Schenone.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 188 CALIZ CON PATENA EN ESTUCHE.
POTOSI, SIGLO XVII**
Base circular escalonada. Fuste formado por
discos intercalados con balaustres. Recipiente
superior con un disco en el centro. Vermeil
Altura: 21,5 cm. Peso: 730 gr.
Ref.: Ex colección María López.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 189 YESQUERO DE MUEBLE**
Recipiente de forma ovoide con decoración
en el frente de una reserva con gallo rodeada
de motivos vegetales. Al dorso reserva con
inscripción "Estancia la Santa María". Cadenilla
que se une a una gallina que adorna la piedra.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 190 YESQUERO DE MUEBLE**
Recipiente en forma de arco bajo el cual se
encuentra un jinete a caballo tocando la trompeta.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 191 "CRISTO". PARAGUAY, PRINCIPIOS SIGLO XIX**
Tallado en cedro paraguayo, policromado y
estucado. Altura: 58 cm.
Ref.: Ex colección Colambano.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 192 "SAN FRANCISCO"**
Talla de madera. Representado de pie.
Ref.: Ex colección Jorge Larco.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 193 PAR DE PUERTITAS. MISIONES JESUITICAS,
YAGUARON, SIGLO XVIII, CIRCA 1680**
De madera tallada y dorada, cuatripartitas con
decoración en escama de pez y guardilla de
perlado. Mide: 63 x 45 cm.
*Ref.: Ex colección Obispo Bogarón. Ex colección
Pablo Firpo Machaín.*
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 194 PAR DE COLUMNAS. MISIONES JESUITICAS
DEL PARAGUAY, SIGLO XVIII**
De madera tallada y dorada. Fuste en torzada con
motivos vegetales y capiteles corintios. Parte
inferior moldurada y base circular. Deterioros.
Altura: 115 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 195 CUCHILLO PICAZO. EPOCA FEDERAL**
Vaina de cuero con montura y agarradera
cinceladas con decoración de motivos florales.
Mango con soajes que repiten la decoración.
Hoja realizada con una lima. Largo: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 196 GRAN SAHUMADOR SUDAMERICANO**
Repujado y cincelado con volutas y rameados.
Tapa rematada en una rosa. Apoya sobre salvilla
circular con borde calado al igual que las tres
patas.
Altura: 50 cm. Peso: 3.350 gr.
*Ref.: Ex colección Luis Gregorio García
Zuberbuhler.*
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.300
- 197 FACON, PLATERO P. DOTI**
Vaina de cuero con puntera chata y soajes lisos
de bordes ondeados. Cabo cilíndrico rematado en
semiesfera y soajes cincelados. Empuñadura en
forma de "ese" con flores y detalles en oro. Con
contraste 900 y punzón del platero P. Doti. Hoja
Solingen. Largo: 56 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.300
- 198 "SAN PEDRO". MISIONES GUARANITICAS
DEL PARAGUAY**
Tallado en madera policromada, representado de
pie, ojos de sulfuro.
Altura: 100 cm.
*Ref.: Etiqueta con la participación en la exposición
de apóstoles realizada en 1985 en el Museo de
Arte Español Enrique Larreta.*
Estimación Dólares: U\$S 2.400-3.600
- 199 "ANGEL". MISIONES JESUITICAS DEL
PARAGUAY, SIGLO XVIII**
Tallado en madera. Representado de pie con sus
brazos y alas extendidas.
Altura: 70 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Schenone.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 200 "INMACULADA". MISIONES JESUITICAS
DEL PARAGUAY SIGLO XVIII**
Tallada en madera estucada y policromada.
Representada de pie.
Altura: 77 cm.
Ref.: Ex colección Elisa Peña.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 201 FRAGMENTO DE CHAPA ORNAMENTAL.
MISIONES JESUITICAS, SIGLO XVIII,
CIRCA 1730**
De forma rectangular, repujada y cincelada con
decoración simétrica de roleos, hojas y flores
intercaladas por tres ventanas con espejo.
Aplicada a una plancha de acrílico.
Mide: 46,5 x 17 cm.
Ref.: Ex colección Gustavo Muñoz Barreto.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 202 INCENSARIO. MISIONES JESUITICAS
ALTO PERU, SIGLO XVIII, CIRCA 1740**
Parte superior calada y cincelada, decorada
con bandas verticales lisas y otras caladas con
motivos de hojas, flores y roleos. Remata en
semiesfera. Cadena y arandela con argolla. Parte
inferior lisa con pie circular. Peso: 790 gr.
Ref.: Ex colección Marica Varela.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700

- 203 MESA MATERA. RIO DE LA PLATA, SIGLO XVIII**
Realizada en madera tallada. Tapa de bordes ondeados, frente con un cajón y faldón con motivos vegetales. Patas curvas. Altura: 36 cm. Frente: 70 cm. Profundidad: 47 cm.
Ref.: Ex colección familia Saavedra, Ex colección Héctor Schenone
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 204 CORONA. ALTO PERU, CIRCA 1700**
Repujada, cincelada y calada con motivos vegetales y cabezas de ángeles. Cuatro cartelas unidas en la parte superior. Orbe y cruz en el remate. Altura: 34 cm.
Ref.: Ex colección María López.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 205 JICARA. CUBA, CIRCA 1850**
Cocobolo tallado con el escudo de Cuba y alegorías tradicionales del país. Montura en la boca en oro macizo y asas laterales en forma de aves. Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.700-4.000
- 206 ESCRIBANIA**
Bandeja de forma oval con barandilla calada y guarda de perlado, recipientes circulares, dos de ellos con interior de vidrio y cuatro porta plumas que repiten la decoración.
Ref.: Ex colección Argerich.
Estimación Dólares: U\$S 3.700-5.500
- 207 FRAGMENTO DE LAS MISIONES JESUITICAS DEL PARAGUAY. YAGUARON SIGLO XVIII, CIRCA 1700**
De madera tallada y dorada. Diseño de roleos y motivos vegetales estilizados con frutos. Bordes irregulares.
Ref.: Ex colección Obispo Bogarín. Ex colección Pablo Firpo Machaín.
Estimación Dólares: U\$S 3.800-5.700
- 208 VIRGEN GOTICA. ESPAÑA SIGLO XIII-XIV**
De madera tallada. Representada de pie con las manos juntas.
Tiros de polilla. Altura: 121 cm.
Ref.: Ex colección Cesáreo de Quirós.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 209 PAR DE PUERTAS DE MADERA. MISIONES JESUITICA DEL PARAGUAY, SIGLO XVIII, CRICA 1700**
De madera tallada y dorada con decoración en altorrelieve de motivos florales y hojas entrelazadas. Dorso espejado.
Mide: 123 x 84 cm.
Ref.: Ex colección Pablo Firpo Machaín.
Estimación Dólares: U\$S 4.800-7.200
- 210 "LA VIRGEN MARIA Y CRISTO." MISIONES JESUITICAS DEL PARAGUAY, FINES DEL SIGLO XVII**
Marco de madera tallada, calada, policromada y dorada con decoración de motivos vegetales y cabezas de ángeles indios. Óleo sobre tela representando a la Virgen Maria en uno de ellos y a Cristo con la cruz en el otro.
Altura total: 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500
- 221 APERO CRIOLLO**
Compuesto por: a) Recado de cuero con aplicación de iniciales B.L.O en oro y triple mandil b) Matra de lana de oveja color beige, c) Cuerito color marrón de lana de oveja, d) Sobrepuesto de carpincho con aplicaciones y mongrama en oro B.L.O., e) Cinchón de cuero crudo con iniciales L.B., f) Par de estribos con pasadores cilíndricos y aplicación de iniciales L.B en oro, punzón del platero C. Vicca y contraste 800 g) Rebenque con soajes y aplicaciones en oro de iniciales L.B., lonja de cuero y punzón El Jabalí, contraste 900 h) Cabezada de cuero crudo del platero Baliño con pasadores cilíndricos alternados por medallones calados con flores e iniciales L.O. y B en oro. contraste 800. Freno de hierro con copas lisas y aplicaciones en oro, pontezuela cincelada con flores y corazón con iniciales L.B.O. en oro, y riendas con pasadores cilíndricos alternados por bombas, i) Lazo de cuero crudo trenzado con pasadores cilíndricos y bombas, contraste 800 j) Sobrecincha de cuero crudo con pasadores, bombas y argollas cinceladas, contraste 800 k) Maneas de cuero crudo con pasadores, contraste 800 l) Chifle de asta con soajes cincelados con motivos vegetales iniciales M.A., contraste 800, m) Bozal de cuero crudo con pasadores cilíndricos y medallones calados con flores e inciales L.B.O. en oro. Contraste 800, n) Pretal formado por dos tiros de esferas y corazones con flores e iniciales L.O en oro que se unen en el centro en esfera con monograma L.B.O del cual se desprende otro tiro con pasadores y bombas, ñ) boleadoras con monograma L.B. en oro.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 212 PAR DE FRAGMENTOS DE CHAPAS ORNAMENTALES. MISIONES JESUITICAS DEL PARAGUAY, SIGLO XVIII, CIRCA 1720**
De forma rectangular, repujada y cincelada con decoración de roleos, hojas y flores entrelazadas. Aplicadas a una plancha de acrílico.
Miden: 58 x 26 cm.
Ref.: Ex colección Alejo González Garaño.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 213 PLACA. ALTO PERU, SIGLO XVIII**
Chapa repujada y cincelada con roleos y motivos vegetales, averías. En el centro pintura representando a la Virgen Inmaculada.
Mide: 58 x 44 cm.
Ref.: Ex colección familia Urioste Argandoña, entroncados con los príncipes de la Glorieta. Hacienda El Patronato Sud Cinti Chuquisaca.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000

- 214 PLACA. ALTO PERU, SIGLO XVIII**
Chapa repujada y cincelada con roleos y motivos vegetales, averías. En el centro pintura representando a Fray José Antonio de San Alberto, Obispo Cordobés en Chuquisaca, Bolivia (Alto Perú). Mide: 58 x 44 cm.
Ref.: Ex colección familia Urioste Argandoña, entroncados con los príncipes de la Glorieta. Hacienda El Patronato Sud Cinti Chusquisaca.
Estimación Dólares: U\$S 8.000-12.000
- 215 PAR DE CHAPAS ORNAMENTALES. MISIONES JESUITICAS, SIGLO XVIII, CIRCA 1720**
De forma cuadrangular, repujadas y cinceladas con decoración central de figura religiosa en reserva, rodeada de motivos florales. Aplicadas a una plancha de acrílico.
Miden: 37 x 32 cm.
Ref.: Ex colección Gustavo Muñiz Barreto.
Estimación Dólares: U\$S 16.000-24.000
- 216 MARCO CON ESPEJO Y PAR DE PLACAS ORNAMENTALES. ALTO PERU SIGLO XVIII**
Marco repujado y cincelado. De forma rectangular profusamente decorado con motivos de flores, frutos, ángeles músicos y aves. En la parte superior círculo calado con pintura de la Virgen con niño.
Altura: 153 cm. Ancho: 106 cm.
Par de placas repujadas, cinceladas y caladas. De forma oval compuesta por tres secciones con decoración simétrica. En la sección inferior el motivo central es un águila bicéfala rodeada por flores, frutos y roleos. La sección media es en forma de florero con volutas vegetales que se desbordan a los costados y en el centro un rostro con marco de doseles y borlas. La sección superior de forma ovoide está cubierta por roleos entrelazados, frutos, flores y moldura de cordón.
Altura: 104 cm. Ancho: 43 cm.
Ref.: Unas placas ornamentales similares se hallan reproducidas en la muestra "América barro y plata, dos siglos de platería colonial americana," Bogotá, Colombia, septiembre de 1987.
Estimación Dólares: U\$S 10.000-20.000
- 217 "LA PIEDAD". ESPAÑA, CASTILLA SIGLO XVI**
Talla de madera policromada. Tiros de polilla.
Mide: 71 x 56 cm.
Ref.: Ex colección Federico Aldao. Expuesto en el Museo Larreta.
Estimación Dólares: U\$S 20.000-30.000
- 219 PAR DE CHAPAS ORNAMENTALES. MISIONES JESUITICAS, SIGLO XVIII, CIRCA 1720**
De forma cuadrangular, repujadas y cinceladas con decoración central de figura religiosa en reserva, rodeada de motivos florales. Aplicadas a una plancha de acrílico.
Miden: 37 x 32 cm.
Ref.: Ex colección Gustavo Muñiz Barreto.
Estimación Dólares: U\$S 16.000-24.000
- 220 ANONIMO**
Escuela Cuzqueña, (siglo XVIII)
"Ángel" Óleo sobre tela.
Mide: 214 x 135 cm.
Estimación Dólares: U\$S 9.000- 14.500
- 221 APERO**
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 222 PAR DE SAHUMADORES DEL PLATERO PERSICO. ARGENTINA, MEDIADOS DEL SIGLO XIX**
Repujados y cincelados. De forma esférica lisos y calados en la tapa. Remate superior formado por un ave con sus alas desplegadas. Apoyan sobre un soporte con tres patas en forma de roleos sobre salvilla circular. Esta última con decoración de motivos vegetales, y tres círculos. Dos de ellos contienen símbolos masónicos como el 33 y el compás. El tercero con las iniciales "SC" que corresponden a la estancia SANTA CANDIDA, establecimiento que mando a construir Justo José de Urquiza en homenaje a su madre María Cándida García y Gonzáles.
Ref.: Ex colección Lucila Anchorena de Urquiza. Nicolás Pérsico, importante platero que figura como residente en la ciudad de Gualeguaychú en el año 1857 con diez años de residencia, detallando su profesión y capital de dos mil pesos. Autor del preta del Gral. Justo José de Urquiza.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 223 FACON. PLATERO A. DONNINI**
Vaina de cuero con soaje en el medio, puntera y embocadura cinceladas con decoración de motivos vegetales y detalles en oro. Cabo troncocónico que continúa la decoración rematado en semiesfera. Agarradera con flores y punzón del platero A. Donnini. Hoja Defensa.
Largo: 68 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 224 PAR DE CANDELEROS. MISIONES JESUITICAS DEL PARAGUAY, SIGLO XVIII, CIRCA 1730**
Base circular lisa, fuste con chapa ornamental decorada con roleos y motivos vegetales.
Altura: 24 cm.
Ref.: Ex colección Pablo Firpo Machain.
Estimación Dólares: U\$S 3.800-5.700
- 225 SAHUMADOR DEL PLATERO CONEH. MEDIADOS DEL SIGLO XIX**
Parte superior está decorada con motivos vegetales calados rematado por un ave que se posa sobre una esfera. La inferior está decorada con una franja de motivos vegetales, el cual está unido a un astil conformado por hojas y medio cuerpo de león sobre cuatro esferas. Base octogonal sobre cuatro patas con decoración vegetal. Punzón del platero Coneh.
Altura: 27 cm. Peso: 520 gr.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.000

- 226 BASTOS CON CARONA**
De cuero repujado, cabezales cincelados con motivos vegetales estilizados en oro.
Estimación Dólares: U\$S 2.600-3.900
- 227 HOSTIARIO. ALTO PERU, SIGLO XVIII, CIRCA 1690**
De forma cilíndrica con astil y tapa moldurado. Esta última rematada en orbe y cruz.
Peso: 960 gr.
Ref.: Ex Colección Marica Varela.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 228 CAMELERA. GUATEMALA, SIGLO XVIII, CIRCA 1830**
Cocobolo tallado, con decoración en reservas de banderas, trompetas y flores. Montura en plata y tres asas en forma de mascarones. Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.300-3.400
- 229 CHOCOLATERA. PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX**
Recipiente liso, de forma globular en su sección inferior. Tapa con orificio en la parte superior para cuchara y unida por una cadenilla al asa de madera. Principios del siglo XIX.
Altura: 30 cm. Peso: 1100 gr.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-5.000
- 230 MATE CALABAZA. SIGLO XIX**
Tallada con decoración de motivos vegetales y paisaje de la Estancia San Pedro Timote, Uruguay, centro con flor cincelada y detalles en oro. Se posa sobre una base cincelada con patas en forma de serpientes unidas por un anillo. Con Bombilla.
Ref.: Ex colección Alejandro Shaw. Banco Comafi.
Estimación Dólares: U\$S 1.900-4.700
- 231 MATE CALABAZA. BUENOS AIRES, SIGLO XIX**
Tallada con decoración en puntillismo incrustado de roleos e inscripción "Feliz año nuevo". Se posa sobre una base cincelada con patas en forma de serpientes unidas por un anillo. Con bombilla.
Ref.: Ex colección Alejandro Shaw. Banco Comafi.
Estimación Dólares: U\$S 1.900-2.800
- 232 MATE CALABAZA CON BOMBILLA. BUENOS AIRES, SIGLO XIX**
Tallada con decoración de motivos florales. Bocas con montura y flor en el centro cinceladas con detalles en oro. Se posa sobre una base cincelada con patas en forma de serpientes unidas por un anillo.
Ref.: Ex – Colección Alejandro Shaw. Banco Comafi.
Estimación Dólares: U\$S 1.900-4.700
- 233 BACINILLA**
De forma globular y boca circular volcada hacia afuera. Asas laterales planas.
Diámetro: 20 cm. Peso: 970 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.100
- 234 SAHUMADOR RIOPLATENSE. SIGLO XIX**
Liso, repujado y cincelado con decoración de flores y motivos vegetales. Recipiente dividido en dos partes, la superior con orificios y rematada en la figura de un ave. Astil formado por la figura de un águila. Altura: 30 cm.
Ref.: Colección Daniel Castellanos, Montevideo.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 235 MATE PORTEÑO DEL PLATERO FERNANDEZ**
Cincelado y repujado, profusamente ornamentado con motivos florales, corazones y hojas estilizadas. Astil y base circular que repiten la decoración. Punzón del platero Fernández.
Peso: 330 gr.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.700
- 236 TRAPELACUCHA ARAUCANO. SIGLO XIX**
Cincelado y repujado, formado por cinco chapones unido por eslabones lisos, decoración de motivos geométricos y semiesferas. Eslabón final decorado con personaje calado y repujado, rematado por colgantes. Peso: 210 gr.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-3.000
- 237 TRARILONCO ARAUCANO. SIGLO XIX**
Formado por placas cinceladas con motivos geométricos. Están unidas entre sí por eslabones planos y de las que penden colgantes circulares. Largo: 55 cm. Peso: 250 gr.
Ref.: Ex colección Justiniano de la Fuente.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-3.000
- 238 PAR DE TAZONES COLONIALES**
Recipientes semiesféricos, boca con borde ondulado y gallones radiales en la mitad inferior. Asas laterales con roleos vegetales. Apoyan sobre pie circular.
Altura: 8 cm. Diámetro: 14 cm. Peso: 450 gr.
Ref.: Ex colección Noël Sbarra.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-3.800
- 239 LOTE DE CUATRO MATES**
El primero de cuerpo globular y alta boca circular, decoración cincelada geométrica y tres patas con motivos vegetales. El segundo de cuerpo con decoración cincelada de motivos vegetales estilizados se posa sobre tres patas achatadas terminadas en flor. El tercero y el cuarto ambos de cuerpo globular con decoración cincelada de motivos vegetales, uno de ellos se posa sobre un astil galloneado terminado en una base facetada y el otro fuste formado por un rameado que se posa sobre una base semiesférica.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 240 LOTE DE CUATRO MATES**
El primero de cuerpo globular y moldurado, descansa sobre un astil de tres brazos que se unen en una base circular. El segundo y el tercero cincelados con decoración de motivos vegetales y tres patas que representan en uno serpientes entrecruzadas y en el otro hojas. El cuarto liso, con cuerpo y astil moldurado terminado en una base circular.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

- 241 ANTIGUO CRUCIFIJO**
Cristo de estuco policromado. Cruz de madera de sección circular. Base escalonada. Deterioros. Altura: 71 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 242 FACON**
Vaina de cuero, montura cincelada con decoración de motivos florales y puntera chata en forma de flor. Al dorso iniciales en oro. Cabo facetado con soajes rematado en semiesfera. Agarradera con contrastaste 800 y punzón del platero N. Taddei La Colina. Largo: 49 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100
- 243 SABLE**
Vaina de cuero, puntera, embocadura y soaje cincelados con decoración de motivos vegetales. Mango facetado y cincelado. Iniciales R.R. grabadas. Hoja Peist & Cía. Solingen. Largo: 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.100-1.600
- 244 PONCHO CON LISTAS**
De dos piezas, con boca central. Color amarillo con guardas de diferentes colores que se intercalan con motivos zoomorfos, antropomorfos, geométricos y letras. Flecos estructurales de diferentes colores. Mide: 140 x 140 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 245 CUCHILLO VERIJERO**
Vaina lisa con soajes cincelados de motivos vegetales y puntera chata. Cabo facetado que continúa la decoración. Hoja ARBOLITO Solingen-Alemania. Largo: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 246 CUCHILLO**
Vaina de cuero con puntera cónica rematada en esfera y embocadura, ambas cinceladas con motivos vegetales estilizados. Cabo con soajes y decoración de ondas terminado en semiesfera. Hoja Cuchillo Acero F Herder Abr Sohn Solingen. Largo: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 247 PAR DE ESPUELAS**
Arco liso decorado con motivos vegetales estilizados, pihuelo curvo que continúa con la decoración. Rodaja de hierro de 7 puntas. Alzaprimas de eslabones unidos por argollas.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 248 CRUCIFIJO PARAGUAYO. SIGLO XIX**
Cristo de madera estucada y finamente tallada. Cruz pintada de negro con resplandores de madera dorada y cartela con inscripción INRI en la parte superior. Faltantes y deterioros. Altura: 75 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 249 MATE**
Recipiente en forma globular con una agosta franja que recorre todo su perímetro. Cuenco decorado con motivos florales cincelados e iniciales grabadas. Se sostiene sobre tres patas en forma de garras que descansan sobre una esfera, unidas en su totalidad por una argolla. Altura: 15 cm. Peso: 260 gr.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 250 CUCHILLO DEL PLATERO J. PIAZOLUI**
Vaina y cabo lisos, puntera chata rematada en flor. Cabo con iniciales grabadas "O.M." terminado en semiesfera. Agarradera con contraste 900 y punzón del platero J. Piazuloi, Chascomus. Hoja Arbolito Heinr Boker & Co Solingen Alemania.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 251 LOTE DE CINCO BOMBILLAS**
Todas de cuerpo cilíndrico cubiertas por una ornamentación cincelada de guarda de motivos vegetales, tres de ellas con soaje esférico que atraviesa la decoración. Algunas con detalles o boquilla en oro. Solo una con contraste 900 y 18 k en la boquilla.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 252 DOS JARROS**
Lisos, decorados con guarda de motivos vegetales y florales cincelados. Ambos con asa curva. Peso: 400 gr.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 253 CRUCIFIJO LIMEÑO**
Cristo tallado en madera policromada representado sobre la cruz. Presenta faltantes de policromía, parte de un pie y dedos de sus manos. Altura: 49 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 254 LOTE DE CINCO BOMBILLAS**
De cuerpo cilíndrico, cuatro de ellas cubiertas por una ornamentación cincelada de hojas y una decorada con tres con soajes esféricos. Una con detalles o boquilla en oro.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 255 DOS MATES CON BOMBILLA**
Uno de ellos de forma ovoide cincelado y repujado con motivos vegetales con guardilla. Se eleva sobre tres patas fitomorfas unidas por aro. Altura: 11,5 cm.
El otro en forma de galleta, cincelado y repujado decorado con reservas de motivos florales con detalles en oro, uno de sus lados atravesado por una cartela grabada "Recuerdo de M. L. a L.L. 19/1/22. Se eleva sobre tres patas fitomorfas únicas por un aro. Altura: 13, 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 256 ANTIGUA NAVAJA DE JULIAN GALVAN**
Mango de asta de ciervo. Hoja de acero grabada con el retrato de Cervantes de un lado y en el dorso al Quijote junto a Sancho Panza entre un rebaño de ovejas. Firmada J. Galván. Largo cerrada: 33 cm
Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 257 SAN PABLO DE LA CRUZ, EUROPA SIGLO XIX**
Figura de madera tallada y pintada. Representado de pie. Pequeñas averías. Altura: 58 cm.
Estimación Pesos: \$ 8.000-12.000
- 258 "VIRGEN MARIA"**
Talla esculpida en piedra de Huamanga. Representa a la Virgen María sobre un dragón y bajo una nube que contiene a Dios Padre y al Espíritu Santo. Marco de madera tallada y dorada. Restaurada. Mide: 20 x 15,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 259 DOS SANTOS Y UNA SANTA PARAGUAYOS. SIGLOS XVIII-XIX**
Figuras de madera tallada y policromada. Averías. Altura: 14, 15 y 22 cm.
Ref.: Ex Colección Pablo Firpo Machain.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 260 LOTE DE CUATRO ANTIGUAS DAGAS. POSIBLEMENTE SIGLOS XVIII-XIX**
Con diferentes tipos de mangos, una de ellas con una pequeña avería.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 261 MATE**
Recipiente globular facetado en cuello y base. Cuenco dividido en dos secciones, la superior cincelada y repujada con motivos florales y aves con cartelas e inscripciones. Parte inferior decorada con estrías radiales y hojas. Astil moldurado y base que repite la decoración con iniciales "D. de A." grabadas. Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 262 LOTE DE DOS AUREOLAS**
Repujadas, cinceladas y caladas. Ambas con reserva central de motivo floral del cual se desprende una decoración radial de motivos vegetales y roleos. Una de ellas termina en rayos y la otra en veneras intercaladas por hojas de acanto. Diámetro 19 y 22, 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 263 MATE CON RABITO**
Cuenco globular con decoración cincelada de estrías radiales que lo divide en dos partes. Tiene las iniciales "M.M.J" grabadas en la sección inferior de la que desprende un asa curva rematada en la figura de un gallo. Soporte de tres patas curvas.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 264 DOS RELICARIOS**
Ambos de forma oval, con arandela para colgar. Uno de ellos lleva la imagen del ángel de la guarda y de un santo al dorso. El otro más grande lleva la imagen de la Virgen inmaculada y de Cristo al dorso.
Estimación Dólares: U\$S 370-500
- 265 "EVANGELISTA"**
Talla de madera estucada y policromada. Santo representado de pie. Presenta algunos deterioros y le falta la mano derecha. Acompaña la escultura una ménsula de madera policromada tallada con diseño de volutas y hoja de acanto. Altura: 30 cm. Ménsula: 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 266 "EVANGELISTA"**
Talla de madera estucada y policromada. Santo representado de pie, en su mano sostiene los evangelios. Presenta algunos deterioros y le falta la mano izquierda. Acompaña la escultura una ménsula de madera policromada tallada con diseño de volutas y hoja de acanto. Altura: 30 cm. Ménsula: 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 267 "SAN JOSE". ESCUELA QUITENA**
Talla en madera estucada y policromada. Santo representado de rodillas, posiblemente parte de un nacimiento. Presenta faltantes de policromía y ambas manos. Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 268 "SAN JOSE". PORTUGAL, SIGLO XIX**
Talla en madera estucada y policromada. Santo representado de pie con su resplandor cincelado. Presenta faltantes en su base y parte de la túnica. Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 269 CUCHILLO CON VAINA DE ASTA**
Mango de asta facetado, avería en una de las facetas. Vaina y agarradera de asta. Largo: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 270 DAGA ARABE**
Vaina cincelada con motivos vegetales. Aplicaciones en oro.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 271 CRUCIFIJO EN FILIGRANA**
Cristo esmaltado. Pequeñas averías. Largo: 6 cm
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 272 PAR DE CANDELEROS**
De vidrio facetado. Altura: 10 cm.
Sin base
- 273 DOS PORTARRETRATOS DE BRONCE DORADO**
De forma rectangular con decoración de guarda con motivos vegetales, guirnalda de flores y moño en la parte superior. Largo: 19,5 y 20 cm.
Sin base
- 274 PORTATOSTADAS DE METAL PLATEADO**
Sin base

- 275 RELOJ DE PIE**
Caja de roble. Cuadrante de latón pintado con escena de paisaje, motivos florales y números romanos para las horas.
Altura: 204 cm. Frente: 47 cm.
Profundidad: 25 cm.
Sin base
- 276 JUEGO PARA TE Y CAFE DE METAL PLATEADO**
Con decoración repujada de motivos florales. Compuesto por: tetera, cafetera, samovar, azucarera, lechera y bandeja rectangular.
Total de piezas: 6
Sin base
- 277 PAR DE VASOS**
En forma de balaustre con decoración repujada de motivos florales. Altura: 15 cm.
Sin base
- 278 GLOBO TERRAQUEO DE PIE**
Soporte de madera y aro de sostén en bronce.
Altura: 90 cm. Diámetro: 50 cm.
Sin base
- 279 JUEGO PARA TE DE PORCELANA INGLESA**
De porcelana blanca con decoración floral y filetes en dorado. Compuesto por: 6 tazas con sus platos, azucarera con tapa, lechera, bowl, 6 platos de masas y dos platos masiteros.
Al dorso marca de manufactura.
Total de piezas: 17
Sin base
- 280 SILLA BAJA**
Armazón de madera con balaustillos y patas terminadas en rueditas. Respaldo y asiento tapizado capitone y tachoneado.
Sin base
- 281 SILLON PARA ESCRITORIO DE ESTILO LUIS XV**
Armazón de madera moldurada. Respaldo curvo tapizado en cuero verde tachonado al igual que el asiento.
Sin base
- 282 SILLA ESTILO LUIS XV**
Armazón de madera moldurada. Asiento y respaldo tapizados en cuero verde tachonado.
Sin base
- 283 LECHERA**
De porcelana blanca con decoración de realces y motivos vegetales en dorado.
Estimación Dólares: U\$S 30-45
- 284 ONCE TARJETEROS DE MESA**
Base rectangular con decoración de flor estilizada donde se coloca la tarjeta.
Al dorso contraste 925.
Estimación Dólares: U\$S 80-120
- 285 LECHERA DE PORCELANA MEISSEN**
De porcelana blanca recubierta de esmalte color magenta con reserva de motivos florales y realces en dorado. Al dorso marca de manufactura.
Estimación Dólares: U\$S 80-120
- 286 BOTELLON**
De forma triangular, realizado en cristal tallado con decoración de estrías y rombos estilizados. Gollete moldurado y con contraste 925.
Altura: 25,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 80-120
- 287 VIOLETERO**
De porcelana blanca con decoración de personajes en esmaltes policromos. Boca y base de bronce dorado. En la base inscripción Leverrier Malesherbes. Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 288 DOS PLATOS CHINOS**
De porcelana blanca acanalada con decoración policroma de escena con personajes, diferente en cada plato. Borde ondeado y dorado. Al dorso caracteres. Diámetro: 17,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 289 CIGARRERA Y FOSFORERA**
Realizadas en vermeil con decoración de iniciales dentro de una corona de flores. Estuche de madera y cuero. Mide: 8 x9 cm. Y 4 x4 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 290 VASO CHINO**
De porcelana recubierto de esmalte blanc de chine con asas en forma de trompas de elefante.
Altura: 21,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 291 PASTILLERO OVAL**
Ambas caras realizadas con ágata. Montura lisa, contraste 900.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 292 BOWL DE PORCELANA CHINA**
Recubierto de esmalte amarillo con decoración de motivos florales y aves en verde. Al dorso caracteres. Diámetro: 20,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 293 PAR DE PLATOS DE PORCELANA CHINA DE EXPORTACION. SIGLO XX**
De porcelana blanca con decoración en el centro del emblema de Estados Unidos, marli con motivos florales y filetes dorados.
Diámetro: 23 cm
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 294 PAR DE PLATOS DE PORCELANA JACOB PETIT. FRANCIA, SIGLO XIX**
De porcelana blanca con decoración central pintada a mano de bouquet de flores. Marli azul cobalto con tres pequeñas reservas de motivos florales y realces en dorado. Al dorso marca de manufactura. Diámetro: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300

- 295 POLVERA INGLESA DE FORMA OCTOGONAL**
Recubierta de esmalte guilloché color verde. En su estuche. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1935-1936 y punzón del platero Mappin & Webb.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 296 VIOLETERO FIRMADO JULES SARLANDIE**
De bronce esmaltado en diferentes colores relieves y texturas. Largo cuello firmado Jules Sarlandie y marca de manufactura Limoges. Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 297 CAJA CIRCULAR FRANCESA**
De vidrio, montura de bronce cincelado y dorado con decoración de motivos vegetales. En la tapa placa de esmalte representando un busto femenino. Diámetro: 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 298 ABANICO**
De marfil con decoración en dorado de aves entre juncos. Esta rota la cinta que une las varillas.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 299 PAR DE CANDELEROS CHINOS**
Fuste formado por una garza parada sobre una tortuga, sosteniendo en su pico una rama donde apoya el candelero. Este último decorado con motivos florales. Contrastes. Uno de ellos con avería en una de las patas. Base de madera calada y tallada. Altura: 25,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 300 MESA CHINA**
De madera. Frente con un cajón y tapa moldurada. Altura: 88 cm Profundidad: 53 cm Frente: 95,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 301 CIGARRERA RUSA**
De forma rectangular con decoración de motivos geométricos e iniciales AC en la tapa. Interior vermeill. Contraste 84 zolotniks e iniciales del platero en cirílico. Mide: 11,5 x 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 302 MESA DE COMEDOR**
Tapa de forma circular, enchapada en madera de caoba. Faja moldurada y pie central abalaustrado terminado en cuatro patas acanaladas con sabots de bronce en forma de garra. Tabla de alargue. Diámetro: 120 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-370
- 303 VIOLETERO**
De bronce patinado. Cuerpo globular y alto cuello cilíndrico. Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 304 DOS BOWLS CHINOS**
Recubiertos de esmalte color lavanda. Uno de ellos con marca en la base. Diámetro: 15,8 y 16,6 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 305 CAMELERA FRANCESA**
Cuerpo de cristal de forma cilíndrica y facetada. Tapa de vidrio negro. Montura con contraste de la Minerva. Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 306 PAR DE PLATOS EN PORCELANA CIE. DES INDES. EPOCA CHIEN LUNG**
De forma octogonal con escudo heráldico en el centro con la leyenda "Nil Volentibus Arduum". Cascadura en el borde en uno de ellos. Diámetro: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 307 CAJA CIRCULAR**
Realizada en marfil con decoración en la tapa de reserva pintada con ramas de cerezo enmarcada por una guarda en esmalte azul. Diámetro: 10 cm
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 308 RELOJ INGLES**
Marco cincelado y repujado, decorado con motivos florales y roleos. Cuadrante circular blanco con números arábigos en negro. Al dorso contrastes ingleses borroneados. Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 309 VASO LEGRAS**
Realizado en vidrio opaco, de forma globular. Decorado con motivos florales en tonos violáceos sobre fondo rosa. Firmado Legras. Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 310 CIGARRERA RUSA**
De forma rectangular, con inscripción en oro en la tapa. Cierre cabuchón, interior vermeill y Contraste 84 zolotnik. Mide: 10,5 x 8 cm
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 311 RELICARIO DEVOCIONAL EN FORMA DE CRUZ. SIGLO XIX**
Decorado con atributos que representan la crucifixión de Cristo (clavos de la cruz, corona, lanza) y del otro lado dos corazones entrelazados Apertura frontal. Mide: 10 x 5,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 312 DOS ANTIGUAS CABEZAS GRIEGAS**
Una representa un rostro femenino con diadema realizada en arcilla sobre base de madera y la otra representa el rostro de un hombre realizado en mármol con base de piedra. Altura: 11,5 cm. y 24,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 360-800

- 313 LOTE DE CINCO CUCHARONES PARA PONCHE**
Mangos de madera terminados en diferentes formas de cuencos. Todos con contrastes, Cuatro son ingleses, dos con contraste de la ciudad de Birmingham y otros dos de la ciudad de Londres y el último de origen sueco.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 314 BERGERE ESTILO LUIS XV**
Armazón de haya moldurada y tallada con motivos florales. Laterales con esterilla y tapizada en "gros et petit point" con escena de personajes y motivos vegetales.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 315 PAR DE APRIETALIBROS DE JADE**
Tallados con motivos de hojas y frutos. Parte inferior calada con decoración de dragón entre nubes. Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 316 VASO BELGA KERAMIS**
Con diseño cubista, modelo D1833. Sobre fondo negro decoración de círculos blancos y naranjas entre líneas verdes y celestes. Al dorso marca de manufactura impresa y D1833. Altura: 30 cm.
Estimación Pesos: \$ 7.000-10.000
- 317 ANTIGUO VASO**
Recubierto de esmalte negro. Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 318 ANTIGUO POTE DE ALFARERIA CHINA**
De forma cilíndrica recubierto de esmalte verde turquesa con decoración en relieve de motas en el borde superior. Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 319 PAR DE VASOS**
De porcelana blanca con decoración en ocre y dorado de motivos vegetales. Cuerpo lobulado y marca al dorso. Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 320 PAR DE CANDELEROS "MESANGES". LALIQUE, CIRCA 1943**
Modelo 2126 B. Realizados en vidrio neutro y opalescente. Fuste formado por dos aves rodeadas de guirnalda de flores. Base y portavelas hexagonal. Uno de ellos con cascadura en la base. Al dorso Lalique, France. Altura: 17,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 321 ESPEJO DE MESA ITALIANO**
Marco liso de forma oval moldurado y ondeado con decoración de hojas. Espejo biselado. Contraste 800. Altura: 46,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 322 CANASTA ALEMANA**
Repujada, calada y cincelada con motivos vegetales copón con flores y roleos. Asa superior que repite la decoración y reserva central. Contraste de la medialuna, corona y 800. Altura: 35 cm. Peso: 760 gr.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 323 HUEVERA INGLESA**
Base en forma circular sobre la que apoyan cuatro copitas decoradas con una guardilla de perlado y sus respectivas cucharas. Peso: 640 gr.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 324 ESCRIBANIA INGLESA**
De forma rectangular con tres recipientes, dos de ellos de cristal tallado y concavidad para las plumas. Baranda calada con decoración de motivos vegetales y reserva en el frente con coquilles. Borde con godrons y esquinas con hojas de acanto. Contraste de Sheffield para el año 1915 y punzón del platero Atkin Brothers. Peso: 2750 gr. Largo: 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 325 PLATO CHINO**
De porcelana blanca con decoración policroma de un dragón, guardas concéntricas de nubes y garzas a su alrededor sobre un fondo amarillo. En el borde guarda con motivos florales.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 326 ANTIGUO BOWL JAPONES DE CERAMICA KUTANI**
Con decoración policroma central de escena con siete personajes. Reservas con paisajes y motivos florales. Al dorso sello con caracteres. Diámetro: 20,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 327 PAR DE BERGERES ESTILO LUIS XV**
Armazón de madera moldurada y tallada con decoración de coquille y motivos vegetales en la cresta del respaldo. Tapizados en terciopelo de Genova.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 328 VASO SHIBAYAMA. JAPON EPOCA MEIJI**
De marfil tallado con decoración de escenas con personajes. Asas en forma de dragón. Tapa rematada por una figura masculina sentada sobre trono de loto. Altura: 16,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 329 FIGURA FEMENINA Y PERRO. CHINA, CIRCA 1900**
Tallados en coral, representados de pie. La figura femenina sostiene una flor. Base de madera calada y tallada. Altura: 11,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 330 VASO CONTAPA DE JADE. CHINA**
Tallado con decoración de perros de Fo unidos por una cinta. Asas laterales con argollas y tapa rematada en un perro de Fo. Base de madera. Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000

- 331 GRUPO**
De marfil tallado. Representa a tres niños junto a un árbol y una tinaja. Base de madera tallada y calada. Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 332 FIGURA FEMENINA. CHINA, CIRCA 1900**
Tallada en coral, representada de pie sosteniendo una canasta con flores. Base de madera calada y tallada. Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 334 PAR DE SILLONES ESTILO REGENCE**
Armazón de madera moldurada y tallada con motivos vegetales. Respaldos y asientos esterillados. Almohadón bordado a mano con diseño floral, en el asiento. Tiros de polilla.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 335 GRUPO CHINO**
De marfil tallado. Representa a una cortesana junto a una niña arrodillada que le ofrece flores. Base de madera tallada y calada. Altura: 24,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 336 LAMPARA CON VASO DE PORCELANA CHINA**
Vaso de forma abalaustrada con decoración famille verte de oficiales a caballo. Montura francesa de bronce dorado de época posterior. Lleva pantalla. Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 337 PAR DE VASOS SHIBAYAMA**
De marfil tallado con escena de personajes y decoración shibayama. Asas en forma de dragón. Altura: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 338 FIGURAS FEMENINAS. CHINA, CIRCA 1900**
Talladas en coral, representadas de pie junto a una rama con ave. Base de madera calada y tallada. Altura: 18,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 339 JUEGO DE PLATOS DE PORCELANA DE VERBANO**
De porcelana blanca con guarda azul cobalto y oro en el borde. Al dorso marca de manufactura. Algunos con la franja azul de color más fuerte. Compuesto por: 24 platos plato, 12 platos postre, 12 platos pan, 12 bowls pequeños, 12 tazas de consomé con sus platos, 2 rabaneras, 5 fuentes, ensaladera, salsa, 12 tazas de café con sus platos, 12 tazas de té con sus platos, lechera, azucarera, cafetera y tetera.
Total de piezas: 109
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 340 JUEGO DE TE INDIVIDUAL INGLES**
Repujado y cincelado con motivos florales y reservas. Borde galloneado e interior vermeill. Asa lateral y perilla de la tapa en madera ebonizada. Contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1908 y del platero Walker & Hall. Compuesto por: tetera, lechera y azucarera.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 341 CUATRO PLATOS MASITEROS FRANCESES**
De forma cuadrangular lisos con decoración cincelada en el borde de guarda de laurel y ramas en las esquinas en dos de ellos, los otros dos también con guarda de laurel en el borde y hojas de acanto en las esquinas. Estos últimos con un pie que repite la decoración. Al dorso Contraste del Mercurio y del platero Tetard Frers. Peso: 1800 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 342 FUENTE PARA PESCADO**
De forma oval, lisa con decoración de hojas de acanto y motivos florales en el borde. Monograma. Contraste del Mercurio y del platero Cardeilhac.
Largo: 70 cm. Peso: 2850 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.100-1.600
- 343 ESPEJO DE MANO CHINO**
El dorso está decorado con emblemas en relieve y aplicación de piedras alrededor de una placa de jade blanco central tallada con motivos florales. Mango formado por hebilla de cinturón de jade blanco tallado. Largo: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 344 LAMPARA CON MONTURA FRANCESA**
Formada por un vaso de porcelana china con decoración en reserva de motivos florales. Montura francesa de bronce cincelado y dorado con tres apoyos en forma de delfines, unidos entre sí por un aro donde se apoya el vaso.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 345 PAR DE SILLONES Y SILLA ESTILO LUIS XV**
Armazón de madera moldurada y tallada con motivos vegetales. Respaldo y asiento tapizado en gross point de diseño floral con aves.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 346 PAR DE GUANYIN**
De porcelana Blanc de Chine. Se encuentran de pie con las manos juntas. Una de ellas con fisura. Bases de bronce cincelado. Altura: 58 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 347 "ESCENA CORTESANA". CHINA, SIGLO XX**
Grupo de marfil tallado. Representa a una figura femenina recostada rodeada de motivos florales y otros dos personajes que la asisten. Base de madera. Largo: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100
- 348 CIGARRERA INGLESA**
Lisa con monograma L.D. En la tapa concavidad para el cigarrillo realizada en marfil al igual que la perilla del cajón en el frente. Interior de madera. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1910-11 y punzón del platero Charles Boyton & Son. Altura: 9,5 cm. Mide: 13 x 10,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800

- 349 RELICARIO RUSO**
En forma de capilla con decoración grabada de escenas con la pasión de Cristo. Apertura en el frente. Contraste de 84 zolotniks. Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.300
- 350 TARJETERO FABERGE**
Realizado en piedra ágata con moldura en bronce. Mide: 9,5 x 6 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.400
- 351 TRES FUENTES FRANCESAS**
De forma oval con diferentes decoración cincelada en el borde. Al dorso contraste de la Minerva y del platero G. Keller en una de ellas las otras dos con contraste del Mercurio.
Peso: 1440 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 352 RELICARIO ORIENTAL**
De hierro. Roseta con tapa calada en el centro con inscripciones en árabe. Decorado con motivos florales incisos y otros en dorado. Base circular con borde ondeado. Altura: 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.250
- 353 "TANAGRA" A. WALTER NANCY, CIRCA 1920**
Figura realizada en pâte de verre color verde. Representa a una mujer vestida con drapeados parecida a las figuras antiguas de Tanagra. Firmada en la base A. Walter Nancy. Con lámpara. Altura: 21,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.500
- 354 FIGURA MASCULINA. JAPON**
Tallado en marfil. Representado de pie vistiendo kimono y sosteniendo un abanico con la mano derecha. Aplicaciones en nácar y otras piedras. Base de madera tallada. Altura: 19,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 355 TETERA JAPONESA**
Realizada en bronce en forma de choza con decoración en relieve de motivos vegetales. Firmada. Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 356 CUATRO SILLAS ITALIANAS. SIGLO XVIII**
De madera tallada con roleos y motivos vegetales. Una de ellas presenta diferente decoración.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 357 GARNITURE FRANCESA**
Realizada en bronce dorado y porcelana. Compuesta por pieza central con reloj y dos candelabros, Esfera esmaltada con placas de porcelana para los números romanos en negro. Candelabros presentan fuste de porcelana con decoración de escena galante rematando en la parte superior en cuatro brazos curvos con receptáculos para velas.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 358 JUEGO DE CUBIERTOS**
Lisos, con decoración de reserva con motivos vegetales en el extremo. Contraste 925 y punzón del platero PL. Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas de sopa, 12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 tenedores para lunch, 12 cuchillos para lunch, 12 cucharas para té, 12 cucharas para café, 12 cucharas para helado y 9 piezas para servir. Total de piezas: 165. Peso: 6935 gr.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 359 CUERNO SHIBAYAMA. EPOCA MEIJI, FINALES DEL SIGLO XIX**
Montado como una lámpara. Colmillo ligeramente curvo con decoración de un gallo y una gallina sobre una rama de un árbol en flor con incrustaciones en varios materiales, incluyendo nácar y coral. Importante base de madera calada y tallada.
Altura: 34,5 cm. Altura total: 54 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 360 VENDEDOR. JAPON SIGLO XIX**
Figura realizada en madera con decoración shibayama y con su cara y manos tallados en marfil. Altura: 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 361 GRUPO**
De marfil tallado. Representa a dos figuras masculinas sosteniendo canastas con racimos de uvas y conejos a su alrededor. Al dorso sello con caracteres en rojo. Altura: 41,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 362 CAJA PARA DOCUMENTOS**
Realizada en jade nefrita color espinaca. De forma rectangular con decoración tallada de animal fantástico en el frente y de frutos al dorso. Base de madera. Mide: 17 x 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 363 PAR DE COLUMNAS SALOMONICAS. FRANCIA, SIGLO XVIII**
Realizadas en madera de roble tallada con motivos y frutos de la vid. Capitel corintio. Altura: 137 cm
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 364 VASO FIRMADO GALLE**
De vidrio opaco color rosa con decoración en relieve de paisaje lacustre en tonos de marrón y verde. Al dorso firmado Galle. Altura: 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.200-4.800
- 365 "ELEFANTE" EPOCA MEIJI**
Escultura en bronce patinado. Sello en el lomo del elefante.
Mide: 48 x 20 x 54 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.200-4.800

- 366 "SUZANNE" RENE LALIQUE**
Modelo introducido en 1925. Realizado en vidrio opalescente moldeado, representando a una figura femenina desnuda sosteniendo un drapeado entre sus brazos. Firmado al ácido R. Lalique Francia nº 833.
Altura: 22,5 cm.
Ref.: Félix Marcilhac, René Lalique 1860-1945, Maître-Verrier, Analyse de l'Oeuvre et Catalogue Raisonné, Paris, 1994, p. 399, no. 833
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 367 CENTRO DE MESA MODELO "GRAPEVINE" GEORGE JENSEN**
Liso de forma oval, pie lobulado y con aplicaciones de racimos de uva decoración que se repite en las cuatro asas. Al dorso marca de George Jensen para el período 1945-1977, Denmark Sterling y numerado 296 B.
Peso: 1000 gr.
Ref.: El modelo se halla reproducido con foto en el libro "George Jensen, a tradition of splendid silver" de Janet Drucker en la página 206.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500
- 368 PAR DE CANDELEROS DANESSES. PLATERO GEORG JENSEN**
Modelo diseñado por Georg Jensen en 1926, nº 264. Bases circulares con aplicaciones de racimos de uva y fustes espiralados. Al dorso, contraste Georg Jensen para el período 1945-77 Sterling Denmark, modelo 264.
Altura: 29,7 cm. Peso: 2960 gr.
Ref.: El modelo se halla reproducido en el libro "George Jensen, 20th century design" foto 210 de la página 30 de ilustraciones.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-7.500
- 369 MOONFLASK**
De bronce con decoración cloissone de ave fenix entre peonías. Asas laterales formadas por animales fantásticos.
Restaurado en la base.
Altura: 39 cm.
Estimación Dólares: U\$S 7.000-10.000
- 370 CACHEPOT**
Realizado en porcelana blanca, con decoración policroma de motivos florales con aves y reservas con escenas mitológicas y detalles en dorado. Peana de madera tallada de cuatro patas unidas por un travesaño.
Altura: 49 cm. Diámetro: 61,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 371 PAVERA VICTORIANA DEL PLATERO ROBERT GARRARD**
Tapa con decoración de mascarones entre motivos vegetales y escudo nobiliario. Perilla de la tapa en forma de corona. Fuente de forma octogonal. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1840-41 y punzón del platero Robert Garrard y estampado GARRARDS Panton Street LONDON al dorso. Peso: 7950 gr.
Estimación Dólares: U\$S 20.000-30.000
- 372 SECRETARE ABATTANT. FRANCIA, FINES DEL SIGLO XVIII**
Realizado como si fuera un semanier, con su tapa de abatir falsa en forma de dos cajones que deja ver en su interior gavetas y cuatro cajones. Construido en bois de rose y bois violet con filetes. Tiradores y aplicaciones de bronce cincelado y dorado. Frente con siete cajones y tapa de mármol vetado. Altura: 162,5 cm
Prof.: 40 cm Frente: 95 cm
Estimación Dólares: U\$S 5.500-8.000
- 373 CUATRO CAMPESINOS. JAPON**
De marfil tallado. Representados de pie portando diferentes elementos.
Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.600-5.400
- 374 VASO FIRMADO GALLE**
De vidrio opaco color amarillo verdoso con decoración en relieve de flores en tonos de naranja y rojo. Firmado Gallé. Altura: 51 cm
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 375 COMODA ESTILO LUIS XVI. MODELO HENRY DASSON**
De madera enchapada en caoba. Frente recto con tres cajones en la faja y tres puertas inferiores. Aplicaciones de bronce cincelado y dorado formando guardas de laurel, motivos vegetales, vasos con flores y pilastras en las esquinas terminadas en tres patas con garra. Tapa de mármol vetado y moldurado en el borde.
Altura: 98 cm. Frente: 152 cm.
Profundidad: 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 376 JARDINERA CHRISTOFLE ESTILO LUIS XV. PARIS, SIGLO XIX**
De forma oval. Realizada en metal plateado con decoración de motivos vegetales, roleos y coquilles. Asas laterales formadas por dos rameados. Recipiente interior. Largo: 43,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 377 TEMPLO BUDISTA**
Pieza de marfil tallado.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 378 PAR DE GUISERAS FRANCESAS**
De forma circular. Lisas con guarda de godrons en el borde y asas cinceladas con hojas de acanto, decoración que se repite en la tapa. Monograma en el cuerpo. Contraste de la Minerva y punzón del platero Savarín. Peso: 2240gr.
Estimación Dólares: U\$S 2.400-3.600
- 379 RECLINATORIO ITALIANO. LOMBARDIA, PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII**
Realizado en nogal con incrustaciones.
Altura: 90 cm Frente: 76 cm Profundidad: 57 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700

- 381 BANDEJA INGLESA**
De forma rectangular, lisa con decoración en los bordes de godrons y motivos vegetales. Contraste de la ciudad de Londres y punzón Mappin & Webb.
Largo: 68 cm. Peso: 3250 gr.
Estimación Dólares: U\$S 2.300-3.450
- 382 ANTIGUA PIEZA DE JADE**
Perforada en el centro y bordes ondeados.
Mide: 23 x 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 383 VASO FRANCES FIRMADO NAUM NANCY. CIRCA 1900**
Sobre fondo verde jaspeado decoración en relieve de ramas con frutos en marrón con hojas en tonos de naranja. Firmado Daum Nancy en el cuerpo.
Con su caja original. Altura: 61 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-3.700
- 384 LAMPARA SABINO**
De forma cuadrangular, realizada en vidrio esmerilado con decoración acanalada. Montura en la base lisa con cuatro apoyos en forma de bola y tapa rematada en la figura de un alce. Electrificada.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 385 VASO FIRMADO GALLE**
De vidrio opaco color amarillo y anaranjado, con decoración en relieve de motivos vegetales y florales en tonos similares. De cuello alargado y cilíndrico, firmado Gallé en la parte inferior. Altura: 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.300
- 386 VASO FIRMADO GALLE**
De vidrio opaco con decoración en relieve de motivos florales en tonos de naranja y rojo. Firmado Gallé al estilo japonés. Altura: 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.300
- 387 JUEGO PARA TE Y CAFE INGLES**
Repujado y cincelado con motivos vegetales. Perilla de las tapas formada por flores con hojas. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1889. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera y lechera. Peso: 3060 gr. Total de piezas: 4
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.000
- 388 ESTACION METEREOLÓGICA**
Realizado en ónix, porcelana y esmalte cloisonné. Parte inferior circular que gira, sobre la cual apoyan tres fustes que contienen un termómetro que mide grados Celsius y Fahrenheit y un barómetro para medir la presión. Falta un instrumento. Parte superior rematado en un vaso con tapa decorado con motivos florales. Altura: 63,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 389 PAR DE NEGROS VENECIANOS**
Representan a una pareja de moros venecianos vestidos con vistosos ropajes, sosteniendo en una de sus manos cuernos y sobre estos una pequeña bandeja. Pedestales facetados. Al dorso etiqueta de Hedleys Humpers.
Altura pedestal: 23cm. Altura total: 155 cm
Estimación Dólares: U\$S 1.800-2.700
- 390 GRAN BOWL INGLES**
Repujado y cincelado. Parte inferior galloneada, parte superior lisa con iniciales grabadas y borde irregular con decoración de coquille. Pie circular que continúa la decoración. Contraste inglés. Altura 20 cm. Diámetro: 37 cm. Peso: 1850 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 391 PAR DE BOWLS CHINOS**
Tallados en piedra verde vetada con decoración en relieve de animales fantásticos.
Diámetro: 19 cm
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.100
- 392 "PAISAJE" VASO FIRMADO GALLE**
De vidrio opaco con decoración en relieve de un bosque con montañas en tonos marrones. Firmado Gallé. Altura: 19,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.100
- 393 VASO FIRMADO GALLE**
De vidrio opaco color celeste claro con decoración en relieve de flores en violeta y hojas en verde. Firmado Gallé. Altura: 25,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.100
- 394 BATUTA FRANCESA**
Cuerpo de marfil, pasador y extremos cincelados con motivos florales y guilloché. Rematada en extremo superior por una lira. Contraste poco legible. Largo: 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.250
- 395 LOTE DE TRES BANDEJAS FRANCESAS**
Las tres de forma circular en diferentes tamaños. Lisas con decoración de guardas cinceladas con coquille y motivos vegetales. Contrastes. Diámetro: 26, 32 y 37 cm. Peso: 2400 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.400
- 396 PAR DE JARRAS FRANCESAS**
Cuerpo de cristal con decoración en relieve de roleos vegetales. Montura, base y asa lateral cinceladas con motivos vegetales y cintas. Contraste de la Minerva y punzón del platero Edmond Tetard. Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.100
- 397 SET PARA CONDIMENTAR G. JENSEN**
Modelo diseñado por Gundorph Albertus. Bandeja circular con asas decoradas con cactus. Mostacero con tapa y cuchara, e interior de esmalte azul igual que el salero. Al dorso marca de manufactura y n° de modelo 629 A. Total de piezas: 4
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.000

- 398 JUEGO PARA TEY CAFE WMF**
Repujado y cincelado. Cuerpo con gallones oblicuos, en el centro amplia franja con decoración de motivos florales y reservas rodeadas de moños y motivos vegetales. Base circular con guarda de laureles. Perilla de las tapas en forma de ánforas. Bandeja de forma oval que repite la decoración del juego y decoración central grabada de motivos florales. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: Tetera, cafetera con tapa, azucarera, lechera, samovar con calentador y bandeja. Total de piezas: 6
Estimación Dólares: U\$S 1.300-1.900
- 399 TANKARD SUECO. ESTOCOLMO**
Liso, de forma cilíndrica con decoración vegetal cincelada en la parte superior del cuerpo y en el asa lateral. Apoya sobre tres patas en forma de bola con motivos de hojas, flores y frutos. Tapa abisagrada con borde galloneado, dedicatoria y medallón central que representa al rey de Suecia, Oscar II Sveriges Och Norges Konung. Interior vermeil. Contraste del platero C G Hallberg. Altura: 15,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 400 CAJA CHINA**
De forma rectangular, repujada y cincelada con decoración de motivos florales, frutos y aves. Al dorso contrastes en caracteres. Altura: 12, 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 401 BANDEJA IRLANDESA**
De forma rectangular con esquinas chanfleadas y asas laterales. Repujada y cincelada con motivos florales, mascarones, animales y vasos con flores y frutas. Decoración grabada en el centro. Contrastes platero Muirhead & Arthur. Largo: 70 cm. Peso: 4500 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.200
- 402 "CLEMATIS BLEU". VASO FIRMADO GALLE**
De vidrio opaco color amarillo decorado al ácido con motivos florales en tonos violetas y celestes. De cuello corto y firmado Gallé en la parte inferior. Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.250
- 403 VASO GALLE SOUFFLE**
Sobre fondo amarillo verdoso decoración en relieve de motivos florales en tonos de violeta y celeste. Firmado Galle. Altura: 18,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 404 CAJA DE CONFIRMACION**
Caja rectangular realizada en marfil con tapa superior de vidrio e interior forrado de pana azul. Su interior está compuesto por un misal, un rosario, tarjetero, un carnet de baile, una cajita cilíndrica y un abanico, todo tallado en marfil. Mide: 27 x 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 405 JUEGO PARA TEY CAFE FRANCES**
Cuerpos lisos con decoración de hojas de acanto en el arranque de las patas y las asas. Perilla de las tapas formada por motivos vegetales. Contraste de la Minerva. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera con tapa y lechera. Total de piezas: 4
Peso: 1800 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 406 FUENTE COMPAÑIA DE INDIAS**
De forma oval con bordes irregulares, realizada en porcelana policromada con decoración central de flores, guarda con flores y hojas. Largo: 33,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.000
- 407 "GRUPO"**
Talla realizada en marfil. Representación de un grupo de figuras masculinas ancestrales, junto con un joven y animales, todos sobre una roca. Al dorso sello chino. Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1300
- 408 LOTE DE TRES SELLOS**
Fundidos y cincelados, uno representan a Cupido, otro a una mujer desnuda y el tercero una escena mitológica grecorromana.
Estimación Dólares: U\$S 900-1300
- 409 LOTE DE TRES SELLOS PARA LACRE**
De bronce, representan un niño, un busto masculino y el tercero representa la figura de Dante Alighieri cuyo rostro está realizado en marfil.
Estimación Dólares: U\$S 900-1300
- 410 LOTE DE TRES SELLOS PARA LACRE**
De bronce, representan una bailarina, una figura masculina y un busto de un soldado, estos dos últimos con el rostro de marfil.
Estimación Dólares: U\$S 900-1300
- 411 JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO INGLES MAPPIN & WEBB**
Mangos lisos con decoración de molduras, algunas piezas con monograma. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 20 tenedores de mesa, 11 cuchillos de mesa, 5 cucharas de mesa, 11 tenedores de postre, 13 cuchillos de postre, 8 cucharas de postre, 10 cucharas de helado y 4 piezas de servir. Total de piezas: 82
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 412 CAJA DE FORMA OVAL EUROPEA**
De marfil tallado, con decoración en relieve en la tapa de ramos con flores. En el cuerpo guarda de motivos florales e iniciales E M en reserva. Cuatro apoyos. Altura: 10,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 413 CENTRO FIRMADO GALLE**
De vidrio opaco color amarillo con decoración de amapolas en tonos de rojo y marrón. Firmado Galle. Diámetro: 16 cm aprox.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200

- 414 VASO FIRMADO LEGRAS**
De vidrio opaco color rosa y blanco con decoración en relieve de flores y hojas en tonos fucsia y violeta. Firmado Legras. Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.400
- 415 CIGARRERA JAPONESA**
De forma cuadrangular lisa con decoración en la tapa de cañas de bambú. Al dorso contraste 950 y del platero Suzuyo. Interior de madera.
Estimación Dólares: U\$S 650-1.000
- 416 VASO ART DECO SELLADO GUERON**
De vidrio opaco con decoración en relieve moldeado de un venado estilizado y aves por un lado y una mujer desnuda en el otro. Al dorso sellado GUERON. Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 640-900
- 417 GRAN DUCADO DE TOSCANA. ITALIA, S. XIX**
Orden del Mérito Civil (1853-1860). Insignia de pecho del grado de Gran Cruz en plata marcas de C.F.Rothe (Viena)
Estimación Dólares: U\$S 600-1.200
- 418 ESPEJO AUSTROHUNGARO**
De forma oval, con decoración calada y cincelada en la parte superior y en las patas, en forma de roleos motivos vegetales. Contrastes.
Altura: 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 419 "SAN JOSE Y JESUS NIÑO"**
Placa de esmalte posiblemente de Limoges, inspirada en una obra del artista italiano Guido Reni, representa a Jesús niño en brazos de San José. Firmado A. D. Marco en bronce dorado.
Mide: 15 x 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 420 LOTE DE TRES BASTONES**
Todos en madera con mango curvo. El primero del Tiro Federal Argentino, los otros dos cincelados, uno con motivos florales y el otro con líneas que imitan la madera. Dos con contrastes.
Altura: 87, 89 y 90 cm.
Ref.: Ex colección Manuel de la Serna.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 421 FUENTE FRANCESA**
De forma oval con decoración cincelada y repujada de motivos de hojas y flores en el borde. Al dorso, contraste del Mercurio.
Largo: 50 cm. Peso: 1200 gr.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 422 PAR DE VASOS CHINOS**
Forma hexagonal, realizados en porcelana blanca con decoración en esmaltes policromos de motivos florales, duraznos y símbolos. Asas laterales en forma de felinos. Peana de madera.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 423 TARJETERO FRANCES**
De forma oval, decoración central en esmalte Limoges sobre cobre. Representa una figura femenina de perfil en un fondo nocturno, rodeada de una segunda guarda en azul cobalto y estrellas. Cuerpo de bronce dorado con decoración de cintas y motivos vegetales. Apoya sobre cuatro patas estilizadas. Mide: 27 x 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 580-900
- 424 TABAQUERA**
Realizada en barbotina de mayólica en forma de un tronco, con animales del bosque y plantas.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 550-800
- 425 PAR DE APLIQUES**
De bronce dorado y patinado. Representa una mano sosteniendo una antorcha. Tulipa opaca en forma de llama.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 426 FIGURA FEMENINA**
Tallada en malaquita, figura femenina entre ramas con flores, aves y una vasija. Peana de madera.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 427 COFRE DE PORCELANA DE SEVRES. FRANCIA, CIRCA 1900**
De porcelana blanca recubierta de esmalte azul cobalto con realces y filetes de oro. Reserva en la tapa con escena galante policroma firmada Henry. Montura de bronce cincelado y dorado. En la base marca de manufactura. Largo: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 428 ALHAJERO ESTILO ART NOUVEAU. ALEMANIA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX**
De forma rectangular, realizado en madera de caoba enchapada y decorada en latón con motivos florales y vegetales. Manufactura Erhard & Söhne. Mide 26 x 31 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 429 ANTIGUO JARRO PARA RITUAL HEBREO**
De cobre, utilizado para lavar las manos en los rituales. Liso, con dos asas laterales.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 430 ANTIGUO CAPITEL**
Averías.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 431 VIDRIO FIRMADO LORRAINE**
De forma globular en tonos naranja y blanco. Firmado Lorraine.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-680
- 432 BATUTA POSIBLEMENTE FRANCESA**
De madera, extremos lisos rematados por una lira y por una esfera.
Largo: 47 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-680

- 433 VASO CHINO**
Realizado en porcelana blanca con profusa decoración en esmalte azul de motivos florales y vegetales. Cuerpo en forma de balaustre, cuello alto y boca volcada. Al dorso sello en caracteres. Peana de madera. Altura: 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 434 BASTON**
De madera. Pomo tallado representando la cara de Hipólito Irigoyen, cuello liso con contraste francés. Largo: 94 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 435 TRES PLATOS FAMILLE ROSE. CHINA, SIGLO XVIII**
De Porcelana blanca con decoración policroma de escenas palaciegas con personajes en el centro y marlí con aves y flores. El restante con decoración de personajes y objetos simbólicos. Diámetro: 24,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 436 BASTON ALEMAN**
De caña. Pomo con caja en forma de palo de golf. Contraste 800, medialuna y corona. Largo: 90 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 437 BASTON ALEMAN ART NOUVEAU**
De madera. Mango con motivos vegetales. Contraste 800, de la medialuna y corona. Largo: 89 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 438 BASTON**
De madera. Pomo con dos aves talladas en marfil. Virola con contrastes ingleses. Altura: 92 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-600
- 439 ADORNO FIRMADO VENINI**
De vidrio color rosado con una franja esmaltada de color verde que lo atraviesa. Al dorso firmado Venini para Pierre Cardin.
Estimación Dólares: U\$S 350-530
- 440 LOTE EN CAREY**
Compuesto por un misal, un tarjetero y una caja. De carey decoradas con motivos florales y escudo con iniciales calados y cincelados. La cajita decorada con motivos florales en nácar. Altura: 16, 10 y 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 441 SELLO FIRMADO A. CARON**
Realizado en bronce, figura el busto de una mujer de época. Al dorso firmado A. Carón. Altura: 8,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 442 SELLO FIRMADO D. VARELA**
Fundido y cincelado, figura el torso de un personaje mitológico grecorromano. Firmado D. Varela. Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 443 CIGARRERA SUIZA**
De forma rectangular e interior de madera. Tapa con un grabado de escena fluvial con una ciudad a lo lejos, realizado por C. Lemaître, con marco en guilloché. Interior con contrastes. Mide: 17,5 x 22,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 444 SNUFF BOTTLE**
Realizado en porcelana policromada con decoración en relieve de escena de guerra. Altura: 8,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 445 DOS SNUFF BOTTLE**
De vidrio pintado, decorado con escenas de guerra. Altura: 10 y 11,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 446 DOS SNUFF BOTTLE**
Tallados con motivos florales y aves en relieve, uno en cuarzo rosa y el otro en piedra amatista. Ambos con peana de madera. Uno de ellos con una pequeña fisura. Altura: 8,5 y 6 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 448 PLACA ORIENTAL**
Tallada con decoración de una garza y un ciervo en un paisaje. Mide: 14,2 x 10,7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 449 "SAN JOSE Y JESUS NIÑO"**
Placa de esmalte posiblemente de Limoges, inspirada en una obra del artista italiano Guido Reni, representa a Jesús niño en brazos de San José. Firmado A. D. Marco en bronce dorado. Mide: 15 x 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 449 PEQUEÑO BUSTO BIS**
De bronce y marfil representando a una dama con vestimenta renacentista sobre base de marmol verde claro. Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 310-450
- 449 DOS BOWLS DE PORCELANA CHINA**
De porcelana blanca con decoración policroma de personajes en escenas de la vida diaria. Estriados en su totalidad, borde ondeado y dorado. Al dorso sello con caracteres en rojo. Uno de ellos con cascaduras en el
Estimación Dólares: U\$S 250-370
- 450 TRES ARROCERAS CON TAPA**
Dos de ellos de porcelana blanca con decoración policroma de personajes en escenas de la vida diaria. Estriados en su totalidad con borde ondeado y dorado. Al dorso sello con caracteres en rojo. Uno de ellos con
Estimación Dólares: U\$S 250-370

- 451 CENTRO DE FORMA OVAL. CHINA**
De porcelana blanca con decoración en esmaltes policromos de diferentes personajes. Cuerpo oval lobulado. Al dorso marca con caracteres en rojo. Base forrada en pana bordo. Largo: 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-370
- 452 CIGARRERA RECTANGULAR**
Tapa con decoración de líneas bajo una trama de rombos. Interior de madera, compartimentado. Al dorso contraste 925. Largo: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-330
- 453 GARGANTILLA DE PERLAS**
De doble vuelta con perlas de 8 mm. aproximadamente. Presenta cierre circular en platino y brillantes.
Estimación Dólares: U\$S 250-350
- 454 MINIATURA**
Acuarela de figura femenina representada de perfil sobre fondo en celeste. Enmarcado sobre cajita de madera tallada. Mide: 10 X 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-350
- 455 CRUCIFIJO**
Cruz de marfil con decoración cincelada y calada en los extremos. Cristo de marfil tallado, pequeñas averías en los dedos. En la parte superior argolla para colgar. Largo: 20 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000
- 456 ABRECARTAS**
Realizado en marfil, mango con montura cincelada y calda, decorada con motivos florales y vegetales estilizados. Largo: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 457 TRES PEQUEÑOS RECIPIENTES BOLIVIANOS**
Parte inferior globular y superior troncocónica con acanaladuras que otorgan a la boca una forma cuadrilobulada. Decoración burilada de motivos abstractos. La mayor con asas representadas por aves sobre hojas.
Diámetro: 10 cm. 6,5 cm, 7,5 cm. Peso: 280 gr.
Estimación Dólares: U\$S 200-370
- 458 PAR DE VIOLETEROS**
En forma de ánforas cuerpo cincelado y repujados con decoración de ramas y flores. Asas laterales y base circular. Al dorso con contrastes.
Altura: 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 459 ACEITERA DE PELTRE. FRANCIA, SIGLO XIX**
De alto cuello y cuerpo globular. Tapa de la que desprende una cadenilla y la une con el cuello, asa lateral rematada en mascarón. Al dorso sello de la flor de lis e iniciales "C.T." Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 460 COLLAR DE PERLAS**
De perlas naturales, lleva cierre en platino con citrino central.
Estimación Dólares: U\$S 150-300
- 461 PAR DE POTICHES**
De porcelana blanca recubierta de esmalte celeste con decoración en torzada de guardas con motivos de flores en esmaltes policromos. Realces en dorado. Tapa que repite la decoración. Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-300
- 462 VANITY**
Decoración de franjas verticales intercaladas con otras en guilloche. Interior con espejo y polvera. Altura: 8,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 462 BIS CENTRO DE PORCELANA**
Con marli en tonos rosados con escenas galantes policromadas entre guirnaldas florales y fitomorfas doradas. El centro posee una escena galante firmada "F.Moger" dentro de una guarda verde con motivos fitomorfos dorados. Montura de bronce cincelado y dorado con guirnaldas florales y mascarás de león. Diámetro: 44,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 135-200
- 463 OBELISCO**
Tallado en cristal de roca, base cuadrangular de metal. Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 140-210
- 463 BIS TETERA CHINA**
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales. Posee dos asas superiores de metal. Presenta leve descascaramientos en la policromía. Altura: 14,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 110-150
- 464 PAR DE CANDELEROS**
Porcelana blanca con decoración vegetal, rocallas y realces en oro. Aplicaciones de flores en esmaltes policromos. En la base marca de manufactura. Altura: 24,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 465 TRES JARROS**
De palo santo con aplicaciones y asas cinceladas. Platero Sergio Sánchez, San Antonio de Areco. Altura: 11,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 95-220
- 466 CAJA JAPONESA**
De madera laqueada de negro con decoración en la tapa de dos aves posadas sobre cañas de bambú. Lleva llave. Deterioros
Estimación Dólares: U\$S 50-75
- 467 SEIS VASOS DE LICOR**
Facetados con decoración grabada de motivos vegetales.
Altura: 7,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 30-45

TERCERA NOCHE

LOTES 468 - 664

LUNES 2 DE OCTUBRE
A PARTIR DE LAS 17:30 HS.

- 468 KOSICE, GYULA**
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Columna" Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, sobre la base.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 469 CARDENAS, PONCIANO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Desnudo". Escultura en poliéster.
Firmada P. Cardenas, en el lateral derecho.
Mide: 57 x 12 x 12 cm.
*Ref.: Expuesta en la muestra "P. Cárdenas,"
Pinturas-Tintas-Esculturas, en la Galería Gutierrez,
Aguad y Domingo Biffarella, noviembre de 1976,
en bajo el n° 7 de catálogo.*
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 471 CONTI, RAUL**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Comienzo". Escultura en madera.
Firmada Conti, al dorso.
Mide: 49 x 10 x 6 cm.
*Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.*
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 472 KNOP, NAUM**
Escuela Argentina, (1917-1993)
"Alado". Escultura en bronce.
Mide: 36 x 30 x 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 473 JUAREZ, LIDIA**
Escuela Argentina, (1927-1988)
"Figura femenina". Escultura en bronce.
Firmada L. Juarez, sobre la base.
Mide: 33 x 5 x 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 474 ALONSO, JOSE**
Escuela Argentina, (1911-1983)
"Pensativo". Escultura en bronce patinado.
Firmada Alonso, al dorso.
Mide: 22 x 12 x 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 475 ALONSO, JOSE**
Escuela Argentina, (1911-1983)
"El Bandoneonista". Escultura en bronce patinado.
Firmada Alonso, en el lateral izquierdo.
Mide: 23 x 15 x 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 476 BUDINI, MIGUEL ANGEL**
Escuela Argentina, (1911-1993)
"Desnudo". Escultura en bronce.
Mide: 20 x 11 x 8 cm.
Ref.: Al dorso, sello de fundición.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 477 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina (1890-1969)
"Pericón Nacional". Escultura en cerámica.
Firmada y fechada Luis Perloti 1952, en la base.
Altura: 57 cm.
*Ref.: Restaurada. Otra versión similar se halla
reproducida en el libro "Luis Perloti, el escultor
de Eurindia," en la pág. 166.*
Estimación Pesos: \$ 17.000-23.000
- 478 CAVO, JUAN**
Escuela Uruguaya, (1932-1994)
"Torre". Escultura en terracota.
Firmada J. Cavo, en la parte inferior.
Altura: 26 cm. Diámetro: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.200
- 479 CARDENAS, PONCIANO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Lucha de razas". Escultura en resina poliéster.
Firmada P. Cárdenas, en el lomo.
Mide: 27 x 33 x 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.300
- 480 TAVELA, LEO**
Escuela Argentina, (1920- 2015)
"Figura femenina". Escultura en cerámica
policromada.
Mide: 120 x 54 x 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 481 KNOP, NAUM**
Escuela Argentina, (1917-1993)
"La familia". Escultura en bronce.
Firmada N. Knop, sobre la base.
Mide: 50 x 10 x 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 482 DOMINGUEZ, JULIO CESAR**
Escuela Argentina, (1932-)
"Pato". Escultura en bronce patinado.
Firmada J. Domínguez, en el lateral izquierdo.
Mide: 70 x 40 x 50 cm.
Ref.: Fundición Buchhass, en la pata izquierda.
Estimación Dólares: U\$S 3.400-4.800
- 483 DOMINGUEZ, JULIO CESAR**
Escuela Argentina, (1932-)
"Pato". Escultura en bronce patinado.
Firmada J. Domínguez, en el lateral izquierdo.
Mide: 70 x 40 x 50 cm.
Ref.: Fundición Buchhass, en la pata izquierda.
Estimación Dólares: U\$S 3.400-4.800
- 484 WITJENS, JACQUES STHEPHANS**
Escuela Argentina, (1881-1956)
"Paisaje con río". Óleo sobre madera.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la
izquierda.
Mide: 24 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-350

- 485 CHAB, VICTOR**
Escuela Argentina, (1930-)
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Chab /64, al dorso.
Mide: 30 x 24 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechado 1969.
Ex colección Simón Sandler. Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 486 CONTI, RAUL**
Escuela Argentina, Contemporánea
"En el balcón". Óleo sobre hardboard.
Firmado R. Conti, abajo a la derecha.
Mide: 57 x 54 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 487 LYDIS, MARIETTE**
Escuela Argentina, (1888-1970)
"Cordon Rouge". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Mariette Lydis, 1947, abajo a la izquierda.
Mide: 56 x 47 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 488 VENTO, VICENTE**
Escuela Argentina, (1886-1967)
"El árbol florido". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado V. Vento, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 489 LARRAÑAGA, ENRIQUE DE**
Escuela Argentina, (1900-1956).
"Descanso". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Larrañaga, 1933, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 51 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 490 LACAMERA, FORTUNATO**
Escuela Argentina, (1887-1951).
"Paisaje de Claipole". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado F. Lacamera, 1925, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 22 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 491 SILVA, RAMON**
Escuela Argentina, (1890-1919).
"Casino". Acuarela.
Firmado y fechado R. Silva, 1912, abajo a la derecha.
Mide: 25 x 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 492 CHAB, VICTOR**
Escuela Argentina, (1930-)
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Chab /69, al dorso.
Mide: 24 x 30 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechado 1969.
Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 493 CHAB, VICTOR**
Escuela Argentina, (1930-)
"Abstracto". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Chab /70, al dorso.
Mide: 30 x 40 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 494 MARTINEZ RAMSEYER, JORGE**
Escuela Argentina, (1931-)
"Paisaje urbano". Óleo sobre hardboard.
Firmado Martínez Ramseyer, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 250-400
- 495 LARCO, JORGE**
Escuela Argentina, (1897-1967).
"Momento de lectura". Óleo sobre cartón.
Firmado Larco, arriba a la izquierda.
Mide: 51 x 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 496 BRUZZONE, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1907-1994)
"Autorretrato". Óleo sobre tela.
Firmado Bruzzone, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 497 PEREYRA, VICENTE INDALECIO**
Escuela Argentina, (1893-1973).
"Payasos". Óleo sobre hardboard.
Firmado I. Pereyra, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 40 cm.
Ref.: Al dorso, dedicado, firmado y fechado 14/8/1971.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 498 FRANCO RODOLFO**
Escuela Argentina, (1889-1954)
"Vieille Marie". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado R. Franco /01, abajo a la derecha.
Mide: 47 x 38 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Estimación Dólares: U\$S 300-500

- 499 CORDIVIOLA, LUIS**
Escuela Argentina, (1892-1967).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tabla.
Firmado L. Cordiviola, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 500 IRAMAIN, DEMETRIO**
Escuela Argentina, (1907-1990)
"Procesión". Óleo sobre tabla.
Firmado D. Iramain, arriba a la izquierda.
Mide: 50 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 501 SCHURJIN, RAUL**
Escuela Argentina, (1907-1983).
"Costerito". Óleo sobre cartón.
Firmado Raúl Schurjín, abajo a la derecha.
Mide: 47 x 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 502 REPETTO, ARMANDO**
Escuela Argentina, (1893-1968).
"El descanso". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado A. Repetto /44, abajo a la izquierda.
Mide: 23 x 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 503 PEREYRA, VICENTE INDALECIO**
Escuela Argentina, (1893-1973).
"Sol en el parque". Óleo sobre tela.
Dedicado, firmado y fechado "A mi amigo Ángel, de mi autoría", I. Pereyra, 28.II.1923, abajo a la derecha.
Mide: 57 x 77 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 504 SUPISICHE, RICARDO**
Escuela Argentina, (1912-1992).
"Playa de Paraná". Acuarela.
Firmada R. A. Supisiche, arriba a la derecha.
Mide: 33 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 505 ROSSO, JOSE DESIDERIO**
Escuela Argentina, (1898-1958).
"Paisaje con playa". Óleo sobre cartón.
Firmado J. Rosso, abajo a la derecha.
Mide: 39 x 46 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Bodo Galería de Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 506 VIDAL, FRANCISCO**
Escuela Argentina, (1887-1980).
"Desnudo". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado F. Vidal /44, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 18 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Argentina.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 506 BIS COGORNO, SANTIAGO**
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Desnudo". Técnica mixta.
Firmada y fechada Santiago Cogorno /58, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 68 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 507 LARCO, JORGE**
Escuela Argentina, (1897-1967).
"Retrato de Marcos Tiglio". Técnica mixta.
Firmada Larco, al centro a la izquierda.
Mide: 47 x 36 cm.
Estimación Pesos: \$ 8.000-16.000
- 508 GORROCHATEGUI, CLAUDIO**
Escuela Argentina, (1917-1991).
"Barcas". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Gorrochategui /76, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 509 CHAREUN, LUIS AUGUSTO**
Escuela Argentina, (1901-1982)
"Viejo portón" (San Isidro). Óleo sobre hardboard.
Firmado L.A. Chareun, abajo a la izquierda.
Mide: 56 x 47 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 510 MATTHIS, LEONIE**
Escuela Argentina, (1883-1952).
"Cristo-Bar Sur Seine" Técnica mixta.
Firmada L. Matthis, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 520-800
- 511 GORROCHATEGUI, CLAUDIO**
Escuela Argentina, (1917-1991).
"En el riachuelo". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Gorrochategui /80, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 512 BRUGHETTI, FAUSTINO**
Escuela Argentina, (1877-1956).
"Tarde de Septiembre". Óleo sobre tabla.
Firmado F. Brughetti, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado /20. Etiqueta del Museo Provincial de Bellas Artes, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 513 DOFFO, JUAN**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Sol rojo". Acrílico.
Firmado y fechado Doffo /88, abajo al centro.
Mide: 20 x 20 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 500-800

- 514 VENIER, BRUNO**
Escuela Argentina, (1914-1996)
"Maternidad americana". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Venier /68, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 55 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 515 SOTO, ROBERTO**
Escuela Argentina, (1926-1986)
"Paisaje surrealista". Acrílico.
Firmado y fechado Soto /70, abajo a la derecha.
Mide: 24 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 516 KRASNOPOLSKY, JORGE**
Escuela Argentina, (1924-1970)
"Ana". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Krasnopolsky /67, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado sobre el bastidor.
Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechada 1967.
Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.*
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 517 WITJENS, JACQUES STHEPHANS**
Escuela Argentina, (1881-1956)
"Día de playa". Óleo sobre tela.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la izquierda.
Mide: 38 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 518 LOPEZ CLARO, CESAR**
Escuela Argentina, (1912-2005).
"Mural destruido". Técnica mixta.
Firmada y fechada C. L. Claro, 1980, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 519 PINTO, OCTAVIO**
Escuela Argentina, (1890-1941).
"Paisaje de Ongamira". Óleo sobre hardboard.
Firmado Octavio Pinto, abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 520 BORRARO, LUIS**
Escuela Argentina, (1896-1960)
"El lago de Palermo". Óleo sobre hardboard.
Firmado Borraro, abajo a la izquierda.
Mide: 74 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 521 LARCO, JORGE**
Escuela Argentina, (1897-1967).
"Sandía". Acuarela.
Firmada Larco, abajo a la izquierda.
Mide: 64 x 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 522 FARA, TERESIO JOSE**
Escuela Argentina, (1929-1986).
"Paisaje con palmera". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara /64, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 523 KRASNOPOLSKY, JORGE**
Escuela Argentina, (1924-1970)
"Naturaleza plano rosa". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Krasnopolsky /67, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
*Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechada en el año 1967.
Ex Colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.*
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 524 MONACO, PRIMALDO**
Escuela Argentina, (1921-2004).
"Niña". Óleo sobre tela.
Firmado P. Mónaco, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 525 BERTOLE, EMILIA**
Escuela Argentina, (1898-1949).
"Figura femenina". Pastel.
Firmado y fechado Emilia Bertolé, 1940, arriba a la izquierda.
Mide: 70 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 526 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987).
"Rincón boquense". Óleo sobre aglomerado.
Firmado y fechado Oscar Vaz /67, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 40 cm.
*Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Etiqueta de Galería Argentina.*
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 527 INDUNI, EUDARDO**
Escuela Argentina, (1901-1958).
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado Eduardo Induni, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 528 FAGGIOLI, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1910-1996).
"Noneto de Praga". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Faggioli /61, al centro a la izquierda.
Mide: 50 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100

- 529 BONOME, RODRIGO**
Escuela Argentina, (1906-1990)
"La montaña en sombra". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Bonome /66, abajo a la izquierda.
Mide: 52 x 72 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 530 KOEK KOEK, STEPHEN**
Escuela Argentina, (1887-1935).
"Caminante". Óleo sobre tabla.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 26 x 30 cm.
Ref.: Colección familia Casa.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 531 DUCMELIC, ZDRAVKO**
Escuela Argentina, (1923-1991).
"Pareja de niños". Óleo sobre hardboard.
Firmado Ducmelic, abajo a la derecha.
Mide: 38 x 28 cm.
*Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.*
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 532 MAZZA, RAUL**
Escuela Argentina, (1888-1948)
"Mujer con capelina verde". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado R. Mazza, 1917, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 533 BUTLER, HORACIO**
Escuela Argentina, (1897-1983).
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado Buttler, abajo a la derecha.
Mide: 15 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 534 LUIS, EDUARDO**
Escuela Argentina, (Siglo XIX-XX)
"Cerrito y Avenida". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Eduardo Luis, 1942, abajo a la derecha.
Mide: 74 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1943.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 535 PANOZZI, AMERICO**
Escuela Argentina, (1887-1971).
"Primera nieve". Óleo sobre tela.
Firmado A. Panozzi, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 68 cm.
Ref.: Al dorso, titulado sobre el bastidor.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 536 MAZZONE, DOMINGO**
Escuela Argentina, (1908-1984)
"La última copa". Óleo sobre cartón.
Firmado Domingo Mazzone, abajo a la derecha.
Mide: 68 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 537 BERTOLE, EMILIA**
Escuela Argentina, (1898-1949).
"Jeune Belle époque". Pastel.
Firmado y fechado Emilia Bertolé, 1941, arriba a la izquierda.
Mide: 76 x 54 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 538 ROIG MATONS, FIDEL**
Escuela Argentina, (1887-1977)
"Manzano histórico". Óleo sobre tabla.
Firmado Fidel Roig Matons, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del artista con datos de la obra. Carta dirigida al Dr. Don Gustavo Martínez Zuviría relatando la historia del cuadro, con fecha 1944. Árbol que cobijo al Gral. San Martín una noche de enero de 1823, cuando regreso de su gran epopeya liberadora.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 539 VILA, RAUL**
Escuela Argentina, (1885-1959)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado Raúl Vila, abajo a la izquierda.
Mide: 68 x 63 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 540 TORRALLARDONA, CARLOS**
Escuela Argentina, (1913-1986).
"Billares". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Torrallardona /71, abajo a la izquierda.
Mide: 38 x 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 541 CENTURION, LUIS**
Escuela Argentina, (1922-1985).
"Plaza Francia". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Luis Centurión /72, abajo a la izquierda.
Mide: 105 x 140 cm.
Ref.: Al dorso, titulado.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 542 GIUDICI, REINALDO**
Escuela Argentina, (1853-1921).
"Paisaje lacustre". Óleo sobre tela.
Firmado R. Giudici, abajo a la izquierda.
Mide: 26 x 61 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 543 PARODI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1896-1985).
"Paisaje rural". Óleo sobre hardboard.
Firmado Antonio Parodi, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 544 CENTURION, LUIS**
Escuela Argentina, (1922-1985).
"Desnudo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado L.C. /58, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300

- 545 SCOTTI, ERNESTO**
Escuela Argentina, (1901-1957).
"Bosque". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Scotti /48, abajo a la derecha.
Mide: 81 x 66 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.300
- 546 BUTLER, FRAY GUILLERMO**
Escuela Argentina, (1880-1961).
"Paisaje". Témpera.
Firmado y fechado Butler, 1941, abajo a la izquierda.
Mide: 23 x 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.500
- 547 CONTI, RAUL**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Oficantes del sol". Óleo sobre chapa.
Firmado y fechado R. Conti /72, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.500
- 548 DE VITA, MIGUEL**
Escuela Uruguaya, (1923-2004)
"Descanso". Óleo sobre hardboard.
Firmado M. De Vita, abajo a la derecha.
Mide: 83 x 63 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.500
- 549 DE NAVAZIO, WALTER**
Escuela Argentina, (1887-1921)
"Día triste". Óleo sobre cartón.
Firmado W. De Navazio, abajo a la izquierda.
Mide: 49 x 34 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 550 SUPISICHE, RICARDO**
Escuela Argentina, (1912-1992).
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Supisiche, 1958, abajo a la izquierda.
Mide: 34 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.500
- 551 MALINVERNO, ATILIO**
Escuela Argentina, (1890-1936).
"Sol en el parque". Óleo sobre cartón.
Firmado A. Malinverno, abajo a la izquierda.
Mide: 41 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.500
- 552 BUTLER, HORACIO**
Escuela Argentina, (1897-1983).
"El fraile". Óleo sobre tela.
Dedicado y firmado "A mi amigo Salvador Vásquez", Guillermo Butler OP, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.500
- 553 MARENCO, FRANCISCO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Caballo". Acuarela.
Firmada y fechada E. Marengo, 1962, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.500
- 554 CIOCCHINI, CLETO**
Escuela Argentina, (1899-1974).
"Pescadores". Óleo sobre tela.
Firmado Cleto Ciocchini, Mar del Plata, abajo a la izquierda.
Mide: 36 x 56 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 555 DE FERRARI, ADOLFO**
Escuela Argentina, (1898-1978)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado De Ferrari, abajo a la izquierda.
Mide: 65 x 75 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1951, sobre el bastidor.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 556 VICTORICA, MIGUEL CARLOS**
Escuela Argentina, (1884-1955).
"El árbol". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado MC. Victorica /48, abajo a la izquierda.
Mide: 27 x 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 557 FARA, TERESIO JOSE**
Escuela Argentina, (1929-1986).
"El arriero". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara /71, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Galería Rubbers, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 558 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987).
"Chatas del puerto". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado Oscar Vaz /52, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 44 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 559 ANGANUZZI, MARIO**
Escuela Argentina, (1888-1975).
"Chinita". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado M. Anganuzzi, Chilcecito, 1938, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Pesos: \$ 20.000-38.000

- 560 DE LUCIA, FIDEL**
Escuela Argentina, (1896-1956)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. de Lucia, 1933, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 90 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.400
- 561 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977).
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 562 KAPEROTXIPI, MAURICIO FLORES**
Escuela Argentina, (1901-1997)
"Matrimonio en día de fiesta". Óleo sobre tela.
Firmado M. Flores Kaperotxipi, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 73 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 563 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987).
"Marina". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la izquierda.
Mide: 31 x 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.400
- 564 DE LUCIA, FIDEL**
Escuela Argentina, (1896-1956)
"Paisaje con rancho". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. de Lucia, 1931, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 565 TORRES AGÜERO, LEOPOLDRO**
Escuela Argentina, (1924-1996).
"Paysaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. Agüero /56, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 566 DANERI, EUGENIO**
Escuela Argentina, (1881-1970).
"Uvas y frutos". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Daneri /60, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 42 cm.
*Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.*
Estimación Dólares: U\$S 1.600-2.200
- 567 REPETTO, ARMANDO**
Escuela Argentina, (1893-1968).
"Paisaje con rancho". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Repetto /945, abajo a la izquierda.
Mide: 54 x 67 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 568 ROSSI, ALBERTO MARIA**
Escuela Argentina, (1879-1965).
"En el camarín". Óleo sobre tela.
Firmado A. M. Rossi, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Recibo de compra del Banco Ciudad de Bs. As., con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 569 Lote retirado**
- 570 ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura femenina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. Alonso /60, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
Estimación Pesos: \$ 30.000-45.000
- 571 DE FERRARI, ADOLFO**
Escuela Argentina, (1898-1978)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado De Ferrari, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.700-2.300
- 572 ZAINO, SALVADOR**
Escuela Argentina, (1882-1942)
"Paisaje con carreta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado S. Zaino, 1915, abajo a la izquierda.
Mide: 54 x 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.200
- 573 DANERI, EUGENIO**
Escuela Argentina, (1881-1970).
"Magnolia". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado E. Daneri, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.200
- 574 KOEK KOEK, STEPHEN**
Escuela Argentina, (1887-1935).
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado Stephen Koek, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.900-3.200
- 575 COPPINI, FAUSTO ELISEO**
Escuela Argentina, (1870-1945)
"Paisaje con camino". Óleo sobre tela.
Firmado F. E. Coppini, abajo a la derecha.
Mide: 72 x 98 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 576 PEDONE, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1899-1973).
"Paisaje Serrano". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Antonio Pedone, 1951, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500

- 577 VAZ, OSCAR**
Escuela Argentina, (1909-1987).
"Impresión". Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 578 GAZZANO, ANTONIO**
Escuela Argentina, (Siglo XIX-XX)
"Bienvenidos" y "Una injusticia". Par de acuarelas.
Firmadas y fechadas A. Gazzano, 1870, abajo a la izquierda una de ellas y A.G., 1861, abajo a la derecha la otra.
Miden: 47 x 31 y 55 x 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 579 DE FERRARI, ADOLFO**
Escuela Argentina, (1898-1978)
"La dama del sombrero negro". Óleo sobre tela.
Firmado De Ferrari, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado sobre el bastidor.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 580 RUSSO, RAUL**
Escuela Argentina, (1912-1984).
"Puente de Zabolá". Témpera.
Firmada Russo, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 53 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 581 BOTTI, ITALO**
Escuela Argentina, (1889-1974)
"Puerto". Óleo sobre cartón.
Firmado I. Botti, abajo a la derecha.
Mide: 56 x 75 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.200-3.200
- 582 PRESAS, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1915-2009).
"Posando". Óleo sobre hardboard.
Firmado Presas, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.200
- 583 MALANCA, JOSE**
Escuela Argentina, (1897-1967).
"Paisaje Serrano". Óleo sobre tela.
Firmado J. Malanca, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta (deteriorada) del artista con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.200
- 584 BERNI, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1905-1981).
"Au Moulin Vert" (Esquina de París). Témpera.
Firmada Berni, abajo a la derecha.
Mide: 26 x 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.200
- 585 BUTLER, HORACIO**
Escuela Argentina, (1897-1983).
"Día de descanso". Óleo sobre cartón.
Mide: 22 x 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.200
- 586 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Maternidad". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, al centro a la derecha.
Mide: 100 x 85 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.200
- 587 FARA, TERESIO JOSE**
Escuela Argentina, (1929-1986).
"Jarrón con flores". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara /77, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.200
- 588 DANERI, EUGENIO**
Escuela Argentina, (1881-1970).
"Barcas". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado E. Daneri /61, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.000
- 589 GARCIA URIBURU, NICOLAS**
Escuela Uruguaya, (1937-2016)
"Hoja coloreada". Técnica mixta.
Firmada Uriburu, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-5.000
- 590 MOLLARI, MARIO**
Escuela Argentina, (1930-2010)
"La Planchadora". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 100 x 85 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 3.200-4.800
- 591 IMPERIALE, OSVALDO**
Escuela Argentina, (1913-1977).
"Día de trabajo". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 592 FADER, FERNANDO**
Escuela Argentina, (1882-1935).
"Labores a la luz de la vela". Óleo sobre tela.
Mide: 38 x 50 cm.
Ref.: Recibo de compra del Banco Ciudad de Bs. As., con fecha 3/8/1972, con datos de la obra, a disposición de los interesados.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500

- 593 AQUINO, LUIS ISABELINO DE**
Escuela Argentina, (1895-1968).
"Sábado de Gloria". Óleo sobre tabla.
Titulado, firmado y fechado Luis I. Aquino, 1963, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 69 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.500
- 594 QUINQUELA MARTIN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Puerto". Esmalte sobre hierro cocinado a 800 grados.
Firmado Quinquela Martin, abajo a la derecha.
Mide: 47 x 47 cm.
Ref.: Ex colección León Benarós.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-7.500
- 595 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972).
"La vecina". Óleo sobre tela.
Firmado Castagnino, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado /57.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-7.000
- 596 DEL PRETE, JUAN**
Escuela Argentina, (1897-1987).
"Jarrón con flores". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Del Prete /44, abajo a la izquierda.
Mide: 59 x 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.000
- 596 BIS BORLA, HECTOR**
Escuela Argentina, (1937-2001)
"Duraznos y cintas". Técnica mixta.
Firmado y fechado H. Borla /96, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 5.000-8.000
- 597 CENTURION, EMILIO**
Escuela Argentina, (1894-1970).
"Niña". Óleo sobre tela.
Firmado E. Centurión, abajo a la izquierda.
Mide: 65 x 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 598 SOLARI PARRAVICINI, BENJAMIN**
Escuela Argentina, (1888-1974)
"Baco". Óleo sobre cartón.
Firmado Solari Parravecini, abajo a la izquierda y fechado /50, abajo a la derecha.
Mide: 67 x 97 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.200
- 599 PIERRI, ORLANDO**
Escuela Argentina, (1913-1992).
"Mirasoles sobre una silla". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado O. Pierri /51, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Orlando Pierri" de Romualdo Brughetti, bajo el número 16 en el registro de obra, 1981.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 600 DI BIANCO, PASCUAL**
Escuela Argentina, (1930-1978)
"Compañeros". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Di Bianco /74, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 78 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 601 BENEDIT, LUIS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Desnudo I". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Benedit /82, al dorso.
Mide: 140 x 62 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.900-2.800
- 602 FORTE, VICENTE**
Escuela Argentina, (1912-1980).
"Naturaleza Muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte /77, abajo a la derecha.
Mide: 59 x 79 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 603 POLESELLO, ROGELIO**
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Abstracción". Acrílico.
Dedicado, firmado y fechado "... Para Horacio Grosso, estos 55...". Polesello /94, abajo al centro.
Mide: 100 x 74 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.200
- 604 HERRERO MIRANDA, OSCAR**
Escuela Argentina, (1918-1968)
"Ritmo tridimensional". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Herrero Miranda /62, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y fechado 1962, sobre el bastidor.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.200
- 605 PEREZ CELIS**
Escuela Argentina, (1939-2008)
"Vía Crucis". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Perez Celis, Bs. As. 1993, abajo a la izquierda.
Mide: 56 x 66 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 606 BETTINELLI, MANUEL CLARO**
Escuela Argentina, (1920-2005)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado Claro Bettinelli, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.400
- 607 FORTE, VICENTE**
Escuela Argentina, (1912-1980).
"Playa sureña". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte /76, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-2.400

- 608 NIGRO, ADOLFO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Papeles de Clamorecó VI" Acrílico.
Firmado y fechado Nigro /09, abajo a la derecha.
Mide: 31 x 41 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.200
- 609 GIL, MARIA LUZ**
Escuela Argentina, Contemporánea
"La marcha" Acrílico.
Firmado y fechado M. Luz Gil /99, al dorso.
Mide: 130 x 130 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 610 PAEZ VILARO, CARLOS**
Escuela Uruguaya, (1923-2014)
"Sin título" Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Carlos Paéz Vilaró /62, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.500
- 611 DE MONTE, PABLO**
Escuela Argentina, (1960-)
"Dick y Perry" Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado P. De Monte, 1992, al dorso.
Mide: 120 x 120 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-2.500
- 612 PAEZ VILARO, CARLOS**
Escuela Uruguaya, (1923-2014)
"Bar" Técnica mixta.
Firmada y fechada Carlos Páez Vilaró, 2007, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 613 LE PARC, JULIO**
Escuela Argentina, (1928-).
"Modulation" Pochoir.
Firmado Le Parc, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 614 LOPEZ CLARO, CESAR**
Escuela Argentina, (1912-2005).
"Mujer en la costa" Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado C. López Claro /52, abajo a la izquierda.
Mide: 48 x 38 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y fechado.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 615 SANCHEZ, JUAN MANUEL**
Escuela Argentina, Contemporánea
"La choza" Óleo sobre tela.
Firmado Juan M. Sánchez, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado /62 y medidas.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 616 KIHLEN, IDES**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Sin título" Collage.
Firmado IK, abajo a la derecha.
Mide: 18 x 24 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado, 2010.
Colección familia Casa.
Estimación Dólares: U\$S 500-800
- 617 DOFFO, JUAN**
Escuela Argentina, Contemporánea
"El círculo" Acrílico.
Firmado y fechado Doffo /97, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 20 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1997.
Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 618 PONT VERGES, PEDRO**
Escuela Argentina, (1924-2003).
"Cucharas y fósforos" Óleo sobre hardboard.
Firmado Pont Verges, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 619 ALVAREZ, NELLY**
Escuela Argentina, (1929-)
"Niña con flores" Óleo sobre hardboard.
Firmado Nelly Alvarez, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 150
- 620 MARA, CESAR**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Desnudo" Técnica mixta.
Firmada y fechada Mara /87, al dorso.
Mide: 80 x 50 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 621 SCHURJIN, RAUL**
Escuela Argentina, (1907-1983).
"Costeritas" Óleo sobre cartón.
Firmado Raúl Schurjín, arriba a la izquierda.
Mide: 20 x 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 622 CONTI, RAUL**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Figuras en el campo" Óleo sobre hardboard.
Firmado R. Conti, abajo a la izquierda.
Mide: 85 x 60 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 200-350

- 623 CASTAGNINO, JUAN CARLOS**
Escuela Argentina, (1908-1972).
"Madre": Tinta sintética.
Firmada y fechada Castagnino /63, abajo a la izquierda.
Mide: 116 x 73 cm.
Ref.: Al dorso titulada, firmada, fechada y medidas.
Envío a la 7° Bienal de San Pablo año 1963.
Mencionada en la página 48 bajo en n°6 de catálogo. Al dorso, etiqueta de dicha muestra.
Estimación Dólares: U\$S 4.500-6.000
- 624 QUINQUELA MARTIN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Arrancando": Aguafuerte coloreada.
Firmado y fechado Quinquela Martín, 1970, abajo a la derecha y titulado, abajo al centro.
Mide: 65 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.500-5.000
- 625 SEGUI, ANTONIO**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Días de playa": Conjunto de cuatro grabados.
Firmados y fechados Seguí /65, abajo a la derecha.
Miden: 32 x 22, 27 x 22, y 28 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500
- 626 QUINQUELA MARTIN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Amarrando": Aguafuerte a color.
Firmada Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 32 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 627 CARYBE (BERNARBO, HECTOR JULIO)**
Escuela Argentina, (1911-1997)
"Figuras": Tinta.
Firmada Carybe, abajo a la derecha.
Mide: 29 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 628 PAEZ VILARO, CARLOS**
Escuela Uruguaya, (1923-2014)
"Mascara": Tinta.
Firmada y fechada Carlos Páez Vilaró, Casapueblo, Punta Ballena, Maldonado /69, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 629 SIRIO, ALEJANDRO**
Escuela Argentina, (1890-1953)
"Evangelización": Técnica mixta.
Firmada Alejandro Sirio, abajo a la derecha.
Mide: 25 x 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.400
- 630 QUINQUELA MARTIN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Puente nuevo en construcción": Aguafuerte.
Dedicado, firmado y fechado "Al poeta y amigo Miguel Ángel Esteva Sáenz"; Quinquela Martín, 1967, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 64 x 48 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 631 QUINQUELA MARTIN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Puente Viejo": Aguafuerte.
Firmada Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 64 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 632 QUINQUELA MARTIN, BENITO**
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Descarga": Aguafuerte.
Firmada Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 64 x 50 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 633 SIRIO, ALEJANDRO**
Escuela Argentina, (1890-1953)
"El conquistador": Tinta.
Firmada Sirio, abajo a la izquierda.
Mide: 26 x 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 634 CHAREUN, LUIS AUGUSTO**
Escuela Argentina, (1901-1982)
"Primeras Luces" (Calle de La Boca). Aguafuerte.
Firmada Luis Aug. Chareun, abajo a la derecha; titulado, abajo a la izquierda y dedicado "Al Dr. Domingo Di Benedetto, cordialmente"; abajo al centro.
Mide: 40 x 32 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 635 PELUFFO, MARTHA**
Escuela Argentina, (1931-1979)
"Encierro": Tinta.
Firmada y fechada Martha Peluffo /73, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 636 COLOMBRES, IGANCIO**
Escuela Argentina, (1917-1996)
"Figuras": Técnica mixta.
Firmada y fechada Colombres /77, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 57 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 637 MARTINEZ HOWARD, JULIO**
Escuela Argentina, (1932-1998).
"Figura femenina": Carbonilla.
Firmada Mat. How., abajo a la derecha.
Mide: 65 x 45 cm.
Ref.: Ex colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.
Estimación Dólares: U\$S 100-200
- 638 LYDIS, MARIETTE**
Escuela Argentina, (1887-1970).
"Maternidad": Grabado.
Firmado y fechado Mariette Lydis, Paris, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-200

- 639 LEADER, BENJAMIN WILLIAMS**
Escuela Inglesa, (1831–1923)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado B.W. Leader, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 90 cm.
Estimación Dólares: U\$S 6.000-9.500
- 640 ANONIMO**
Escuela Flamenca, (Siglo XVIII)
"Marina". Óleo sobre tabla.
Mide: 55 x 75 cm.
Estimación Dólares: U\$S 4.000-6.000
- 641 MEIFREN Y ROIG, ELISEO**
Escuela Española, (1857-1940)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado E. Meifren, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 63 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.200-4.800
- 642 BOYE, ABEL**
Escuela Francesa, (1864-1934)
"L'Eau Courante". Óleo sobre tela.
Firmado Abel Boyé, abajo a la derecha.
Mide: 107 x 145 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Valmont Galería de cuadros, con datos de la obra y fechado 20 de mayo de 1960.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 643 MAILLAUD, FERNAND**
Escuela Francesa, (1862–1948)
"Lavanderas". Óleo sobre tabla.
Firmado F. Maillaud, abajo a la izquierda.
Mide: 72 x 115 cm.
Estimación Dólares: U\$S 3.000-4.500
- 644 GARCIA Y RAMOS, JOSE**
Escuela Española, (1852–1912)
"Cortejando". Óleo sobre tela.
Firmado J. García y Ramos, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.800-4.000
- 646 KUNTZ, KARL**
Escuela Alemana, (1770–1830)
"Paysage avec betail". Óleo sobre tela.
Firmado K. Kuntz, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 52 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.200
- 647 ANONIMO**
Escuela Francesa, (Siglo XIX-XX)
"Caballero". Óleo sobre tela.
Mide: 70 x 55 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 648 Lote retirado**
- 649 RANZONI, GUSTAV**
Escuela Austriaca, (1826–1900)
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado G. Ranzoni, /882, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 85 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 650 SANCHEZ SOLA, EDUARDO**
Escuela Española, (1869–1949)
"Jugando en la sacristía". Óleo sobre tela.
Firmado A. Sánchez Solá, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-900
- 651 Lote retirado**
- 652 MOISES, JULIO**
Escuela Española, (1888–1968)
"Mujer con velo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Julio Moisés, Madrid, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.100
- 653 SANCHEZ BARBUDO, SALVADOR**
Escuela Española, (1857-1917)
"Trompetista". Óleo sobre tabla.
Firmado S. Barbudo, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 654 CATTERMOLE, GEORGE**
Escuela Inglesa, (1800–1868)
"Paisaje con rancho". Acuarela.
Firmada G. Cattermole, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-500
- 655 GOLDING**
Escuela Inglesa, (Siglo XIX-XX)
"Cacería". Óleo sobre tela.
Mide: 53 x 67 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 656 RIP, WILLEM CORNELIS**
Escuela Holandesa, (1856–1922)
"Escena de río". Óleo sobre tela.
Firmado W. C. Rip, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
Sin base
- 657 FIRMA ILEGIBLE**
Escuela Europea, (Siglo XIX)
"Mujer con loro". Óleo sobre tela.
Firmado Ilegible, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 38 cm.
Sin base
- 658 TOFANARI, SIRIO**
Escuela Italiana, (1886–1969)
"Búfalos". Escultura en bronce patinado.
Firmado Sirio Tofanari, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 70 x 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.500-4.200
- 659 ANONIMO**
Escuela Europea, (Siglo XIX-XX)
"Mercurio". Escultura en bronce
Mide: 80 x 25 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 2.000-3.500

- 660 DRIVIER, LEON ERNEST**
Escuela Francesa, (1878–1951)
"Luis Pasteur". Escultura en bronce patinado.
Firmada Drivier, en el lateral izquierdo.
Mide: 50 x 40 x 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.800-3.200
- 661 SOMME, THEOPHILE FRANÇOIS**
Escuela Francesa, (1871–1952)
"Mujer sentada". Escultura en bronce y marfil.
Firmada Th. Somme, en el lateral derecho.
Mide: 21 x 16 x 23 cm.
Ref.: Apoya sobre base de mármol.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.800
- 662 DUPUY, LAURENCE**
Escuela Francesa, (S.XIX-XX)
"Bailarina". Escultura en bronce patinado.
Firmada L. Dupuy, en la base.
Altura: 34,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.600
- 663 LENORDEZ, PIERRE**
Escuela Francesa, (1815–1892)
"Caballos". Escultura en bronce patinado.
Firmada P. Lenordez, en el lateral izquierdo.
Mide: 24 x 14 x 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-2.600
- 664 ANONIMO**
Escuela Francesa, (Siglo XIX- XX)
"Campesina". Escultura en bronce y marfil.
Mide: 21 x 7 x 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 664 ANONIMO**
BIS Escuela Europea, (Siglo XIX- XX)
"Padre eterno". Escultura en mármol.
Mide: 50 x 45 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600

CUARTA NOCHE

LOTES 665 - 987

MARTES 3 DE OCTUBRE
A PARTIR DE LAS 17:30 HS.

- 665 CACHEPOT DE BRONCE DORADO**
Con decoración de escudo en el frente y asas formada por cabezas de leones sosteniendo una argolla.
Sin base
- 666 JARRA Y JOFAINA DE LA CASA LAPPAS**
Con decoración de motivos vegetales. Asa lateral formada por una figura femenina de pie. Deterioros en el plateado.
Diámetro de la jofaina: 46,5 cm.
Alto jarra: 46,5 cm
Sin base
- 667 LEÑERO**
De bronce dorado con decoración repujada de motivos florales y asa superior.
Sin base
- 668 SALAMANDRA**
De hierro esmaltado color verde con decoración de motivos vegetales y enrejado geométrico. Interior recipiente para gas.
Altura: 67 cm.
Sin base
- 669 SALAMANDRA**
De hierro esmaltado color verde con decoración de motivos vegetales y enrejado geométrico. Interior recipiente para gas.
Altura: 60 cm.
Sin base
- 670 MESA CIRCULAR**
De madera. Tapa de forma circular, fuste abalaustrado y base trípode.
Altura: 70 cm. Diámetro: 52 cm.
Sin base
- 671 JUEGO DE COMEDOR**
Mesa con fuste abalaustrado terminado en cuatro patas con regatones de bronce en forma de garra.
Sillas y sillones con asiento de esterilla.
Compuesto por: mesa circular, 4 sillas y dos sillones.
Sin base
- 672 PEQUEÑA CONSOLA**
De madera enchapada, frente con dos cajones patas curvas y tapa de mármol. Apliques y tiradores de bronce dorado.
Altura: 87 cm. Frente: 57 cm. Profundidad: 24 cm.
Sin base
- 673 MESA DE ESTILO LUIS XV**
De madera tallada con motivos florales.
Alto: 74 cm. Frente: 90 cm. Profundidad: 56 cm.
Sin base
- 674 ESCRIBANIA DE METAL PLATEADO**
Sobre una base oval con bordes ondeados apoyan un tintero de cristal en el centro y a sus lados una balanza y un termómetro. Parte posterior con soporte para pluma. Deterioros en el plateado.
Sin base
- 675 PAR DE FANALES**
Con candelero de metal plateado en su interior. Base y boca con montura calada.
Altura: 37 cm.
Sin base
- 676 SOPERA CON PRESENTOIRE**
De metal plateado lisa y borde con godrons. Asa de la tapa formada por dos roleos y motivos vegetales.
Sin base
- 678 TETERA Y AZUCARERA DE METAL PLATEADO CHRISTOFLE**
Sin base
- 679 PAR DE VIOLETEROS**
Realizados en bronce con decoración cloisonné de rosas sobre un fondo rojo.
Sin base
- 680 DOS PLATOS DE METAL PLATEADO**
De borde moldurado y ondeado.
Sin base
- 681 PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XV**
Armazón de madera tallada con motivos vegetales. Respaldo y asiento tapizados en genero color ocre.
Sin base
- 682 BERGERE CON OREJAS Y APOYA PIES**
Tapizado en cuerina negra.
Sin base
- 683 MESA BAJA**
De madera enchapada con tapete de cuero viñeteado en la tapa y alas rebatibles. Cajón en la faja.
Patas curvas unidas por travesaño inferior terminadas en rueditas.
Altura: 44 cm. Frente: 125 cm.
Profundidad: 54 cm.
Sin base
- 684 INDIO**
Figura de madera tallada y policromada.
Altura: 161 cm
Sin base
- 685 GUANYIN**
Figura realizada en blanc de chine. Apoya sobre una ménsula de madera tallada y dorada.
Altura: 26 cm.
Sin base
- 686 VASO CONTAPA CHINO**
De forma abalaustrada, porcelana blanca con decoración en azul de personajes en paisajes típicos. Guardas con motivos florales y otra con montañas.
Altura: 50 cm.
Sin base

- 687 BANQUETA RECTANGULAR**
 Armazón de madera, asiento tapizado en género de pana con motivos vegetales.
 Altura: 55 cm. Largo: 88 cm.
Sin base
- 687 XILOFON**
BIS Estructura de madera. Falta el palillo.
 Altura: 45 cm.
Sin base
- 688 ANTIGUA BALANZA**
 De hierro fundido con recipiente de cobre y cuatro pesas. Base de madera.
Sin base
- 689 LAMPARA DE PIE**
 De bronce y hierro. Con pantalla.
 Altura: 167 cm.
Sin base
- 690 LAMPARA DE QUEROSEN**
 Recipiente para querosén y quemador de bronce. Tulipa lisa. Altura: 30 cm.
Sin base
- 691 ANTIGUO TOCADISCOS PORTATIL**
Sin base
- 692 CUATRO PLATOS FRANCESES**
 De porcelana blanca con decoración de motivos vegetales. Realces y filetes en dorado. Borde ondeado. Al dorso marcas de manufactura.
 Diámetro: 24 cm.
Estimación Pesos: \$ 400-600
- 693 GUANYIN CON FLORES**
 Figura recubierta de esmalte blanc de chine.
 Altura: 33,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 30-45
- 694 VASO ESTILO BOHEMIA**
 De vidrio neutro. Con decoración en la parte superior de nombres grabados en reservas.
 Altura: 12,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 500-750
- 694 "HONGO"**
BIS De vidrio con decoraciOn en diferentes tonos de rojo, beige y blanco.
 Altura: 8,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 500-750
- 695 FLORERO**
 Realizado en vidrio y recubierto en bronce. Decoración de motivos florales estilizados sobre un fondo texturado. Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 30-45
- 696 FIGURA ORIENTAL**
 Personaje masculino, realizado en cerámica policromad y representado sentado.
 Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 30-45
- 697 COCTELERA**
 De vidrio esmerilado en la parte inferior y líneas verdes y doradas en la parte superior. Montura en la boca y tapa de metal.
 Altura: 22,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 40-70
- 698 APLIQUE PARA TRES LUCES**
 Armazón de bronce dorado con espejo en la parte posterior. Parte inferior con tres brazos curvos terminados en portavelas.
Estimación Dólares: U\$S 50-80
- 699 BANQUETA CIRCULAR**
 Armazón de madera tallada con motivos vegetales y cuatro patas curvas. Asiento tapizado en género de seda color ocre y pasamanería de flecos.
Estimación Dólares: U\$S 50-80
- 700 CUATRO AVES**
 De marfil tallado y policromado.
Estimación Dólares: U\$S 50-80
- 701 DOS CUCHARAS**
 De porcelana blanca con realces en dorado. Una de ellas con orificios.
Estimación Dólares: U\$S 50-70
- 702 BOTELLON**
 De vidrio facetado y decoración motivos geométricos. Tapón que continúa la decoración y montura lisa en la boca.
 Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 60-90
- 703 BOTELLON**
 De cerámica recubierto de esmalte marrón y decoración en relieve de figuras masculinas y motivos florales. Montura y tapón de peltre.
 Altura: 24 cm.
Estimación Pesos: \$ 1300-1.900
- 704 FRASCO DE FARMACIA**
 De vidrio verde con etiqueta en el frente con el nombre del preparado. Tapón facetado y cascadura.
 Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 60-90
- 705 "BOXER"**
 Realizado en porcelana esmaltada, representado de pie. Al dorso marca de manufactura "Boxer-Bleu Montain greta. Beswick". Fabricación entre los años 1950- 1989.
 Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 60-90
- 706 "TOMANDO EL TE". JAPON, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)**
 Figura de madera con rostro, manos y pequeña mesa de marfil. Al dorso sello en rojo.
 Altura: 6 cm.
Estimación Pesos: \$ 900-1.350

- 707 PLACA DE PIEDRA CHINA**
De forma circular con incrustaciones de piedras en diferentes tonos formando motivos vegetales. Soporte de madera calada y tallada. Diámetro: 11,5 cm. Altura: 22 cm.
Estimación Pesos: \$ 1000-1.500
- 708 DOS VIOLETEROS Y UN PEQUEÑO POTICHE DE PORCELANA SATSUMA**
Dos de ellos recubiertos con esmaltes típicos y decoración de personajes en palacio. Un violetero recubierto de esmalte azul con reservas de figuras femeninas en esmaltes policromos. Alturas: 10, 9 y 10 cm.
Estimación Pesos: \$ 900-1.350
- 709 PAR DE APOYA PIES**
De forma circular, realizados en madera dorada y tapizada en género verde. Apoyan sobre tres patas molduradas. Deterioros en una de sus patas. Altura: 15 cm. Diámetro: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 80-120
- 710 SILLA ESTILO LUIS XV**
Armazón de madera moldurada y tallada con decoración de coquille y motivos vegetales en la cresta del respaldo. Tapizada en género rosa viejo.
Estimación Pesos: \$ 1500-2.200
- 711 VASO Y COPA RUSA**
Contraste de 84 zolotnik y del platero. Acompaña al lote un violetero de metal EPNS. Peso: 250 gr.
Estimación Dólares: U\$S 80-150
- 712 CARNET DE BAILE**
Realizado en marfil, con aplicación de iniciales en la tapa. Interior con averías. Largo: 10 cm.
Estimación Dólares: U\$S 80-120
- 713 FIGURA MASCULINA**
Personaje en bronce fundido y cincelado con piedra de cuarzo. Altura: 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 714 PLACA**
Placa rectangular con decoración de plantas y ave en piedras duras. Peana de madera. Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 715 CAMELERA FIRMADA LORRAIN**
De forma circular, realizada en pasta de vidrio en color naranja. Firmado Lorrain. Mide: 11 x 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 80-120
- 716 VASO FIRMADO ORREFORS**
De cristal en forma de flor. Firmado Orrefors.
Estimación Dólares: U\$S 50-75
- 717 CENTRO**
Base y recipiente de forma oval, este último sostenido por dos figuras femeninas aladas. En la base firmada y numerada 54/350. Altura: 17,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 80-150
- 718 CERNIDOR**
De metal plateado con forma abalaustrada. Cincelado y calado. Contraste "EPNS" correspondiente a "Electro Plated Nickel Silver". Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 95-180
- 719 "PATO"**
Realizado en porcelana china. Mide: 12 x 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 720 CHAMPAGNERA WMF**
De metal plateado liso con decoración de orla de hojas de laureles y acanto. Asas laterales curvas.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 721 SALERO INGLES**
Liso con guardilla de perlado en los extremos. Recipiente interior de vidrio color azul. Asa lateral y tapa articulada. Con cuchara. Contraste de la ciudad de Londres, para el año 1904 y punzón de Goldsmiths & Silversmiths Co. Ltd. Altura: 6 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 722 JUEGO PARA TE, PORCELANA LIMOGES**
De porcelana blanca con franjas recubiertas en rosa pálido y crema decoradas con esmalte dorado formando guardas vegetales y filetes. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: Una tetera, una lechera, una azucarera y 8 tazas para té.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 723 MESA AUXILIAR DE FORMA RECTANGULAR**
Enchapada en madera con marqueterie de rombos. Tapa de mármol verde vetado y cajón lateral. Estante inferior con barandilla de bronce al igual que las aplicaciones con motivos vegetales. Altura: 73 cm. Frente: 40 cm. Profundidad: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 724 LIT DE REPOS**
Totalmente tapizado en pana verde, con tres almohadones rectangulares para el respaldo y otros dos cuadrados.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 725 "PANTERA"**
De petit bronce patinado. Animal representado sobre una base de nácar. Altura: 15,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 800-1.200

- 726 CENTRO DE MESA DE PORCELANA HUTSCHENREUTHER**
Recubierto de esmalte blanco con realces en dorado.
Compuesto por cuatro recipientes en forma de medialuna que sirven para colocar flores en su interior y cuatro figuras de niños que representan a las cuatro estaciones. Al dorso marca de manufactura impresa en verde.
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000
- 727 PORTARRETRATO DE FORMA RECTANGULAR**
Marco de bronce dorado y cincelado con decoración de motivos vegetales y moño en la parte superior.
Mide: 17 x 11,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000
- 728 ANTIGUO PUPITRE ESCOLAR**
Realizado en madera. Plegable.
Estimación Dólares: U\$S 120-180
- 729 MARCO ESTILO ART DECO**
Mide: 17 x 22 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 730 LAMPARA**
Cuerpo de porcelana blanca calada con nativos geométricos intercalados por flores.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 731 CABEZA EN RAIZ DE ESMERALDA**
Representa un rostro femenino. Averías
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 120-250
- 732 PAR DE AVES**
Repujadas y cinceladas.
Estimación Dólares: U\$S 130-200
- 733 LOTE DE SIETE PIEZAS GALLONEADAS**
Compuesto por: tres violeteros, dos ceniceros, florero y vaso.
Peso: 450 gr.
Estimación Dólares: U\$S 130-240
- 734 TETERA DE PORCELANA CHINA**
De base circular, decorada con policromía floral y de aves.
Estimación Dólares: U\$S 135-200
- 735 FIGURA FEMENINA**
Tallada en cornalina, representada de pie sosteniendo una flor. Base de madera tallada.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 736 SEIS NETZUKES**
De marfil tallado. Diferentes personajes en diversas situaciones. Algunos firmados.
Estimación Dólares: U\$S 120-180
- 737 LOTE DE TRES SALEROS**
De metal, dos de ellos en forma de carruaje tirados por un venado y un avestruz junto con recipientes de nácar y sus cucharas. El tercero figura un cisne cuya base es de nácar así como los recipientes laterales.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 738 LOTE DE TRES CENICEROS**
De borde ondulado y con contraste 925.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 739 DESPOJADOR ROYAL COPENHAGUEN**
Realizado en porcelana policromada, la fuente tiene forma de shell con pez y un cangrejo azul aplicado en un costado. Manufactura al dorso. Fecha 1960 aprox.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 740 "OSO POLAR"**
Grabado al agua fuerte en cristal, retrato de la cabeza de un oso polar. Firmado Mats Jonasson.
Altura: 22,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 741 FIGURA FEMENINA ROYAL DOULTON**
De porcelana blanca policromada, representada de pie. Al dorso marca de manufactura.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 742 FIGURA MASCULINA. CERÁMICA SATSUMA, JAPÓN**
Realizado en cerámica policromada con realces en dorado. Representado sentado.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 743 SEIS NETZUKES**
De marfil tallado. Diferentes personajes en diversas situaciones. Algunos firmados. Uno de ellos puede cambiar el rostro.
Estimación Dólares: U\$S 120-200
- 744 PAR DE MACETEROS**
De cerámica recubiertos de esmalte verde con decoración en relieve de motivos vegetales y boca ondeada.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 745 ESTAMPA JAPONESA**
Tela pintada con témpera, representación de un cerezo en flor junto a un ave. Debajo otra tela con motivos florales.
Mide: 67 x 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 746 "PEZ"**
Tallado en piedra turquesa.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 747 ABRECARTAS**
De marfil con decoración tallada en el extremo de motivos florales. En estuche.
Largo: 20,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500

- 748 "GRUPO"**
Talla realizada en madera, personajes representados de pie junto a una rama con frutos. Peana de madera.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 749 MENSULA ORIENTAL**
De madera tallada y calada, base en forma de semicírculo con barandilla.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 750 CUATRO PLATOS CHINOS**
De porcelana blanca policromada. Dos de ellos con decoración central escena de un jardín con músicos y pavo real. Guarda de fondo dorado con decoración de motivos florales, aves, mariposas y frutos. Los otros dos, sobre un fondo dorado presentan una prolífera decoración de motivos florales, un florero con ave y otros elementos típicos.
Diámetro: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 751 DOS SUJETA PAPELES**
De latón, en forma de manos.
Altura: 13,5 y 11 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 752 PAR DE LAMPARAS**
Realizadas en porcelana recubierta de esmalte color verde. Forma abalaustrada y peana de madera. Electrificadas.
Altura: 66 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 753 LAMPARA DE BRONCE CLOISSONE. JAPON**
Vaso de bronce patinado con tres guardas de esmaltes policromos formando motivos vegetales estilizados. El resto de la decoración la conforman rombos con flor en el centro.
Altura: 39,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 754 PERRO DE FO**
De bronce recubierto de esmalte cloisonné con decoración policroma de motivos vegetales. Representado junto a su cría sobre un pedestal rectangular.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 180-270
- 755 PIPA CHINA**
Realizada en bronce fundido y cincelado, con decoración de nubes y animales fantásticos. Se desprende de la misma una cuerda con una pequeña cuchara tallada en madera.
Largo: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 756 SNUFF BOTTLE**
Realizada en laca roja decorada en relieve con escenas en el bosque y personajes.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 757 "TETERA"**
Tallada en jade blanco.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 758 "MEDITACION"**
Figura de un joven tallada en marfil enmarcado en una estructura de madera circular.
Altura figura: 9 cm. Altura total: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 759 CAJA RUSA. CIRCA, 1950**
De madera tallada, tapa pintada a mano con representación de campesina en paisaje típico frente a una casa de campo. Mide: 18 x 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 760 BIOMBO DE MESA CHINO**
Formado por cuatro paneles con motivos florales y aves realizadas en piedra dura sobre fondo de laca negra. Bordes calados y laqueados en rojo.
Altura: 30,5 cm Ancho desplegado: 44 cm.
Estimación Dólares: U\$S 225-380
- 761 PAR DE ANTIGUOS PLATOS FRANCESES**
De porcelana blanca con decoración en el centro de escudo heráldico rodeado de motivos florales.
Diámetro: 23,5 cm
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 762 BERGERE CON OREJAS**
Totalmente tapizado en pana verde.
Patas de madera.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 763 PAR DE BOWLS EN PIEDRA VERDE**
Lisos de forma circular. Uno restaurado
Diámetro: 9 cm
Estimación Dólares: U\$S 200-350
- 764 PAR DE POTICHES CHINOS. PERIODO REPÚBLICA**
Realizados en porcelana blanca con decoración policroma de escena con niños jugando en un jardín. Tapas circulares rematadas en duraznos. Al dorso marca con caracteres.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 765 PAR DE APOYALIBROS**
Tallados en piedra dura. Representados por una figura masculina reclinada sobre un perro de Fo. Base cuadrangular con motivos florales.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-370
- 766 VASO VELES**
Tallada en malaquita, figura femenina entre ramas con flores, aves y una vasija. Peana de madera.
Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 767 DOS FIGURAS FEMENINAS**
Tallas realizadas en marfil, representan dos figuras femeninas de pie, una de ellas con ramos de flores y la otra sosteniendo un abanico. Ambas con peana de madera.
Altura: 29 y 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300

- 768 "NIÑO"**
Realizado en porcelana blanc de chine, representado sentado con una pícara sonrisa. Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 769 DOS FIGURAS ENTURQUESA**
Talladas. Una de ellas representa a una figura femenina arrodillada sosteniendo un ramo de flores y la otra a una figura masculina con un conejo sosteniendo un banderín. Bases de madera tallada. Altura: 6 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 770 FIGURA FEMENINA CON NIÑO**
Tallada en raíz de esmeralda. Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 771 LOTE DE TRES VASOS CHINOS**
Realizados en porcelana. Una de ellos de ancha boca y recubierto de esmalte color lavanda, descansa sobre tres patas. El segundo está recubierto de esmalte blanco craquelado y el tercero con esmalte blanco y azul, decorado con motivos vegetales y peces. Altura: 6, 7 y 4,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 220-330
- 772 CINCO PEQUEÑOS VASOS RUSOS**
De diferentes alturas. Burilados con motivos de hogares, flores, y geométricos. Contrastes "84 kolotniks" equivalente a 875 y diversos punzones correspondientes a Rusia entre 1880 y 1917. Peso: 110 gr.
Estimación Dólares: U\$S 200-370
- 773 VASO**
De vidrio jaspeado amarillo y celeste, de cuerpo globular en la parte superior que se angosta al llegar a la base. Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 774 BASTON**
De madera, mango curvo de asta terminado en esfera y decoración cincelada de motivos florales. Largo: 95 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 775 MARCO**
De bronce dorado y calado con motivos vegetales estilizados, rematado en un ramo de cintas y flores entrecruzadas. Mide: 27 x 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 220-330
- 776 FIGURA EROTICA**
Figura femenina tallada en marfil, representada desnuda con incrustaciones de piedras en forma de alhajas. Se encuentra recostada sobre un semicírculo de mármol que a su vez descansa sobre una base en piedra dura. Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 777 PAR DE APRIETA LIBROS**
De madera tallada y dorada. Representan dos dignatarios chinos sentados, base de madera decorada con motivos florales y fondo geométrico. Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 778 LAMPARA FIRMADA**
De bronce dorado. Representa a un niño sosteniendo un ánfora. Firmada E. Laporle. Base de mármol rojo.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 779 COPON DE BRONCE**
Realizado en bronce fundido, repujado y calado. Cuerpo central decorado con niños, carneros y motivos de la vid. Asas laterales en forma de serpientes. Base cuadrangular con patas en forma de cabezas de querubines y roleos. Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 780 PAR DE MACETEROS**
De cerámica blanca con decoración en esmaltes policromos de aves y ramas con flores. Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 781 PAR DE JARRONES CRAQUELE**
Realizados en cerámica china blanca. Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250- 380
- 782 SALSERA CON SALVILLA CHRISTOFLE**
Lisa, moldurada y con guarda de motivos vegetales en el borde. Apoya sobre salvilla oval. Recipiente interior. Al dorso sellado Christofle.
Estimación Dólares: U\$S 250-370
- 783 MESA CIRCULAR**
De madera enchapada con marquetería de decoración concéntrica. Cajón en la faja y sabots de bronce.
Estimación Pesos: \$ 4.500-6.700
- 784 VASO DE VIDRIO FIRMADO SCHNEIDER**
De forma globular, vidrio en los tonos de rojo y naranja. En la base firmado Schneider. Altura: 15,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 270-400
- 785 PAR DE PERFUMEROS DE CRISTAL TALLADO**
De forma globular con motivos geométricos. En la parte superior poseen una cubierta y tapa plateada repujada. Ambos poseen signos de desgaste.
Estimación Dólares: U\$S 270-400
- 786 VASO CHINO**
De porcelana blanca con decoración policroma de personajes en un paisaje y motivos florales. Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U\$S 240-450

- 787 CUATRO CANDELEROS**
De bronce, lisos con una cruz y base en semiesfera.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 280-420
- 788 CUATRO CUADROS CHINOS**
Tinta sobre papel y hoja durada. Cada uno representa diferentes escenas cortesanas. Marco de madera dorado.
Miden: 28 x 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 789 ESTAMPAS JAPONESAS. FIRMADA TOYOKUNI II**
De la serie "Beuties geting bamboo". Representan personajes femeninos juntando cañas de bombo en paisajes típicos. Firmadas Toyokuni (1823-1840). Una de ellas al dorso cachet de galería.
Miden: 36 x 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 790 LOTE DE 12 TALLAS**
Realizadas en marfil, representadas en diversas situaciones y medidas. Cuatro de ellas con base de madera.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 791 FIGURA FEMENINA**
Realizada en marfil tallado. Representa de pie sobre un pez. Restauraciones. Base de madera.
Estimación Dólares: U\$S 270-400
- 792 VASO CHINO**
De porcelana, recubierto de esmalte celadón.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 793 VASO CHINO. FIRMADO**
Realizado en porcelana blanca, forma globular y decoración pintada a mano de paisaje.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 794 PAR DE KAKEMONOS**
Tela pintada con témpera. Representación de ramas con flores y ave. Debajo otra tela con motivos florales.
Miden: 133 x 53 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-530
- 795 DOS SNUFF BOTTLE**
De porcelana blanca. Uno de ellos de forma abalaustrada con decoración policroma de dragones y nubes. El otro representa una escena en un jardín con personajes en color azul.
Altura: 10 y 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 796 DOS SNUFF BOTTLE**
De porcelana blanca y anaranjada. Con decoración pintada de personajes mitológicos y el otro con motivos florales estilizados.
Altura: 8 y 9 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 797 KATANA**
Cubierta de marfil en el mango y vaina. Con profusa decoración de personajes típicos y animales fantásticos, detalles con incrustaciones de nácar.
Largo: 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 798 DOS GRUPOS DE RAIZ DE ESMERALDA**
Tallados en raíz de esmeralda. Ambos representan a dos niños con flores. Bases de madera, una de ellas calada.
Alturas: 9 y 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 799 PLATO CHINO DE PORCELANA DE CANTON**
Realizado en porcelana blanca, con decoración central en esmaltes policromos de escena con paisaje junto con aves y un tigre. Borde con decoración de motivos florales, monedas y otros elementos típicos.
Diámetro: 39 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 800 PLATO JAPONES**
De cerámica blanca. Dorso con caracteres.
Diámetro: 18,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-530
- 801 DOS TALLAS AFRICANAS DE MADERA MACIZA.**
Figuras tallada en madera oscurecida. Una es un personaje femenino de pie. Altura: 49 cm.
La otra es un rostro zoomorfo, de ojos entrecerrados y dientes sobresalientes. Sobre su cabeza se posa otro personaje, sentado entre los cuernos del mismo.
Altura: 41 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 802 JUEGO DE CAFE HUNGARO**
De porcelana blanca con decoración pintada a mano de motivos florales en color magenta con influencia de estilo oriental. Virola y filetes en oro. Al dorso marca de manufactura Herend.
Compuesto por: 4 tazas y sus platos, cafetera, lechera, azucarera y cremera.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 803 COFRE FRANCES**
De bronce cincelado y dorado con guarda de cintas y motivos vegetales. En la tapa miniatura circular representando una dama. Interior forrado en género blanco. Con llave.
Mide: 16 x 12,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 804 TRES PORTARRETRATOS INGLESSES**
Marcos cincelados, uno de ellos de forma circular con decoración de una figura femenina con una corona de laureles. Diámetro: 16 cm.
El otro rectangular con bordes ondulados y decoración de roleos y motivos vegetales. Mide: 32 x 24,5. Ambos con contraste de la ciudad de Birmingham.
El tercero con decoración de motivos florales y bordes irregulares. Con contraste de la ciudad de Londres. Mide: 22 x 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450

- 805 CAJA CIRCULAR**
Exterior en filigrana decorada con aplicaciones de diferentes piedras en la tapa y en el cuerpo de la caja.
Diámetro: 11 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 806 NOBLE ORDEN DE LA CORONA. TAILANDIA**
Insignia para el grado de Gran oficial, 2da clase. Placa y venera.
Banda. Estuche original.
Documentación relativa a su otorgamiento.
Ref.: Ex-colección Dr. Carlos Ortiz de Rosas.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 807 LOTE DE PEQUEÑAS CONDECORACIONES**
Ref.: Ex-colección Dr. Carlos Ortiz de Rosas.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 808 ORDEN AL MERITO EN EL SERVICIO DIPLOMÁTICO, COREA.**
Insignia para el grado de Gran oficial, 1ra clase. Placa y venera.
Banda. Estuche original
Documentación relativa a su otorgamiento.
Ref.: Ex-colección Dr. Carlos Ortiz de Rosas.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 809 BIS TRES CONDECORACIONES**
Compuesto por:
ORDEN DE LA ESTRELLA ECUATORIAL
Insignia para el grado de comendador
Cinta con roseta con los colores de la Orden.
Estuche original de la Casa Arthus Bertrand.
ORDEN NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE MALI
Insignia para el grado de comendador.
Cinta con los colores de la Orden.
Estuche original de la Casa Arthus Bertrand.
CONJUNTO DE PEQUEÑAS
CONDECORACIONES.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 809 DOS CONDECORACIONES**
Compuesto por:
ORDEN NACIONAL AL MÉRITO, FRANCIA.
Insignia para el grado de Oficial.
Cinta con roseta con los colores de la Orden.
Estuche original de la Casa Arthus Bertrand.
ORDEN NACIONAL AL MÉRITO POR SERVICIOS DISTINGUIDOS, PERÚ. Realizado por la casa de la moneda.
Cinta con roseta y Estuche original de la Casa Arthus Bertrand.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 810 TRES PORTARRETRATOS INGLESES**
De forma rectangular, repujados y cincelados con diferentes motivos. Contrastes de la Ciudad de Londres.
Estimación Dólares: U\$S 350-500
- 811 FIGURA DE VIRGEN CON NIÑO JESUS**
Realizado en marfil tallado con la figura de la Virgen y el niño sobre paisaje de Roma. Marco de madera policromada en rojo y dorado que asemeja a un aguamanil.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 380-570
- 812 DOS JARROS ROYAL DOULTON**
De loza esmaltada y policromada. Modelos "The elephant trainer" D 6856 y "The Genie" D 6892.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 813 TRES JARROS ROYAL DOULTON**
De loza esmaltada y policromada. Modelos "North American Indian D 6611, The antique dealer D 6807 y Doc Holliday D 6731.
Estimación Dólares: U\$S 320-480
- 814 TRES JARROS ROYAL DOULTON**
De loza esmaltada y policromada. Modelos "The Auctioneer, D 6838, General Eisenhower D 6937 y Gundsmith, D 6573.
Estimación Dólares: U\$S 320-480
- 815 TRES JARROS ROYAL DOULTON**
De loza esmaltada y policromada. Modelos "The busker" D.6775, "Apothecary" D 6567 y "The collector" D. 6796.
Estimación Dólares: U\$S 320-480
- 816 TALLA Y MASCARA AFRICANAS DE MADERA MACIZA.**
Figuras tallada en madera oscurecida. Una de ellas es una máscara de cabeza angosta y alargada con ojos entrecerrados y gran tocado. La otra presenta dos rostros iguales, de nariz alargada y ojos entrecerrados, con base.
Altura: 42 cm y 32 cm
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 817 PAR DE PLACAS PERSAS**
De forma rectangular. Realizadas en marfil con decoración policroma pintada a mano de jinetes a caballo jugando al polo. Enmarcadas.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 818 PONCHERA DE CRISTAL**
De cristal tallado de color neutro con rojo. Decoración en la parte superior y base de hojas de la vid y rombos tallados en el centro. Con 12 tazas que repiten la decoración.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 819 PEQUEÑO ALTAR ESTILO ORIENTAL**
De madera tallada con decoración en la base de motivos florales. Respaldo tallada con paisaje típico.
Altura: 30 cm. Frente: 110 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 820 SAHUMADOR CHINO**
De porcelana blanca con decoración en esmaltes policromos de estilo "millefiori". Recorren el cuello seis mascarones zoomorfos con argollas. Tapa perforada que continúa la decoración rematada en león de fo. Se posa sobre tres patas con rostros.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 821 SET PARA LANGOSTAS MAPPIN & WEBB**
Compuesto por: 6 tenedores y una pinza. En su estuche original.
Estimación Dólares: U\$S 400-600

- 822 CIGARRERA INGLESA**
Lisa de forma rectangular, tapa con decoración en relieve de una reserva con dos ángeles. Contrastes.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 823 FUENTE COMPAÑIA DE INDIAS**
De porcelana blanca con decoración central de un escudo con guirnalda de flores y sol. Varias guardas de diferentes motivos. Al dorso marca de manufactura.
Mide: 25 x 17 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 824 LAMPARA**
Realizada en vidrio opaco en tonos rosa y amarillo, con decoración en relieve de paisaje. Base en hierro. Electrificada.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 825 ABRECARTAS EN FORMA DE KATANA**
Decorada con policromías naturales sobre fondo negro y perlado. Borla en el mango.
Largo: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 360-700
- 826 CABEZA DE GUANYIN**
Realizada en jade nefrita.
Altura: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 827 DOS SNUFF BOTTLE**
De vidrio neutro decorado en relieve con motivos florales en color rojo y negro.
Altura: 8 y 7,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 828 PAR DE SILLONES ESTILO DIRECTORIO**
De madera, con decoración tallada en el respaldo y apoya brazos de motivos vegetales. Tapizados en el asiento y respaldo en género color beige. Patas molduradas.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 829 MESA CHINA**
De forma circular, realizada en madera tallada y calada. Decorada con nubes y dragones. Base de cuatro patas con hojas y rematadas en garras. Tapa con mármol veteadado.
Altura: 78 cm. Diámetro: 60 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 830 GABINETE ORIENTAL**
Realizado en madera, de laterales curvos y base de bordes irregulares. Decorado sobre un fondo negro con motivos florales y animales fantásticos pintados en dorado y rojo. Frente con 16 cajones de diferentes tamaños.
Altura: 100 cm. Frente: 58 cm.
Profundidad: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 831 GABINETE ORIENTAL**
Realizada en madera con decoración, sobre fondo negro, de paisaje y motivos vegetales ubicados en la tapa y los laterales. Frente con dos puertas con dos placas de porcelana pintadas con escena infantil. Debajo hay representada una escena de navegación. Apoya sobre cuatro patas rectas.
Altura: 73 cm. Frente: 52 cm. Profundidad: 36 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 832 PAR DE CANDELEROS**
Realizados en cerámica y cubiertos de esmalte color azul. Representación de un caprino recostado de su lomo sobresale el portavelas. Base de madera.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 833 CAMA NAPOLEON III**
De una plaza. Realizada en madera de caoba tallada con motivos florales en los extremos. Colchón y cinco almohadones tapizados en pana beige.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 834 JARRA FRANCESA**
Realizada en opalina color celeste. Con tapón y detalles en dorado.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 835 CIGARRERA FRANCESA**
De forma rectangular con decoración acanalada y aplicación de ágata en la tapa. Contraste del Mercurio. Interior de madera.
Estimación Dólares: U\$S 550-800
- 836 DIEZ PLATOS PARA MASAS INGLESES**
De loza blanca con guarda roja y filete dorado. Borde ondeado. Al dorso marca de manufactura. Dos con cascaduras.
Estimación Pesos: \$ 500-750
- 837 SERVICIO DE MESA DE PORCELANA LIMOGES**
De porcelana blanca con doble guarda labrada en dorado. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 12 platos playos, 23 platos hondos, 11 platos de postre, 1 sopera, 1 ensaladera, 2 rabaneras, 1 salsera con salvilla, 1 fuente circular, 1 fuente circular honda, y 1 fuente ovalada.
Total: 54 piezas.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 838 VASO CHINO**
De forma abalaustrada, realizado en porcelana blanca con decoración en esmaltes policromos de plantas, flores y otros motivos típicos en reservas. Restaurado en el cuello. Base circular forrada en pana verde.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-680
- 839 PINCELERO**
De forma cilíndrica, tallado y calado en marfil. Con decoración de varias figuras en paisaje.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U\$S 450-680

- 840 PAR DE VASOS Y TETERA JAPONESES**
Realizados en bronce cloisonné con profusa decoración policroma de motivos de motivos vegetales, reservas con animales mitológicos, mariposas y aves.
Altura de los vasos: 24 cm
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 841 FIGURA FEMENINA CHINA**
De marfil tallado, representada de pie sosteniendo una rama con flores en su mano izquierda. Base de madera tallada y calada.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 842 DOS FIGURAS JAPONESES**
Tallados en marfil. Representados de pie, uno de ellos representa a un músico con un pequeño mono en sus hombros y el otro un campesino con frutos.
Altura: 28 y 25,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 843 TABAQUERA**
Recipiente de madera, tapa cincelada e incrustación de piedra. Se desprenden de la misma dos grandes cuernos de cabra con decoración cincelada en sus extremos. Con contrastes.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 844 ESCUDO DE ARMAS**
Realizado en mármol.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 845 ORDEN AL MERITO DE AUSTRIA**
Insignia y placa para el grado de Gran Oficial. Cinta con roseta de los colores de la Orden. Estuche original de la Casa Anton Reitterer. Documentación relativa a su otorgamiento.
Ref.: Ex-colección Dr. Carlos Ortiz de Rosas.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 845 BIS DOS CONDECORACIONES GRIEGAS ORDEN "EL FENIX"**
Insignia para el grado de Oficial. Cinta. Estuche original de la casa Eme. Documentación relativa a su otorgamiento. ORDEN "EL FENIX"
Insignia para el grado de Gran Cruz. Estuche original de la casa Eme. Documentación relativa a su otorgamiento.
Ref.: Ex-colección Dr. Carlos Ortiz de Rosas.
Estimación Dólares: U\$S 550-830
- 846 ORDEN DEL SAGRADO TESORO. JAPON**
Insignia para el grado de Oficial de segunda clase. Estuche original.
Con su correspondiente Diploma de otorgamiento.
Ref.: Ex-colección Dr. Carlos Ortiz de Rosas.
Estimación Dólares: U\$S 650-1.000
- 847 TRES CONDECORACIONES FRANCESAS**
Compuesta por:
ORDEN NACIONAL AL MÉRITO
Insignias para el grado de Oficial. Placa y venera. Cinta con roseta con los colores de la Orden. Estuche original de la Casa Monnaie de París. Con su correspondiente Diploma de otorgamiento.
LEGIÓN DE HONOR
Insignia para el grado de Oficial. Cinta roja.
Estuche original de la Casa Amarie Stuart. Con su correspondiente Diploma de otorgamiento.
ORDEN DE LAS ARTES Y LAS LETRAS
Insignia para el grado de Oficial. Cinta con roseta con los colores de la Orden. Botón de solapa.
Estuche original de la Casa Arthus Bertrand. Con su correspondiente Diploma de otorgamiento.
Ref.: Ex-colección Dr. Carlos Ortiz de Rosas.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.050
- 848 BANDEJA Y MASITERO FRANCES**
Bandeja con molduras en el borde y motivos vegetales estilizados. Monograma central, contraste de la minerva y del platero Charles Tirbour.
Masitero cuadrangular con decoración calada de ramas de laurel. Borde moldurado, con motivos vegetales y base circular. Contraste de la minerva. Peso: 1350 gr.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 849 PAR DE POTICHES ESTILO LUIS XVI**
Realizados en porcelana blanca con realces en dorado en las asas laterales con forma de fauces de león y corona de laureles unidas entre sí por guirnaldas. Tapa rematada en fruto y base cuadrangular, una de ellas restaurada.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 850 CACHEPOT**
De bronce patinado con decoración incisa de guardas con reservas, animales y motivos geométricos.
Altura: 40 cm.
Estimación Pesos: \$ 10.000-15.000
- 851 "PERRO POLICIA"**
Escultura en bronce patinado. Representado sentado.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 852 MASCARA GURO. COSTA DE MARFIL, CIRCA 1980**
De madera tallada y pintada en rojo y negro.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 853 TEJA CHINA**
Personaje fantástico representado de pie, recubierto de esmalte color turquesa.
Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900

- 854 DOS ANTIGUOS POTICHES ORIENTALES EN GRES**
Cubiertos de esmalte grisáceo con decoración pintada de motivos geométricos.
Altura: 13 y 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 650-980
- 855 BIOMBO ESTILO ORIENTAL**
De madera tallada y calada con borde superior ondulado. Decoración central de motivos vegetales estilizados y entrelazados en la parte superior. Parte inferior con escena típica japonesa. Hojas laterales con motivos romboidales.
Altura: 190 cm. Frente: 230 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 856 DOS FIGURAS FEMENINAS CHINAS**
Talladas en marfil, ambas representadas de pie sosteniendo una flor. Peana de madera.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 857 CABALLO ESTILO TANG**
Realizado en cerámica recubierto de esmalte color naranja, verde y crema.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 858 TANKARD. ALEMANIA, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII**
Cuerpo realizado en Fayenza o mayólica con decoración de escena de cacería. Tapa articulada y base en peltre. Al dorso "Walzenkrug in farbender Gelben Familie".
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 859 FUENTE FRANCESA**
De forma circular, borde moldurado y decoración calada de motivos vegetales. Al dorso contraste de la minerva y del Mercurio.
Diámetro: 33 cm Peso: 840 gr.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 860 CIGARRERA ALEMANA**
De forma rectangular con decoración geométrica en la tapa en esmalte rojo y negro. Interior vermeil y contraste 935, de la medialuna y la corona.
Mide: 12 x 8 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 861 PAR DE CHENETS**
De hierro con decoración de animal fantástico alado.
Altura: 121 cm.
Soporte de bronce dorado con cuatro utensilios. Baranda calada con asientos en cuero verde y piso de bronce. Altura: 67 cm. Frente: 144 cm.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 862 JUEGO PARA TE INDIVIDUAL FRANCES**
Cuerpo con decoración de gallones en la parte inferior que se repite en la tapa y guarda de perlado. Contraste de la Minerva.
Compuesto por: tetera, lechera, azucarera con tapa. Lleva bandeja rectangular de metal plateado que no corresponde al juego. Peso: 640 gr.
Estimación Dólares: U\$S 700-1.000
- 863 PAR DE CANDELEROS INGLESES**
Fuste moldurado, base cuadrangular con decoración de motivos vegetales estilizados en las esquinas. Contrastes de la ciudad de Londres para el año 1900.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 850-1.280
- 864 DOS ANTIGUOS PLATOS ORIENTALES EN GRES**
Cubiertos de esmalte grisáceo con decoración pintada de motivos geométricos.
Diámetro: 28 y 19 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 865 CENTRO CIRCULAR CHINO**
De bronce patinado con decoración en relieve de animal fantástico. Al dorso sello con caracteres.
Diámetro: 11 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 866 BRONCE JAPONES**
Elefante con los colmillos realizados en marfil, está representando en plena lucha contra dos tigres.
Altura: 15,5 cm. Firmado.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.350
- 867 VASO CHINO**
De cuerpo globular y cuello alto. Realizado en porcelana blanca y decorado con escenas mitológicas en esmaltes policromos. Perforado en la base.
Estimación Dólares: U\$S 950-1.430
- 868 MASCARA YAKA. CIRCA 1970**
Realizada en madera tallada, policromada y con raffia.
Mide: 38 x 17 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Patrick Malisse, Bélgica.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 869 MASCARA PUNU OKUYI. GABON, CIRCA 1960**
Realizada en madera policromada y con raffia.
Mide: 49 x 23 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Patrick Malisse, Bélgica.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 870 VASO FIRMADO LEGRAS**
Forma abalaustrada. De vidrio opaco color rosa con decoración en relieve de motivos vegetales y frutos en tono violeta. Firmado Legras.
Altura: 52 cm.
Estimación Dólares: U\$S 900-1.350

- 871 JUEGO PARA TEY CAFE ART NOUVEAU WMF**
Modelo n°358. Cuerpo y tapa con decoración de hojas de hiedra con frutos. Al dorso marca de manufactura. Deterioros. Compuesto por: Tetera, cafetera, azucarera con tapa, lechera y bandeja. Total de piezas: 5
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 872 JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO**
Lisos, con decoración de coquille en su extremo inferior. Parte de las piezas selladas Christofle y otras Plata Lappas. Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas de sopa, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 6 cucharas de té, 12 cucharas de café y 8 piezas para servir. Manufactura Christofle.
La otra parte compuesto por: 12 tenedores para pescado, 12 cuchillos para pescado, 12 tenedores para lunch, 11 cuchillos para lunch y 6 cucharas para té. Manufactura Lappas.
Total de piezas: 151.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800
- 873 COLLAR DE PERLAS**
De triple vuelta. Broche de platino con pequeños zafiros y brillantes.
Estimación Dólares: U\$S 1.000-1.500
- 874 PAR DE BANCOS CHINOS**
En forma de barril, realizados en cerámica esmaltada color verde, con guardilla de semiesferas y calados.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1200-1800
- 875 VASO DE PORCELANA JAPONESA IMARI**
De porcelana blanca con tapa y recubierta de esmaltes policromos típicos. Decoración en reservas de motivos geométricos, florales, personajes y dragones.
Altura: 65 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.300-1.950
- 876 JUEGO DE CUBIERTOS WMF**
Lisos con decoración de perlado en el mango. Con su caja original de madera.
Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 11 cuchillos de mesa, 12 cucharas de sopa, 11 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 tenedores de pescado, 12 apoya cubiertos, 10 cucharas de té, 11 cucharas de café y 8 piezas para servir. Total de piezas: 135.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.250
- 877 PAR DE FUENTES PERUANAS CAMUSSO**
De forma circular, borde ondeado y moldurado con decoración alternada de flores y hojas de acanto. Al dorso contraste 925 y Camusso. Diámetro: 46,5 cm. Peso: 2300 gr.
Estimación Dólares: U\$S 1.400-2.000
- 878 JUEGO DE TEY CAFE CHRISTOFLE**
Cuerpo facetado con decoración cincelada de reservas con guirnaldas, flores y hojas de acanto. Tapa galloneada con perilla en forma de flor. Mango de madera curvo. Compuesto por: tetera, cafetera, samovar, azucarera con tapa, filtro para té y bandeja de forma oval con asas de decoración análoga. Total de piezas: 6. Al dorso marca de manufactura.
Estimación Dólares: U\$S 1.500-2.250
- 879 MASCARA BAMBARA. MALI**
De madera tallada, con restos de policromía. Representando un antílope.
Altura: 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.900-2.800
- 880 JUEGO PARA TEY CAFE VICTORIANO**
Cuerpos globulares y lobulados con decoración de motivos florales cincelados. Perillas de la tapa en forma de flor. Al dorso contrastes de la ciudad de Londres. Compuesto por: Tetera, cafetera, azucarera con tapa, lechera y bandeja rectangular de metal plateado.
Total de piezas: 5
Estimación Dólares: U\$S 2.250-3.400
- 881 COLMILLO**
De marfil de un elefante africano.
Estimación Dólares: U\$S 5.500-12.000
- 882 PAR DE BERGERES ESTILO LUIS XV**
De madera moldurada, tapizados en respaldo, asiento, almohadón y apoyabrazos en género beige con flores.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 883 FUENTE COMPAÑIA DE INDIAS**
De porcelana blanca, con decoración en esmaltes policromos de escudo de armas y motivos vegetales estilizados en el centro y de motivos florales en los bordes. Al dorso marca de manufactura.
Mide: 30 x 22,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 884 CIGARRERA RUSA**
Cincelada con decoración central de una ciudad con rodeado de motivos geométricos y vegetales que se repiten al dorso. Interior contraste 84 zolotnik.
Mide: 10 x 6 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 885 FIGURA MASCULINA**
De marfil tallado. Representado de pie.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 886 FIGURA MASCULINA**
De marfil tallado. Representado de pie, con un dragón a su alrededor y un mono en su cabeza.
Altura: 18 cm
Estimación Dólares: U\$S 500-750

- 887 "PESCADOR CON NIÑO"**
Figura de marfil tallado. Representa a un hombre de pie sosteniendo pescados con su mano junto a un niño. Base de madera calada y tallada.
Altura: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 500-750
- 889 LOTE DE DIECISIETE CAJITAS**
De diferentes materiales y tamaños.
Estimación Pesos: \$ 400-750
- 890 VASO CHINO**
De forma abalaustrada, realizado en cerámica policromada con decoración en relieve de animales mitológicos.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 891 PAR DE VASOS CHINOS**
De porcelana blanca con decoración típica en azul.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 892 GUANYIN**
Representada sentada sobre un trono con decoración de animales. Peana de madera dorada que apoya sobre otra más amplia de madera tallada y calada.
Altura: 49 cm.
Estimación Dólares: U\$S 350-530
- 893 CAJA CHINA**
Realizada en porcelana blanca y recubierta de esmaltes policromos en forma hexagonal. Decoración en cada uno de sus lados en relieve y texturas de diferentes animales mitológicos. Tapa decorada con motivos florales rematada por un León de Fo. Tapa restaurada.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 894 DOS BOWLS ORIENTALES**
De porcelana blanca con decoración policroma. Motivo central muy similar de escena familiar de niños jugando. Borde ondulado.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 895 PAR DE CANDELABROS PARA TRES LUCES**
Lisos, fuste facetado y base circular moldurada. Presenta tres luces con dos brazos curvos y uno central terminados en portavelas.
Altura: 47 cm.
*Ref.: Ex Colección Simón Sandler.
Ex colección Galería Kromos.*
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 896 VASO DE CRISTAL DE BOHEMIA**
De color azul con decoración de reservas policromas de flores pintadas a mano y filetes dorados. Boca con guarda en oro. En estuche.
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 897 "TOMANDO EL TE"**
Grupo de marfil tallado.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 898 PAR DE CABALLOS**
Tallados en piedra verde. Representados de pie. Base de madera.
Largo: 17 cm
Estimación Dólares: U\$S 200-370
- 899 SAN ANTONIO Y EL NIÑO**
Tallado en madera y policromado. Representado de pie sosteniendo al niño Jesús en su mano izquierda. Base de forma rectangular.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 900 VASO Y TRES COPITAS RUSAS**
Lisos, con decoración burilada de motivos florales y geométricos. Contrastes "84 kolotniks"; correspondientes a Rusia entre 1896 y 1907.
Altura Vaso: 11,7 cm. Altura copas: 7,2 cm.
Peso: 180 gr.
Estimación Dólares: U\$S 240-450
- 901 TABAQUERA**
Realizada en madera. Recipiente con forma de mujer representada de pie, con su cabeza y mano derecha talladas en marfil.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 902 PASTILLERO**
En forma de manzana, esmaltado.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 903 TEA CADDY**
De madera tallada con decoración en relieve de motivos florales, roleos y aves. Montura en la tapa con contrastaste de la ciudad de Londres.
Altura: 13 cm. Diámetro: 12 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 904 VANITY DE FORMA RECTANGULAR**
Realizado en marfil con decoración en la tapa de escena con ángeles firmada, enmarcada por una guarda de esmalte azul. Interior con espejo y dos compartimentos.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 905 PEQUEÑO VANITY**
De forma rectangular con decoración guilloche y guarda griega en el borde. Interior vermeill, con espejo, peine y contraste 925.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 906 VASO CHINO**
De forma globular y de alto cuello cilíndrico, realizado en porcelana blanca recubierto de esmalte azul con decoración de motivos florales en blanco. En el cuerpo cuatro aplicaciones policromadas en forma de mascarones con argolla. Al dorso sello en caracteres.
Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380

- 907 "VIRGEN CON NIÑO", ALEMANIA**
Placa de porcelana de forma oval pintada a mano. Representación de la Virgen María y a Jesús niño en sus brazos. Firmado Wagner y marca de manufactura Hutschenreuther. Marco de madera dorada con hoja de oro.
Mide: 13, 5 x 11 cm.
Estimación Dólares: U\$S 190-290
- 908 ALHAJERO DE FORMA CIRCULAR**
De cristal tallado con decoración de rombos y tapa recubierta de esmalte guilloche color rosa. Contraste "935" y otros dos ilegibles.
Estimación Dólares: U\$S 170-250
- 910 BACIA Y ACEITERA DE PELTRE**
Estimación Pesos: \$ 3.000-4.500
- 911 DOS MISALES**
Uno de ellos de carey con aplicaciones en metal dorado de motivos vegetales. El otro de marfil con decoración en relieve de cruz y espigas en la tapa.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 912 PAR DE MACETAS CON ARBOL DE LA VIDA**
Macetero en bronce cloisonné con decoración de motivos florales en esmaltes policromos. Árbol de la vida con hojas y flores en diferentes piedras duras.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 913 DESPOJADOR, DOS AVES Y FIGURA FEMENINA**
Sellados Lalique. Averías en las alas de las aves.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 914 PEQUEÑA CAJA**
Realizada en bronce dorado con guarda de perlado y tapa con decoración de flores en micromosaico.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 915 ARBOL DE LA VIDA**
Realizado en piedra dura de diferentes colores. Maceta en cloisonné decorada con motivos florales y vegetales policromos.
Estimación Dólares: U\$S 150-225
- 916 KOVX**
Liso, de forma cóncava. Con contraste de 84 zolotnik.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 917 MINIATURA**
Placa oval de porcelana, representa una mujer de época en tres cuartos de perfil sobre un fondo liso. Al dorso firmado L. E. Fabre. Estuche forrado en pana bordó.
Altura: 6, 5 cm.
Estimación Dólares: U\$S 150-230
- 918 PASTILLERO CIRCULAR**
Tapa con decoración esmaltada de dos gatos.
Estimación Dólares: U\$S 150-220
- 919 PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XV**
Armazón de madera moldurada. Almohadón en el asiento y respaldo tapizados en género beige.
Estimación Pesos: \$ 2.500-3.700
- 920 FIGURA FEMENINA EN PIEDRA DURA**
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 921 PERRO DE FO**
Figura realizada en jade.
Largo: 12 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000
- 922 VASO FAMILLE VERTE**
De porcelana blanca con decoración de rama con flores y ave posada en una piedra en esmaltes policromos con predominio del verde. Montura en la base con guarda de perlado y contraste del Mercurio.
Altura: 16,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.000-4.000
- 923 ANILLO DE JADE**
Con aplicación de piedra de jade tallada.
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000
- 924 CAJA DE JADE**
De forma rectangular con decoración tallada en la tapa de ave fénix entre rameados y laterales con motivos florales incisos.
Mide: 8,5 x 6,5 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000
- 925 PAR DE MENSULAS**
Realizadas en madera policromada en dorado y rojo. Representan par de ángeles con sus alas.
Medidas: 20 X 33 cm.
Estimación Dólares: U\$S 100-150
- 926 FLORERO**
De vidrio color neutro con decoración tallada de motivos vegetales. En la base y la boca aplicación de guardas de metal plateado. Con fisura.
Altura: 37 cm.
Estimación Pesos: \$ 1500-2.200
- 927 PLATO DE CERAMICA PERSA**
Recubierto de esmalte verde con decoración en negro de ave en una rama y guardas geométricas.
Diámetro: 37 cm.
Estimación Pesos: \$ 1500-2.200
- 928 CIGARRERA CHINA**
De bronce esmaltado en tono verde agua con decoración policroma de insectos y flores. Interior esmaltado en rosa.
Mide: 12,5 x 8 cm.
Estimación Pesos: \$ 1500-2.100
- 929 DOS PIEZAS DE RAIZ DE ESMERALDA**
Una representa a dos figuras femeninas de pie, con base de madera tallada y calada. La otra con una figura femenina y un niño sosteniendo una flor.
Altura: 11,5 y 13 cm.
Estimación Pesos: \$ 1.200-1.800

- 930 CENTRO DE FORMA HEXAGONAL CHINO**
De porcelana recubierto de esmalte verde con decoración de motivos florales y garzas en los laterales. Al dorso sello con caracteres.
Estimación Pesos: \$ 1200-1.800
- 931 TAZA CON PLATO DE PORCELANA BERLIN**
De porcelana blanca con decoración en relieve de guirnalda con flores y moños. Al dorso marca de manufactura.
Estimación Dólares: U\$S 30-50
- 934 PEQUEÑO VASO CHINO**
De cerámica policromada, con decoración en reservas de pagodas y jardines con personajes rodeados de motivos florales. Base con guarda en bronce dorado. Al dorso caracteres.
Altura: 11 cm.
Sin base
- 935 GRUPO**
Realizado en porcelana blanca policromada, grupo de niños que representan una alegoría de la música.
Altura: 17,5 cm.
Sin base
- 936 DOS FIGURAS FEMENINAS**
Realizadas en piedra dura al igual que la base.
Altura: 17 cm.
Sin base
- 937 LAMPARA**
Formada por un potiche chino con tapa. Realizado en porcelana blanca con decoración de reservas con motivos florales. Electrificada.
Altura: 70 cm.
Sin base
- 938 MESA**
Realizada en madera de raíz. Tapa con tapete de cuero y faja con dos cajones. Patas laterales formadas por balaustillos unidas entre sí por travesaño inferior. Altura: 74.5 cm, Frente: 99 cm y Profundidad: 50 cm.
Sin base
- 939 MESA CIRCULAR**
Realizada en madera de raíz. Faja con un cajón, pie central abalaustrado y culminado en cuatro apoyos curvos.
Altura: 62 cm. Diámetro: 69 cm.
Sin base
- 940 PAR DE BERGERES**
Armazón de madera moldurada. Respaldo curvo, apoyabrazos y asiento tapizados en género rayado.
Sin base
- 941 SILLON**
De madera con balaustillos en el respaldo y en el lateral de los apoyabrazos. Asiento de esterilla
Sin base
- 942 DOS MESITAS CON LAMPARA**
Realizadas en madera y de forma rectangular. Ambas varían levemente el diseño. De ellas se desprenden dos lámparas de metal plateado cuyas bases están caladas y cinceladas. Electrificadas.
Sin base
- 943 COSTURERO**
BIS
Realizado en madera, frente con dos cajones. Altura: 79 cm. Frente: 62 cm. Profundidad: 42 cm.
Sin base
- 943 PAR DE SILLAS**
De madera, respaldo calado y asiento tapizado en pana marrón.
Sin base
- 944 LOTE DE METAL PLATEADO**
Compuesto por 10 piezas.
Sin base
- 945 BAROMETRO**
Armazón de madera. Con instrumentos para medir la temperatura y la presión.
Sin base
- 946 LAMPARA**
De bronce dorado con tulipa blanca de forma globular.
Sin base
- 947 REPLICA DE CAÑON**
Realizado en madera y bronce dorado.
Sin base
- 948 REVISTERO**
De madera, con tres compartimentos.
Sin base
- 949 CUATRO PEQUEÑOS PLATOS DE PORCELANA MINTON**
De forma circular. Porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales en el centro. Borde ondeado y dorado. En su caja original.
Sin base
- 950 LOTE DE PIEDRAS DURAS**
Compuesto por: dos pequeños cuencos: uno de cuarzo rosa y el otro en ágata con decoración tallada de la vid. Un par de peras con sus hojas en piedra verde y un pequeño racimo de uvas en cuarzo rosa con sus hojas.
Sin base
- 951 PAR DE CANDELEROS**
De metal plateado.
Altura: 18 cm.
Sin base
- 951 ABANICO**
Varillaje realizado en laca negra con decoración en dorado de personajes y papel pintado. Representa una escena palaciega, con caras aplicadas. En su correspondiente caja.
Sin base

- 952 CUATRO MINIATURAS**
Representan perfiles femeninos, firmadas. Tres de ellas con marco de madera, la restante con aplicaciones de hueso en el marco.
Sin base
- 953 PAR DE OBELISCOS DE ONIX**
Altura: 38 cm
Estimación Dólares: U\$S 80-150
- 954 ICONO RUSO**
Virgen con Jesús niño, repujado y cincelado con sus rostros pintados. Parte inferior forrada en pana bordó.
Mide: 9,5 x 7 cm.
Estimación Dólares: U\$S 50-75
- 955 QUESERA**
De metal plateado y recipiente de vidrio. Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U\$S 50-80
- 956 PAR DE APOYAPIES**
Armazón de madera tallada con motivos vegetales.
Tapizados en pana turquesa con pasamanería de flecos
Sin base
- 957 ANFORA DE METAL PLATEADO**
Con decoración de figuras femeninas de estilo clásico danzando. Complementan la decoración guardas con motivos de la vid Y hojas de acanto. Deterioros en el plateado.
Sin base
- 958 CAJA CIRCULAR**
Recubierta de laca roja y negra con paisaje chino. Interior en esmalte azul.
Diámetro: 9 cm.
Sin base
- 959 LAMPARA**
De porcelana recubierta de esmalte amarillo con decoración de motivos florales. Muy restaurada.
Altura: 70 cm.
Sin base
- 960 DOS FOSFORERAS Y UN ENCENDEDOR**
Una fosforera de bronce y la otra de metal plateado.
Sin base
- 962 DOS BOWLS DE METAL PLATEADO**
De forma circular, con decoración de motivos vegetales estilizados.
Diámetro: 12 cm.
Sin base
- 963 PAR DE APLIQUES**
De bronce dorado. Tulipa de cristal.
Sin base
- 964 COPON**
De metal repujado y cincelado, decorado con escenas mitológicas griegas. Tapa rematada en busto de Atenea. Presenta averías.
Altura: 22 cm.
Sin base
- 965 PAR DE ELEFANTES**
Realizados en piedra dura. Uno de ellos con avería en la trompa.
Sin base
- 966 PAR DE SILLAS**
Armazón de madera de caoba. Respaldo curvo y asiento esterillado.
Sin base
- 967 SILLON**
De madera con decoración tallada de volutas y motivos vegetales. Apoyabrazos que descansan sobre balaustrillos, respaldo esterillado y asiento tapizado con género estampado.
Sin base
- 968 ESCRITORIO SECRETAIRE ESTILO LUIS XV**
Realizado en madera de caoba. Frente con dos cajones en la parte superior y tapa abatible.
Altura: 90 cm. Frente: 88 cm. Profundidad: 50 cm.
Sin base
- 969 MESA DE FORMA OVAL**
Tapa enchapada en raíz de nogal con borde tallado y cuatro patas acanaladas.
Altura: 70 cm. Frente: 112 cm.
Profundidad: 62,5 cm.
Sin base
- 970 MESA BAJA**
De madera, tapa abatible y patas unidas por travesaños en forma de equis.
Altura: 45 cm. Frente: 88 cm. Profundidad: 48 cm.
Sin base
- 971 SILLON**
Tapizado en pana verde. Patas de madera.
Sin base
- 972 BASE ORIENTAL**
De forma circular. Realizada en madera, seis apoyos unidos en la parte inferior por un aro.
Sin base
- 973 SILLA**
Realizada en madera de caoba. Respaldo calado y tallado con motivos vegetales. Asiento esterillado.
Sin base
- 974 PAR DE MESAS DE LUZ**
De madera. Forma cuadrangular con tres cajones en el frente.
Altura: 66 cm. Frente: 38 cm. Profundidad: 40 cm.
Sin base

- 975 COMODA SECRETAIRE VICTORIANA**
Enchapada en madera de caoba. Frente simulado y esquinas con motivos vegetales.
Altura: 118 cm. Frente: 104 cm.
Profundidad: 55 cm.
Sin base
- 976 PAR DE SILLONES**
Tapizados en pana roja. Patas unidas por travesaños en forma de equis.
Sin base
- 977 ALFOMBRA**
Campo central de color rojo. En el centro un gran hexágono decorado con motivos geométricos sobre fondo azul. Guarda de seis franjas policromas con decoración análoga.
Mide: 335 x 215 cm.
Sin base
- 978 ALFOMBRA BOUCKARA**
De lana. Sobre campo central color borraño tres hileras de once octógonos. Guarda formada por cinco franjas. Con flecos.
Mide: 173 x 96 cm.
Estimación Pesos: \$ 2.000-3.000
- 979 ALFOMBRA KESHAN**
Campo central de color beige con profusa decoración de motivos florales entrelazados. Guarda ancha de fondo azul con decoración análoga.
Mide: 310 x 218 cm.
Estimación Dólares: U\$S 250-380
- 980 ALFOMBRA KESHAN**
Campo central de color beige con profusa decoración de motivos florales dispuestos de manera simétrica alrededor de un medallón central. Guarda de siete franjas, una de ellas más ancha de color bordó, todas con decoración análoga.
Mide: 214 x 144 cm.
Estimación Dólares: U\$S 400-600
- 981 ALFOMBRA KESHAN**
Profusa decoración de motivos florales y vegetales en el campo central dispuesta de manera geométrica sobre un fondo azul. Laterales con guarda que repite la decoración.
Mide: 252 x 365 cm.
Estimación Dólares: U\$S 600-900
- 982 ARAÑA PARA OCHO LUCES**
Armazón de bronce dorado de forma globular con secciones caladas. Desprenden del cuerpo central ocho brazos curvos rematados en tulipas de vidrio esmerilado y rameados de hojas estilizados.
Sin base
- 983 PAR DE APLIQUES**
Estructura en bronce con tres portavelas. Ornamentado con caireles facetados, rosetas y gotas en color.
Estimación Dólares: U\$S 200-300
- 984 ARAÑA**
Armazón de bronce revestido en cristal. De la parte inferior se desprenden seis brazos en forma de rameados con instalación para una luz cada uno. De los mismos cuelgan gotas y caireles facetados.
Altura: 43 cm.
Estimación Dólares: U\$S 300-450
- 985 ARAÑA ART DECO**
Armazón de hierro patinado color verde agua. De la parte inferior se desprenden tres brazos curvos terminados en portavelas en forma de hojas.
Altura: 116 cm.
Estimación Pesos: \$ 7.800-11.500
- 986 ARAÑA**
Estructura de hierro calada, con decoración de motivos florales, rematado en plafón de vidrio color amarillo y marrón, firmado Schneider.
Altura: 80 cm.
Estimación Dólares: U\$S 800-1.200
- 987 ARAÑA**
Armazón de bronce dorado. De la parte superior se desprenden pequeños ramajes curvos de los que cuelgan caireles en forma de gotas. Parte inferior con brazos curvos con instalación para una luz cada uno. De los mismos cuelgan caireles y una esfera facetados.
Altura: 70 cm.
Estimación Dólares: U\$S 1.200-1.800



