Martín Saráchaga

DESIERTO
PAMPA
Cabernet Franc
2014
Patagonia Argentina
BODEGA DEL
DESIERTO
LA PAMPA ARGENTINA

ТАРА **94**

932

465
464
332
331

Martín Saráchaga

SUBASTA
JUNIO DE 2018
Pintura Argentina. Pintura Europea. Muebles. Art Decó. Vidrios firmados. Platería francesa e inglesa. Platería colonial y criolla. Arte oriental. Porcelanas chinas. Esculturas. Objetos de arte. Libros, impresos y mapas antiguos. Vinos.

COLECCIÓN EDIPO ANTIQUES - II PARTE
COLECCIÓN ALBERTO ELÍA - MARIO ROBIROSA
COLECCIÓN DR. MANUEL PADORNO

EXPOSICIÓN
Viernes 29 y sábado 30 de junio, domingo 1, lunes 2, martes 3 y miércoles 4 de julio de 14 a 20 H.

SUBASTA DE ARTE
PRIMERA NOCHE
Jueves 5 de julio
a partir de las 18:30 H.
Lotes 1 - 120

SEGUNDA NOCHE
Viernes 6 de julio
a partir de las 17:30 H.
Lotes 121 - 492

TERCERA NOCHE
Martes 10 de julio
a partir de las 17:30 H.
Lotes 495 - 713

CUARTA NOCHE
Miércoles 11 de julio
a partir de las 17:30 H.
Lotes 715 - 1064

SUBASTA DE LIBROS
PRIMERA NOCHE
Jueves 12 de julio
a partir de las 17:30 H.
Lotes 2000 - 2249

SEGUNDA NOCHE
Viernes 13 de julio
a partir de las 17:30 H.
Lotes 2250 - 2501

MARTÍN SARÁCHAGA
Subastas

Rodríguez Peña 1778
Buenos Aires, Argentina

+54 11 4815 0742
+54 9 11 2478 7437
www.martinsarachaga.com
info@martinsarachaga.com

martinsarachagasubastas
@martinsarachaga
@martinsarachaga
msarachaga31

IMPORTANTE

LA COMISIÓN DEL COMPRADOR: 15% + IVA S/ LA COMISIÓN = 18,15%
EL SALDO DEBERÁ SER CANCELADO DENTRO DE LOS 5 DÍAS (120 HORAS) DE FINALIZADA LA SUBASTA.
EN CASO DE QUE EL COMPRADOR NO CANCELASE DICHO IMPORTE, LA CASA SUBASTADORA DECLARARÁ AL COMPRADOR POSTOR REMISO (ART. 580 Y 584 C.P.C.C.)

STAFF

Martín Saráchaga
María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
Noelia Tieso

Gonzalo San Martín Vivares
Martillero

FUNDACIÓN PETTORUTI

Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

FUNDACIÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS

fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

FUNDACIÓN KOEK-KOEK

valalejo@hotmail.com

FUNDACIÓN PAN KLUB

Museo Xul Solar
Tel. +54 11 4824 3302

FUNDACIÓN NAUM KNOP

Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum_knop.org
www.naum_knop.org

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE VÍCTOR MAGARIÑOS "D"

Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

FUNDACIÓN GAMBARTES

www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

FUNDACIÓN SOLDI

danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

FUNDACIÓN FORNER-BIGATTI

Tel. +54 11 4362 9171
casa@forner-bigatti.com.ar
www.forner-bigatti.com.ar

ASESORES Y CONSULTORES

Sr. Alfredo Lobeira Lazzari
alazzari2@hotmail.com

Sra. Martha Nanni

Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez

Arq. Sergio Pacenza

Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar

Sr. Marcelo Cordiviola

Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar

Sra. María del R. Cires de Witjens

Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

DISEÑO GRÁFICO

J. Marcos Carbone
www.marcoscarbone.com
info@marcoscarbone.com

IMPRENTA

Akian Gráfica
www.akiangrafica.com

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD

MARÍA SARÁCHAGA, extenderá a favor de los adquirientes de pintura argentina en la subasta, certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1 MARÍA SARÁCHAGA otorgará a cada comprador de pintura argentina, que así lo solicite, una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2 Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900, ya que dichas atribuciones están basadas en "opiniones" de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles, y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles, gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3 Se entenderá por "autoría" al creador de las obras. MARÍA SARÁCHAGA no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4 El presente documento se extiende por un período de dos (2) años, contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5 Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. MARÍA SARÁCHAGA y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1 La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2 Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su exámen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3 MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4 El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5 Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6 El comprador deberá abonar dentro de las 120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7 MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8 El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9 Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.

10 MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11 Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12 Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339.

13 Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

SERVICIO DE VENTA PRIVADA

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

PARA CONSULTAS POR FAVOR CONTACTE A NUESTROS ASESORES

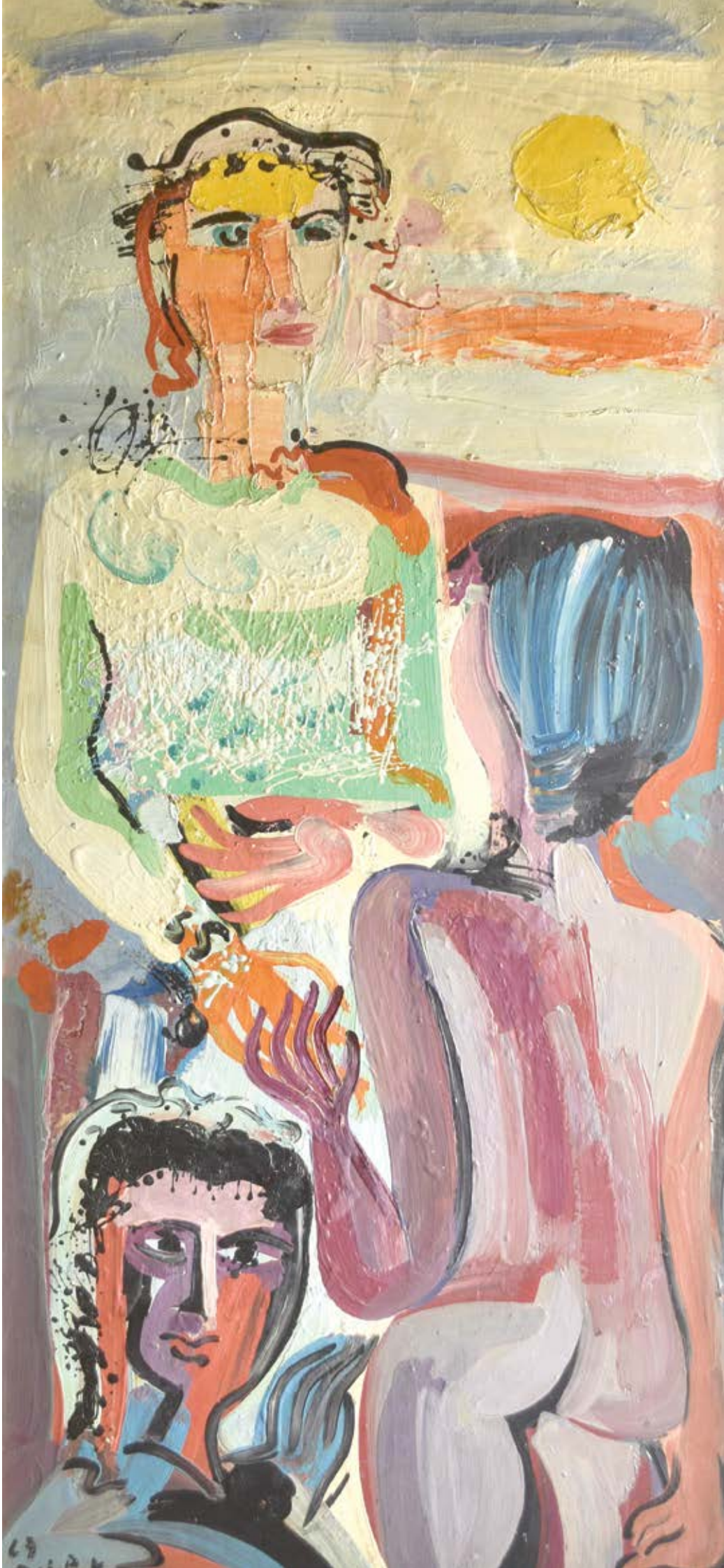
Manuela Saráchaga
manuela@martinsarachaga.com

Paula Canelo
paula@martinsarachaga.com

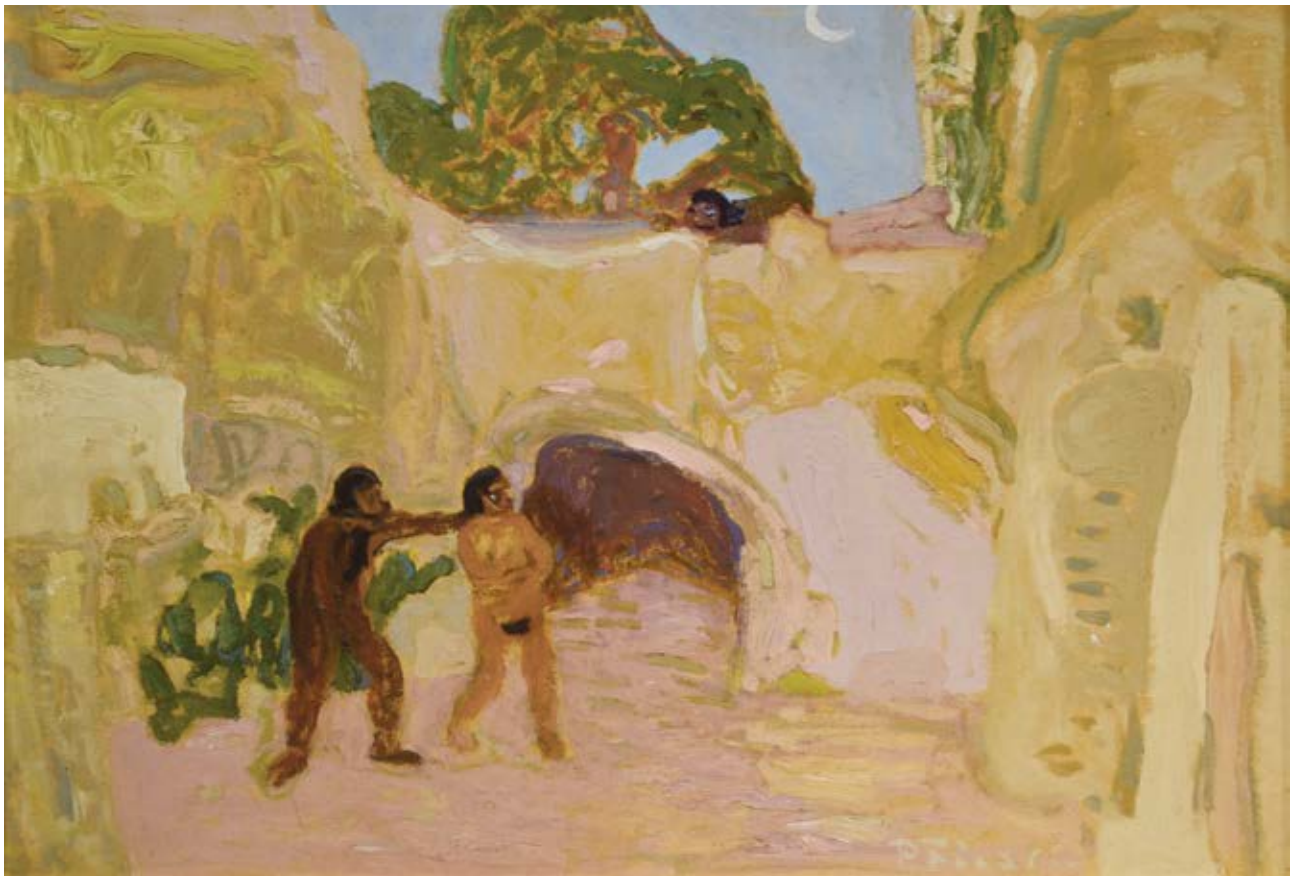
ÍNDICE

ABELLEYRA CABRAL, ANTONIO **586**
AGÜERO, CARLOS **559**
ALONSO, RAÚL **32, 596**
ALONSO, CARLOS **49 BIS**, **52, 605, 617 BIS**
ALONSO, JOSÉ **505, 506**
ANGANUZZI, MARIO **25**
ANÓNIMO **495, 706**
AQUINO, LUIS ISABELINO DE **43, 626**
ARCHIPENKO, ALEXANDER (ESCUELA DE) **713**
ARDUINO, JUAN **508**
ARRUE, JOSÉ **58**
ASSALI, ORESTES **498, 500**
AYLLON, FERNANDO PASCUAL **552**
BADII, LÍBERO **22, 514**
BASALDÚA, HÉCTOR **29**
BASSANI, JUAN AGUSTÍN **534**
BATLLE PLANAS, JUAN **46, 49, 57, 62, 563, 610**
BENEDIT, LUIS **108**
BERISTAYN, JORGE **542**
BERNI, ANTONIO **79, 628, 688**
BERTOLÉ, EMILIA **561**
BIGATTI, ALFREDO **692**
BLANCO, NELSON **647, 662**
BLANCO VILLALTA, JORGE **520**
BONHEUR, ISIDORE JULES **707**
BORLA, HÉCTOR **119, 646**
BOTTI, ITALO **620**
BRAECKMAN, ROBERTO **502**
BRISTOW, EDMUND **693**
BROCOS Y GOMEZ, MODESTO **694**
BUREAU, LÉON **708**
BURTON, MILDRED **101**
BUTLER, FRAY GUILLERMO **66**
BUTLER, HORACIO **85, 543**
CABRERA, TOMÁS **91**
CACHOUD, FRANÇOIS CHARLES **699**
CARMAN, ALFREDO **34**
CAMMILLI, EDUARDO **711**
CAMPANELLA, VITO **99, 107, 112, 630**
CANESSA, AURELIO **588, 623**
CAPRISTO, OSCAR **640**
CAPURRO, JUAN ROBERTO **496**
CARBALLO, AIDA **574, 578, 583, 674**
CARVALHO, FLAVIO DE **675**
CARNACINI, CEFERINO **545, 558**
CARPANI, RICARDO **21, 73, 689, 690, 691**
CARYBÉ (BERNARBÓ, HÉCTOR JULIO) **677**
CASTAGNINO, JUAN CARLOS **60, 69 BIS**, **70, 615**
CHALE, GERTRUDIS **67, 595**
CINALLI, RICARDO **117, 118**
CIOCCHINI, CLETO **572, 575**
COGORNO, SANTIAGO **36, 629, 663, 667, 650**
COLMEIRO, MANUEL **77**
COPPINI, FAUSTO ELISEO **48**
CORDIVIOLA, LUIS **591**
CÚNSOLO, VÍCTOR **93**
DANERI, EUGENIO **560, 579**
DA RE, GUILLERMO **697**
D´ASTE, JOSEPH **712**
DEIRA, ERNESTO **104**
DE FERRARI, ADOLFO **639**
DELLA SALA, JORGE **644**
DELMONTE, ALBERTO **664**
DEL PRETE, JUAN **100, 110, 637 BIS**
DE LUCIA, FIDEL **594**
DE NAVAZIO, WALTER **567**
DE POL, VÍCTOR **6**
DE ROBERTIS, PABLO **497**
DÍAZ, BASTÓN **2**
DOMINGUEZ NEIRA, PEDRO **656**
DOMPÉ, HERNÁN **17**
DONNIS, CAYETANO **589**
DUCMELIC, ZDRAVKO **51**
FAGGIOLI, JUAN CARLOS **540**
FALCINI, LUIS **10**
FARA, TERESIO JOSE **82, 607, 648, 653**
FARINA, ERNESTO **535**
FARQUHARSON, JOSEPH **695**
FERRARI, LEÓN **24**
FERRINI, LUIS **44, 47**
FERNANDEZ NAVARRO, CESAR **61, 573**
FIGARI, PEDRO **70 BIS**, **83**
FIORAVANTI, JOSÉ **7, 11, 526**
FIORAVANTI, JOSÉ **7**
FORNER, RAQUEL **89, 643**
FORTE, VICENTE **41, 78, 569, 614**
FRANGELLA, LUIS **109**
FRASCA, JORGE **598**
GAMARRA, JORGE **501, 516**
GAMBARTES, LEÓNIDAS **50, 64**
GAVAZZO BUCHARDO, JUAN MANUEL **565**
GAVITO, WALTER **513**
GENOVER **704**
GERSTEIN, NOEMÍ **519, 523, 525**
GIANCARLO, PUPPO **701**
GIANNETTI, RICARDO **499**
GIGLI, LORENZO **687**
GIUDICI, REINALDO **556**
GÓMEZ CORNET, RAMÓN **59, 682, 683**
GORRIARENA, CARLOS **98, 102, 105, 632**
GOWLAND MORENO, LUIS **39**
GRAMAJO GUTIERREZ, ALFREDO **624**
GRANDI, MARIO **638**
GRELA, JUAN **42**
GURVICH, JOSÉ **107 BIS**
GUTIÉRREZ, EMILIA **657**
GUTTERO, ALFREDO **84**
HEREDIA, ALBERTO **3, 8, 9, 633**
IMPERIALE, OSVALDO **616, 590, 622, 627**
IOMMI, ENIO **12**
IRAMAIN, DEMETRIO **585**
ITURRIA, IGNACIO **606**
KLEIMAN, JORGE **680**
KOEK KOEK, STEPHEN **31, 38, 68, 76, 538, 546, 608**
KOSICE, GYULA **15, 19, 504, 509**
LACÁMERA, FORTUNATO **26, 30, 60 BIS**, **86**
LARCO, JORGE **55, 95**
LARRAÑAGA, ENRIQUE **56, 529**
LARRAVIDE, MANUEL **557**
LAXEIRO, JOSÉ **636**
LAZZARI, ALFREDO **593, 597, 604**
LENORDEZ, PIERRE **709**
LÓPEZ ARMENTÍA, GUSTAVO **33**
LYDIS, MARIETTE **562, 669**
MACCHI, AURELIO **517**
MAC ENTYRE, EDUARDO **686**
MACCIÓ, ROMULÓ **634, 672**
MALANCA, JOSÉ **28, 75**
MALHARRO, MARTÍN **619**
MAMPAY, RICARDO **120**
MAZZA, FERNANDO **635**
MÊNE, PIERRE JULES **710**

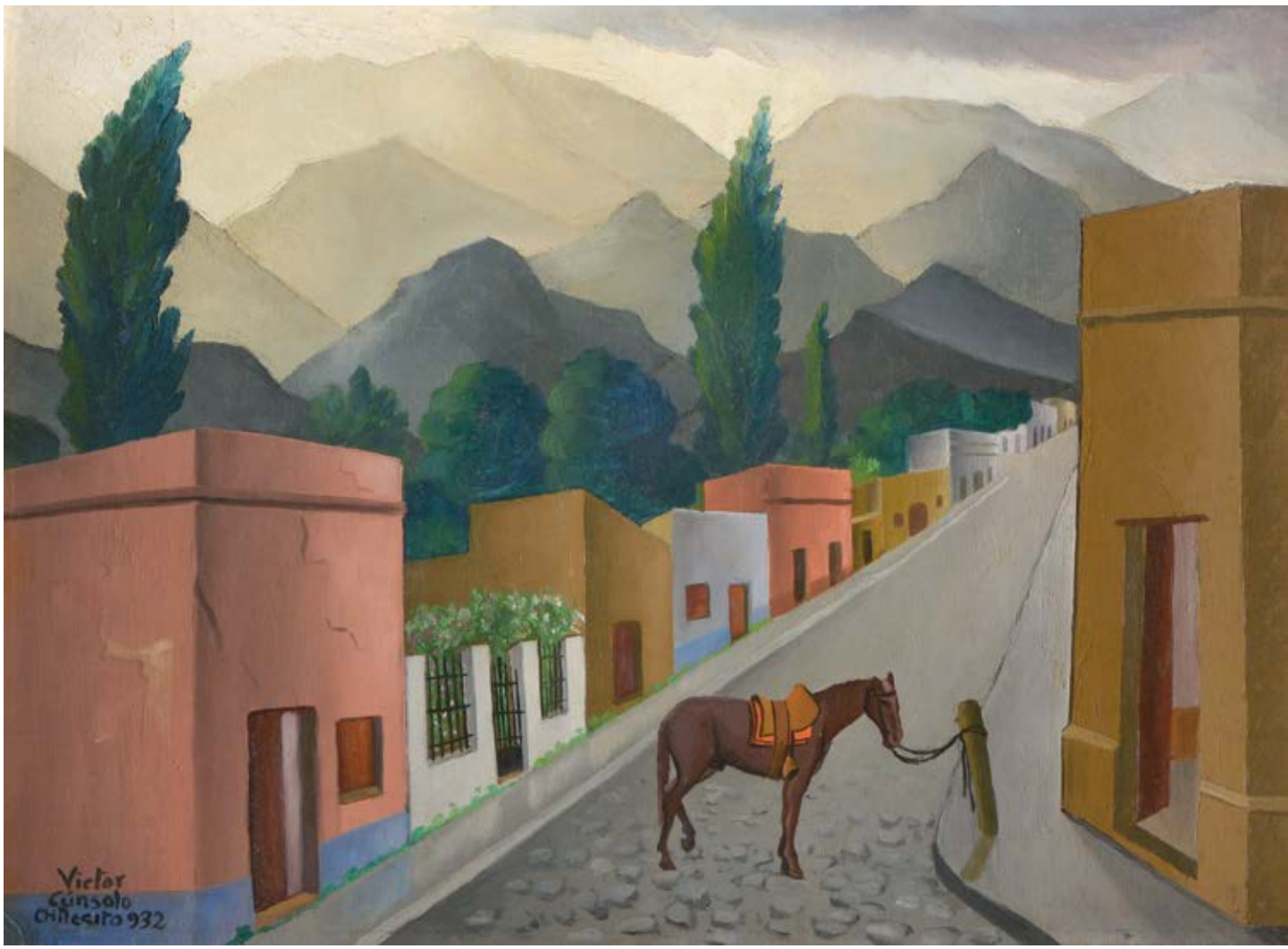
MENICUCCI, PABLO **660**
MINUJÍN, MARTA **13**
MOLLARI, MARIO **27, 609, 612**
MORÓN, RENE **642**
NAVARRO, JOSE **696**
NOÉ, LUIS FELIPE **97**
PÁEZ VILARÓ, CARLOS **522, 661**
PANOZZI, AMÉRICO **537, 547**
PARRA, GINES **700**
PARISI, FRANCESCO **703**
PEDEMONTE, ADÁN **528, 533**
PELUFFO, MARTHA **637**
PÉREZ CELIS **113, 116**
PERLOTTI, LUIS **503, 507, 511, 512 515**
PETTORUTI, EMILIO **675 BIS**
PIERRI, ORLANDO **551, 555**
PIETRA, JORGE **655**
POLESELLO, ROGELIO **115**
POLICASTRO, ENRIQUE **74, 92**
PRATELLA, ADA **696 BIS**
PRESAS, LEOPOLDO **35, 45, 53, 571, 621, 652**
PUJIA ANTONIO **518, 527**
QUINQUELA MARTÍN, BENITO **90, 670, 671, 684, 685**
QUINTON, ALFRED ROBERT **698**
QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE **94, 611**
RAMOS, RODOLFO **602**
RENZI, JUAN PABLO **114**
REPETTO, ARMANDO **568, 570**
RIPAMONTE, CARLOS PABLO **613**
ROBIROSA, JOSEFINA **106**
ROSSO, JOSÉ DESIDERIO **601**
RUSSO, RAÚL **54, 69, 88 96**
SAKAI, KASUYA **103**
SÁNCHEZ, JUAN MANUEL **665, 666, 668**
SBERNINI, HUGO **658**
SCHURJIN, RAÚL **584, 600**
SCOPPETTA, PRIETO **697 BIS**
SCOTTI, ERNESTO **50 BIS**, **641**
SEGUÍ, ANTONIO **678**
SIBELLINO, ANTONIO **5, 14, 23**
SILVA, CARLOS **582**
SIMÓN, MARÍA **4, 16**
SÍVORI, EDUARDO **40**
SOLDI, RAÚL **72, 81, 87, 576, 603, 679**
SORIA, EDUARDO **702**
SPILIMBERGO, LINO ENEA **625, 673, 676**
SPOLETINI, AMERICO **539**
STAGNARO, ORLANDO **524**
SUÁREZ, PABLO **111, 631**
SUPISICHE, RICARDO **618**
SZALAY, LAJOS **681**
TESSANDORI, LUIS **549**
THIBÓN DE LIBIAN, VALENTÍN **71**
TIGLIO, MARCOS **37, 580, 587**
TORRALLARDONA, CARLOS **550, 649**
TORROJA, ENRIQUE **521**
TOSTO, PABLO **1**
TROIANI, TROIANO **20**
VAINSTEIN, ALEJANDRO **659**
VALLS, ERNESTO **577**
VANZO, JULIO **544**
VAZ, OSCAR **65, 548, 554, 566, 592**
VENA, ÁNGEL DOMINGO **541, 617**
VENIER, BRUNO **599, 645**
VICTORICA, MIGUEL CARLOS **63, 553, 564, 616 BIS**
VIGO, ABRAHAM REGINO **532**
WITJENS, JACQUES STHEPHANS **531**
ZAINO, SALVADOR **536**
ZOGBÉ, BIBÍ **71 BIS**
ZORRILLA DE SAN MARTÍN, ALFREDO **80**
ZORRILLA, MANUEL **581**



80



83



93

97

74

76

92

86

96

85

98

73

28

39

114

44

49 BIS

113

90

99

65

53

102

87

89

55

54

82

101

104

103

84

57

64

62

59

71 BIS

78

79

81

116

118

117

50

105

108

109

107

72

63

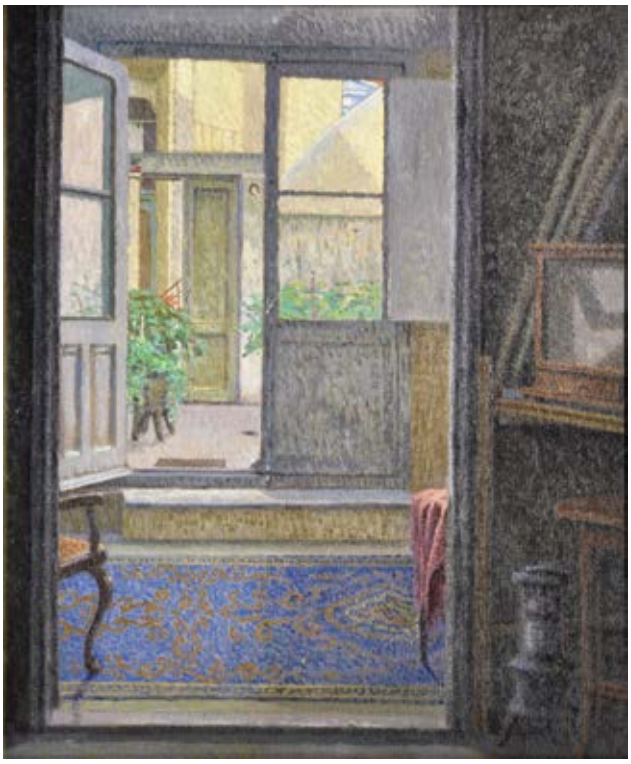
71

70

66

60

50 BIS



47

48

58

45

537

34

29

106

623

61

77

69 BIS

40

31

42

27

111

115

51

19
2
16
3
13
4
17

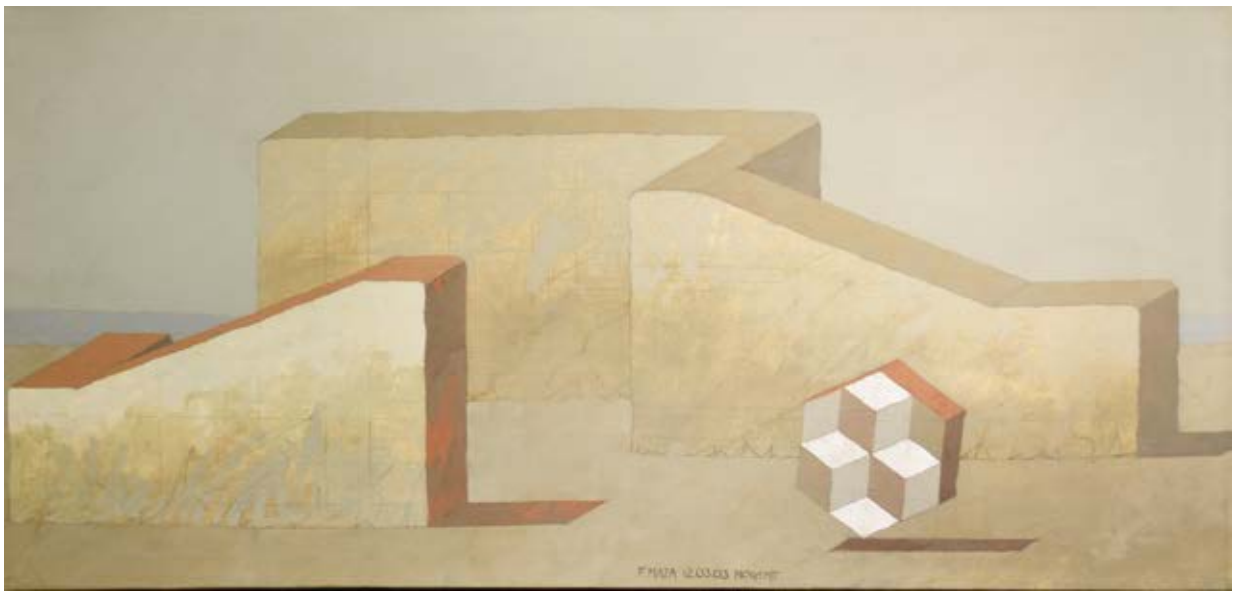
20
5
6
10
23
21
14
22

119

69

616

25



635

211

212

156 157 179 155 154

212 BIS

91

390

183

218

230

372

384 BIS

399 BIS

377

400

373

385
383
385

366
329
943

439
437
440
438

370
922
369
386 BIS
921
920

330

201 203

407

925

PRIMERA NOCHE

LOTES 1 - 120

JUEVES 5 DE JULIO
A PARTIR DE LAS 18:30 HS.

1 **TOSTO, PABLO**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Mujer vestida de gala". Escultura en yeso patinado.
Firmada y fechada Tosto, 1942, en el lateral derecho.
Mide: 60 x 17 x 17 cm.
Ref.: Obra que se comenzó a realizar en el año1942 y finalizó en el año 1960. Reproducida en el libro "Pablo Tosto, Antografía Escultórica (1914-1964)", Librería Hachette, página 89.
Estimación Dólares: U$S 700-1.300

2 **DÍAZ, BASTÓN**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Serie nudos". Escultura en bronce.
Mide: 45 x 10 x 12 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

3 **HEREDIA, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1924-2000)
"Filósofo". Escultura en bronce.
Firmada AH, al dorso.
Mide: 18 x 9 x 4 cm.
Ref.: Al dorso, sello de fundición.
Ref.: Expuesta en la muestra "Un momento en el Arte Argentino" Colección Alberto Elía-Mario Robirosa, Instituto Cultural, Sala Emilio Pettoruti, 21/10/2005 al 20/11/2005. Reproducida en la página 10 de dicho catálogo.
Reproducida en el libro "Un momento en el Arte Argentino" Colección/Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa, junio 2004, página 28.
Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.400

4 **SIMÓN, MARÍA**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Serie cajas". Escultura en resina poliéster.
Firmada y numerada María Simón, 1/6, al dorso.
Mide: 28 x 12 x 24 cm.
Ref.: Una obra similar se encuentra reproducida en el libro "Un momento en el Arte Argentino" Colección/Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa, junio 2004, página 44.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

5 **SIBELLINO, ANTONIO**
Escuela Argentina, (1891-1960)
"Madre". Escultura en bronce patinado.
Firmada, fechada y numerada A. Sibellino, 1942, 1/4, al dorso.
Mide: 35 x 23 x 30 cm.
Ref.: Una obra similar se encuentra reproducida en el libro "A. Sibellino", página 120.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

6 **DE POL, VÍCTOR**
Escuela Argentina, (1865-1925)
"Tafa" India Fueguina. Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Víctor Pol /87, en el lateral izquierdo.
Mide: 57 x 25 x 15 cm.
Ref.: Envío al Salón del Ateneo, año 1898. (Salón donde el artista obtuvo premio como mejor trabajo sobre temas de nuestro país)
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

7 **FIORAVANTI, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1896-1977)
"Franklin D. Roosevelt". Escultura en bronce patinado.
Firmada José Fioravanti, en el lateral derecho.
Mide: 60 x 20 x 36 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.800

8 **HEREDIA, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1924-2000)
"Filósofos". Dos esculturas en bronce.
Firmadas y numeradas AH, 3/5 y 1/5, al dorso.
Miden: 23 x 3,5 x 3,5 cm.
Ref.: Expuesta en la muestra "Un momento en el Arte Argentino" Colección Alberto Elía-Mario Robirosa, Instituto Cultural, Sala Emilio Pettoruti, 21/10/2005 al 20/11/2005. Reproducida en la página 10 de dicho catálogo.
Reproducida en el libro "Un momento en el Arte Argentino" Colección/Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa, junio 2004, página 28.
Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

9 **HEREDIA, ALBERTO**
Escuela Argentina, (1924-2000)
"Filósofos". Dos esculturas en bronce.
Firmadas y numeradas AH, 1/5 y 4/5, al dorso.
Miden: 23 x 3,5 x 3,5 cm.
Ref.: Expuesta en la muestra "Un momento en el Arte Argentino" Colección Alberto Elía-Mario Robirosa, Instituto Cultural, Sala Emilio Pettoruti, 21/10/2005 al 20/11/2005. Reproducida en la página 10 de dicho catálogo.
Reproducida en el libro "Un momento en el Arte Argentino" Colección/Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa, junio 2004, página 28.
Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

10 **FALCINI, LUIS**
Escuela Argentina, (1889-1973)
"Pareja". Escultura en bronce.
Firmada Falcini, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 30 x 25 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Colección Las Emes, con datos de la obra bajo el número F01 de inventario.
Foto certificado de autenticidad extendido por Van Dyck, Galería de Arte, con datos de la obra.
Reproducida en el libro "Luis Falcini", su obra de 1912 a 1966, edición del Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 1969.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

11 **FIORAVANTI, JOSÉ**
Escuela Argentina, (1896-1977)
"Cabeza de mujer". Escultura en mármol.
Firmada y fechada J. Fioravanti, 1923, en el lateral derecho.
Mide: 37 x 12 x 22 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

12 IOMMI, ENIO
Escuela Argentina, (1926-2013).
"Forma continua". Escultura en aluminio.
Firmada y fechada Iommi, 1976, en la base
Mide: 26 x 20 x 9 cm.
Ref.: Apoya sobre base de mármol.
Foto certificado de autenticidad extedido por el artista con fecha 1976.
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

13 MINUJÍN, MARTA
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Perfil". Escultura en bronce patinado.
Firmada y numerada Marta Minujín, 9/400, en el lateral derecho.
Mide: 19 x 20 x 10 cm.
Ref.: Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

14 SIBELLINO, ANTONIO
Escuela Argentina, (1891-1960)
"El ángel de la fatalidad". Escultura en bronce.
Firmada y numerada A. Sibellino, 4/4, abajo a la derecha.
Mide: 37 x 42 x 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

15 KOSICE, GYULA
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Caja con Gota". Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, al dorso.
Mide: 14 x 10 cm.
Ref.: Transformada en lámpara.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

16 SIMÓN, MARÍA
Escuela Argentina, Contemporánea
"Serie cajas". Escultura en resina poliéster.
Firmada y numerada María Simón, 1/6, al dorso.
Mide: 30 x 49 x 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

17 DOMPÉ, HERNÁN
Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje urbano". Escultura en bronce a la cera perdida.
Firmada y fechada Dompé/83, en uno de los laterales.
Mide: 30 x 12 x 12 cm.
Ref.: Sello de fundición en uno de los laterales.
Expuesta en la muestra "Colección Argentina de Arte Contemporáneo", Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil, 05/06/2007 al 09/09/2007.
Etiqueta al dorso.
Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

18 Lote retirado

19 KOSICE, GYULA
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Esfera". Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, en el lateral derecho.
Mide: 56 x 26 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

20 TROIANI, TROIANO
Escuela Argentina, (1885-1963)
"El rapto". Escultura en bronce patinado.
Firmada T. Troiani, al dorso.
Mide: 75 x 25 x 42 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-9.000

21 CARPANI, RICARDO
Escuela Argentina, (1930-1997)
"El grito". Escultura en bronce patinado.
Firmada y numerada Carpani 2/7, en el lateral derecho.
Mide: 60 x 32 x 22 cm.
Ref.: Sello fundición R. Buchhass, al dorso.
Una obra similar se encuentra reproducida en las páginas 70 y 86 del libro "Carpani" de Olleros & Ramos editores, Madrid 1994.
Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000

22 BADII, LÍBERO
Escuela Argentina, (1916-2001)
"Danza" y/o "Eras toda espuma". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Libero Badii, 1952, al dorso.
Mide: 33 x 55 x 16 cm.
Ref.: Titulada, firmada y fechada, debajo del mármol.
Foto certificado de autenticidad extendido por Francisco Traba, con datos de la obra y fechada agosto de 2004.
Estimación Dólares: U$S 7.500-12.000

23 SIBELLINO, ANTONIO
Escuela Argentina, (1891-1960)
"Gestación". Escultura en bronce patinado.
Firmada A. Sibellino, al dorso.
Mide: 67 x 17 x 20 cm.
Ref.: Envío al VI Salón Nacional de Artes Plásticas, Buenos Aires, año 1916. Reproducida en el catálogo ilustrado, página 97. Reproducida en el libro "Antonio Sibellino" de Tomás Alva Negri, Ed. de Arte Gaglianone, página 76/77/78.
Expuesta en el Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata. Obra realizada para el año 1915.
Estimación Dólares: U$S 8.000-12.000

24 FERRARI, LEÓN
Escuela Argentina, (1920-2013)
"Manequie". Collage sobre maniquí.
Firmado y fechado León Ferrari, 1994, al dorso.
Mide: 68 x 31 x 8 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra y fechado 28/7/08.
Estimación Dólares: U$S 15.000-25.000

25 ANGANUZZI, MARIO
Escuela Argentina, (1888-1975)
"Parejas". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado M. Anganuzzi, 1957, abajo a la izquierda.
Mide: 105 x 95 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

26 LACÁMERA, FORTUNATO
Escuela Argentina, (1887-1951)
"Vaso con flores". Óleo sobre tabla.
Firmado F. Lacámera, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.800

27 MOLLARI, MARIO
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Chica con melón". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, arriba a la izquierda.
Mide: 79 x 59 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.800

28 MALANCA, JOSÉ
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Paisaje serrano". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Malanca/44, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 75 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

29 BASALDÚA, HÉCTOR
Escuela Argentina, (1895-1976)
"Paisaje urbano". Óleo sobre tela.
Firmado Basaldúa, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 55 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por GL Galería Libertad, Buenos Aires, con datos de la obra y fechado diciembre de 1960.
Reproducido en el libro "Basaldúa" Monografías de Artistas Argentinos por Guillermo Whitelow, Academia Nacional de Bellas Artes, Fondo Nacional de la Artes, página 25.
Estimación Dólares: U$S 1.700-3.000

30 LACÁMERA, FORTUNATO
Escuela Argentina, (1887-1951)
"Puerto". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado F. Lacámera, abajo a la derecha.
Mide: 22 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

31 KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Interior de iglesia". Óleo sobre tela.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la izquierda.
Mide: 75 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-3.000

32 ALONSO, RAÚL
Escuela Argentina, (1924-1993)
"Naranja". Pastel.
Firmado Raúl Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 55 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 1985 y medidas.
Estimación Dólares: U$S 1.700-3.000

33 LÓPEZ ARMENTÍA, GUSTAVO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Una mirada no leo por la web". Óleo sobre cartón.
Firmado G. López Armentía, abajo a la izquierda.
Mide: 82 x 102 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 2000.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

34 CARMAN, ALFREDO
Escuela Argentina, (1881-1963)
"Escena rural". Óleo sobre tela.
Firmada y fechada A. Carman, 1948, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.800

35 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Presas/49, arriba a la izquierda.
Mide: 34 x 64 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Instituto de Arte Moderno, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

36 COGORNO, SANTIAGO
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Mujer recostada". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado S. Cogorno/52, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado.
Expuesta en la muestra "Santiago Cogorno Exposición Antológica", en Galería Van Eyck, 28 de mayo al 4 de julio de 1998. Reproducida en dicho catálogo.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.800

37 TIGLIO, MARCOS
Escuela Argentina, (1903-1976)
"Paisaje urbano". Óleo sobre hardboard.
Firmado M. Tiglio, abajo a la derecha.
Mide: 66 x 67 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.000

38 KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Mercado". Óleo sobre cartón.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 34 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

39 GOWLAND MORENO, LUIS
Escuela Argentina, (1902-1971)
"Silos". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado L. Gowland Moreno/48, abajo a la derecha.
Mide: 66 x 85 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000

40 SÍVORI, EDUARDO
Escuela Argentina, (1847-1918)
"Campesina". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado E. Sívori/91, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

41 **FORTE, VICENTE**
Escuela Argentina, (1912-1980)
"Jaula abierta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte /70, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 2.800-4.200

42 **GRELA, JUAN**
Escuela Argentina, (1914-1992)
"Tilín". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Grela, 1951, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 45 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

43 **AQUINO, LUIS ISABELINO DE**
Escuela Argentina, (1895-1968)
"Soledad en el riachuelo". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Luis I. Aquino, 21-VIII-1960, abajo a la derecha.
Mide: 57 x 68 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

44 **FERRINI, LUIS**
Escuela Argentina, (1898-1954)
"Dorado atardecer". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Luis Ferrini/47, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado La Boca, 1947. Etiqueta con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

45 **PRESAS, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Mesa con frutas". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, arriba a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

46 **BATLLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Noica". Óleo sobre hardboard.
Mide: 70 x 39 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

47 **FERRINI, LUIS**
Escuela Argentina, (1898-1954)
"Interior". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Ferrini Luis/52, arriba a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado La Boca, 1952.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

48 **COPPINI, FAUSTO ELISEO**
Escuela Argentina, (1870-1945)
"Paisaje con rancho". Óleo sobre tela.
Firmado F. E. Coppini, abajo a la derecha.
Mide: 104 x 140 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

49 **BATLLE PLANAS, JUAN**
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Figuras". Óleo sobre tela montada en cartón.
Mide: 45 x 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

49 BIS **ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Brigadas rojas". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. Alonso/72, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 39 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

50 **GAMBARTES, LEÓNIDAS**
Escuela Argentina, (1909-1963)
"Gran Payé". Cromoyeso.
Firmado Gambartes, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 30 cm.
Ref.: Agradecemos la colaboración de la Señora Betty Gambartes, hija del artista, por el análisis y la consideración de la obra.
Estimación Dólares: U$S 3.800-5.800

50 BIS **SCOTTI, ERNESTO**
Escuela Argentina, (1901-1957)
"El martirio de San Sebastián". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Scotti, 45/6, abajo a la derecha.
Mide: 140 x 120 cm.
Ref.: Reproducido en el catálogo "Scotti /47" Galería Witcomb.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

51 **DUCMELIC, ZDRAVKO**
Escuela Argentina, (1923-1991)
"Antigonia" (La Serie de los Laberintos).
Óleo sobre cartón.
Firmado Ducmelic, al dorso.
Mide: 46 x 59 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

52 **ALONSO, CARLOS**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje urbano". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado C. Alonso/55, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 69 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por Mercedes Alonso, hija del artista, con datos de la obra y fechada febrero de 2017.
Estimación Dólares: U$S 3.800-5.800

53 **PRESAS, LEOPOLDO**
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado Presas, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

54 **RUSSO, RAÚL**
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado Russo, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 65 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

55 LARCO, JORGE
Escuela Argentina, (1897-1967).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Larco, abajo a la izquierda.
Mide: 57 x 78 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

56 LARRAÑAGA, ENRIQUE
Escuela Argentina, (1900-1956)
"Un Descanso". Óleo sobre tela.
Firmado Enrique de Larrañaga, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 77 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

57 BATLLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Apóstol". Óleo sobre cartón.
Firmado J. Batlle Planas/44, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

58 ARRUE, JOSÉ
Escuela Española, (1885-1977)
"Reponiendo fuerzas". Gouache.
Firmado Arrue, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 4.500-7.000

59 GÓMEZ CORNET, RAMÓN
Escuela Argentina, (1898-1964)
"Muchacha". Óleo sobre tela.
Firmado R. G. Cornet, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 38 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Witcomb en Homenaje a Don Ramón Gómez Cornet, "Exposición Retrospectiva", con fecha Junio de 1965.
Ex colección Hilario Lorenzutti.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

60 CASTAGNINO, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Flor de zapallo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Castagnino/58, abajo a la derecha.
Mide: 72 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 5.000-9.000

60 BIS LACÁMERA, FORTUNATO
Escuela Argentina, (1887-1951)
"Jarrón con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado F. Lacámera, abajo a la derecha.
Mide: 29 x 23 cm.
Ref.: Reproducido en la revista "Argentina en el arte, un mundo en un barrio" Viscontea Editora, marzo de 1967, Volúmen1, nº 10, página 154.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

61 FERNÁNDEZ NAVARRO, CÉSAR
Escuela Argentina, (1909-1992)
"Maternidad". Óleo sobre tela.
Firmado C. Fernández Navarro, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 120 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

62 BATLLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Figura". Óleo sobre tela.
Mide: 80 x 60 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

63 VICTORICA, MIGUEL CARLOS
Escuela Argentina, (1884-1955)
"El cristo del Totoral". Óleo sobre tela.
Firmado M. C. Victorica, arriba a la izquierda.
Mide: 60 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado. Etiquetas con datos de la obra. Ex colección Hilario Lorenzutti.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

64 GAMBARTES, LEÓNIDAS
Escuela Argentina, (1909-1963)
"Lavandera". Cromoyeso.
Firmado Gambartes, abajo a la derecha.
Mide: 54 x 44 cm.
Ref.: Agradecemos la colaboración de la Señora Betty Gambartes, hija del artista, por el análisis y la consideración de la obra.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

65 VAZ, OSCAR
Escuela Argentina, (1909-1987))
"Chata arenera" (Riachuelo). Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000

66 BUTLER, FRAY GUILLERMO
Escuela Argentina, (1880-1961)
"Claustro de Salamanca". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado G. Butler, 1921, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 63 cm.
Ref.: Certificado de autenticidad extendido por Heros S. de Grun, fechada agosto de 1967, con datos de la obra.
Expuesta en la muestra "La imagen sin tiempo" Fundación Osde Espacio de Arte, 9/11/2017 al 13/01/2018. Al dorso, etiqueta.
Expuesta en la Comisión Nacional de Bellas Artes, en la muestra de "Conjunto de la obra de Fray Guillermo Butler" con motivo de cumplirse sus bodas de plata artísticas, 15 al 25 de junio de 1938. Mencionada bajo el número 26 de catálogo.
Mencionada bajo el número 1 en el libro "Fray Guillermo Butler" cuadros originales, Galería Argentina, año 1955.
Reproducido en el libro "Fray Butler" de Ignacio Gutiérrez Zaldívar, Zurbarán ediciones, página 54.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

67 CHALE, GERTRUDIS
Escuela Argentina, (1898-1954)
"Cita de caballos". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado G. Chale/44, abajo a la izquierda.
Mide: 44 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000

68 KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Puerto". Óleo sobre tabla.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 58 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-9.000

69 RUSSO, RAÚL
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Desnudo femenino". Óleo sobre tela.
Firmado Russo, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 65 cm.
Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000

69 BIS CASTAGNINO, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1908-1972).
"Paisaje de suburbio". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Castagnino, 1943, abajo a la izquierda.
Mide: 52 x 81 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000

70 CASTAGNINO, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Mujer provinciana". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Castagnino/57, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado. Etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000

70 BIS FIGARI, PEDRO
Escuela uruguaya. (1861-1938)
"Vigías". Óleo sobre cartón.
Firmado P. Figari, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000

71 THIBÓN DE LIBIAN, VALENTÍN
Escuela Argentina, (1889-1931)
"Dama con sombrero". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado V. Thibón de Libian, 1925, abajo a la izquierda.
Mide: 84 x 70 cm.
Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000

71 BIS ZOGBÉ, BIBÍ
Escuela Argentina, (1890-1973)
"Flores en verano". Óleo sobre tela.
Firmado Bibí Zogbé, abajo a la derecha.
Mide: 106 x 73 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 7.000-12.000

72 SOLDI, RAÚL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Niño". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Raúl Soldi/67, abajo a la derecha.
Mide: 71 x 59 cm.
Ref.: Al dorso, la siguiente inscripción "... interpreta fragmento de una pintura de Prilidiano Pueyrredón...."
Estimación Dólares: U$S 7.000-12.000

73 CARPANI, RICARDO
Escuela Argentina, (1930-1997)
"Desocupado". Óleo sobre tela.
Firmado Carpani, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Hoy en el Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 7.000-12.000

74 POLICASTRO, ENRIQUE
Escuela Argentina, (1898-1971)
"La Laguna de Mar Chiquita". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado E. Policastro/58, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 110 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Pontificia Universidad Católica Argentina, para la muestra "Puertos y Barcas", con datos de la obra.
Reproducido en el libro "Policastro" Pintores Argentinos del siglo XX, Centro Editor de América Latina.
Estimación Dólares: U$S 8.000-12.000

75 MALANCA, JOSÉ
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Sierras de Córdoba". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Malanca/46, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 106 cm.
Estimación Dólares: U$S 8.000-13.000

76 KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Paisaje Mendocino". Óleo sobre tela.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 125 cm.
Estimación Dólares: U$S 8.000-12.000

77 COLMEIRO, MANUEL
Escuela Argentina, (1901-1999)
"Aguateras". Óleo sobre tela.
Firmado M. Colmeiro, abajo a la derecha.
Mide: 76 x 96 cm.
Ref.: Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U$S 9.000-13.000

78 FORTE, VICENTE
Escuela Argentina, (1912-1980)
"El paño rojo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado V. Forte/45, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 70 cm.
Estimación Dólares: U$S 12.000-18.000

79 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"La Hoja". Gofrado.
Firmado Antonio Berni, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda.
Mide: 79 x 55 cm.
Estimación Dólares: U$S 9.000-14.000

80 ZORRILLA DE SAN MARTÍN, ALFREDO
Escuela Uruguaya (1927-1990)
"Retrato de familia". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado AZ/86, abajo a la izquierda.
Mide: 81 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 9.000-14.000

81 SOLDI, RAÚL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Figura femenina". Óleo sobre hardboard.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 49 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Ática Galería de Arte, con datos de la obra, fechado 1967.
Estimación Dólares: U$S 10.000-16.000

82 FARA, TERESIO JOSÉ
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Paisaje de Valentín Alsina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara/65, abajo a la izquierda.
Mide: 95 x 135 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 10.000-16.000

83 FIGARI, PEDRO
Escuela uruguaya. (1861-1938)
"Seducción". Óleo sobre cartón.
Firmado P. Figari, abajo al centro.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del inventario sucesorio Pedro Figari, realizado por el Arq. Carlos Herrera Mac Lean, bajo el número 307, Serie VIII O.A.
Foto certificado de autenticidad extendido por el Señor Fernando Saavedra Faget, con datos de la obra y fechado enero de 2009.
Estimación Dólares: U$S 10.000-16.000

84 GUTTERO, ALFREDO
Escuela Argentina, (1882-1932)
"Figuras". Cromoyeso.
Mide: 120 x 110 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta Homenaje "Alfredo Guttero", Salón Dirección Nacional de Bellas Artes, año 1933, bajo el número 121 de catálogo.
La misma está firmada por Raquel Forner, Alfredo Bigatti, Pedro Domínguez Neira y José M. Guttero.
Inscripción que dice "Propiedad Raquel Forner".
Estimación Dólares: U$S 12.000-18.000

85 BUTLER, HORACIO
Escuela Argentina, (1897-1983)
"Mañana de sol". Óleo sobre tela.
Firmado Butler, abajo a la izquierda.
Mide: 64 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Bonino con datos de la obra.
Recibo de compra de Galería Bonino, con datos de la obra y fechado julio de 1966.
Estimación Dólares: U$S 15.000-24.000

86 LACÁMERA, FORTUNATO
Escuela Argentina, (1887-1951)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado F. Lacámera, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 78 cm.
Ref.: Al dorso, un paisaje al óleo firmado por el artista.
Estimación Dólares: U$S 16.000-24.000

87 SOLDI, RAÚL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Niña". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Raúl Soldi/48, abajo a la izquierda.
Mide: 65 x 55 cm.
Estimación Dólares: U$S 16.000-24.000

88 RUSSO, RAUL
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado Russo, abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 15.000-22.000

89 FORNER, RAQUEL
Escuela Argentina, (1902-1998)
"Una madre". Óleo sobre tela.
Firmado R. Forner, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 45 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el Sr. Enrique Scheinsohn, con datos de la obra y fechada Septiembre de 1993.
Realizada en 1939 y perteneciente a la serie "España".
Expuesto en la Galería Müller, 18 al 30 de Octubre de 1939.
Agradecemos la colaboración de la Fundación Forner-Bigatti en la verificación de la obra.
Documentación a disposición de los interesados.
Estimación Dólares: U$S 20.000-34.000

90 QUINQUELA MARTÍN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Regreso de un velero". Óleo sobre hardboard.
Firmado Quinquela Martín, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1947.
Foto certificado de autenticidad extendido por Jorge L. de Santa María, Director de la Sociedad Argentina de artistas plásticos, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 20.000-32.000

91 CABRERA, TOMÁS
Escuela Argentina, (1740-1815)
"Jesús". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Tomás Cabrera, 1785, abajo al centro.
Mide: 77 x 56 cm.
Estimación Dólares: U$S 25.000-35.000

92 POLICASTRO, ENRIQUE
Escuela Argentina, (1898-1971)
"Fin". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Policastro/42, abajo a la izquierda.
Mide: 150 x 200 cm.
Ref.: Envío al XXXII Salón Nacional de Bellas Artes, año 1942. Reproducido en dicho catálogo, página 247.
Estimación Dólares: U$S 28.000-40.000

93 CÚNSOLO, VÍCTOR
Escuela Argentina, (1898-1937)
"Paisaje de Chilecito". Óleo sobre cartón.
Titulado, firmado y fechado Víctor Cúnsolo, Chilecito, 1932, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Palatina con datos de la obra.
Foto certificado de autenticidad extendido por Galería Palatina, con datos de la obra y fechado Julio de 2004.
Expuesto en la muestra "Víctor Cúnsolo, una geografía del silencio", Fundación Osde Espacio de Arte, 17/11/2016 al 14/01/2017, correspondiente etiqueta al dorso.
Expuesto en la muestra "Víctor Cúnsolo" en Galería Vermeer, julio de 1987. Reproducido en dicho catálogo.
Ex colección César Palui.
Estimación Dólares: U$S 40.000-70.000

94 QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE
Escuela Argentina, (1879-1968)
"El Pialador" (Serie de los Gauchos).
Óleo sobre tela.
Firmado B. Quirós, abajo a la derecha.
Mide: 120 x 100 cm.
Ref.: Obra realizada en el año 1925.
Otra versión de esta serie se encuentra reproducida en la página 500, bajo el número 25.12 del libro "Quirós", Zurbarán Ediciones, Buenos Aires, 1991.
Estimación Dólares: U$S 50.000-80.000

95 LARCO, JORGE
Escuela Argentina, (1897-1967)
"Boxeador". Óleo sobre tela.
Mide: 102 x 106 cm.
Ref.: Obra realizada en el año 1930.
Expuesto en la muestra "Colección Argentina de Arte Contemporáneo", Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil, año 2007.
Etiqueta al dorso. Reproducido en la tapa y en la página 7 de dicho catálogo.
Expuesto en la muestra "Un momento en el Arte Argentino" Colección Alberto Elía-Mario Robirosa, Instituto Cultural, Sala Emilio Pettoruti, año2005. Reproducido en la tapa de dicho catálogo.
Reproducido en la tapa del libro "Un momento en el Arte argentino" Colección/Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa, junio 2004.
Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.
Estimación Dólares: U$S 40.000-65.000

96 RUSSO, RAÚL
Escuela Argentina, (1912-1984)
"Figuras en la Playa". Óleo sobre hardboard.
Firmado Russo, abajo a la izquierda.
Mide: 67 x 90 cm.
Estimación Dólares: U$S 40.000-65.000

97 NOÉ, LUIS FELIPE
Escuela Argentina, Contemporánea
"Cabalgata del conquistador". Técnica mixta.
Firmada Noé, abajo a la izquierda.
Mide: 130 x 195 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Alberto Elía Galería de Arte, con datos de la obra.
Expuesta en la muestra "Colección Argentina de Arte Contemporáneo", Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil, 2007.
Etiqueta al dorso. Reproducida en la página 18 de dicho catálogo.
Expuesta en la muestra "Un momento en el Arte Argentino", Colección Alberto Elía-Mario Robirosa, Instituto Cultural, Sala Emilio Pettoruti, 2005.
Reproducida en la página 22 de dicho catálogo.
Reproducida en el libro "Un momento en el Arte Argentino" Colección/Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa, junio 2004, página 35.
Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.
Estimación Dólares: U$S 38.000-58.000

98 GORRIARENA, CARLOS
Escuela Argentina, (1925-2007)
"La noche de luna llena". Acrílico.
Firmado y fechado Gorriarena /82, abajo a la izquierda.
Mide: 120 x 150 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Etiqueta de Alberto Elía Galería de Arte, con datos de la obra.
Expuesto en la muestra "Colección Argentina de Arte Contemporáneo", Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil, año 2007.
Etiqueta al dorso. Reproducido en la página 14 de dicho catálogo.
Reproducido en el libro "Un momento en el Arte Argentino" Colección/Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa, junio 2004, página 18.
Reproducido en el libro "Gorriarena" La pintura, un espacio vital, página 55.
Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.
Estimación Dólares: U$S 22.000-34.000

99 CAMPANELLA, VITO
Escuela Argentina, (1932-2014)
"A Nous la Liberté". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Vito Campanella /90, al dorso.
Mide: 100 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 22.000-34.000

100 DEL PRETE, JUAN
Escuela Argentina, (1897-1987)
"Figuras". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Del Prete/69, abajo a la izquierda.
Mide: 121 x 57 cm.
Estimación Dólares: U$S 16.000-24.000

101 BURTON, MILDRED
Escuela Argentina, Contemporánea
"Autorretrato". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado M. Burton/79, abajo a la derecha.
Mide: 189 x 106 cm.
Estimación Dólares: U$S 18.000-28.000

102 GORRIARENA, CARLOS
Escuela Argentina, (1925-2007)
"Viejo pintor de la Boca". Acrílico.
Firmado y fechado Gorriarena, 2001, abajo a la derecha.
Mide: 144 x 232 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Foto certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra y fechada diciembre de 2004.
Reproducido en el libro "Gorriarena" La pintura, un espacio vital, página 278.
Estimación Dólares: U$S 16.000-25.000

103 SAKAI, KASUYA
Escuela Argentina, (1927-2001)
"Pintura Nro. 83". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Sakai/61, al dorso.
Mide: 100 x 81 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 15.000-24.000

104 DEIRA, ERNESTO
Escuela Argentina, (1928-1986)
"Maternidad". Óleo sobre tela.
Mide: 80 x 65 cm.
Estimación Dólares: U$S 14.000-22.000

105 GORRIARENA, CARLOS
Escuela Argentina, (1925-2007)
"Sra." Acrílico.
Firmado y fechado Gorriarena/84, abajo a la izquierda.
Mide: 140 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Expuesto en la muestra "Colección Argentina de Arte Contemporáneo", Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil, 05/06/2007 al 09/09/2007.
Correspondiente etiqueta, al dorso.
Expuesto en la muestra "Un momento en el Arte Argentino" Colección Alberto Elía-Mario Robirosa, Instituto cultural, Sala Emilio Pettoruti, 21/10/2005 al 20/11/2005. Reproducido en dicho catálogo, página 17.
Reproducido en el libro "Un momento en el Arte Argentino" Colección-Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa, junio 2004, página 19.
Reproducido en el libro "Gorriarena" La pintura, un espacio vital, página 111.
Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.
Estimación Dólares: U$S 14.000-20.000

106 ROBIROSA, JOSEFINA
Escuela Argentina, Contemporánea
"Serie del Subte". Técnica mixta.
Mide: 130 x 130 cm.
Ref.: Etiqueta de Alberto Elía Galería de Arte, con datos de la obra. Expuesta en la muestra "Colección Argentina de Arte Contemporáneo", Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil, 05/06/2007 al 09/09/2007. Etiqueta al dorso.
Reproducida en el libro "Un momento en el Arte Argentino" Colección/Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa, junio 2004, página 92. Colección Alberto Elía-Mario Robirosa
Estimación Dólares: U$S 9.000-14.000

107 CAMPANELLA, VITO
Escuela Argentina, (1932-2014)
"Escena Surrealista". Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la izquierda.
Mide: 79 x 69 cm.
Estimación Dólares: U$S 9.000-14.000

107 BIS GURVICH, JOSÉ
Escuela Uruguaya, (1927-1974)
"Bar Flor". Óleo sobre cartón.
Fechado /57, arriba a la derecha.
Mide: 25 x 40 cm.
Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el hijo del artista, con datos de la obra y fechado 13/6/16.
Estimación Dólares: U$S 9.000-14.000

108 BENEDIT, LUIS
Escuela Argentina, (1937-2011)
"Serie del Campo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Benedit/85, al dorso.
Mide: 125 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 9.000-14.000

109 FRANGELLA, LUIS
Escuela Argentina, (1944-1990)
"Torso". Técnica mixta.
Mide: 145 x 126 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado Frangella/82.
Expuesta en la muestra "Colección Argentina de Arte Contemporáneo", Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil, 05/06/2007 al 09/09/2007.
Etiqueta al dorso.
Reproducida en el libro "Un momento en el Arte Argentino" Colección-Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa, junio 2004, página 25.
Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.
Estimación Dólares: U$S 8.000-13.000

110 DEL PRETE, JUAN
Escuela Argentina, (1897-1987)
"Invierno". Óleo sobre tabla.
Inicialado JDP, abajo a la izquierda.
Mide: 57 x 66 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 6.000-11.000

111 SUÁREZ, PABLO
Escuela Argentina, (1937-2006)
"En caída". Óleo sobre tela.
Firmado Suárez, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000

112 CAMPANELLA, VITO
Escuela Argentina, (1932-2014)
"Concierto Mattinale". Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 6.000-10.000

113 PÉREZ CELIS
Escuela Argentina, (1939-2008)
"El gallo de Brancusi". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Pérez Celis, 2007, abajo a la derecha.
Mide: 142 x 106 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

114 RENZI, JUAN PABLO
Escuela Argentina, (1940-1992)
"El torbellino de la hora del café". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Renzi/82, abajo a la izquierda.
Mide: 120 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

115 POLESELLO, ROGELIO
Escuela Argentina, (1939-2014)
"Geométrico". Acrílico.
Firmado y fechado Polesello, 1982, al dorso.
Mide: 81 x 81 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

116 PÉREZ CELIS
Escuela Argentina, (1939-2008)
"Primera variación de mensajeros de la eternidad". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Pérez Celis, 1972, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 74 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

117 CINALLI, RICARDO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Encuentros". Témpera.
Firmada y fechada Cinalli, MCMXCIII (1993), abajo a la derecha.
Mide: 74 x 54 cm.
Ref.: Etiqueta de Alberto Elía Galería de Arte, con datos de la obra.
Expuesta en la muestra "Colección Argentina de Arte Contemporáneo", Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil, 05/06/2007 al 09/09/2007.
Etiqueta al dorso.
Reproducida en el libro "Un momento en el Arte Argentino" Colección-Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa, junio 2004, página 117.
Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

118 CINALLI, RICARDO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Serie dramas". Témpera.
Firmada y fechada Cinalli, MCMXCIII (1993), abajo a la derecha.
Mide: 68 x 50 cm.
Ref.: Etiqueta de Alberto Elía Galería de Arte, con datos de la obra.
Expuesta en la muestra "Colección Argentina de Arte Contemporáneo", Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil, 05/06/2007 al 09/09/2007.
Etiqueta al dorso.
Reproducida en el libro "Un momento en el Arte Argentino" Colección-Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa, junio 2004, página 117.
Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.500

119 BORLA, HÉCTOR
Escuela Argentina, (1937-2002)
"Variación sobre la Grande Baigneuse". Óleo sobre tela.
Firmado H. Borla/74, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 24 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

120 MAMPAY, RICARDO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Torre". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado, Mampay/70, al dorso.
Mide: 60 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.200

SEGUNDA NOCHE

LOTES 121 - 492

.

VIERNES 6 DE JULIO
A PARTIR DE LAS 17:30 HS.

121 TRES POTENCIAS
Repujadas y cinceladas, sobre una base de acrílico.
Estimación Dólares: U$S 100-150

122 COLLAR CON CRUZ ARAUCANO
Cadena de eslabones tubulares achatados de la que pende una cruz plana.
Estimación Dólares: U$S 130-200

123 RASTRA
Medallón central circular con decoración de motivos florales y aplicaciones en oro. Seis tiros de cadenas con botones en forma de flor.
Estimación Dólares: U$S 150-220

124 CHICHERO DE CEREMONIA
De madera. Forma circular con figura de buey en el centro y dos pequeñas asas laterales. Restaurado en el lateral.
Diámetro: 22 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-220

125 CHICHERO DE CEREMONIA
De madera. Forma circular con yunta de bueyes en el centro y dos pequeñas asas laterales. Restaurado en el lateral.
Diámetro: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

126 ANTIGUO PLATO. SIGLO XIX
De loza recubierto de esmalte blanco con inscripción central "Viva el Gobernador Urquiza, Soy de Luis P. Acosta". Borde con moldura y filete dorado. Al dorso, marca de manufactura.
Diámetro: 27 cm.
Estimación Pesos: $ 3.000-4.500

127 DOS RESPLANDORES
Repujados y cincelados, uno de ellos decorado con un querubín y motivos florales, el otro con estrellas y rayos de luz. Soportes de acrílico.
Peso: 100 gr.
Estimación Dólares: U$S 200-300

128 PAR DE ESTRIBOS
Arco liso con decoración en los extremos de cabezas de indígenas e iniciales "M R L" en la baranda. Estriberas de cuero con pasadores chatos decorado con motivos florales cincelados con realces en oro.
Estimación Dólares: U$S 200-300

129 CUCHILLO
Liso, de cabo facetado y vaina con puntera chata en forma de flor. Hoja Atahualpa. Largo: 29, 5 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

130 LOTE DE CUATRO ANTIGUAS DAGAS. SIGLO XIX
Con diferentes tipos de mangos, una de ellas con una pequeña avería.
Estimación Dólares: U$S 200-300

131 PAR DE JARROS
De forma troncocónica, decorados con motivos geométricos cincelados y asas laterales curva.
Peso: 360 gr.
Estimación Dólares: U$S 200-300

132 PAR DE ESTRIBOS DEL PLATERO IANNICELLI
De arco liso con decoración de guarda con gallones oblicuos que se repite en el ojo. Estriberas de cuero con pasadores. Al dorso punzón del platero Iannicelli.
Estimación Dólares: U$S 250-370

133 HEBILLA PARA RASTRA
De forma rectangular y borde ondeado con decoración aplicada de flores en oro e iniciales Z G. Contraste del platero I. Fernández.
Mide: 8,4 x 6,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-370

134 JARRO
Liso, boca y base con moldura de borde ondulado. Asa lateral chata cincelada.
Altura: 14 cm. Peso: 260 gr.
Estimación Dólares: U$S 250-380

135 LOTE DE SEIS JARROS
Todos de forma troncocónica y facetada. Decorados con motivos florales y moldurados en la boca y en la base. Dos de ellos con contraste 900.
Estimación Dólares: U$S 300-450

136 RASTRA
Centro de forma oval, calado con iniciales en el centro. Seis tiros laterales de canevones terminados en botones en forma de flor.
Estimación Dólares: U$S 300-450

137 RASTRA
Medallón central calado y cincelado con decoración de motivos florales e iniciales "R. M." en reserva. Del mismo se desprenden seis tiros con flores cinceladas rematados en monedas de la República Argentina de los años 1882 y 1883.
Peso: 640 gr.
Estimación Dólares: U$S 300-450

138 TUPO BOMBA ARAUCANO
Cabeza de forma esférica rematado en la parte superior por un colgante en forma de cruz. Largo alfiler. Soporte de acrílico.
Estimación Dólares: U$S 300-450

138 BIS DOS VINAJERAS
Recipientes en forma de jarra con pie circular. En la tapa una de ellas lleva la letra A y la otra un pez. Asas curvas.
Peso: 25 gr.
Estimación Dólares: U$S 300-450

139 TUPO MAPUCHE
En forma de disco con decoración repujada de pequeñas semiesferas. Soporte de acrílico.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

140 LOTE DE CINCO CORONAS
Cinceladas, de diferentes tamaños.
Peso: 300 gr.
Estimación Dólares: U$S 300-450

141 REMATES DE CRUZ DE PROCESIÓN
Cincelados y calados, en forma de esferas rematados en cruz. De los costados se desprenden dos pequeñas campanas. Base de acrílico.
Peso: 350 gr.
Estimación Dólares: U$S 300-450

142 TRES QUEROS
De madera tallada.
Estimación Dólares: U$S 350-500

143 ANTIGUA MANTA BORDADA
De lana color roja con decoración bordada de grandes flores y motivos geométricos.
Estimación Dólares: U$S 350-500

144 ANTIGUA MANTA BORDADA
Tejida en lana de fondo color rojo con flores bordadas en vivos colores.
Estimación Dólares: U$S 350-500

145 ANTIGUA MANTA BORDADA
Sobre fondo rojo decoración bordada de flores estilizadas y motivos geométricos.
Estimación Dólares: U$S 400-600

146 DOS JARROS
Lisos, decorados con guarda de motivos vegetales y florales cincelados. Ambos con asa curva. Peso: 400 gr.
Estimación Dólares: U$S 400-600

147 SHIKILL
Formado por una tira de canevones que terminan en una cruz burilada de la que cuelgan cruces más chicas. Extremo superior con conchilla.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

148 PECTORAL Y PRENDEDOR ARAUCANOS
Prendedor en forma de ave, cincelado con incrustación de piedras. Soporte de acrílico.
Altura: 10 cm.
Pectoral, parte superior con la figura de gran cóndor del que se desprenden tres grupos de cadenas que se unen a un chapón inferior con colgantes. Soporte de acrílico. Peso: 100 gr.
Estimación Dólares: U$S 400-600

149 LOTE DE CUATRO TUPOS
Dos de ellos tupo cuchara, los otros dos cincelados con motivos vegetales y geométricos. Todos con base de madera policromada.
Peso: 150 gr.
Estimación Dólares: U$S 480-720

150 SANTO CON HORNACILLA
De madera tallada y policromada.
Estimación Dólares: U$S 400-600

151 "NIÑO JESÙS"
De madera estucada y policromada.
Representado recostado. Base de acrílico. Largo: 22 cm.
Estimación Dólares: U$S 450-680

151 BIS FUENTÓN SUDAMERICANO
Liso con borde ondeado y asas laterales articuladas.
Diámetro: 34,5 cm. Peso: 1,150 gr.
Estimación Dólares: U$S 500-750

152 PAR DE VINAJERAS CON SALVILLA
Recipientes en forma de jarras. Cuerpos lisos y asas curvas con motivo vegetales. Tapas articuladas con las letras A y V en la parte superior. Una de las jarras soldada en la base.
Peso: 550 gr.
Ref.: Ex colección Argañaras.
Estimación Dólares: U$S 500-750

153 PAR DE VINAJERAS CON SALVILLA
Recipientes en forma de jarra con pie circular. En la tapa una de ellas lleva la letra V y la otra la letra A. Asas curvas cinceladas. Bandeja con borde ondeado. Peso: 440 gr.
Ref.: Ex colección Argañaras.
Estimación Dólares: U$S 500-750

154 JARRO
Cuerpo con decoración de hojas con flores y frutos. En el frente iniciales JJ de J en oro.
Altura: 11 cm Peso: 450 gr.
Estimación Dólares: U$S 500-750

155 JARRO
Liso, parte inferior facetada y parte superior con guarda de motivos florales. Moldurado en la boca y planta decaedro. Contraste 925.
Altura: 9 cm Peso: 310 gr.
Estimación Dólares: U$S 500-750

156 JARRO
Liso, parte inferior facetada y guarda con motivos vegetales en la boca y en la base. Asa lateral formada por una figura zoomorfa.
Altura: 12 cm Peso: 460 gr.
Estimación Dólares: U$S 600-900

157 JARRO
Liso, amplia guarda central con motivos vegetales. Guarda de perlado en el borde y asa lateral formada por una figura zoomorfa.
Altura: 12 cm. Peso: 380 gr.
Estimación Dólares: U$S 600-900

157 BIS CUCHILLO
Vaina de cuero con puntera terminada en una esfera achatada
que se repite en la agarradera. Cabo facetado y hoja arbolito, Solingen
Estimación Dólares: U$S 600-900

158 PONCHO
Realizado en dos piezas con costura central. Tejido en lana de color marrón, con boca central y aplicación de flecos en los extremos
Mide: 165 X 160 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

159 DOS PLATOS
Lisos. Diámetro: 24 y 25,5 cm.
Peso total: 850 gr.
Estimación Dólares: U$S 600-900

160 DOS PLATOS
Lisos.
Diámetro: 23 cm. Peso: 1050 gr.
Estimación Dólares: U$S 600-900

161 TRARILONCO
Formado por una cadena de canevones planos de los cuales penden pequeños colgantes circulares. Extremos decorados con conchilla.
Largo: 55 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

162 VIRGEN PARA VESTIR
De madera estucada y policromada. Representada de pie, con deterioros y faltantes.
Altura: 73 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

163 CRUCIFIJO
Cristo tallado en madera estucada y policromada. Cruz de madera con aplicaciones cinceladas. Base rectangular escalonada. Deterioros.
Altura: 74 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

164 REBENQUE CRIOLLO. PRINCIPIOS SIGLO XX
Realizado con anillos de guampa. Pomo, pasadores y extremos moldurados. Lonja de cuero sobado.
Estimación Dólares: U$S 650-1.000

165 ARREADOR
De madera, montura de plata cincelada con decoración de motivos vegetales estilizados. Latiguillo de cuero trenzado.
Largo: 69 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

166 PAR DE VINAJERAS CON SALVILLA
Lisas, cuerpo de forma globular y bases molduradas. Salvilla oval, con borde ondeado.
Ref.: Ex colección Argañaras.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

167 PAR DE ESTRIBOS DEL PLATERO FERNÁNDEZ
De arco liso con decoración de guarda con gallones oblicuos. Estriberas de cuero con pasadores. Al dorso, contraste 800 y cuño del platero Fernández.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

168 LOTE DE CINCO BOMBILLAS
Todas de cuerpo cilíndrico cubiertas por una ornamentación cincelada de guarda de motivos vegetales o geométricos. Tres con boquilla o detalles en oro y una con contraste 800.
Estimación Dólares: U$S 750-1.100

169 VIRGEN INMACULADA. PERÚ, PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX
Realizada en madera estucada y policromada. Representado de pie.
Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

170 MATE DE HUAMPA CON BOMBILLA
Con decoración de guarda tallada en los extremos, inscripción que dice "Paraguay" en el frente y cadenilla que lo une a la bombilla. Esta con aplicaciones en oro de flores y mono.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

171 DOS TRAPELACUCHE
Parte superior con la figura de dos cóndores enfrentados, de los que penden cruces. Tres tiros de canevones se unen a un chapón inferior del que cuelgan monedas.
Altura: 27,5 y 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

172 PAR DE ESPUELAS ARAUCANAS DE HIERRO DAMASQUINADAS. SIGLO XIX
Rodajas de hierro.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

173 PONCHO ARAUCANO. FINES DEL SIGLO XIX
Realizado en un solo paño en lana de oveja color marrón natural con guardas de peinecilla teñidas con añil. Yancales en la boca y flecos retorcidos.
Estimación Dólares: U$S 900-1.350

174 ANTIGUA LÁMPARA VOTIVA PARA PARED
Soporte de pared con el Espíritu Santo.
Estimación Dólares: U$S 1.000-2.500

175 LOTE DE CUATRO MATES
El primero de cuerpo globular y moldurado, descansa sobre un astil de tres brazos que se unen en una base circular. El segundo y el tercero cincelados con decoración de motivos vegetales y tres patas que representan en uno serpientes entrecruzadas y en el otro hojas. El cuarto liso, con cuerpo y astil moldurado terminado en una base circular.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

176 LOTE DE CUATRO MATES
El primero de cuerpo globular y alta boca circular, decoración cincelada geométrica y tres patas con motivos vegetales. El segundo de cuerpo con decoración cincelada de motivos vegetales estilizados se posa sobre tres patas achatadas terminadas en flor. El tercero y el cuarto ambos de cuerpo globular con decoración cincelada de motivos vegetales, uno de ellos se posa sobre un astil galloneado terminado en una base facetada y el otro fuste formado por un rameado que se posa sobre una base semiesférica.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

177 MATE CON BOMBILLA
Cuenco de forma ovoide con decoración cincelada de dos guardas con motivos florales, y moldura central con hojas. Astil moldurado y base campanuliforme.
Altura: 20 cm. Peso: 250 gr.
Estimación Dólares: U$S 1.100-1.600

178 ANTIGUO CRUCIFIJO
Cristo de madera tallada, estucada y policromada. Cruz de madera. Apoya sobre una pana color mostaza con decoración de motivos florales en hilos de plata. Deterioros y faltantes.
Altura cruz: 75 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

179 JARRO
Cincelado y repujado. Liso, de forma troncocónica moldurado en la boca y amplia guarda central con decoración de motivos vegetales. Asa lateral plana de doble curvatura que termina en una hoja.
Altura: 16 cm. Peso: 520 gr.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

180 SAHUMADOR
Base de forma cuadrangular que apoya sobre cuatro patas en forma de rameados. Fuste en forma de indio arrodillado que sostiene un arco donde apoya el recipiente. Este último de forma globular con decoración de motivos vegetales y guarda de hojas.
Altura: 27 cm. Peso: 350 gr.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

181 PONCHO ARAUCANO. FIN DEL SIGLO XIX
Realizado en un solo paño en lana de oveja color marrón natural. Yancales en la boca, flecos retorcidos.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

182 PONCHO ARAUCANO. PRINCIPIOS DEL SIGLO XX
Realizado en un solo paño en lana de oveja color gris claro, con tres guardas de labor con típicos motivos vegetales. Yancales en la boca.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

183 PONCHO ARAUCANO CHILENO. FIN DE SIGLO XIX
Realizado en un solo paño en lana de oveja con listas en gamas naturales. Yancales en la boca, flecos retorcidos.
Mide: 160 x 160 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.300-1.900

184 MATE ARAUCANO. SIGLO XIX, CHILE
Liso, de forma ovoide con decoración burilada de motivos vegetales y dos asas laterales en formas de cinta. Apoya en tres patas unidas por un anillo, sobre salvilla circular.
Alto: 15 cm. Peso: 250 gr.
Estimación Dólares: U$S 1.400-.2600

185 MATE CHILENO CON SALVILLA. FINES SIGLO XIX
Recipiente globular, cincelado y repujado con decoración de motivos florales y guardas típicas. Boca con custodia de dos ovejas cinceladas. Astil moldurado con tres armadillos rematado en salvilla circular que repite la decoración, descansa en tres patas en forma de garras.
Peso: 470 gr. Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

186 SANTA RITA DE CASCIA. BRASIL, SIGLO XVIII
Tallada en madera estucada y policromada. Ojos de sulfuro, hábito con delicado estofado. Representada de pie, lleva la cruz en su mano izquierda.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.100

187 SAN ANTONIO Y NIÑO JESÚS. BRASIL, SIGLO XVIII
Talla de madera estucada y policromada. Hábito con importante estofado y ojos de sulfuro. Representado de pie sosteniendo a Jesús niño con las sagradas escrituras y el lirio en la mano derecha.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.100

188 CRUCIFIXIÓN, ARTE POPULAR. PARAGUAY, SIGLO XIX
Cruz de madera con brotes que representa el renacer. Cristo estucado y policromado, resplandor de madera. Base de madera.
Altura: 75 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.100

189 SILLÓN MATERO RIOPLATENSE. SIGLO XVIII
Armazón de madera tallada y moldurada, respaldo calado y asiento tapizado en aguayo.
Ref.: Ex colección Luis Isabelino de Aquino
Estimación Dólares: U$S 1.500-3.000

190 PAR DE SAHUMADORES. ESPAÑA, SIGLO XIX
Cincelados y repujados. El soporte tiene la forma de un astil de farol que sostiene el sahumador con cadenas, y este lleva los tributos de Santiago de Compostela que se repiten en la base. Al dorso contrastes.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

191 PORTA-PAX. MISIONES JESUÍTICAS DE MOXOS Y CHIQUITOS. SIGLO XVII
Tallado en madera, dos Ángeles custodiando el Santísimo que tiene el distintivo Jesuítico.
Altura: 25 cm.
Ref.: Ex-colección de la familia Velazco
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

192 PAR DE AROS ARAUCANOS JERÁRQUICOS. SIGLO XIX
Forma trapezoidal, grueso arco superior.
Peso: 260 gr. Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400

193 PAR DE AROS ARAUCANOS JERÁRQUICOS. SIGLO XIX
Forma cuadrangular, grueso arco superior con traba. Refuerzos en las uniones.
Peso: 250 gr. Altura: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400

194 PAR DE PALMATORIAS. TUCUMÁN, CIRCA 1800
Lisas, con portavelas cilíndrico en cuyo extremo se fija la arandela. Salvilla circular sostenida por tres patas. Al dorso iniciales M. V.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

195 CUCHILLO DE CINTURA. PROVINCIA DE BUENOS AIRES, SIGLO XX
Vaina de cuero con embocadura y puntera lisa terminada en motivos vegetales estilizados e iniciales N. R. Agarradera con punzón del platero C. Vicca y cabo facetado con soajes.
Hoja la Movediza.
Largo: 48 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

196 PALITEIRO. BRASIL, SIGLO XIX
Base oval calada con decoración de motivos vegetales y corona imperial burilada en el centro. Sostiene la figura de un caballo con dos cestos. Punzón de Brasil 10 diñeiros y marca del platero.
Ref.: Pieza que perteneció a la familia Imperial del Brasil.
Altura: 19,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

197 PALITEIRO. PORTUGAL
Cincelado y repujado. Base octogonal calada con motivos vegetales, sobre esta se apoya una baranda con columnas y pedestal que sostiene la figura de un caballo encabritado. Punzón de Portugal y marca del platero FAM,
Ref.: Pieza que perteneció a la familia Imperial del Brasil. Circa 1860.
Altura: 19,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

198 PALITEIRO. GOA, EX COLONIA PORTUGUESA DEL SIGLO XVIII
Salvilla con decoración filigranada de motivos florales que sostiene la columna de marfil donde posa un gallito que en la cola y las alas tiene engarzados corales y turquesas.
Altura: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

199 YESQUERO DEL PLATERO CONEH. BUENOS AIRES, SIGLO XIX
Cincelado y repujado en forma de un gato, el centro se abre para guardar la yesca y estopa, mientras que de la cola se asegura la cadena al raspador. En el frente grabado "Carpe Diem" (Vive el día) y al dorso las iniciales JR. Punzón del platero CONEH.
Largo: 7 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

200 YESQUERO. BUENOS AIRES, SIGLO XIX
Cincelado y repujado. Representa a Nuestra Señora de Lujan, la base se abre para contener la yesca, estopa y el raspador. Al dorso, grabado "Reverendo Francisco Magesté, sacerdote Jesuita". Punzón del orfebre M. CASAL.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700

201 SILLA LUSOBRASILERA. SIGLO XVIII
Realizada en madera de cedro. Respaldo "violinne "con coronamiento tallado. Patas rectas y torneadas unidas por cuatro travesaños. Asiento tapizado en cuero repujado, de época y claveteado con tachas de bronce.
Ref.: Ex colección Raúl de Zuviría
Ex colección Luis García Lawson
Ex colección Héctor Schenone
Una similar se halla reproducida en el libro "El arte Luso brasileño en el Río de la Plata" nº de foto 90 y catalogación 341.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

202 ANTIGUA MESA DE CENTRO
Realizada en madera, tapa de borde ondulado y decoración tallada en todos los laterales de roleos y veneras. Patas curvas con decoración similar. Algunos deterioros.
Altura: 88 cm. Frente: 105 cm. Prof.: 72 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-2.500

203 SILLA LUSOBRASILERA. SIGLO XVIII
Armazón en madera de jacarandá. Talla con partes caladas en el coronamiento. Respaldo elevado Asiento de bastidor cubierto en género beige con rayas y motivos florales. Patas cambreadas unidas por travesaños.
Adquirida al Señor Héctor Schenone quien aseguraba que perteneció a Juan José Castelli.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700

204 TRES ESQUINEROS, MISIONES JESUÍTICAS. PARAGUAY, SIGLO XVIII
De madera tallada y policromada.
Ref.: Ex colección Pablo Firpo Machaín.
Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500

205 PAR DE ESPUELAS. BUENOS AIRES, CIRCA 1910
Arco, rodete y pihuelo totalmente galloneados. Punzón del platero Fernández. Alzaprimas y bajoempeine de canevones.
Ref.: Ex colección Santamarina
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.200

206 YESQUERO. BUENOS AIRES, SIGLO XIX
Cincelado y repujado en forma de una mandolina, en el frente gravado "Juan Pedro Esnaola", que fue el modificador del Himno Nacional, y en la parte de atrás Manuelita Rosas, su alumna de piano. Punzón del platero M. CASAL. Al dorso, tapa con pie que guarda la yesca, y cadena que se une al raspador de hierro.
Largo: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.000

207 PAR DE TAZONES.
NORTE ARGENTINO, CIRCA 1760
Lisos. Asas con figura femenina y terminada en roleos.
Altura: 9 cm. Diámetro: 19,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.000

208 COQUERA. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII
De madera tallada. Caja con tapa en forma de venera, elemento que determina la forma de la pieza, con frente curvo y parte posterior recta. Profusa decoración de motivos vegetales, animales y gallones radiales. Cerradura de plata y hierro, divisiones en el interior.
Mide: 16 x 24 cm.
Ref.: Ex colección Héctor Schenone
Estimación Dólares: U$S 5.500-7.000

209 PAR DE ESTRIBOS PORTEÑOS
Arco y ojo liso, baranda con decoración cincelada de motivos florales y león en el centro. Piso calado. Contraste del platero Bafico. Piso calado. En el reverso de uno de ellos lleva inscripto 27 J 1881.
Estimación Dólares: U$S 6.600-9.900

209 BIS PRETAL. BUENOS AIRES, CIRCA 1900
Formado por chapas rectangulares unidas por canevones. Llevan decoración de motivos vegetales y flores con aplicaciones de oro. Frentera con medallón calado con corona de hojas y monograma con iniciales entrelazadas. Punzón del platero J. Fernández y contraste 800.
Ref.: Una pieza similar se halla reproducida en el libro de Adolfo Luis Ribera "Diccionario de Orfebres Rioplatenses", página 69, pertenecientes al platero Casal.
Dicho pretal perteneció a la colección Alejo Gonzáles Garaño
Ex colección Banco Shaw (Actual Banco Comafi)
Estimación Dólares: U$S 7.000-10.500

210 CABEZADA. BUENOS AIRES, FIN DEL SIGLO XIX
Tiros laterales, ramal, frentera y hociquera de malla, con terminaciones fileteadas de oro y unidas a botones con flor de oro. En el centro de la frentera, monograma formado por las letras FR dentro de una elipse rodeada de flores de oro. Punzón del platero J. Fernández y contaste 800.
Ref.: Una pieza similar se halla reproducida en el libro de Adolfo Luis Ribera "Diccionario de Orfebres Rioplatenses", página 66.
Ex colección Banco Shaw (Actual Banco Comafi)
Estimación Dólares: U$S 8.500-12.700

211 PAR DE CHAPAS. ALTO PERÚ, SIGLO XVIII
Repujadas y cinceladas, representación de un ángel colonial rodeado de motivos vegetales entrelazados y figura antropomorfa. Soporte de acrílico.
Miden: 48,5 x 52,5 cm.
Ref.: Ex colección Muñiz Barreto
Estimación Dólares: U$S 19.000-26.000

212 MAGNÍFICO FRENTE. ALTO PERÚ, MISIONES JESUÍTICAS, CIRCA 1700
Compuesto por tres chapas totalmente barrocas, cinceladas y repujadas con motivos vegetales entrelazados y figura antropomorfa. La del centro lleva una reserva con la inscripción jesuítica de María. Este frente corresponde a la parte superior del lote anterior número 211. Soporte de acrílico.
Miden: 48 x 98 cm.
Ref.: Ex colección Muñiz Barreto
Estimación Dólares: U$S 22.000-33.000

212 BIS IMPORTANTE CRUCIFIJO
Cristo de marfil tallado.
Cruz de madera con aplicaciones y cartela de Inri.
Altura cristo: 61 cm.
Altura cruz: 96 cm.
Estimación Dólares: U$S 22.000-33.000

213 FUENTE COLONIAL
Lisa, de borde moldurado y ondeado. Al dorso marcas "M.F."
Peso: 1560 gr.
Estimación Dólares: U$S 5.000-7.500

214 BARGUEÑO ALTOPERUANO. FIN DEL SIGLO XVIII, PRINCIPIOS SIGLO XIX
De madera policromada con decoración de jarrones con flores. Interior con pequeños cajones con molduras en dorado, cajón secreto e imagen de ángel en la tapa.
Ref.: Ex colección Luis Isabelino de Aquino
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000

215 GRAN CUCHILLO PORTEÑO. FIN DEL SIGLO XIX
Vaina con profusa decoración cincelada de flores y rameados con aplicaciones de oro. Pomo rectangular con sobrepuestos de hojas en oro y gancho terminado en flor. Hoja Arbolito Solingen.
Largo: 42 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500

216 CRUCIFIJO LUSO BRASILERO. SIGLO XVIII
Estilo Don José, realizado en madera de Jacarandá con resplandor y punteras de maderas doradas a la hoja. Cristo estucado y policromado con aureola cincelada e incrustación de piedra roja.
Ref.: Ex-colección González Garaño
Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500

217 PAR DE ESTRIBOS BRASEROS. ÉPOCA FEDERAL
Cincelados con motivos vegetales, e iniciales en oro. Marca del platero F. C.
Peso: 1,280 gr.
Estimación Dólares: U$S 2.800-4.200

218 IMPORTANTE PONCHO DE VICUÑA CHILENO. FIN DEL SIGLO XIX
Realizado en un solo paño con ancho festón perimetral. Cuello con moño.
Mide: 160 x 160 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

219 ANTIGUO PONCHO SALTEÑO DE VICUÑA. PRINCIPIOS DE SIGLO XX
Realizados en dos paños unidos entre sí con lana del lomo del animal. Moño en el cuello y flecos perimetrales.
Mide: 200 x 150 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700

220 PONCHO SALTEÑO DE VICUÑA. PRINCIPIOS DE SIGLO XX
Realizado en dos paños, realizado con la lana de la panza del animal. Listas de lomo, moño y flecos perimetrales.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700

221 BANDERÍN
Cincelado con decoración de dos ángeles, uno con cáliz y otro con la cruz rodeados de rameados. Inscripción "CURA TOMA LABRADOR ALCALDE DE 1801". Aplicado sobre placa de acrílico. Al dorso, etiqueta de Guerrico Williams.
Ref.: Ex colección Moctezuma
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

222 ESTRIBOS BRASEROS DEL LITORAL. FINALES DEL SIGLO XIX
Arco liso con barandas caladas y repujadas con decoración de cuernos de la abundancia y motivos florales. Ojos rectos.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

223 CRISTO. FINES DEL SIGLO XVIII
De madera tallada, estucada y policromada.
Mide: 65 x 48 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

224 SOPERA
Lisa, boca moldurada y asas laterales. Tapa cincelada con decoración de hojas rematada por una perilla en forma de flor. El recipiente tiene las iniciales grabadas "A. G. C. M.". Al dorso, punzón del platero Tomás Jiménes.
Altura: 31 cm. Peso: 2,780 gr.
Estimación Dólares: U$S 1.800-3.300

225 MATE DEL PLATERO B. GARCÍA
Cuenco de calabaza con montura lisa terminada en ondas en la parte inferior y con motivos vegetales en la parte superior. Tapa con orificio para la bombilla. Apoya sobre tres patas curvas con roleos y flores unidas por un anillo. Contraste del platero B. García.
Estimación Dólares: U$S 1.700-2.200

226 ESTRIBOS BRASEROS DEL PLATERO "BAJARDI". FINES DEL SIGLO XIX
Baranda cincelada con decoración de volutas, flores e iníciales con realces en oro. Pasadores cilíndricos y moldurados. Estriberas de cuero. Contraste 800 y cuño G. Bajardi (Dolores).
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

227 PAR DE ÁNGELES. SIGLO XVII
De madera tallada en posición de vuelo.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

228 SAN JUAN BAUTISTA. BRASIL, SIGLO XVIII
Talla realizada en madera estucada y policromada. Con su mano derecha señala al cordero y en su izquierda sostiene la cruz.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

229 PONCHO SALTEÑO. PRINCIPIOS DE SIGLO XX
Realizado en dos paños unidos, lana merino color natural con dos listas color beige. Moño en la boca y flecos perimetrales.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

230 ANTIGUO PONCHO SALTEÑO DE SECLANTAS. FINES DE SIGLO XIX
Realizado en dos paños unidos, lana de oveja teñido de color azul. Dos listas realizadas en lana de vicuña. Moño en la boca y flecos perimetrales.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.500

231 IMPORTANTE PONCHO ALTOPERUANO DE LABOREO. SIGLO XIX
Realizado en dos paños unidos, lana teñida con tinturas naturales y seis guardas de labor intercaladas con listas.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.100

232 CRUCIFIJO. SIGLO XVII-XVIII
Cruz de madera con policromía. Cristo pintado, personaje y calavera. Sobre base de acrílico.
Mide: 65 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.100

233 IMPORTANTE REBENQUE. FIN DEL SIGLO XIX
Cuerpo realizado con anillos de guampa. Pomo, pasadores y paleta con aplicaciones de oro. Manija con pasadores y lonja de cuero sobado.
Estimación Dólares: U$S 1.300-2.000

234 REBENQUE ARAUCANO.
Cuerpo burilado con motivos típicos e iniciales. Lonja de cuero crudo. Cadena.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

235 RASTRA
Placa central en forma de águila. Seis tiros laterales con flores terminados en botones calados y cincelados con flor central. Contraste 900 y del platero poco legible.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

236 RASTRA DEL PLATERO CUENCA
Centro de forma oval calado y cincelado con motivo floral y realces en oro. Seis tiros laterales rematados en botones calados en forma de flor. Con contraste del platero Cuenca.
Peso: 400 gr.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

237 ANTIGUO FUENTÓN SUDAMERICANO
Liso, con el borde ondeado.
Diámetro: 34 cm. Peso: 760 gr.
Estimación Dólares: U$S 950-1.400

238 CUCHILLO
Vaina de cuero con puntera cónica rematada en esfera y embocadura, ambas cinceladas con motivos vegetales estilizados. Cabo con soajes y decoración de ondas terminado en semiesfera. Hoja Cuchillo Acero F Herder Abr Sohn Solingen.
Largo: 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

239 DOS MATES
El primero de recipiente globular decorado en su parte inferior con gallones oblicuos sostenido por un astil que lo une a una base semiesférica rematada en falda.
El otro de recipiente globular está facetado en su parte superior con las iniciales "F. D. R.", del astil se desprenden tres rameados curvos rematados por cabezas de aves. Base circular.
Peso: 390 gr. Altura: 19,5 y 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 550-850

240 DOS MATES CON BOMBILLAS
Cuencos de forma ovoide sostenidos por tres patas planas unidas por un anillo. Uno de ellos con decoración cincelada de motivos florales, el otro con moldura central.
Estimación Dólares: U$S 550-700

241 FACÓN
Vaina de cuero con gran puntera que lleva el nombre de Alberto Rocha y motivos florales que se repiten en la embocadura, agarradera y cabo. Soaje liso en el centro. Hoja la movediza.
Largo: 45 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

242 CHOFETA
Tapa calada y dividida en gajos. Patas en forma de hojas, varilla que se continúa en la madera.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-1.000

243 PAR DE SILLAS PARAGUAYAS. SIGLO XVIII
Estructura de madera, asiento y respaldo de cuero repujado con inscripción.
Ref.: Ex colección Luis Isabelino de Aquino, ex director del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.
Estimación Dólares: U$S 500-750

244 REBENQUE CRIOLLO. PRINCIPIOS SIGLO XX
Pomo cincelado decorado con motivos vegetales estilizados y flores con realces en oro. Con cuño del platero F. Sauque. Cuerpo cubierto con cola de vaca. Lonja de cuero crudo sobado.
Estimación Dólares: U$S 500-750

245 PAR DE ESPUELAS
Arco liso con dos estrías terminado en hoja y botón de flor. Pihuelo representado por motivo vegetal y cabeza de caballo. Rodete circular recorrido por una moldura y rodaja de hierro de once puntas. En el arco punzón del platero P. Camara.
Estimación Dólares: U$S 450-700

246 PAR DE ESPUELAS
Arco liso decorado con motivos vegetales estilizados, pihuelo curvo que continua con la decoración. Rodaja de hierro de 7 puntas. Alzaprimas de eslabones unidos por argollas.
Estimación Dólares: U$S 400-600

247 PAR DE ESPUELAS
Arco liso con decoración de motivos florales terminado en hoja y mano. Pihuelo representado por motivo vegetal y rodete en forma de flor. Alzaprimas de canevones.
Estimación Dólares: U$S 400-600

248 LOTE DE TRES CUCHILLOS
Dos con cabo de huampa, el tercero con cabo de cola de armadillo.
Estimación Dólares: U$S 400-600

249 PAR DE ESTRIBOS DEL PLATERO CUEVAS
Arco semicircular de pie recto liso y ojo elíptico con punzón del platero F. Cuevas.
Estimación Dólares: U$S 400-600

250 JUEGO DE BOLEADORAS
Tientos de cuero retorcido con tres bolas de marfil protegidas por dos casquetes cincelados con decoración de motivos vegetales y aplicaciones en oro.
Estimación Pesos: $ 10.000-15.000

251 REBENQUE
Cabo recubierto con tiras de cuero y soajes central con decoración burilada que se repite en el pomo y en el extremo inferior.
Estimación Dólares: U$S 300-450

252 MATE
Recipiente globular facetado en cuello y base. Cuenco dividido en dos secciones, la superior cincelada y repujada con motivos florales y aves con cartelas e inscripciones. Parte inferior decorada con estrías radiales y hojas. Astil moldurado y base que repite la decoración con iniciales "D. de A." grabadas.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

253 MATE CON RABITO
Cuenco globular con decoración cincelada de estrías radiales que lo divide en dos partes. Tiene las iniciales "M.M.J" grabadas en la sección inferior de la que desprende un asa curva rematada en la figura de un gallo. Soporte de tres patas curvas.
Estimación Dólares: U$S 300-450

254 MATE
De calabaza con montura en la base y en la boca cincelada de guarda con motivos florales. Aplicaciones de oro. Sostenido por tres patas en forma de rameados unidas por un anillo. Al dorso contraste 800.
Altura: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

255 MATE CALABAZA CON BOMBILLA.
Calabaza tallada con el escudo nacional argentino entre las palabras Civilización y Barbarie, al dorso el perfil de Rosas. Boca con festón y guarda de cintas que se repite en la base calada.
Altura: 18,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

256 DOS CUCHILLOS
Ambos con cabo y vaina galloneados y puntera chata en forma de flor. Uno de ellos con hoja Juca y el otro Atahualpa.
Largo: 29,5 y 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

257 CUCHILLO
Cabo y vaina cincelado y repujado con decoración de diferentes tipos de aves. Hoja Juca.
Largo: 28 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

258 MEDIA LUNA
Cincelada.
Peso: 150 gr. Largo: 29 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

259 TRES TUPOS BOLIVIANOS
De forma circular repujados, cincelados, calados y con aplicación de cuentas unidos mediante cadenas a una luna.
Estimación Dólares: U$S 200-300

260 PRENDEDOR
Parte superior con decoración calada de aves, monos y león entre motivos florales. De esta parte penden hilos trenzados con diferentes objetos de uso cotidiano en sus extremos.
Estimación Dólares: U$S 150-220

261 PAR DE ESTRIBOS
De arco damasquinado.
Estimación Dólares: U$S 150-250

262 GRAN LÁMPARA CANDELERO
De forma abalaustrada, realizado en madera torneada y lustrada. Posee un receptáculo eléctrico en forma de vela.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín
Estimación Dólares: U$S 150-230

263 COLLAR
Formado por cuentas de coral, mostacillas, caracoles y monedas.
Estimación Dólares: U$S 150-220

264 SILLA BAJA
Realizada en madera con asiento de junco.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín
Estimación Dólares: U$S 100-150

265 CUATRO TUPOS
Dos de ellos en forma de cuchara.
Estimación Dólares: U$S 100-150

266 PAR DE ESTRIBOS PUNTA DE CHANCHO
Tallados en madera.
Sin base

266 BIS DOS ESTRIBOS DE MADERA
De diferente tamaño.
Sin base

267 PAR DE SALEROS DE MESA
Recipiente de cristal y montura con contraste 925. Cucharitas con mango torzado, cuenco en vermeil y contraste 925.
Sin base

268 RECIPIENTE GRIEGO
Cincelado y decorado con motivos vegetales. Con tapa. Altura: 12 cm.
Sin base

269 BUDA
Realizado en resina color ámbar. Peana de madera.
Altura: 11 cm.
Sin base

270 MECHERO DE MESA ELKINGTON
Altura: 17,5 cm.
Sin base

271 FIGURA DE PORCELANA EUROPEA
Porcelana policromada. Representa a un joven sentado.
Sin base

272 CAJA RECTANGULAR
Contraste 925. Interior de madera.
Mide: 21,5 x 10 cm.
Sin base

273 ENSALADERA DE CRISTAL TALLADO
Altura: 11 cm. Diámetro: 25 cm.
Sin base

275 CUCHARÓN DE BRONCE DORADO
Mango torzado y cuenco en forma de shell.
Largo: 40 cm.
Sin base

276 DOS RECIPIENTES
Uno en forma de copa galloneada y el otro con decoración en filigrana.
Altura: 9 y 11 cm.
Sin base

278 TETERA CHINA
De hierro, con decoración de flores en el cuerpo y en la tapa.
Base de madera.
Estimación Pesos: $ 2.000-3.000

279 CAMPANA JAPONESA
De bronce patinado con decoración en relieve de motivos vegetales.
Con soporte.
Altura: 20 cm.
Estimación Pesos: $ 2.000-3.000

280 PLATO PERSA
Con decoración grabada de motivos vegetales estilizados y borde ondeado. Al dorso, contrastes egipcios.
Diámetro: 27,5 cm. Peso: 550 gr.
Estimación Pesos: $ 2.500-3.700

281 PEQUEÑO BUDA BLANC DE CHINE. SIGLO XVIII
Representado sentado.
Altura: 9 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 150-300

282 VASO PERIODO REPÚBLICA
De porcelana blanca con decoración policroma de escena con figuras femeninas y poema en la parte posterior.
Altura: 30 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 150-300

283 SET DE COCKTAIL INGLÉS MAPPIN & WEBB
Compuesto por una bandeja circular de metal plateado con soporte central para la coctelera y para seis copas. Estas con decoración grabada y pie facetado. Al dorso marca de manufactura.
Estimación Dólares: U$S 150-230

284 CINCO PLATOS VAL ST. LAMBERT
De cristal con decoración grabada en el centro de diferentes frutas.
Al dorso, sellado Val St. Lambert.
Estimación Dólares: U$S 150-300

285 TINTERO ART DECÓ INGLÉS
Liso, con guarda guilloché en el borde de la tapa. En el interior recipiente de vidrio con averías. Contraste de la Ciudad de Londres y punzón del platero Goldsmiths & Silversmiths Company.
Estimación Dólares: U$S 200-400

286 VASO PAUL MILLET PARA SEVRES
De forma ovoide. Realizado en cerámica esmaltada y policromada con decoración de motivos florales sobre un fondo dorado.
Al dorso sellado MP Sèvres.
Altura: 12 cm.
Ref.: Paul Jean MILET (1870-1950)
Estimación Dólares: U$S 200-300

287 FOSFORERA INGLESA
De vidrio color verde con estrías, cuerpo globular. Virola lisa con contrastes ingleses.
Estimación Dólares: U$S 200-300

288 SEIS PLATOS DE CRISTAL
Con decoración grabada en el centro de ramo con flores.
Estimación Dólares: U$S 200-300

289 BUEY CON NIÑO
Tallado en jade. Base de madera tallada y calada.
Largo: 4 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

290 MEDALLÓN DE JADE
De forma circular calado y tallado con decoración de dos carpas.
Diámetro: 6,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-370

291 VASO DE JADE
Pegado a una base de madera dorada.
Altura: 4,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-370

292 PINTURA CHINA
Realizada sobre papel. Representa a un árbol con flores junto a un faisán.
Enmarcado. Mide 168 x 49 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 200-400

293 QUILIM
Recubierto de esmalte azul y ocre. Representado sentado sobre sus patas traseras.
Altura: 21 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 200-300

294 VASO
Recubierto de esmalte craquéele rouge de fer con decoración de flores y aves.
Altura: 32 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 200-400

295 PLATO ITALIANO
De forma circular, borde repujado con motivos de hojas, flores y frutos. Contraste 800.
Diámetro: 30 cm. Peso: 550 gr.
Estimación Dólares: U$S 250-370

296 SNUFF BOTTLE
De marfil tallado con decoración de personajes en sus labores diarias. En estuche.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-450

297 PALMATORIA
Repujada, cincelada y calada con motivos vegetales. Contrastes.
Peso: 260 gr.
Estimación Dólares: U$S 250-450

298 JARRA FRANCESA
Cuerpo de forma globular facetado con monograma en el frente. Decorada con hojas de acanto y guarda de laurel en la boca y en la base. Contraste del mercurio.
Peso: 560 gr.
Estimación Dólares: U$S 250-450

299 COLLAR ITALIANO
Formado por cuentas de coral y perlas. Broche con contraste 750.
Largo: 44 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-450

300 TRES SELLOS PARA LACRE
Recubiertos de esmalte guilloche en diferentes colores y formas.
Estimación Dólares: U$S 250-370

301 JUEGO DE PLATOS DE PORCELANA DE LIMOGES
De porcelana blanca con guarda labrada en oro sobre esmalte azul, en el borde. Al dorso marca de manufactura.
Compuesto por: 8 platos playos, 10 platos hondo,11 platos de postre y guisera con fisura.
Total de piezas: 30
Estimación Dólares: U$S 240-360

302 SET DE PLATOS DE PORCELANA SPODE COPELAND "TIFFANY NEW YORK"
De porcelana blanca recubierto de esmalte color magenta con decoración de motivos vegetales, flores y faisán en el centro con realces en dorado. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 12 platos playos y 12 platos de postre.
Total de piezas: 24
Estimación Dólares: U$S 300-450

303 VASO EN RAÍZ DE ESMERALDA
Tallado con motivos florales en relieve.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

304 DOS ANTIGUAS CABEZAS GRECOROMANAS
Altura: 5,5 y 6 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

305 LUPA PISAPAPELES DE LA CASA HERMES
Realizada en metal dorado. Al dorso sello de Hermes, Paris. Diseñado por Jean Cocteau para Hermes en la década de 1960.
Largo: 10,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 380-520

306 PEQUEÑA CAJA OVAL
Tapa con la cabeza de un gallo con aplicaciones de piedras roja, topacio y esmalte. Contrastes poco legibles.
Altura: 7,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

307 PEQUEÑO GABINETE, SIGLO XIX
Laqueado de negro con decoración de chinoserie y tiradores de marfil. Frente con dos puertas e interior con cinco cajones.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 300-450

308 TARJETERO CHINO
De marfil tallado con decoración de personajes en un palacio y motivos vegetales.
Largo: 9,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-550

309 PERRO DE FO DE PORCELANA BLANC DE CHINE. SIGLO XVIII
Representado sentado sobre pedestal calado y posando una mano sobre una esfera.
Altura: 24 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 300-450

310 GUANYIN DE PORCELANA BLANC DE CHINE. SIGLO XVIII- XIX
Altura: 21 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 300-450

311 PEQUEÑO MOONFLASK
En forma de galleta con decoración de motivos florales y aves. Al dorso marca con caracteres en azul bajo cubierta.
Altura: 12 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 300-450

312 PERSONAJE SOBRE PERRO DE FO
Realizado en cerámica policromada.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

313 MUY ANTIGUA TALLA
De madera tallada y policromada, representa una figura femenina de pie.
Altura: 37 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

314 BOWL, SIGLO XVII
Recubierto de esmalte azul. Apoya sobre tres patas.
Diámetro: 25 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

315 CAJA CIRCULAR DE ESMALTE CLOISSONE
De bronce con decoración en esmalte cloissone de motivos florales, aves y mariposas.
Diámetro: 14 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

316 CANDELERO, SIGLO XVIII
Altura: 17 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

317 MONJE
De porcelana recubierta de esmalte aubergine. Representado sentado sobre loto. Base de madera tallada.
Altura: 29 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

318 FIGURA FEMENINA
Realizada en cristal de roca. Representada de pie sosteniendo una canasta y rameados. Peana de madera.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

319 TARJETERO CHINO
De forma rectangular profusamente tallado en marfil con decoración de personajes en jardines de un palacio.
Mide: 11 x 7 cm.
Estimación Dólares: U$S 450-800

320 "GRULLA" CHINA SIGLO XIX
De porcelana blanc de chine.
Altura: 26 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

321 BUEY CON PERSONAJES. CHINA, SIGLO XIX
Grupo de porcelana blanc de chine.
Altura: 18 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

322 BUDA EN BLANC DE CHINE
Representado sentado.
Altura: 14 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

323 CALIENTAMANOS, SIGLO XVIII
De gress, recubierto de esmalte verde y blanco. Representa a un perro de Fo echado.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

324 RELOJ DE INCIENSO CHINO
Antiguo dispositivo de cronometraje chino, en forma de cetro ruyi. Cuerpo realizado en paktong con cordón de cobre en el borde y tapa calada con caracteres. Interior con bandeja que sostiene una placa calada. Al dorso sellado.
Total de piezas: 4.
Ref.: Paktong es un metal muy raro que se originó en China. Es una aleación de cobre, níquel y zinc. Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

325 PORTAVIANDAS
De tres cajas. Con decoración de grullas y árboles en dorado. Interior color lacre.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-650

325 BIS PORTAVIANDAS JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)
De cuatro cajas con decoración aves y motivos florales en dorado. Interior cubierto con aventurina, realizado con la técnica de nashiji.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 480- 750

326 GUERRERO, CHINA SIGLO XVIII
Realizado en gres y recubierto de esmalte aubergine y ocre. Representado sentado. Importante avería.
Altura: 20 cm.
Ref: Colección Edipo Antiques.
Estimación Dólares: U$S 480-700

327 PAR DE VASOS CLOISSONE
De bronce con decoración en esmalte cloissone de flores de loto sobre fondo de arabescos.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 480-900

328 VASO SHIBAYAMA. JAPÓN ÉPOCA MEIJI
De marfil tallado con decoración de escenas con personajes. Asas en forma de dragón. Tapa rematada por una figura masculina sentada sobre trono de loto.
Altura: 16,5 cm
Estimación Dólares: U$S 500-900

329 VASO CHINO
De porcelana blanca con decoración policroma de personajes.
Altura: 25,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

330 PARAVENT
De madera tallada y dorada. Parte central con decoración de un paisaje bordado en seda.
Altura: 103 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

331 BASTÓN INGLES
Pomo de marfil con decoración acanalada y motivos florales.
Estimación Dólares: U$S 500-750

332 BASTÓN INGLES
Pomo de marfil tallado imitando una piña. Virola con contrastes ingleses.
Estimación Dólares: U$S 500-750

333 VASO CON TAPA DE CRISTAL DE ROCA
Con pequeña decoración incisa de rameados. Peana de madera.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

334 LAMPARA
De porcelana blanca recubierta de esmalte negro.
Altura: 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-700

335 CORAL
Figura femenina tallada en coral. Representada de pie. Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

336 ABANICO CHINO
Varillas talladas y caladas en marfil. Papel pintado a mano representando una escena costumbrista con personajes en el interior y exterior de un palacio. Marco de madera dorada e interior de pana roja.
Estimación Dólares: U$S 600-900

337 VASO EN ESMALTE CLOISSONE JAPONÉS
En forma de cantimplora. Realizado en bronce cloissone de dragón y ave fénix entre motivos vegetales.
Altura: 36 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

338 TETERA Y TAZA PARA VINO
Talladas en jade.
Estimación Dólares: U$S 600-900

339 VASO ROULEAU
De porcelana blanca recubierto de esmalte negro. Restaurado.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

340 PAR DE PEDESTALES CHINOS
Realizados en bois de fer caladas con decoración de motivos geométricos. Tapa de mármol, dos estantes y patas terminadas en garras.
Altura: 80 cm Miden: 34 x 34 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 640-1.000

341 VASO JAPONES
Liso con decoración cincelada de peonías y ramas de cerezo en flor. Al dorso contrastes.
Altura: 38,5 cm. Peso: 1750 gr.
Estimación Pesos: $ 17.000-25.000

342 VASO CHINO.
PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX
Con decoración de personajes femeninos. Al dorso poema con caracteres
Asas laterales formadas por cabeza de animal fantástico con aros.
Altura: 42 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 700-900

343 VASO DE CRISTAL DE ROCA
Tallado con decoración de rameados con hojas, flores y aves.
Altura: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

344 VASO CON TAPA DE CRISTAL DE ROCA
Tallado con decoración de rameados y aves del paraíso.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

345 VASO SANG THE BOEUF FLAMBE.
SIGLO XVII-XIX
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 640-1000

346 VIOLETERO KANGXI
Con marcas. Recubierto de esmalte monocromo peachbloom.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

347 VIOLETERO, SIGLO XVIII
Recubierto de esmalte sang the boeuf.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

348 MONJE JAPONÉS.
PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX
Tallado en madera dorada y laqueada. Cabeza desmontable con ojos de sulfuro. Apoya sobre trono de loto.
Altura: 42 cm.
Estimación Dólares: U$S 640-1.000

349 ANTIGUO VASO CHINO DE PORCELANA BLANCO Y AZUL
Transformado en lámpara. Vaso de porcelana blanca recubierto de esmalte azul (ice crack) con decoración en blanco de cerezo en flor. Montura de bronce cincelado y dorado de época posterior.
Altura vaso: 31 cm.
Altura total: 52 cm.
Estimación Dólares: U$S 960-1.500

350 CAJA PARA HABANOS INGLESA
De forma rectangular con decoración de estrías. Interior recubierto en madera. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1910 y punzón del platero W Hutton & Sons.
Mide: 25 X 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1000

351 JUEGO DE TÉ INDIVIDUAL INGLÉS
Repujado y cincelado con motivos florales y reservas. Borde galloneado e interior vermeill. Asa lateral y perilla de la tapa en madera ebonizada. Contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1908 y del platero Walker & Hall.
Compuesto por: tetera, lechera y azucarera.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

352 PUNCH BOWL INGLES
De forma circular con decoración de guirnalda con flores, borde ondeado y hojas en la parte inferior. Contraste de la Ciudad de Londres para el año 1935 y punzón del platero Goldsmiths & Silversmith Co Ltd.
Diámetro: 25 cm.
Peso: 920 gr.
Estimación Dólares: U$S 720-1.000

353 CAZO Y BANDEJA ALEMANA
Borde cincelado con guarda de laurel, motivos vegetales y guarda de perlado. Al dorso contraste 800 la media luna y la corona.
Peso: 1650 gr.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

354 DOS NETZUKES
Realizados en marfil tallado. Uno de ellos representa a un ave sobre una base de hojas, firmado. El otro de forma triangular con un mono en relieve.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

355 CUATRO ESPEJOS FLORENTINOS
De madera dorada al pan con motivos de hojas y volutas.
Alturas: 57, 47 y 43 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

356 LÁMPARA CON VASO DE PORCELANA CHINA
Vaso de forma abalaustrada con decoración famille verte de oficiales a caballo. Montura francesa de bronce dorado de época posterior. Lleva pantalla. Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

357 PLATO DE PORCELANA FAMILLE VERTE, ÉPOCA KANG SHI (1662-1722)
De forma octogonal con decoración de motivos florales y aves.
Restaurado.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

358 PLATO DE PORCELANA CIE. DES INDES. EPOCA CHIEN LUNG
De porcelana blanca con decoración central de escudo heráldico. Marli con motivos florales.
Pequeña cascadura en el borde.
Estimación Dólares: U$S 900-1.300

359 CENSER, SIGLO XVII-XVIII
Recubierto de esmalte verde con asas laterales representadas por cabezas de leones.
Diámetro: 22 cm Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 960-1.400

360 PAR DE VASOS CHINOS CHAMPLEVE
De bronce recubierto de esmalte champleve con decoración policroma de flores de loto y guardas con motivos vegetales.
Altura: 27 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 960-1.400

361 PORTABULBO
Con forma de mariposa, interior esmaltado en verde agua.
Marca en la base.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 1.000-2.500

362 CAJA PARA HIERBAS MEDICINALES
De laca negra con decoración aplicada de motivos de ikebana en plata, plata vermeill, marfil y nácar.
Realizada con la técnica de takamaki-e.
Mide: 21 x 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 1200- 1800

363 ESCRIBANIA DE VIAJE
Tapa cubierta por aventurina y con decoración de un águila posada en una rama. En el dorso de la tapa decoración de grullas sobre un árbol. Firmada. Interior con piedra de tinta, recipiente para agua de plata, pinceles y bandeja desmontable.
Altura: 15 cm. Largo: 32 cm. Prof.: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 1440- 2100

364 MUEBLE
De madera con incrustaciones de nácar representando motivos florales y aves. Frente con diferentes cajones, puertas y gavetas.
Altura: 193 cm. Frente: 82 cm. Prof.: 43 cm.
Estimación Dólares: U$S 1200-1800

365 BIOMBO COROMANDEL DE OCHO HOJAS, SIGLO XIX
Decoración policroma sobre fondo de laca marrón con escenas costumbristas, reservas con motivos florales y elementos decorativos. Al dorso poema en dorado.
Altura: 160cm. Ancho de cada hoja: 30cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

366 "BARCA"
Realizado en blanc de chine, representa una escena cortesana dando un paseo en barca.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

367 "TANAGRA" A. WALTER NANCY, CIRCA 1920
Figura realizada en pâte de verre color verde. Representa a una mujer vestida con drapeados parecida a las figuras antiguas de Tanagra.
Firmada en la base A. Walter Nancy. Con lámpara.
Altura: 21,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.300-2.000

368 VASO ARTÍSTICO FIRMADO LE VERRE
De vidrio opaco en tonos rosados con decoración en relieve de motivos florales. Firmado en el extremo inferior
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

369 VASO ARTÍSTICO LE VERRE
Realizado en vidrio opaco color amarillo, con decoración en relieve de motivos florales en tonos anaranjados y marrones. Cuerpo de boca ancha que se estrecha en su parte inferior y asas laterales aplicadas. Firmado Francais Le Verre en su parte inferior y Charder en el cuerpo.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

370 VASO ARTÍSTICO LE VERRE
De cuerpo alargado, realizado en vidrio opaco color amarillo veteado con naranja, con decoración en relieve de motivos florales en tono marrones. Asas laterales aplicadas en su parte superior. Firmado Francais Le Verre.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.100

371 LOTE DE SIETE JADES
Compuesto por cuatro medallones, dos de forma circular con el centro calado y tres perros de fo tallados.
Estimación Dólares: U$S 1.300-2.000

372 VASO DE PORCELANA, CHINA SIGLO XIX
Recubierto de esmalte turquesa, celeste y aubergine con decoración de motivos florales. Montura en la base estilo Luis XV de bronce dorado y cincelado. Altura total: 50 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 1.450-2.200

373 PAR DE VASOS DE PORCELANA POWDER BLUE. CHINA, SIGLO XIX
Cuerpo globular y alto cuello cilíndrico con decoración de reservas con motivos florales y mariposas en tonos de la famille verte. Montura francesa en la base y en la boca de bronce dorado y cincelado.
Altura: 42 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.700-2.500

374 PAR DE ANTIGUOS CANDELABROS VENECIANOS
Realizados en madera tallada y dorada con aplicación de espejos.
Altura: 111 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.400

375 VENDEDOR, JAPÓN SIGLO XIX
Figura realizada en madera, representada de pie con decoración shibayama y con su cara y manos en marfil. Altura: 36 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

376 CUERNO SHIBAYAMA. ÉPOCA MEIJI, FINALES DEL SIGLO XIX
Montado como una lámpara. Colmillo ligeramente curvo con decoración de un gallo y una gallina sobre una rama de un árbol en flor con incrustaciones en varios materiales, incluyendo nácar y coral. Importante base de madera calada y tallada. Altura: 34,5 cm Altura total: 54 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

377 GRAN VASO. SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX
Forma abalaustrada, con decoración de paisaje montañoso con ríos, personajes y pagodas en esmaltes policromos de la familia verde. Guardas con motivos florales en los extremos.
Altura: 91 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

378 TALLA EN JADE
Representan a un anciano y a un niño de pie.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

379 "GRUPO EN JADE TALLADO"
Representa a un anciano y un niño en un paisaje.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700

380 GRUPO
De marfil tallado. Representa a dos figuras masculinas sosteniendo canastas con racimos de uvas y conejos a su alrededor. Al dorso sello con caracteres en rojo. Altura: 41,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.400-3.600

381 CENTRO DANÉS
Recipiente liso que se apoya sobre un astil formado por cinco roleos con una granada en su centro y rematado en una base circular.
Al dorso punzón del platero Christian F. Heise activo entre 1904-1932.
Altura: 21 cm. Peso: 1300 gr.
Estimación Dólares: U$S 3.200-5.000

382 CENTRO DE MESA MODELO "GRAPEVINE" GEORGE JENSEN
Liso de forma oval, pie lobulado y con aplicaciones de racimos de uva decoración que se repite en las cuatro asas. Al dorso marca de George Jensen para el periodo 1945-1977, Denmark Sterling y numerado 296 B.
Peso: 1000 gr.
Ref.: El modelo se halla reproducido con foto en el libro "George Jensen, a tradition of splendid silver" de Janet Drucker en la página 206.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.000

383 CANDELERO DE BRONCE CLOISSONE. SIGLO XVIII
De bronce recubierto de esmalte cloisonne con decoración de dragones, motivos florales.
Altura: 89,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500

384 PAR DE VASOS HEXAGONALES. CHINA, SIGLO XX
De porcelana blanca con decoración policroma sobre fondo amarillo de reservas con aves posadas sobre ramas con flores. Asas laterales en relieve con forma de frutos.
Altura: 47,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.500

384 BIS INCENSARIO, ÉPOCA MING
En forma de vaso arcaico, recubierto en esmalte ocre y turquesa. Grandes asas laterales con figuras de dragones en relieve. Inscripciones en el borde superior. Tapa y base de madera tallada.
Mide: 57 x 55 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.200-4.800

385 PAR DE CABALLOS DE ESMALTE CLOISONNE
Representados de pie y ensillados realizados en bronce recubiertos de esmalte cloisonne con decoración de motivos arcaicos.
Altura: 45,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-7.500

386 LAMPARA ART DECO DAUM NANCY, 1925-1930
Realizada en vidrio opaco con decoración garbada al ácido de motivos geométricos.
Altura: 43 cm.
Estimación Dólares: U$S 6.500-9.700

386 BIS VASO FIRMADO GALLE
De vidrio opaco con decoración en relieve motivos florales en tonos de amarillo y naranja. Firmado Galle, en el cuerpo.
Altura: 41 cm.
Estimación Dólares: U$S 6.000-9.000

387 ANONIMO
Escuela Italiana, (Siglo XIX)
"Apollo de Belvedere". Escultura en mármol blanco.
Altura: 223 cm.
Ref.: Restaurada.
Estimación Dólares: U$S 20.000-30.000

388 ANONIMO
Escuela Italiana, (Siglo XIX)
"Diana Cazadora". Escultura en mármol blanco.
Altura: 207 cm.
Ref.: Restaurada.
Estimación Dólares: U$S 20.000-30.000

389 BATTIGLIA, E
Escuela Italiana, (Siglo XIX-XX)
"Luchadores". Escultura en mármol blanco.
Firmada y fechada E. Prof. Battiglia, Firenze, en la base. Mide: 90 x 113 cm.
Ref.: Restaurada.
Estimación Dólares: U$S 20.000-30.000

390 GRAN TRÍPTICO EUROPEO SIGLO XVIII
Estructura de madera e interior tallado en hueso. Simula en su parte central un pórtico gótico con la figura de la Virgen María entronizada junto a Jesús niño en su regazo y rodeada de ángeles. Laterales con escenas de la pasión de cristo y parte inferior con personajes bíblicos. Complementan la decoración motivos vegetales.
Altura: 92 cm. Ancho cerrado: 41 cm.
Ancho abierto: 82 cm.
Estimación Dólares: U$S 10.000-15.000

391 "INDIOS NATIVOS DE NORTEAMERICA" FRANZ BERGMAN
Cinco esculturas de bronce esmaltadas en frió, representando a indios en diferentes actividades. Al dorso selladas con la "B" en un vaso, numeradas y estampadas con la marca del fundidor "GESCHUTZT".
Ref.: Franz Xavier Bergman, escuela austriaca (1861-1936)
Estimación Dólares: U$S 6.000-9.000

392 PAR DE CÓMODAS ESTILO LUIS XV
Enchapadas en madera con marqueterie de rombos. Frente con dos cajones y laterales curvos. Tiradores y bocallaves de bronce dorado.
Altura: 78 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 49 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-15.000

393 VASO SONG
De forma arcaica. Recubierto de esmalte color marfil. Perforado en la base.
Altura: 33 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.500-6.500

394 VASO CHINO DE BRONCE
De forma abalaustrada, decorado con motivos geométricos en bajo relieve. Asas laterales con argollas. Al dorso marca con caracteres. Base de madera tallada y recubierta de laca roja.
Altura: 64 cm. Altura total: 117 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.000

395 SAHUMADOR CHINO
De forma balaustrada con cuello alto del que se desprenden un par de azas zoomorfas. Realizado en bronce cloissoné, recubierto de esmalte azul y decorado con motivos florales. Del cuerpo se desprenden tres cabezas de leones con argollas en sus bocas. Descansa sobre tres patas en forma de felinos alados.
Altura: 66 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.200

395 BIS PLATO DE PORCELANA CIE. DES INDES EPOCA CHIEN LUNG
De porcelana blanca con decoración central de escudo de los recolectores de Ámsterdam y motivos florales con realces en oro. Pieza difícil de hallar ya que parte del servicio se encuentra en Museos y muy pocas piezas en colecciones particulares.
Estimación Dólares: U$S 3.200-5.000

396 MESA DE COMEDOR ESTILO LUIS XVI, POSIBLEMENTE JANSEN
Enchapada en madera de caoba. Tapa de forma oval con moldura perimetral de bronce dorado y tres tablas de alargue. Cuatro patas rectas troncopiramidales con regatones de bronce dorado.
Altura: 74 cm. Frente: 225 cm. Prof.: 134 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-7.000

397 ESCRITORIO ESTILO LUIS XVI
Enchapado en madera de caoba con aplicaciones de bronce dorado y cincelado formando guirnaldas, hojas y rameados. Placa con decoración de escena con niños en el cajón. Tapete de seda en la tapa.
Altura: 72 cm. Frente: 134 cm. Prof.: 62cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-7.000

398 CÓMODA FRANCESA
De madera enchapada. Frente con tres cajones en la parte superior y tres puertas en la parte inferior. Mármol breche de aleph moldurado en el borde. Tiradores y aplicaciones de bronce dorado.
Estimación Dólares: U$S 2.800-3.000

399 JUEGO DE TE ITALIANO DE LA CASA MISSIAGLIA
Vermeil. Cuerpos lisos con guarda de hojas, asas curvas de marfil con mascarones en el arranque y picos en forma de cabeza de ave. Tapas rematadas en un fruto. Contraste 800 y punzón de la Casa Missiaglia.
Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera, lechera y bandeja de forma oval con barandilla calada.
Joyería missiaglia fundada en 1846, Piazza san marco 125-Venecia
Joyeria missiaglia
Estimación Dólares: U$S 3.000-4.500

399 BIS PLATO PERIODO WANLI, DINASTÍA MING
De porcelana blanca con decoración central de escena con patos entre plantas acuáticas.
Guarda formada por reservas con símbolos budistas.
Diámetro: 49 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

400 DOS VASOS ROULEAU, SIGLO XIX
De porcelana blanca con decoración policroma con predominio de la familia verde de escenas costumbristas de mujeres en telar.
Altura: 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.400-3200

401 VASO FIRMADO DAUM NANCY
Sobre fondo naranja veteado decoración en relieve de la flor de tabaco en tonos de marrón. Firmado Daum Nancy con cruz de Lorraine.
Altura: 54 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.800-4.200

402 VITRINA ESTILO LUIS XVI
De madera con aplicaciones de bronce dorado y tapa de mármol.Frente con una puerta.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700

403 VASO DE LACA
De laca color negro con decoración tallada de motivos florales y aves sobre fondo rojo.
Altura: 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700

404 LAMPARA ART DECO
Base de hierro acanalado con guarda de perlado en las esquinas y motivos florales en el centro. Tulipa de vidrio escarchado firmada Muller Luneville. Altura: 46 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.400-3.600

405 JUEGO DE CUBIERTOS " LEGATO"
Lisos, con decoración de motivos vegetales en el borde. Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas de sopa, 12 tenedores de lunch, 12 tenedores de postre y 12 cucharas de postre. Total de piezas: 72
Estimación Dólares: U$S 2.400-3.600

406 JARRA INGLESA VICTORIANA
Lisa, decoración de reservas y guardas con motivos vegetales. Asa lateral con un niño, motivo que se repite en la tapa. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1876 y punzón del platero W & H.
Altura: 35,5 cm.
Peso: 840 gr.
Estimación Dólares: U$S 2.300-3.500

407 PARAGUERO AUSTRIACO.
FINES DEL SIGLO XIX
De madera tallada. Representa un oso parado sobre sus dos patas, con un aro de madera en sus manos.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700

408 PECERA DE PORCELANA FAMILLE ROSE.
CHINA, SIGLO XIX
De porcelana blanca con decoración policroma de plantas acuáticas y flores de loto. Guardas con motivos florales. Interior que repite la decoración.
Altura: 40 cm. Diámetro: 46 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

409 JUEGO DE CUBIERTOS
Lisos, con decoración de reserva con motivos vegetales en el extremo. Contraste 925 y punzón del platero PL. Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas de sopa, 12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 tenedores para lunch, 12 cuchillos para lunch, 12 cucharas para té, 12 cucharas para café, 12 cucharas para helado y 9 piezas para servir. Total de piezas: 165.
Peso: 6935 gr.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

409 BIS TRES FUENTES FRANCESAS
De forma oval con diferentes decoración cincelada en el borde. Al dorso contraste de la Minerva y del platero G. Keller en una de ellas las otras dos con contraste del Mercurio.
Peso: 1440 gr.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

410 "JÚPITER Y ANTIOPE" MINIATURA
FIRMADA ANTONIO SOMELLERA
Miniatura sobre marfil. Firmada arriba a la derecha.
Mide: 12 x 8,5 cm.
Ref.: Antonio Somellera. Escuela argentina, 1812-1899. Somellera, marino y soldado, se dedico a la pintura haciendo retratos miniaturas y temas mitológicos. Se vio forzado a emigrar al Uruguay por razones políticas. Lo muy escaso de su obra la hace especialmente buscada.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

411 PAR DE MESAS DEMILUNE
De madera enchapada con decoración de guirnaldas con motivos florales en la faja y filetes. Deterioros.
Altura: 80 cm. Frente: 110 cm. Altura: 80 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400

412 COPÓN CON TAPA INGLÉS
Cuerpo abalaustrado con decoración cincelada y repujada de roleos y motivos florales. Frente con escudo de armas en el interior de una reserva. Asas laterales curvas y tapa que repite la decoración. Contrastes.
Altura: 29,5 cm. Peso: 1380 gr.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400

413 JUEGO PARA TE Y CAFÉ INGLES
Repujado y cincelado con motivos vegetales. Perilla de las tapas formada por flores con hojas. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1889.Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera y lechera. Peso:3060 gr
Total de piezas: 4
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

414 GARNITURE FRANCESA
Realizada en bronce dorado y porcelana. Compuesta por pieza central con reloj y dos candelabros, Esfera esmaltada con placas de porcelana para los números romanos en negro. Candelabros presentan fuste de porcelana con decoración de escena galante rematando en la parte superior en cuatro brazos curvos con receptáculos para velas.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

415 ESCENA GALANTE
Tallada en marfil.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

416 JUEGO DE CUBIERTOS ITALIANOS
Mango moldurado con decoración de guarda con motivos vegetales en el extremo. Al dorso contraste 800 y hoja de los cuchillos Arbolito. Compuesto por: 12 tenedores de mesa,12 cuchillos de mesa, 12 cucharas para sopa,12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 tenedores de lunch, 12 cuchillos de lunch, 12 cucharas de té, 12 cucharas de café, y 5 piezas de servir. Total de piezas:149
Peso: 5400 gr.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.200

417 JUEGO DE PLATOS REYNAL LIMOGES
De porcelana blanca con decoración en el borde de filetes con realces geométricos en dorado. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por :46 platos playos, 34 platos ovalados, 52 platos de postre, sopera, 42 platos de pan, 60 platos para taza, y 32 platos de te.
Estimación Dólares: U$S 1.400-3.000

418 FIGURA MASCULINA. JAPÓN
Tallado en marfil. Representado de pie vistiendo kimono y sosteniendo un abanico con la mano derecha. Aplicaciones en nácar y otras piedras. Base de madera tallada. Altura: 19,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

419 PAR DE VASOS CON TAPA DE PORCELANA DE CANTÓN
De porcelana blanca con decoración policroma de reservas con escenas cortesanas y motivos florales. El resto recubierto de esmalte azul con motivos vegetales. Aplicaciones en relieve de animal mitológico en dorado. Montura de bronce dorado y cincelado.
Altura: 53 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

420 GALLO. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX
Realizado en biscuit. Representado de pie junto a espigas de trigo y racimos de uvas.
Al dorso marca de manufactura incisa.
Altura: 72 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 1.200—1.800

421 OCHO SILLAS DE ESTILO FRANCÉS LUIS XVI PARA COMEDOR.
Posiblemente Jansen. Armazón de madera moldurada, respaldo calado y patas rectas acanaladas. Asiento tapizado en género beige tachonado.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.900

422 JUEGO DE PLATOS REYNAL DE LIMOGES
Policromados con diseños de aves. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 23 platos playos, 15 platos de sopa, 15 platos de postre, y 8 piezas de servir. Total de piezas: 61
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

423 FIGURA ART DECO
De mármol, marfil y bronce. Representando a una joven sentada con un ave en su mano y dos perros a sus costados. Altura: 32 cm.
Ancho: 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-2.500

424 TEMPLO DE CÁSTOR Y PÓLLUX
Realizado en alabastro replicando el templo de "Castor y Pollux" o "Tempio dei Dioscuri", forum romano. Altura: 47 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-2.500

425 JUEGO DE COPAS VILLEROY AND BOCH
De cristal facetado.
Compuesto por: 20 copas de champagne, 20 Copas de agua, 20 copas de vino tinto, 20 copas de vino blanco.
Total de piezas: 80
Estimación Dólares: U$S 900-1.400

426 LOTE DE SIETE CHOPS
Realizados en diferentes materiales y decoraciones.
Estimación Dólares: U$S 900-1.300

427 CINCO FRASCOS DE FARMACIA
Realizados en porcelana blanca con filetes en oro. En la parte central reserva con perfil, decoración alrededor e inscripción del preparado.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

428 "FIGURA ROMANA". PLACA RECTANGULAR
De porcelana policromada, representa una joven mujer con casco y espada en la mano. Firmada E. Furlaud. Aplicada sobre pana bordo.
Mide: 17 x 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

429 BAR EN FORMA DE GLOBO TERRAQUEO
Estimación Dólares: U$S 700-1000

430 BASTÓN CON ESTOQUE
De madera, con decoración en relieve de un desnudo femenino
realizado en marfil.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

431 GRUPO JAPONÉS
De marfil tallado. Representa a un vendedor con sombrilla junto a un niño. Al dorso marca con caracteres en rojo. Altura: 21,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 750-1.000

432 PAR DE CANDELEROS ALEMANES
Lisos con decoración en relieve de motivos vegetales, roleos y cabezas de aves en las esquinas. Base de forma cuadrangular. Contraste 800. Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

433 SET DE 14 PLATOS DE SITIO, 14 PLATOS DE PAN Y TRES FUENTES.
De forma circular con guarda de cintas en el borde.
Dos fuentes ovales y una rectangular.
Total de piezas: 31
Estimación Dólares: U$S 630-900

434 DOS BASTONES INGLESES
De madera, uno de ellos con mango curvo terminado en la cabeza de un perro tallada, collar con contrastes ingleses. El otro con pomo de marfil liso y virola con contrastes ingleses.
Estimación Dólares: U$S 600-900

435 PAR DE VASOS ISABELINOS
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales, realces en dorado y figuras en relieve de trompetista y cabezas de perro.
Altura: 36 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

436 VASO, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX
De porcelana con decoración de árbol de cerezo florecido, sobre fondo azul. Altura: 46 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 600-900

437 "OTOÑO" VASO FIRMADO SHUMEI FUJII. JAPON, SIGLO XX
Con decoración de hojas de roble en tonos de ocre y cerbatillos entre nubes. Viene con TOMOBAKO (caja de almacenamiento)
Ref.: FUJII Shumei es un famoso artista de porcelana que exhibe en el Nitten (The Japan Fine Arts Exhibition)
Altura: 39 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

438 "PRIMAVERA" VASO FIRMADO SHUMEI FUJII. JAPON, SIGLO XX
De porcelana con decoración de ramas de cerezo en flor en tonos naranja. Al dorso firmado. Viene con TOMOBAKO (caja de almacenamiento)
Ref.: FUJII SHUMEI es un famoso artista de porcelana que exhibe en el Nitten (The Japan Fine Arts Exhibition)
Altura: 46 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

439 "INVIERNO" VASO FIRMADO SHUMEI FUJII. JAPÓN, SIGLO XX
De porcelana con decoración de paisaje en azul.
Altura: 40 cm.
Ref.: FUJI SHUMEII es un famoso artista de porcelana que exhibe en el Nitten (The Japan Fine Arts Exhibition).
Estimación Dólares: U$S 600-900

440 "VERANO" VASO FIRMADO SHUMEI FUJII. JAPON, SIGLO XX
De porcelana recubierto de esmalte blanco con decoración de ondas. Firmado Shumei en la parte inferior. Viene con TOMOBAKO (caja de almacenamiento)
Ref.: FUJII Shumei es un famoso artista de porcelana que exhibe en el Nitten (The Japan Fine Arts Exhibition)
Altura:
Estimación Dólares: U$S 600-900

440 BIS BOWL "IGOR" LALIQUE
Bowl de vidrio neutro que se eleva sobre una base de tres delfines de vidrio esmerilado. Al dorso sellado "Lalique, Francia".
Altura: 14,5 cm. Diámetro: 19,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

441 FLORERO FIRMADO GALLE
De forma triangular, vidrio opaco en partes rosado, con decoración en relieve de motivos vegetales. Firmado Galle.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 650-900

442 DOS FIGURAS FEMENINAS
Talladas en marfil. Representadas de pie junto a una grulla portando diferentes objetos. Base de madera tallada y calada.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

443 DOS BASTONES
Ambos de madera, uno con pomo esférico y estoque, el otro de mango cincelado con cintas y contraste alemán.
Estimación Dólares: U$S 550-830

444 BATUTA
De madera lisa laqueada y extremos rematados en marfil. Mango con montura de oro con dedicación inscripta "La asoc. Argentina de Direct. de Orquesta al maestro Fco. Canaro Bs. As. 22-11-61".
Largo: 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 650-900

445 BATUTA
Parte en madera laqueada y extremos en marfil tallado.
Largo: 37,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

446 LÁMPARA, SIGLO XVIII
De porcelana blanca recubierta de esmalte azul. Restaurada.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 500-700

447 MUY ANTIGUO VASO
Recubierto de esmalte celeste. Al dorso etiqueta de la casa Kerteaux.
Altura: 32 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 500-700

448 CAJA RECTANGULAR CHINA
Realizada en bronce con decoración cloissone de motivos florales. Tapa con placa calada y tallada de jade. Mide: 11 x 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

449 PAR DE CENTROS INGLESES
De forma circular con decoración en relieve de racimos de uva y hojas estilizadas. Borde ondeado y tres apoyos. Al dorso contraste 925. Acompañan al lote dos ceniceros y cinco pequeños centros calados.
Peso: 550 gr.
Estimación Dólares: U$S 500-750

450 TETERA INGLESA
Repujada y cincelada con decoración de motivos florales, roleos y reservas. Perilla de la tapa en forma de flor y aisladores de marfil en el asa lateral. Al dorso contrastes.
Peso: 720 gr.
Estimación Dólares: U$S 500-750

451 "VIRGEN CON NIÑO"
Realizado en esmalte sobre placa. Forma rectangular. En estuche.
Mide: 14 x 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

452 VASO CON TAPA FAMILLE ROSE
Cuerpo abalaustrado, realizado en porcelana blanca policromada con decoración en reservas de rameados con frutos y aves sobre un fondo verde con motivos florales. Tapa que repite la decoración. Perforado en la base y en la tapa.
Altura: 39 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

453 VASO LALIQUE "SYLVIE"
Realizado en vidrio transparente y esmerilado. Modelado con un par de palomas entrelazadas. Al dorso sellado Lalique.
Altura: 21,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 450-650

454 BOWL DE PORCELANA CHINA. PERIODO REPUBLICA
De porcelana recubierto de esmalte verde agua con decoración policroma de" one hundred boys", al dorso marca con caracteres.
Diámetro: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 450-650

455 MÁSCARA
Tallada en jade.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

456 OKIMONO EROTICO
Representa una cabeza masculina formada por cuerpos desnudos en diferentes posturas.
Altura: 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

457 PAR DE VASOS
De porcelana blanca con decoración en ocre y dorado de motivos vegetales. Cuerpo lobulado y marca al dorso. Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

458 VASO CON TAPA
De porcelana blanca y beige craquelé con decoración de personajes en esmalte azul. En la base y la tapa montura lisa. Tapa cincelada con motivos vegetales y guarda de perlado, rematada en una figura masculina de marfil tallado. Contraste del Mercurio.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

459 ANTIGUO BOWL JAPONÉS DE CERÁMICA KUTANI
Con decoración policroma central de escena con siete personajes. Reservas con paisajes y motivos florales. Al dorso sello con caracteres.
Diámetro: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

460 VASO CON TAPA DE CORNALINA
Tallada con un profuso rameado con flores, aves y dos personajes en la base. Peana de madera dorada.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

461 PAR DE MESITAS
De madera con cajón en el frente y estante inferior. Aplicaciones de bronce dorado.
Estimación Dólares: U$S 400-600

462 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, MEDIADOS DEL SIGLO XIX
Armazón de madera tallada y dorada. Tapizados en pana marrón.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 350-500

463 DOS GUERREROS AFRICANOS
Realizados en bronce
Estimación Dólares: U$S 400-600

464 BASTÓN FRANCÉS
De madera, mango curvo cincelado con la cabeza de un perro y dedicatoria.
Estimación Dólares: U$S 450-650

465 BASTÓN FRANCES
De madera, pomo cincelado con motivos vegetales.
Contraste del Mercurio.
Estimación Dólares: U$S 400-600

466 ESPEJO DE MESA ITALIANO
Marco liso de forma oval moldurado y ondeado con decoración de hojas. Espejo biselado. Contraste 800. Altura: 46,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

467 PAR DE VASOS
Lisos con tres guardas cinceladas de motivos florales estilizados. Al dorso contraste 925.
Altura: 12 cm.
Peso: 450 gr.
Estimación Dólares: U$S 350-500

467 BIS PEQUEÑO PLATO PARA VINO DE ARROZ
Decoración con personaje femenino, detalle con inclusión de plata y firmada.
Diámetro: 7,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 320-500

468 ANTIGUO BORDADO SOBRE SEDA
Representa una escena con tres monjes y animales, realizado con hilos de plata y oro. Enmarcado.
Mide: 136 x 87 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

469 "DAMAS SOBRE UN BOTE", JAPÓN SEGUNDA BIS MITAD DEL SIGLO XIX
Pintado sobre papel. Enmarcado.
Mide: 51 x 67 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 300-450

470 GRUPO DE TRES PIEZAS DE PORCELANA BLANC DE CHINE, SIGLO XVIII- XIX
Representan a un Quilín, perro y un par de elefantes.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 300-450

471 JARRA PARA VINO
Con forma de trigrama. Cubierta de esmalte amarillo con decoracion en verde de personaje y motivos vegetales. Tapa rematada en un perro de Fo. Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

472 VASO CON TAPA
De porcelana cubierta por esmalte amarillo y verde con decoración de faisán y motivos florales. Al dorso marca en azul bajo cubierta.
Altura: 22 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 300-450

473 TRES BASTONES
Dos con pomo de marfil y el restante con mango en forma de delfín.
Estimación Dólares: U$S 200-400

474 FIGURA FEMENINA ART DECO
De porcelana policromada.Al dorso marca de manufactura GOLDSCHEIDER with Myott Son & Co. Staffordshire. Made in England y numerada 790.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

475 ANTIGUO ESPEJO ITALIANO DE FORMA RECTANGULAR
Marco de madera tallada, calada y dorada con decoración de hojas y roleos. Guarda de perlado. Pequeña saltadura.
Altura: 66 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

476 BANQUETA
De madera, patas terminadas en garra con bola. Asiento tapizado en pana roja.
Estimación Dólares: U$S 200-300

477 BERGERE ESTILO LUIS XV
Armazón de madera moldurada y tallada con motivos florales. Tapizado en género rosa.
Estimación Dólares: U$S 160-250

478 VASO
De vidrio moldeado en color salmón.
Altura: 29,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-220

479 CIGARRERA INGLESA
De forma rectangular, tapa con decoración en guilloche e iniciales DN. Al dorso contraste de la ciudad Birmingham.
Mide: 8 x 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-250

480 ABRE CARTAS
Mango con decoración de motivos florales y aplicación de piedras verdes.
Largo: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 120-240

481 PAR DE PLATOS DE PORCELANA JACOB PETIT. FRANCIA, SIGLO XIX.
De porcelana blanca con decoración central pintada a mano de bouquet de flores. Marli azul cobalto con tres pequeñas reservas de motivos florales y realces en dorado. Diámetro: 24 cm. Al dorso marca de manufactura.
Estimación Dólares: U$S 120-180

482 DOS SILLAS
Armazón de madera. Respaldo calado con travesaños verticales que forman equis. Asientos de esterilla.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U$S 120-180

483 "RANAS"
Pieza formada por tres ranas de metal plateado, unidas entre si. Deterioros en el plateado.
Estimación Dólares: U$S 120-180

484 ENCENDEDOR
De bronce recubierto en lapislázuli. Estuche de cuero marrón.
Mide: 6 x 2,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

485 MONO. BALI
Tallado en madera.
Altura: 68 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

486 JUEGO PARA TE Y CAFÉ DE METAL PLATEADO
Cuerpos lisos y facetados. Asas laterales y perilla de la tapa de baquelita. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: tetera, cafetera, lechera y bandeja. Total de piezas: 4
Estimación Pesos: $ 2.000-3.000

487 TETERA
De porcelana policromada. Con decoración de motivos florales, monos en relieve y filetes dorados. Restaurada.
Estimación Dólares: U$S 80-120

488 ESPEJO
Con marco de madera tallada con decoración de motivos geométricos. Mide: 92 X 68 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U$S 80-120

489 DULCERA CON TAPA Y CUCHARA
De porcelana blanca con decoración polícroma de motivos vegetales y guardas en oro. Asa en forma de torzada. Cuchara de bronce con mango de porcelana. Altura: 14 cm.
Ref.: Colección Dr. Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U$S 70-100

490 ADORNO
De madera tallada y calada con motivos de hojas.
Altura: 36 cm.
Ref.: Colección Ricardo de Lafuente Machaín.
Estimación Dólares: U$S 60-100

491 PAR DE VASOS ISABELINOS
De porcelana blanca en partes recubiertos de esmalte color celeste y decoración de reservas con figuras femeninas y motivos vegetales en esmaltes polícromos. Realces en dorado.
Altura: 17 cm.
Estimación Pesos: $ 900-1.300

492 GONG
De cobre. Forma circular y soporte con cordón. Mazo de bronce dorado. Diámetro: 23 cm.
Estimación Pesos: $ 270-400

TERCERA NOCHE

LOTES 495 - 713

.

MARTES 10 DE JULIO
A PARTIR DE LAS 17:30 HS.

495 ANÓNIMO
Escuela Argentina, (Siglo XX)
"Anciana". Escultura en bronce patinado.
Mide: 28 x 16 x 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

496 CAPURRO, JUAN ROBERTO
Escuela Argentina (1903-1971)
"Federico Baglietto". Escultura en bronce.
Firmada R. J. Capurro, abajo a la derecha.
Diámetro: 44 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

497 DE ROBERTIS, PABLO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Maternidad". Escultura en bronce.
Firmada PDR, en el lateral derecho.
Mide: 67 x 30 x 12 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

498 ASSALI, ORESTES
Escuela Argentina, (1925-1987)
"Pomonas". Escultura en bronce.
Firmada Assali, en el lateral derecho.
Mide: 18 x 18 x 2 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

499 GIANNETTI, RICARDO
Escuela Argentina, (Siglo XX)
"Albert Einstein". Escultura en bronce.
Firmada R. Giannetti, en el lateral izquierdo.
Mide: 12 x 12 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

500 ASSALI, ORESTES
Escuela Argentina, (1925-1987)
"Figuras antiguas". Escultura en bronce.
Firmada Assali, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-700

501 GAMARRA, JORGE
Escuela Argentina, Contemporánea
"Mesa de arrimo". Acrílico.
Mide: 60 x 52 x 76 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

502 BRAECKMAN, ROBERTO
Escuela Argentina, (1894-)
"Barrendero". Escultura en bronce.
Firmada y fechada Roberto Braeckman, 1953, al dorso.
Mide: 35 x 17 x 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

503 PERLOTTI, LUIS
Escuela Argentina, (1890-1969).
"Indio". Escultura en cerámica policromada.
Firmada y fechada Luis Perlotti, 1919, en el lateral derecho.
Mide: 26 x 13 x 10 cm.
Ref.: Ex colección Alfredo Lazzari.
Estimación Dólares: U$S 500-900

504 KOSICE, GYULA
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Sin título". Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, sobre la base.
Mide: 19 x 19 x 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

505 ALONSO, JOSÉ
Escuela Argentina, (1911-1983)
"Pensativo". Escultura en bronce patinado.
Firmada Alonso, al dorso.
Mide: 22 x 12 x 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

506 ALONSO, JOSÉ
Escuela Argentina, (1911-1983)
"Mujer". Escultura en bronce patinado.
Mide: 34 x 22 x 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

507 PERLOTTI, LUIS
Escuela Argentina, (1890-1969).
"Fiestas criollas". Vaso en cerámica.
Firmado y fechado Luis Perlotti, 1946, al dorso.
Mide: 24 x 14 x 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

508 ARDUINO, JUAN
Escuela Argentina, (1856-1912)
"Aristóbulo del Valle". Escultura en bronce.
Firmada y fechada J. Arduino, 1896, al dorso.
Mide: 38 x 25 x 16 cm.
Ref.: Escultor Argentino participo del Salón Nacional de 1911. Premiado con medalla de oro en el año 1898. Realizó el monumento a Mitre erigido en San Isidro.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

509 KOSICE, GYULA
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Placa". Escultura en acrílico.
Firmada Kosice, en uno de los laterales.
Mide: 34 x 15 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

510 KOSICE, GYULA
Escuela Argentina, (1924-2016)
"Gota". Escultura en acrílico y agua.
Firmada Kosice, en la base.
Mide: 23 x 14 x 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.400

511 PERLOTTI, LUIS
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Coya tocando el sikus". Escultura en cerámica.
Firmada Luis Perlotti, en el lateral derecho.
Mide: 22 x 17 x 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-700

512 PERLOTTI LUIS
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Martin Fierro". Escultura en hierro patinado.
Firmada Luis Perlotti, en el lateral izquierdo y titulada al frente.
Mide: 41 x 13 x 15 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 800-1.400

513 GAVITO, WALTER
Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura recostada". Escultura en bronce.
Firmada, fechada y numerada W. Gavito, 1974, 2/6, abajo a la izquierda.
Mide: 20 x 30 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.500

514 BADII, LIBERO
Escuela Argentina, (1916-2001)
"Maternidad". Escultura en terracota.
Mide: 30 x 14 x 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.500

515 Lote retirado

516 GAMARRA, JORGE
Escuela Argentina, Contemporánea
"Columnas". Acrílico.
Altura: 107 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

517 MACCHI, AURELIO
Escuela Argentina, (1916-2010)
"Jugando a las cartas". Alto relieve en bronce patinado.
Firmado Macchi, abajo a la derecha.
Mide: 16 x 23 x 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

518 PUJÍA ANTONIO
Escuela Argentina, (1929-2018)
"Figura femenina". Escultura en bronce patinado.
Firmada Pujía, al dorso.
Mide: 40 x 12 x 16 cm.
Ref.: Fundición D' Art, al dorso.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

519 GERSTEIN, NOEMÍ
Escuela Argentina, (1908-1996)
"Cilindros". Escultura en metal.
Firmada NG, al dorso.
Mide: 13 x 15 x 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.100-1.900

520 BLANCO VILLALTA, JORGE
Escuela Argentina, (1877-1950)
"Ordene Patrón". Escultura en bronce patinado.
Firmada Blanco Villalta, al dorso.
Mide: 45 x 17 x 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.900

521 TORROJA, ENRIQUE
Escuela Argentina, (1934-2001)
"Formas". Escultura en bronce y acrílico.
Mide: 124 x 32 x 25 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Ruth Benzacar, con datos de la obra
Estimación Dólares: U$S 1.300-2.000

522 PÁEZ VILARÓ, CARLOS
Escuela Uruguaya, (1923-2014)
"Jarrón". Escultura en cerámica.
Firmada Páez Vilaró, al centro.
Altura: 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.400

523 GERSTEIN, NOEMÍ
Escuela Argentina, (1908-1996)
"La Orquesta". Escultura en bronce patinado.
Firmada N. Gerstein, al frente.
Mide: 17 x 28 x 7 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.400

524 STAGNARO, ORLANDO
Escuela Argentina, (1895-1977)
"Cloe". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada O. Stagnaro, 1949, en el lateral izquierdo.
Mide: 37 x 22 x 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

525 GERSTEIN, NOEMÍ
Escuela Argentina, (1908-1996)
"Figura recostada". Escultura en bronce patinado.
Mide: 10 x 50 x 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

526 FIORAVANTI, JOSÉ
Escuela Argentina, (1896-1977)
"La Vieja". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada José Fioravanti, 1922, en el lateral derecho.
Mide: 30 x 12 x 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

527 PUJÍA, ANTONIO
Escuela Argentina, (1929-2018)
"Niño". Escultura en bronce.
Firmada Pujía, al dorso.
Mide: 30 x 17 x 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.700-3.000

528 PEDEMONTE, ADÁN
Escuela Argentina, (1896-1976)
"Arreando". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Adán L. Pedemonte, 1945, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 53 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-500

529 LARRAÑAGA, ENRIQUE DE
Escuela Argentina, (1900-1956)
"Descanso". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Larrañaga, 1933, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 51 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-400

530 GORROCHATEGUI, CLAUDIO
Escuela Argentina, (1917-1991)
"Pescadores". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado Gorrochategui, abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 45 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 300-600

531 WITJENS, JACQUES STHEPHANS
Escuela Argentina, (1881-1956)
"Paisaje lacustre". Óleo sobre cartón.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la izquierda.
Mide: 25 x 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 320-600

532 VIGO, ABRAHAM REGINO
Escuela Argentina, (1893-1957)
"Chacra de Coria". Óleo sobre cartón.
Firmado A. R. Vigo, abajo a la derecha.
Mide: 27 x 33 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-600

533 PEDEMONTE, ADÁN
Escuela Argentina, (1896-1976)
"Arboleda". Óleo sobre tabla.
Firmado Adán L. Pedemonte, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 45 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-700

534 BASSANI, JUAN AGUSTÍN
Escuela Argentina, (1892-1974)
"Gris". Óleo sobre cartón.
Firmado J.A. Bassani, abajo a la derecha.
Mide: 27 x 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-700

535 FARINA, ERNESTO
Escuela Argentina, (1912-1988)
"Suburbio". Óleo sobre tabla.
Firmado E. Farina, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-700

536 ZAINO, SALVADOR
Escuela Argentina, (1882-1942)
"Vista de Rosario". Óleo sobre cartón.
Firmado S. Zaino, abajo a la izquierda.
Mide: 19 x 23 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 400-700

537 PANOZZI, AMÉRICO
Escuela Argentina, (1887-1971)
"Paisaje nevado". Óleo sobre tela.
Firmado A. Panozzi, abajo a la izquierda.
Mide: 75 x 90 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

538 KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935)
"El botero". Óleo sobre tabla.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

539 SPOLETINI, AMÉRICO
Escuela Argentina, (1913-1995)
"Boquense". Óleo sobre hardboard.
Firmado Spoletini, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-700

540 FAGGIOLI, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1910-1996)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Faggioli /61, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

541 VENA, ÁNGEL DOMINGO
Escuela Argentina, (1888-1983)
"Impresión Serrana". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Ángel D. Vena, 1950, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 500-900

542 BERISTAYN, JORGE
Escuela Argentina, (1894-1964)
"Tormenta en la playa". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado J. Beristayn, 1939, abajo a la izquierda.
Mide: 52 x 64 cm.
Ref.: Reproducido en el libro "Jorge Beristayn", José León Pagano, año 1943, lámina LVI, página. 183.
Estimación Dólares: U$S 500-900

543 BUTLER, HORACIO
Escuela Argentina, (1897-1983)
"Paisaje rural". Óleo sobre cartón.
Firmado Butler, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

544 VANZO, JULIO
Escuela Argentina, (1901-1984)
"Jarrón con flores". Óleo sobre hardboard.
Firmado Julio Vanzo, abajo a la izquierda.
Mide: 68 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

545 CARNACINI, CEFERINO
Escuela Argentina, (1888-1964)
"Burritos serranos". Óleo sobre tela.
Firmado C. Carnacini, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por la esposa del artista con fecha septiembre de 1986.
Estimación Dólares: U$S 500-900

546 KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Tarde serena". Óleo sobre tabla.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 24 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

547 PANOZZI, AMÉRICO
Escuela Argentina, (1887-1971)
"Primera nieve". Óleo sobre tela.
Firmado A. Panozzi, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 68 cm.
Ref.: Al dorso, titulado sobre el bastidor.
Estimación Dólares: U$S 500-900

548 VAZ, OSCAR
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Chatas del puerto". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado Oscar Vaz /52, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 44 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

549 TESSANDORI, LUIS
Escuela Argentina, (1897-1974)
"Novillos". Óleo sobre madera.
Firmado L. Tessandori, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 65 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

550 TORRALLARDONA, CARLOS
Escuela Argentina, (1913-1986)
"Billares". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Torrallardona /71, abajo a la izquierda.
Mide: 38 x 45 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

551 PIERRI, ORLANDO
Escuela Argentina, (1913-1992)
"Paloma". Óleo sobre tela.
Firmado O. Pierri, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

552 AYLLON, FERNANDO PASCUAL
Escuela Argentina, (1896-1959)
"Mañana de estío en el río". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. Pascual Ayllon, 1946, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el Banco Municipal de Prestamos, con datos de la obra y fechado febrero de 1947.
Estimación Dólares: U$S 400-700

553 VICTORICA, MIGUEL CARLOS
Escuela Argentina, (1884-1955)
"Cementerio de San Francisco". Óleo sobre cartón.
Titulado, firmado y fechado M.C. Victorica, 14.I.1952, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 38 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta Galería Bonino, con datos de la obra.
Ex colección Hilario Lorenzutti.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

554 VAZ, OSCAR
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Puerto". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado Oscar Vaz /53, abajo a la izquierda.
Mide: 32 x 45 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-1.000

555 PIERRI, ORLANDO
Escuela Argentina, (1913-1992)
"Jarrón con Girasoles". Óleo sobre tela.
Firmado O. Pierri, abajo a la dercha.
Mide: 80 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

556 GIUDICI, REINALDO
Escuela Argentina, (1853-1921)
"Paisaje lacustre". Óleo sobre tela.
Firmado R. Giudici, abajo a la izquierda.
Mide: 26 x 61 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

557 LARRAVIDE, MANUEL
Escuela Uruguaya, (1871-1910)
"Marina". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Larravide /98, abajo a la derecha.
Mide: 22 x 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

558 CARNACINI, CEFERINO
Escuela Argentina, (1888-1964)
"Paisaje con rancho". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

559 AGÜERO, CARLOS
Escuela argentina (1942-1997)
"Figura femenina". Témpera.
Firmada Carlos Agüero, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 56 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

560 DANERI, EUGENIO
Escuela Argentina, (1881-1970).
"Magnolia". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado E. Daneri, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-900

561 BERTOLÉ, EMILIA
Escuela Argentina, (1898-1949).
"Figura femenina". Pastel.
Firmado y fechado Emilia Bertolé, 1940, arriba a la izquierda.
Mide: 70 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

562 LYDIS, MARIETTE
Escuela Argentina, (1887-1970)
"El Ángel". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Mariette Lydis, 1951, abajo a la derecha.
Mide: 115 x 75 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

563 BATTLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966).
"Noica". Témpera.
Firmada y fechada Battle Planas /52, abajo a la izquierda.
Mide: 49 x 34 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

564 VICTORICA, MIGUEL CARLOS
Escuela Argentina, (1884-1955)
"Paisaje urbano". Óleo sobre cartón.
Firmado M.C. Victorica, abajo a la derecha.
Mide: 27 x 34 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

565 GAVAZZO BUCHARDO, JUAN MANUEL
Escuela Argentina, (1888-1965)
"Mujer recolectando fruta". Óleo sobre tela.
Firmado Gavazzo, abajo a la izquierda.
Mide: 57 x 67 cm.
Estimación Dólares: U$S 750-1.300

566 VAZ, OSCAR
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Matinal". (Riachuelo)
Óleo sobre hardboard.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la derecha.
Mide: 24 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 800-1.400

567 DE NAVAZIO, WALTER
Escuela Argentina, (1887-1921)
"Día triste". Óleo sobre cartón.
Firmado W. De Navazio, abajo a la izquierda.
Mide: 49 x 34 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 800-1.400

568 REPETTO, ARMANDO
Escuela Argentina, (1893-1968)
"Arroyo serrano". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Repetto /59, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería Zurbarán, con datos de la obra.
Expuesta en Galería Estudio de Arte "Raíces Italianas", noviembre de 1985, bajo el número 27 de catálogo.
Expuesta en Galería Austral, mayo de 1986, bajo el número 11 de catálogo.
Expuesta en Zurbarán, noviembre de 1986, bajo el número 22 de catálogo.
Reproducido en el Buenos Aires Herald, 14 de diciembre de 1987, página 12.
Estimación Dólares: U$S 800-1.400

569 FORTE, VICENTE
Escuela Argentina, (1912-1980)
"Naturaleza muerta con jarrón". Témpera.
Firmado Forte, abajo a la derecha.
Mide: 37 x 52 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 800-1.400

570 REPETTO, ARMANDO
Escuela Argentina, (1893-1968)
"Sinfonía otoñal". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Repetto /59, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 800-1.400

571 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Desnudo". Óleo sobre hardboard.
Firmado Presas, abajo a la derecha.
Mide: 25 x 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.400

572 CIOCCHINI, CLETO
Escuela Argentina, (1899-1974)
"Retrato de Alfredo Lazzari". Óleo sobre tela.
Firmado Cleto Ciocchini, Bs. As., abajo a la derecha.
Mide: 48 x 38 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.400

573 FERNÁNDEZ NAVARRO, CÉSAR
Escuela Argentina, (1909-1992)
"Descanso". Óleo sobre tela.
Firmado César F. Navarro, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 45 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.600

574 CARBALLO, AÍDA
Escuela Argentina (1917-1985
"Desnudo". Lápiz.
Firmado Aída Carballo, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 43 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.600

575 CIOCCHINI, CLETO
Escuela Argentina, (1899-1974).
"Viejo pescador". Óleo sobre hardboard.
Firmado Cleto Ciocchini, Mar del Plata, abajo a la derecha.
Mide: 59 x 47 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

576 SOLDI, RAÚL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Paseo en carro". Óleo sobre cartón.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 16 x 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

577 VALLS, ERNESTO
Escuela Argentina, (1891-1941)
"Mujer sentada". Óleo sobre hardboard.
Firmado E. Valls, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 64 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

578 CARBALLO, AÍDA
Escuela Argentina (1917-1985
"Mujer sentada con vestido azul". (Serie de los locos). Lápiz a color sobre papel.
Firmado Aída Carballo, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 15 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Museo Nacional de Bellas Artes, con datos de la obra.
Expuesta en la Muestra Retrospectiva "Aida Carballo, Entre el sueño y la realidad", realizada por la Fundación Osde, junio-agosto de 2009.
Mencionada en dicho catálogo, página 45.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

579 DANERI, EUGENIO
Escuela Argentina, (1881-1970)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado E. Daneri /61, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

580 TIGLIO, MARCOS
Escuela Argentina, (1903-1976)
"Jarrón con flores". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado M. Tiglio /57, arriba a la izquierda.
Mide: 41 x 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

581 ZORRILLA, MANUEL
Escuela Argentina, (1919-)
"Zafra". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Zorrilla /54, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 130 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

582 SILVA, CARLOS
Escuela Argentina, (1930-1987)
"Tudela". Técnica mixta.
Titulada, firmada y fechada Carlos Silva 31.3.72, abajo a la izquierda.
Mide: 62 x 36 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

583 CARBALLO, AÍDA
Escuela Argentina (1917-1985
"Mujer con gato". (De la Serie de Los Locos). Lápiz a color sobre papel.
Firmado Aída Carballo, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 15 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta del Museo Nacional de Bellas Artes, con datos de la obra.
Expuesta en la Muestra Retrospectiva "Aída Carballo , Entre el sueño y la realidad", realizada por la Fundación Osde, junio-agosto de 2009.
Mencionada en dicho catálogo, página 45.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

584 SCHURJIN, RAÚL
Escuela Argentina, (1907-1983).
"Costeras con flores". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado R. Schurjín /66, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 35 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado Bs. As. 1966.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

585 IRAMAIN, DEMETRIO
Escuela Argentina, (1907-1990)
"Procesión". Óleo sobre cartón.
Firmado Demetrio Iramain, abajo a la derecha.
Mide: 67 x 97 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

586 ABELLEYRA CABRAL, ANTONIO
Escuela Argentina, (1911-1992)
"Fiesta en la campiña". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado A. Abelleyra Cabral, 1976, abajo a la derecha.
Mide: 95 x 145 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.
Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U$S 1.200-2.000

587 TIGLIO, MARCOS
Escuela Argentina, (1903-1976)
"Naturaleza muerta con palomas". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado M. Tiglio /43, arriba a la izquierda.
Mide: 46 x 53 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra. (Deteriorada)
Foto certificado de autenticidad extendido por Heros S. de Grun, Galería de Arte, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.300-2.100

588 CANESSA, AURELIO
Escuela Argentina, (1899-1896)
"En domingo". Óleo sobre hardboard.
Firmado A. Canessa, abajo a la izquierda.
Mide: 65 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Galería de Arte Rosendo, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.200

589 DONNIS, CAYETANO
Escuela Argentina, (1888-1956)
"La Nonna". Óleo sobre tela.
Firmado Cay. Donnis, abajo a la derecha.
Mide: 74 x 58 cm.
Ref.: Envío al IX Salón Nacional de Artes Plásticas, Sala I, año 1919. Reproducido en dicho catálogo, página 11.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.200

590 IMPERIALE, OSVALDO
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.200

591 CORDIVIOLA, LUIS
Escuela Argentina, (1892-1967)
"Paisaje rural". Óleo sobre tela.
Firmado L. Cordiviola, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.800

592 VAZ, OSCAR
Escuela Argentina, (1909-1987)
"Botero del Riachuelo". Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y firmado.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.800

593 LAZZARI, ALFREDO
Escuela Argentina, (1871-1949)
"Niñas". Óleo sobre tabla.
Firmado A. Lazzari, arriba a la derecha.
Mide: 17 x 15 cm.
Ref.: La obra representa a las hijas del artista Ana Pía y Lilia.
Al dorso, etiqueta de Presidencia de la Nación, Secretaría de Cultura, Salas Nacionales, Salón Nacional de Arte Cerámico, con datos de la obra. Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.800

594 DE LUCÍA, FIDEL
Escuela Argentina, (1896-1956)
"Paisaje de Mendoza". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. de Lucía, 1931, abajo a la izquierda.
Mide: 74 x 110 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.800

595 CHALE, GERTRUDIS
Escuela Argentina, (1898-1954)
"Indio". Acuarela.
Firmada G. Chale, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 25 cm.
Ref.: Recibo de compra del Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, con datos de la obra y fechado noviembre de 1962.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.800

596 ALONSO, RAÚL
Escuela Argentina, (1924-1993)
"Cosarros". Pastel.
Firmado Raúl Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado 1987 y medidas.
Certificado de autenticidad extendido por el artista, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.700-3.000

597 LAZZARI, ALFREDO
Escuela Argentina, (1871-1949)
"Riachuelo". Óleo sobre tabla.
Firmado A. Lazzari, abajo a la izquierda.
Mide: 15 x 20 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 1.800-3.200

598 FRASCA, JORGE
Escuela Argentina, Contemporánea
"Paraíso del Moconá". Óleo sobre tela.
Firmado Frasca, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1994.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

599 VENIER, BRUNO
Escuela Argentina, (1914-1996)
"Escena de circo".Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Venier /78, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

600 SCHURJIN, RAÚL
Escuela Argentina, (1907-1983)
"Hombre con manta". Óleo sobre tela.
Dedicado, firmado y fechado "...Para mi amigo...", R. Shurjin, Santa Fé, 1943, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 46 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-3.200

601 ROSSO, JOSÉ DESIDERIO
Escuela Argentina, (1898-1958)
"Carrera de caballos".Óleo sobre cartón.
Firmado J. Rosso, abajo a la derecha.
Mide: 51 x 68 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Colección Las Emes, con datos de la obra e inventariada bajo el número R07.
Expuesta en la muestra "Rosso", en Galería Francisco Traba, agosto/septiembre de 1990.
Reproducida en dicho catálogo.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

602 RAMOS, RODOLFO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Mañanita de viento sur". Acuarela.
Firmada y fechada R. Ramos V/75, abajo a la derecha.
Mide: 38 x 46 cm.
Ref.: Al dorso, dedicado, firmado y fechado, "... Con muchísimo afecto a un compadre de gustos Dr. Manuel Padorno", de Rodolfo Ramos, diez años después, 11-V-1985.
Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

603 SOLDI, RAÚL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Paisaje rural". Óleo sobre hardboard.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 22 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-3.200

604 LAZZARI, ALFREDO
Escuela Argentina, (1871-1949)
"Parque Lezama". Óleo sobre tabla.
Firmado A. Lazzari, abajo a la izquierda.
Mide: 22 x 16 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Presidencia de la Nación, Secretaría de Cultura, Salas Nacionales, Salón Nacional de Arte Cerámico, con datos de la obra.
Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

605 ALONSO, CARLOS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Jarrón con flores". Óleo sobre tela.
Firmado C. Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 39 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-3.200

606 ITURRIA, IGNACIO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Mujer con flores". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Iturria /77, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

607 FARA, TERESIO JOSÉ
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Arboleda en la llanura". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara/67, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.800-3.200

608 KOEK KOEK, STEPHEN
Escuela Argentina, (1887-1935)
"Puerto". Óleo sobre tela.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la izquierda.
Mide: 85 x 75 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

609 MOLLARI, MARIO
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Niña con canasta". Óleo sobre arpillera.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

610 BATLLE PLANAS, JUAN
Escuela Argentina, (1911-1966)
"Figuras". Técnica mixta.
Firmada y fechada Batlle Planas /63, abajo al centro.
Mide: 70 x 50 cm.
Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

611 QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE
Escuela Argentina, (1879-1968)
"Mallorca". Acuarela.
Firmado C. de Quirós, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 62 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

612 MOLLARI, MARIO
Escuela Argentina, (1930-2010)
"Mujer sentada". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 70 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

613 RIPAMONTE, CARLOS PABLO
Escuela Argentina, (1894-1968)
"Descanso en la montaña". Óleo sobre tela.
Firmado C. P. Ripamonte, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.200-3.600

614 FORTE, VICENTE
Escuela Argentina, (1912-1980)
"Naturaleza y guitarra".Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte /78, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 2.400-3.700

615 CASTAGNINO, JUAN CARLOS
Escuela Argentina, (1908-1972)
"Día de pesca". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Castagnino /43, abajo a la izquierda.
Mide: 42 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.800

616 IMPERIALE, OSVALDO
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Mañana en el riachuelo".Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.800

616 BIS VICTORICA, MIGUEL CARLOS
Escuela Argentina, (1884-1955).
"Puesta de sol en Venecia". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado M.C. Victorica, Venecia, Agosto de 1914, abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 58 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.200-3.400

617 VENA, ÁNGEL DOMINGO
Escuela Argentina, (1888-1983)
"Tarde calma". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Ángel D. Vena, 1929, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 80 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.800

617 BIS ALONSO, CARLOS
Escuela Argentina, Contemporánea
"Techos de Paris". Témpera.
Firmada y fechada C. Alonso, 1958, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.200

618 SUPISICHE, RICARDO
Escuela Argentina, (1912-1992)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado R. Supisiche, 1960, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 120 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.800-4.000

619 MALHARRO, MARTÍN
Escuela Argentina, (1865-1911)
"Paisaje con rancho". Acuarela.
Firmada y fechada M. Malharro, 1908, abajo a la izquierda.
Mide: 42 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.300-5.800

620 BOTTI, ITALO
Escuela Argentina, (1889-1974)
"Paisaje". Óleo sobre hardboard.
Firmado I. Botti, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 80 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Fundación Nuevo Mundo, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

621 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009)
"Paisaje". Óleo sobre tela montada en hardboard.
Firmado Presas, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 65 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.500

622 IMPERIALE, OSVALDO
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Día de trabajo". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.900-6.000

623 CANESSA, AURELIO
Escuela Argentina, (1899-1896)
"Campesinas". Óleo sobre tela.
Firmado AC, arriba a la izquierda.
Mide: 87 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, titulada.
Colección Dr. Manuel Padorno.
Estimación Dólares: U$S 3.300-5.800

624 GRAMAJO GUTIÉRREZ, ALFREDO
Escuela Argentina, (1893-1961).
"Chacras". (Mendoza). Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado A. Gramajo Gutiérrez, 1920, abajo a la derecha.
Mide: 67 x 80 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.200-5.600

625 SPILIMBERGO, LINO ENEA
Escuela Argentina, (1896-1964)
"Niña". Témpera.
Firmada y fechada L. Spilimbergo, 1962, abajo a la derecha.
Mide: 64 x 48 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.500-5.800

626 AQUINO, LUIS ISABELINO DE
Escuela Argentina, (1895-1968)
"Sábado de Gloria". Óleo sobre tabla.
Titulado, firmado y fechado Luis I. Aquino, 1963, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 69 cm.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

627 IMPERIALE, OSVALDO
Escuela Argentina, (1913-1977)
"Día de trabajo". Óleo sobre tela.
Firmado Osvaldo Imperiale, abajo ala derecha.
Mide: 90 x 100 cm.
Ref.: Al dorso, firmado.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

628 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981)
"María Luisa Bemberg". Pastel.
Firmado Berni, abajo a la derecha.
Mide: 107 x 72 cm.
Estimación Dólares: U$S 8.000-14.000

629 COGORNO, SANTIAGO
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Figuras". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Santiago Cogorno /50, al dorso.
Mide: 92 x 125 cm.
Estimación Dólares: U$S 7.000-13.000

630 CAMPANELLA, VITO
Escuela Argentina, (1932-2014)
"Paisaje Costero". Óleo sobre tela.
Firmado V. Campanella, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, dedicado firmado y fechado "...Para Stella Sassone con el deseo de verla pronto en la Scala...," octubre 1969.
Etiqueta.
Estimación Dólares: U$S 2.800-5.000

631 SUÁREZ, PABLO
Escuela Argentina, (1937-2006)
"Geranio". Óleo sobre tela.
Firmado Suárez, abajo a la derecha.
Mide: 78 x 68 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

632 GORRIARENA, CARLOS
Escuela Argentina, (1925-2007)
"Al pie del monumento". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gorriarena /74, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 90 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 4.500-7.000

633 HEREDIA, ALBERTO
Escuela Argentina, (1924-2000)
"Criaturas desnudas". Técnica mixta.
Firmada Heredia, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 45 cm.
Ref.: Reproducida en el libro "Un momento en el Arte Argentino". Colección-Fundación Alberto Elía-Mario Robirosa, junio 2004, pág. 27. Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.500

634 MACCIÓ, ROMULÓ
Escuela Argentina, (1931-2016)
"El caballo blanco". Óleo sobre tela.
Firmado Macció, abajo a la derecha.
Mide: 26 x 34 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.800

635 MAZZA, FERNANDO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Nogent". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado F. Mazza, 12.03.03, abajo al centro.
Mide: 54 x 115 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.800

636 LAXEIRO, JOSÉ
Escuela Argentina, (1908-1996)
"Figura abstracta". Óleo sobre tela.
Firmado Laxeiro, arriba a la izquierda.
Mide: 24 x 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.600-3.900

637 PELUFFO, MARTHA
Escuela Argentina, (1931-1979)
"Informalismo". Óleo sobre tela.
Firmada y fechada M. Peluffo /58, al dorso,
Mide: 90 x 70 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

637 BIS DEL PRETE, JUAN
Escuela Argentina, (1897-1987).
"Composición". Técnica mixta.
Firmada y fechada Del Prete/63, abajo al centro.
Mide: 34 x 46 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado Génova /63.
Etiqueta de la Fundación Nuevo Mundo, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.200

638 GRANDI, MARIO
Escuela Argentina, (1918-1971)
"Figuras con flores". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Grandi /78, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.400

639 DE FERRARI, ADOLFO
Escuela Argentina, (1898-1978)
"Abstracto". Óleo sobre tela.
Firmado De Ferrari, abajo a la izquierda y arriba a la izquierda.
Mide: 90 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado /62.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.400

640 CAPRISTO, OSCAR
Escuela Argentina, (1920- 2006)
"Día". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Capristo /62, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 100 cm.
Ref.: Titulado, firmado, fechado 1962 y medidas, al dorso.
Estimación Dólares: U$S 1.300-1.900

641 SCOTTI, ERNESTO
Escuela Argentina, (1901-1957)
"En la playa". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Scotti /52, al centro a la izquierda.
Mide: 56 x 80 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

642 MORÓN, RENE
Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado Rene Morón, al dorso.
Mide: 200 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

643 FORNER, RAQUEL
Escuela Argentina, (1902-1998)
"Integración en forma". Técnica mixta.
Firmado y fechado Raquel Forner, 1958, abajo a la derecha y dedicado "Para el amigo Segundo Alfonco, cordialmente", abajo al centro.
Mide: 50 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, titulado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

644 DELLA SALA, JORGE
Escuela Argentina, Contemporánea
"La Maga". Óleo sobre hardboard.
Firmado Della Sala, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 120 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

645 VENIER, BRUNO
Escuela Argentina, (1914-1996)
"La gran frutera". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Venier /68, abajo a la derecha.
Mide:
Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

646 BORLA, HÉCTOR
Escuela Argentina, (1937-2002).
"Still Life". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla /79, abajo a la derecha. Mide: 40 x 30 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

647 BLANCO, NELSON
Escuela Argentina, (1934-1999)
"Flora y fauna". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Nelson Blanco /66, al dorso.
Mide: 70 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

648 FARA, TERESIO JOSÉ
Escuela Argentina, (1929-1986)
"El arriero". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara /71, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Galería Rubbers, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

649 TORRALLARDONA, CARLOS
Escuela Argentina, (1913-1986)
"Techos de Retiro". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Torrallardona /54, abajo a la derecha.
Mide: 73 x 60 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Fundación Nuevo Mundo, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

650 COGORNO, SANTIAGO
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Desnudo". Técnica mixta.
Firmada y fechada Santiago Cogorno /70, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 70 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

652 PRESAS, LEOPOLDO
Escuela Argentina, (1915-2009).
"Escena erótica". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Presas /68, arriba a la derecha.
Mide: 48 x 68 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

653 FARA, TERESIO JOSÉ
Escuela Argentina, (1929-1986)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado T. J. Fara /71, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.200

655 PIETRA, JORGE
Escuela Argentina, Contemporánea
"Interior". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Pietra /92, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

656 DOMÍNGUEZ NEIRA, PEDRO
Escuela Argentina, (1894-1970)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado Domínguez Neira, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 79 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

657 GUTIÉRREZ, EMILIA
Escuela Argentina, (1928-2003)
"La espera I". Óleo sobre tela.
Firmado E. Gutiérrez, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 55 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

658 SBERNINI, HUGO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Carpas en la playa". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Sbernini /71, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-900

659 VAINSTEIN, ALEJANDRO
Escuela Argentina, (1917-2003)
"Postre criollo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Vainstein /58, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 65 cm.
Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.
Estimación Dólares: U$S 500-900

660 MENICUCCI, PABLO
Escuela Argentina, Contemporánea
"Tiempo detenido". Témpera.
Firmada y fechada Pablo Menicucci, 1977, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 32 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta firmada por el artista, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 500-900

661 PÁEZ VILARÓ, CARLOS
Escuela Uruguaya, Contemporánea
"Casa Pueblo". Óleo sobre tela.
Firmado Carlos Páez Vilaró, arriba a la izquierda.
Mide: 79 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, dedicado, firmado y fechado "Para Abel, con el cariño y el afecto de su amigo", Carlos Páez Vilaro, 12-2-80.
Estimación Dólares: U$S 500-700

662 BLANCO, NELSON
Escuela Argentina, (1934-1999)
"Betty Boop". Óleo sobre tela.
Mide: 70 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

663 COGORNO, SANTIAGO
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Amantes". Técnica mixta.
Firmada y fechada Santiago Cogorno/70, abajo a la derecha.
Mide: 48 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

664 DELMONTE, ALBERTO
Escuela Argentina, (1933-2005)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado Delmonte, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

665 SÁNCHEZ, JUAN MANUEL
Escuela Argentina, (1930-2016)
"Flores". (Tríptico). Témperas.
Firmadas Juan M. Sánchez, una abajo a la derecha una y dos de ellas, abajo a la izquierda.
Miden: 10 x 79 y 10 x 93 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

666 SÁNCHEZ, JUAN MANUEL
Escuela Argentina, (1930-2016)
"Desnudo". Técnica mixta.
Firmada Juan M. Sánchez, abajo a la derecha y fechado Vancouver, 2000, abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

667 COGORNO, SANTIAGO
Escuela Argentina, (1915-2001)
"Desnudo". Técnica mixta.
Firmada Santiago Cogorno, abajo a la derecha.
Mide: 43 x 53 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

668 SÁNCHEZ, JUAN MANUEL
Escuela Argentina, (1930-2016)
"Enamorados". Técnica mixta.
Firmada y fechada Juan M. Sánchez, Van., 2005, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 65 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

669 LYDIS, MARIETTE
Escuela Argentina, (1888-1970)
"Deux Enfants". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Mariette Lydis, 1966, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 40 cm.
Sin base

670 QUINQUELA MARTÍN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Arrancando". Aguafuerte coloreada.
Firmado y fechado Quinquela Martin, 1970, abajo a la derecha y titulado, abajo al centro.
Mide: 65 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

671 QUINQUELA MARTÍN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977)
"Puente Viejo". Aguafuerte coloreada.
Firmada Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulado, abajo al centro.
Mide: 63 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.500

672 MACCIÓ, ROMULO
Escuela Argentina, (1931-2016)
"Figura femenina". Técnica mixta.
Firmada y fechada Macció/57, abajo al centro.
Mide: 72 x 48 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.800

673 SPILIMBERGO, LINO ENEA
Escuela Argentina, (1896-1964).
"Argelio Medina". Sepia.
Firmada Spilimbergo, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 60 x 44 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.800

674 CARBALLO, AÍDA
Escuela Argentina (1917-1985)
"Desnudos". Litografía a color y boceto.
Firmado AC, el boceto abajo a la derecha.
Miden: 50 x 25 cm. y 43 x 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.500

675 CARVALHO, FLAVIO DE
Escuela Brasilera, (1889-1973)
"Figura femenina". Lápiz.
Firmado y fechado Flavio de R. Carvalho, 1948, arriba a la derecha.
Mide: 66 x 47 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.400

675 BIS PETTORUTI, EMILIO
Escuela Argentina, (1892-1971).
"La grappe du Raisin". Litografía.
Firmada Pettoruti, abajo a la derecha y numerada 18/125,abajo a la izquierda.
Mide: 46 x 32 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.400

676 SPILIMBERGO, LINO ENEA
Escuela Argentina, (1896-1964).
"Perfil de niña". Carbonilla.
Firmada y fechada Spilimbergo, 1949, abajo a la izquierda.
Mide: 63 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.200

677 CARYBÉ (BERNARBÓ, HÉCTOR JULIO)
Escuela Argentina, (1911-1997)
"Indios". Tinta.
Firmada Carybé, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 32 cm.
Ref.: Recibo de compra de J.C. Oria & Cia. Remates, con datos de la obra y fechado noviembre de 1962.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

678 SEGUÍ, ANTONIO
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Días de playa". Conjunto de cuatro grabados.
Firmados y fechados Seguí/65, abajo a la derecha.
Miden: 32 x 22, 27 x 22 y 28 x 22 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

679 SOLDI, RAÚL
Escuela Argentina, (1905-1994)
"Retrato de niña". Lápiz.
Firmado Raúl Soldi, abajo a la izquierda.
Mide: 54 x 39 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.300

680 KLEIMAN, JORGE
Escuela Argentina, (1934-2013)
"Figura surrealista". Lápiz sobre papel.
Firmado y fechado Kleiman, 9/1/73-1/4/78, abajo a la izquierda.
Mide: 68 x 49 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de Ruth Benzacar con datos de la obra.
Foto certificado de autenticidad extendido por Ruth Benzacar, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

681 SZALAY, LAJOS
Escuela Argentina, (1909-1994)
"Momento de reflexión". Tinta.
Firmada Szalay, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

682 GÓMEZ CORNET, RAMÓN
Escuela Argentina, (1898-1964).
"Amigos". Sanguínea.
Firmada R. G. Cornet, abajo a la derecha.
Mide: 51 x 34 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Fundación Nuevo Mundo, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 500-700

683 GÓMEZ CORNET, RAMÓN
Escuela Argentina, (1898-1964).
"Miradas". Carbonilla.
Firmada R. G. Cornet, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 35 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta de la Fundación Nuevo Mundo, con datos de la obra.
Estimación Dólares: U$S 500-700

684 QUINQUELA MARTÍN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Viejo timonel". Aguafuerte.
Firmada Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 65 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 550-900

685 QUINQUELA MARTÍN, BENITO
Escuela Argentina, (1890-1977).
"Amor en el puerto". Aguafuerte.
Firmada Quinquela Martín, abajo a la derecha y titulada, abajo al centro.
Mide: 65 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 550-900

686 MAC ENTYRE, EDUARDO
Escuela Argentina, (1929-2014)
"Geométrico". Serigrafía.
Firmada y fechada Mac Entyre /80, abajo a la derecha y n° 3/150, abajo a la izquierda.
Mide: 56 x 52 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-700

687 GIGLI, LORENZO
Escuela Argentina, (1896-1983)
"Trabajadores". Aguafuerte.
Firmada y fechada Gigli /24, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 64 cm.
Estimación Dólares: U$S 180-320

688 BERNI, ANTONIO
Escuela Argentina, (1905-1981).
"Niña". Serigrafía.
Firmada y fechada Berni /61, abajo a la derecha y n° 154/200, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-350

689 CARPANI, RICARDO
Escuela Argentina, (1930-1997)
"Amantes". Aguafuerte.
Firmada Carpani, abajo a la derecha y numerada 2/75, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

690 CARPANI, RICARDO
Escuela Argentina, (1930-1997)
"Huelga". Aguafuerte.
Firmada Carpani, abajo a la derecha y P/A II/XX, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

691 CARPANI, RICARDO
Escuela Argentina, (1930-1997)
"Desocupados". Aguafuerte.
Firmada Carpani, abajo a la derecha y numerada75/75,
abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-500

692 BIGATTI, ALFREDO
Escuela Argentina, (1898-1964)
"Desnudo". Monocopia.
Firmada y fechada Bigatti, 1952, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-250

693 BRISTOW, EDMUND
Escuela Inglesa, (1787-1876)
"Niños jugando". Óleo sobre tabla.
Firmado E. Bristow, abajo a la derecha.
Mide: 42 x 52 cm.
Estimación Dólares: U$S 7.000-13.000

694 BROCOS Y GÓMEZ, MODESTO
Escuela Española, (1852-1936)
"Figura femenina". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado M. Brocos, 1871, abajo a la izquierda.
Mide: 103 x 77 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.600-8.000

695 FARQUHARSON, JOSEPH
Escuela Escocesa, (1846-1935)
"Pillar Roses". Óleo sobre tela.
Firmado J. Farquharson, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 75 cm.
Ref.: Exhibida en la Royal Academy en el año 1923.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

696 NAVARRO, JOSÉ
Escuela Española, (1804-1884)
"Peña en el pasaje". Acuarela.
Firmada J. Navarro, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 54 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-5.000

696 BIS PRATELLA, ATTILIO
Escuela Italiana, (1856-1946)
"Lavanderas". Óleo sobre tela.
Firmado A. Pratella, abajo al centro.
Mide: 23 x 39 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-4.200

697 DA RE, GUILLERMO
Escuela Italo-Argentina, (1867-1910)
"Cabildo abierto del 22 de mayo de 1910". y "Asamblea del año XIII". Par de témperas.
Firmadas G. Da Re, abajo a la derecha.
Miden: 34 x 28 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.400-3.600

697 BIS SCOPPETTA, PRIETO
Escuela Italiana, (1863-1920)
"Paisaje rural". Óleo sobre cartón.
Firmado P. Scopetta, abajo a la derecha.
Mide: 15 x 24 cm.
Ref.: Al dorso, etiqueta deteriorada.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

698 QUINTON, ALFRED ROBERT
Escuela Inglesa, (1853-1934)
"Paisajes". Par de acuarelas.
Firmadas A. R. Quinton, abajo a la derecha.
Miden: 40 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-900

699 CACHOUD, FRANÇOIS CHARLES
Escuela Francesa, (1866-1943)
"Paisaje campreste". Óleo sobre tela.
Firmado F. Cachoud, abajo a la derecha.
Mide: 68 x 79 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-900

700 PARRA, GINÉS
Escuela Española, (1896-1960)
"Desnudo con flor". Óleo sobre cartón.
Firmado Ginés Parra, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 48 cm.
Ref.: Al dorso, firmado y fechado Bs. As.
Recibo de compra del Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, con datos de la obra, fechado junio de 1963.
Estimación Dólares: U$S 550-900

701 GIANCARLO, PUPPO
Escuela Italiana, (1938-)
"Composición". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Giancarlo Puppo, 9-X-64, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 80 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-700

702 SORIA, EDUARDO
Escuela Española, (1891-1945)
"Meditación". Óleo sobre hardboard.
Firmado Eduardo Soria, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 65 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

703 PARISI, FRANCESCO
Escuela italiana, (1857-1908)
"Paisaje lacustre". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado Parisi, abajo a la izquierda.
Mide: 22 x 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

704 ANÓNIMO
Escuela Europea, (Siglo XX)
"Rabino". Óleo sobre tabla.
Mide: 24 x 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-400

705 Lote retirado

706 ANÓNIMO
Escuela Italiana, (iglo XIX-XX)
"Desnudo femenino". Escultura en mármol.
Mide: 86 cm.
Estimación Dólares: U$S 5.000-8.000

707 BONHEUR, ISIDORE JULES
Escuela Francesa, (1827–1901)
"El gran jockey". Escultura en bronce patinado.
Firmado I. Bonheur, al centro de la base.
Mide: 54 x 50 x 17 cm.
Ref.: Una réplica de esta escultura, de menor tamaño, se encuentra en la entrada del Jockey Club.
Estimación Dólares: U$S 6.000-9.000

708 BUREAU, LÉON
Escuela Francesa, (1866–1906)
"Racehourse". Escultura en bronce patinado.
Firmada L. Bureau, en el lateral derecho.
Mide: 43 x 37 x 12 cm.
Ref.: Sello de fundición llegible, en el lateral derecho.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

709 LENORDEZ, PIERRE
Escuela Francesa, (1815-1892)
"Ángelo". Escultura en bronce patinado.
Firmada P. Lenordez, en el lateral derecho y titulada, al centro.
Mide: 29 x 36 x 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.300-1.800

710 MÊNE, PIERRE JULES
Escuela Francesa, (1810–1879)
"Stallion". Escultura en bronce patinado.
Firmada P.J. Mene, en el lateral izquierdo.
Mide: 31 x 30 x 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.800

711 CAMMILLI, EDUARDO
Escuela Italo-Argentina, (1881-)
"Arando". Escultura en bronce patinado.
Firmada E. Cammilli, en el lateral izquierdo.
Mide: 30 x 55 x 28 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

712 D´ASTE, JOSEPH
Escuela Italiana, (1881-1945)
"En los campos". Escultura en bronce patinado.
Firmada J. D´Aste, en el lateral derecho.
Mide: 35 x 20 x 17 cm.
Ref.: Titulada, al frente.
Al dorso, sello de fundición C&L Deposee y número 8285.
Estimación Dólares: U$S 500-700

713 ARCHIPENKO, ALEXANDER (A LA MANERA)
Escuela Ukraniana, (1887-1964)
"Figura egipcia". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Archipenko, 1917, al dorso.
Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U$S900-1.300

CUARTA NOCHE

LOTES 715 - 1064

.

MIÉRCOLES 11 DE JULIO
A PARTIR DE LAS 17:30 HS.

715 PORTATOSTADAS
De metal plateado y base de acrílico.
Sin base

716 CUATRO MANTEQUERAS DE METAL PLATEADO
En forma de shell. Con contraste marca Lappas.
Largo: 12,5 cm.
Sin base

717 FUENTE Y DOS CUCHARAS DE METAL PLATEADO
Fuente oval con bordes moldurados y dos cucharas inglesas cinceladas y repujadas con decoración de frutos y vermeil.
Sin base

718 JUEGO DE TOILLETE MAPPIN AND WEBB
Compuesto por: Espejo de mano, dos cepillos, un frasco y dos cepillos para la ropa.
Sin base

719 ABRIDOR
Mango con contraste 800.
Sin base

720 GUISERA DE METAL PLATEADO
De borde ondulado. Al dorso marca Lappas.
Largo: 30 cm.
Sin base

721 JUEGO DE TÉ Y CAFÉ DE COBRE
Compuesto por: tetera, cafetera, lechera, azucarera y bandeja.
Sin base

722 COPÓN
De vidrio con virola de metal plateado en la boca.
Altura: 34,5 cm.
Ref.: Ex colección Pedro Firpo Peña.
Sin base

723 MENORÁ DE JÁNUCA
Candelabro de metal plateado.
Mide: 25 x 16 cm.
Sin base

724 TRES MINIATURAS
Representan tres retratos femeninos, marco de bronce dorado. Dos están firmados.
Sin base

725 TRES MINIATURAS
Dos en forma oval, con marco en filigrana, el tercero con marco de madera. Todas representan retratos femeninos con paisajes de fondo.
Sin base

726 CAJA ALEMANA
De forma circular, cincelada decorada con motivos florales y filetes. Al dorso contraste de la Media luna y corona.
Diámetro: 8 cm. Peso: 50 gr.
Sin base

727 TARKARD ALEMÁN
De cerámica decorada con escudos de armas y tapa de peltre.
Altura: 17 cm.
Sin base

728 PERFUMERO
De vidrio tallado con decoración de espigas en sus lados. Con tapón.
Altura: 10 cm.
Sin base

729 BUDA PORCELANA
Altura: 13 cm.
Sin base

730 LOTE DE DOS FIGURAS
Realizados en marfil pintado. Representa una pareja de ancianos jugando juegos de mesa y la otra una pareja con instrumento musical.
Altura: 4 y 3 cm.
Sin base

731 COLLAR DE JADE
Largo: 44 cm.
Sin base

732 PORTAVIANDAS
De forma irregular, realizada en madera, recubierta en laca color rojo y decorado con motivos vegetales.
Sin base

733 PINTURA CHINA
Representa a dos faisanes en un paisaje. Pequeña avería en el margen derecho. Marco de madera dorada.
Mide: 18 x 24 cm.
Estimación Pesos: $ 500-750

734 VASO
Forma abalaustrada. De porcelana recubierto de esmalte color verde y gris iridiscente.
Altura: 18 cm.
Estimación Pesos: $ 500-750

735 DOS BOMBONERAS DE METAL PLATEADO
Imitando trabajo de cestería. Una en forma de canasta y la otra con tapa y soporte de bronce en forma de ramas con hojas coloreadas.
Estimación Pesos: $ 500-750

736 COPÓN Y VASO
De metal plateado. Pequeño copón con decoración guilloche y guarda de perlado en el borde. Vaso con decoración acanalada y base de forma circular.
Altura vaso: 12 cm.
Altura copón: 10 cm.
Estimación Pesos: $ 500-750

737 SILLA BAJA ESTILO LUIS XVI
Armazón de madera moldurada y tallada con motivo de cinta. Respaldo y asiento tapizados en género de color beige. Patas rectas acanaladas.
Estimación Pesos: $ 720-1.100

738 MARCO JAPONÉS, SIGLO XX
Decoración en relieve con incrustaciones de piedras formando aves, rameados y hojas. Marco de forma oval con decoración pintada de motivos florales. Faltantes.
Altura: 63 cm.
Estimación Pesos: $ 600-900

739 VIOLETERO INGLÉS
Con decoración calada de motivos vegetales y reserva central en el frente. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1902.
Falta recipiente interior.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 40-60

740 TRES CENTROS DE METAL PLATEADO
Forma circular. Dos lisos y el otro con borde calado.
Diámetro: 10 y 12,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 55-80

741 MESA ROGNON
Enchapada en madera. Tapa de mármol blanco y barandilla de bronce calado. Patas unidas por estante inferior.
Altura: 72 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-75

742 MESA BAJA ORIENTAL DE FORMA RECTANGULAR
De madera laqueada de negro. Tapa con decoración pintada de ramas con flores de cerezo.
Altura: 43 cm. Frente: 75 cm. Prof.: 51 cm.
Estimación Pesos: $ 1.500-2.200

743 MESA BAJA CHINA
De forma rectangular. Laqueada de negro con decoración policroma en la tapa de canasta con flores y guarda de motivos florales en el borde.
Altura: 41 cm. Frente: 100 cm. Prof.: 48 cm.
Estimación Pesos: $ 2.000-3.000

744 PAR DE MACETEROS
De cerámica recubiertos de esmalte verde con decoración en relieve de motivos vegetales y boca ondeada.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-75

745 DOS SNUFF BOTTLE
De vidrio pintado, uno con motivos florales y el otro con una figura femenina en paisaje.
Altura: 8 y 6 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-100

746 LOTE DE TRES PIEZAS EN JADE
Compuesto por un pequeño plato, un amuleto y una cajita circular tallada.
Estimación Dólares: U$S 50-80

747 CAJA
De forma cuadrangular recubierta con laca roja y negra con decoración en relieve de motivos florales.
Mide: 7,5 x 7,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 60-120

748 JUEGO DE TOILETTE ALEMÁN
Tapas lisas con decoración cinceladas de reservas con monogramas E.F., moños y motivos vegetales. Contraste 800 y corona.
Compuesto por: 3 frascos de toilette y 2 cepillos.
Estimación Dólares: U$S 70-100

749 FIGURA FEMENINA
Realizada en blanc de chine, representada de pie.
Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U$S 80-120

750 POTICHE CON TAPA
Realizado en bronce cloisonné.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 80-120

751 REPISA CHINA DE FORMA RECTANGULAR
De madera tallada con decoración de dragones entre nubes, motivos vegetales y personajes. Un estante de vidrio.
Mide: 85 x 41,5 cm.
Estimación Pesos: $ 3.000-4.500

752 BOWL DE PORCELANA DE CANTON
Recubierto de esmalte verde con decoración de flores de loto.
Diámetro: 12 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 100-150

753 BOWL FAMILLE ROSE
De porcelana blanca con decoración policroma de personajes.
Marcas en la base.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 100-150

754 VASO CON TAPA FAMILLE VERTE
De porcelana blanca policromada representa una escena mitológica, extremos con guardas decorativas. Tapa con restauración. Peana de madera.
Altura: 42 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

755 VASO
De forma abalaustrada y alto cuello. Realizado en porcelana blanca con decoración en esmaltes policromos de aves y motivos vegetales.
Altura: 45 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

756 BOQUILLA
De marfil, con aplicación de brillantes y extremo acanalado y dorado. En estuche.
Largo: 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

757 VANITY ALEMÁN
De forma tubular, realizado en bronce dorado y carey. Tapa con decoración pintada en esmalte de un gato sentado. Interior con compartimentos. Cadenilla.
Largo: 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

758 CIGARRERA
Realizada en filigrana con decoración de motivos florales en esmalte azul.
Mide: 10 x 7,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

759 CIGARRERA DE METAL PLATEADO
Con decoración guilloche y líneas en esmalte azul.
Mide: 9 x 7,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

760 BOMBONERA WMF
Profusamente decorada con motivos vegetales repujados.
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

761 CENTRO ESPAÑOL
De forma cuadrangular repujado, calado y cincelado con motivos vegetales y guirnaldas de flores. Contraste 916.
Peso: 250 gr.
Estimación Dólares: U$S 100-150

762 LICORERA CON COPAS
Botella de cristal tallado y tapón. Seis copas estilo art decó facetadas.
Estimación Dólares: U$S 120-180

763 VASO SEVRES
De cuerpo globular, realizado en porcelana blanca, decorada con motivos vegetales en oro y guarda en la boca. Al dorso marca de manufactura Sevres.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

764 PAR DE PLATOS DE PORCELANA CHINA DE EXPORTACIÓN, SIGLO XX
De porcelana blanca con decoración en el centro del emblema de Estados unidos, marlí con motivos florales y filetes dorados.
Diámetro: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 120-180

765 CANDELABRO
De base circular con fuste abalaustrado. Del fuste se desprenden 4 brazos terminados en portavela. Bordes decorados galloneados.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 140-200

766 TRES BOTELLONES
De cristal facetado con golletes lisos, en uno de ellos contraste 925.
Estimación Dólares: U$S 145-220

767 MESA DE JUEGO INGLESA
De madera moldurada. De forma rectangular, tapa libro con interior de pañolenci verde y patas en torzada.
Altura: 79 cm. Frente: 81,5 cm.
Prof.: 40 cm.
Estimación Pesos: $ 4.000-6.000

768 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI
Armazón de madera moldurada con talla de motivos florales, hojas de acanto y perlado. Tapizado en género verde y respaldo recto. Deterioros.
Estimación Pesos: $ 4.000-6.000

769 PAR DE CANDELEROS
De madera tallada con restos en dorado y terminados en portavelas. Pantallas de pergamino con inscripciones en latín y flecos. Electrificados. Deterioros.
Altura: 68 cm.
Estimación Pesos: $ 4.000-6.000

770 PAR DE VIOLETEROS
En forma de ánforas cuerpo cincelado y repujados con decoración de ramas y flores. Asas laterales y base circular. Al dorso con contrastes.
Altura: 10 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-220

771 CIGARRERA RECTANGULAR
Tapa con decoración de líneas bajo una trama de rombos. Interior de madera, compartimentado. Al dorso contraste 925.
Largo: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-220

772 CIGARRERA ALEMANA
Tapa con decoración guilloche, motivos florales y estrías en el frente. En su interior contraste 900.
Estimación Dólares: U$S 150-220

773 CENTRO FIRMADO MARIONNET
De bronce fundido, cincelado y dorado. Recipiente de forma oval con hojas y frutos. Astil abalaustrado y base circular con motivos florales. Firmado A. Marionnet.
Altura: 17 cm. Diámetro: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-220

774 MESA DE LUZ
De madera enchapada, frente con tres cajones y un estante inferior. Tapa con guardilla de bronce dorado calado.
Altura: 71 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-220

775 FLORERO DE CRISTAL WATERFORD
De cristal tallado. Al dorso sellado Waterford.
Altura: 25,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-220

776 "ARLEQUÍN"
De bronce con decoración en esmalte en frío sobre una base de ónix.
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-220

777 VASO KOSTA BODA
En forma de botella, vidrio blanquecino con decoración de estrías y óvalos en esmalte rojo. Al dorso sellado Boda, Vallien.
Altura: 20,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-220

778 "LEDA Y EL CISNE" LALIQUE
Figura realizada en vidrio opaco, representada desnuda arrodillada junto a un cisne.
Al dorso firmada Lalique, France y etiqueta de cristal Lalique, France.
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U$S 160-240

779 FIGURA FEMENINA
Realizada en marfil, representada de pie con flores.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-250

780 ANTIGUO CONJUNTO DE VASIJAS
En gres esmaltado.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 150-220

781 ANTIGUA FUENTE DE PORCELANA CANTÓN
De porcelana blanca con decoración de reservas con personajes, motivos florales y aves en esmaltes polícromos. Complementan la decoración mariposas y motivos vegetales.
Largo: 26,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-220

782 CUATRO PLATOS JAPONESES
De porcelana blanca. Dos de ellos con borde ondeado y decoración policroma y dorada de motivos vegetales y aves. Los otros dos presentan como decoración central una escena cortesana y guarda con elementos típicos.
Diámetro: 27 y 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-220

783 GRUPO CON DOS FIGURAS FEMENINAS CHINAS
Talladas en piedra amatista. Representan a dos figuras femeninas de pie portando ramas con flores. Bases de madera calada y tallada.
Estimación Dólares: U$S 160-250

784 BOLA DE LA PACIENCIA
Pieza tallada en marfil. Soporte representado por una figura masculina de pie. La parte exterior de la bola representa a dragones enroscados. Interior con averías.
Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U$S 180-270

785 VASO DE PORCELANA KUTANI, JAPÓN
Forma globular. De porcelana recubierto de esmalte color amarillo con decoración de motivos vegetales en color verde, marrón y azul. Asas en oro. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

786 PAR DE PLACAS PERSAS
De forma rectangular. Realizadas en marfil con decoración policroma pintada a mano de jinetes a caballo jugando al polo. Enmarcadas.
Estimación Dólares: U$S 200-300

787 DOS SNUFF BOTTLE
Uno realizado en raíz de esmeralda tallada, con averías. El otro realizado en ágata tallada con aplicaciones cinceladas en la boca y en la base, tapón con turquesa. Averías.
Estimación Dólares: U$S 200-300

788 VASO EN RAÍZ DE ESMERALDA
Tapa rematada en un perro de fo y asas formadas por cabezas de animal mitológico. Tres apoyos.
Altura: 15,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

789 ANTIGUO PERRO DE FO JAPONÉS
Cubierto por esmalte verde craquéele y ocre. En posición rampante. Al dorso marca con caracteres.
Altura: 18 cm.
Ref: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 200-300

790 ESFERA DE VIDRIO SOPLADO
Con decoración de pintura en el interior de personajes en paisajes. Firmada. Apoya sobre base de madera calada.
Diámetro: 27 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 200-300

791 BANDEJA DE FORMA RECTANGULAR
Laqueada con decoración de aves y motivos vegetales.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 200-300

792 MESA BAJA CHINA
De madera, tallada en bajorrelieve y policromada, con decoración en el centro de escena mitológica con dragón y personajes masculinos. Guarda tallada con flores y motivos geométricos.
Altura: 37 cm. Frente: 100 cm. Prof.: 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

793 GRILLERA
De forma circular, realizada en porcelana blanca, con decoración policroma de personajes. Marca en la base.
Diámetro: 10 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 200-300

794 PEQUEÑO ALTAR ESTILO ORIENTAL
De madera tallada con decoración en la base de motivos florales. Respaldo tallada con paisaje típico.
Mide: 30 x 110 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

795 PAR DE CANDELEROS DE METAL PLATEADO
Lisos, de fuste abalaustrado y moldurado. Base circular escalonada.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

796 PONCHERA DE CRISTAL
De cristal tallado de color neutro con rojo. Decoración en la parte superior y base de hojas de la vid y rombos tallados en el centro. Con 12 tazas que repiten la decoración.
Estimación Dólares: U$S 200-300

797 CIGARRERA SUIZA
De forma rectangular e interior de madera. Tapa con un grabado de escena fluvial con una ciudad a lo lejos, realizado por C. Lemaître, con marco en guilloché. Interior con contrastes.
Mide: 17, 5 x 22,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

798 LOTE EN CAREY
Compuesto por un misal, un tarjetero y una caja. De carey decoradas con motivos florales y escudo con iniciales calados y cincelados. La cajita decorada con motivos florales en nácar.
Altura: 16, 10 y 9 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

799 PASTILLERO CARTIER
En forma de pera, apoya sobre un platillo rectangular de borde ondeado. Sellado Cartier, sterling.
Estimación Dólares: U$S 200-300

800 TRES PRENDEDORES CON MICROMOSAICO
De forma oval con decoración de diferentes motivos florales.
Largo: 5 cm, los otros dos de 3,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

801 PEQUEÑA CAJA
Tapa realizada con el caparazón de un caracol y base de carey con aplicaciones de plata.
Largo: 7,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

802 "ADÁN Y EVA" LALIQUE
Grupo realizado en vidrio opaco, representando a Adán y Eva sentados sobre una vid.
Al dorso firmada Lalique, France y etiqueta de cristal Lalique, France.
Altura: 14,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

803 PAR DE VASOS DE OPALINA
De forma abalaustrada, realizados en vidrio blanco opalino, decorados con roleos vegetales en cintas doradas y motivos florales.
Altura: 35,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 210-300

804 SILLA DE RATAN
Plegable.
Estimación Dólares: U$S 200-300

805 BERGERE ESTILO LUIS XV
Armazón de madera moldurada y tallada con motivos florales. Tapizado en pana bordo.
Estimación Dólares: U$S 200-300

806 MESA DE JUEGO ESTILO LOUIS PHILIPPE
De madera laqueada de negro con incrustaciones y aplicaciones en bronce dorado. Guarda rebatible recorrida en el borde por una guarda con motivos vegetales. Interior con pañolenci color verde. Patas rectas acanaladas.
Altura: 70 cm. Frente: 92 cm. Prof.: 47 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

807 CUATRO PARES DE CANDELEROS
De metal plateado inglés. Unos totalmente lisos los otros con guarda de godrons en el borde.
Estimación Dólares: U$S 240-360

808 CÓMODA ESTILO LUIS XVI
De madera con marquetería y aplicaciones de bronces en las aristas de motivos fitomorfos. Frente con cajones con cerradura y tirajes en forma de argollas.
Altura: 114 cm. Frente: 110 cm. Prof.: 51 cm.
Estimación Dólares: U$S 240-360

809 PAR DE VASOS DE LACA
En laca color lacre tallada con escena de personajes en un paisaje y motivos vegetales.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-370

810 DIGNATARIO GUANGDONG
Realizado en gres esmaltado, predominando el esmalte rojo.
Altura: 38 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 250-320

811 TRES SILLAS
Armazón de madera moldurada y laqueada. Respaldos y asientos tapizados en género de motivos florales sobre un fondo beige. Patas curvas.
Estimación Dólares: U$S 250-450

812 MESA VICTORIANA
Bandeja de latón negro de forma oval con decoración de guirnalda de flores, filete en dorado y asas laterales. Patas en forma de equis unidas por travesaños inferiores.
Mide: 66 x 80,5 x 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

813 JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO MAPPIN & WEBB
Mango moldurado con decoración de hojas de acanto e iníciales "E.U.". Al dorso marca de manufactura Mappin and Webb.
Compuesto por: 9 tenedores de mesa (tres de ellos sin monograma) ,6 cuchillos de mesa, 9 cucharas de sopa (tres de ellas sin monograma), 6 tenedores de pescado, 6 cuchillos de pescado, 6 tenedores de postre, 6 cuchillos de postre y 6 cucharas de postre. Total de piezas: 54.
Estimación Dólares: U$S 240-360

814 SALVILLA
De forma circular borde ondeado y moldurado. En el frente dedicatoria con firmas, apoya sobre tres patas en forma de roleos. Contraste 925.
Diámetro: 26 cm.
Peso: 550 gr.
Estimación Dólares: U$S 240-360

815 GLOBO TERRAQUEO DE PIE
Altura: 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

816 VASO SATSUMA
Forma abalaustrada. De porcelana con decoración policroma de reservas con peonías y aves sobre fondo dorado. Complementan la decoración motivos florales en esmaltes polícromos. Realces en dorado. Asas laterales con argollas.
Altura: 25,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 280-400

817 PAR DE VASOS CLOISONNÉ JAPONESES
De bronce patinado con decoración de plantas de lirios y dalias.
Altura: 19 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

818 VASO, CHINA SIGLO XIX
De porcelana blanca recubierto de esmalte amarillo con decoración de cerezo en flor.
Altura: 38 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 300-450

819 PAR DE VASOS CHINOS
Realizados en laca roja, tallados con decoración en relieve de paisajes típicos y motivos florales.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

820 SNUFF BOTTLE
De piedra con tapón de cornalina.
Largo: 7 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

821 TETERA
De cerámica blanca con esmaltes policromos, representa a personajes sobre dragones en reservas.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

822 PEQUEÑO GABINETE
Recubierto por laca negra con decoración en dorado de elementos del té y flores. Frente con cajón superior, dos puertas y cajón inferior. Interior con cajones. Firmado Kanai.
Altura: 37 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 300-450

823 FIGURA FEMENINA
Realizada en blanc de chine, representada de pie cargando una canasta con flores.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

824 "ANCIANO"
Tallado en piedra turquesa, representado sentado fumando una pipa. Peana de madera.
Altura: 6 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

825 PIEDRA JABÓN
Representa a un personaje sobre un perro de Fo.
Altura: 19 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 300-450

826 PLACA
Tallada en marfil. Lisa con decoración de una rama con flores en relieve. Base de madera tallada.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

827 TETERA DE PELTRE
Con decoración de reservas pintadas con budas entre paisajes. Marca en la base.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 300-450

828 "PATO"
Tallado en cristal, al dorso firmado Renzo Cammozzo.
Estimación Dólares: U$S 300-450

829 CARNET DE BAILE
De bronce dorado con decoración de motivos vegetales y en partes recubierto de esmalte. Interior con libreta.
Largo: 15 cm.
Estimación Pesos: $ 300-450

830 BASTÓN
Pomo realizado en bronce dorado cincelado con la forma de la cabeza de un caballo.
Estimación Dólares: U$S 300-450

831 CAJA DE FORMA CUADRANGULAR
Realizada en cristal grabado con motivos vegetales Tapa con decoración cincelada de reserva con putinos rodeados de motivos florales.
Largo: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

832 CIGARRERA INGLESA PERTENECIENTE AL EX PRESIDENTE AGUSTÍN P. JUSTO
De forma rectangular, tapa con decoración en guiloche. Interior con inscripción de su antiguo dueño "Agustín P. Justo, presidente de la Nación Argentina 12- X- 1933".
Con contraste de la ciudad de Newcastel.
Peso: 150 gr.
Mide: 11 x 8,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-520

833 MESA AUXILIAR FRANCESA
Enchapada en madera con guardilla y aplicaciones en bronce dorado. Decoración de motivos florales en marquetería.
Altura: 70 cm. Frente: 50 cm. Prof.: 34 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-900

834 JUEGO DE PORCELANA ROYAL WORCESTER
De bordes dorados con decoración de peras y manzanas. Compuesto por: 12 compoteras con 10 platos, dos guiseras de diferente tamaño y una sopera con plato. Marca de Royal Worcester en el dorso de cada pieza.
Estimación Dólares: U$S 350-500

835 PAR DE CANDELEROS ALEMANES
Lisos, fuste en forma de columna corintia, terminados en portavelas octogonal. Base cuadrangular con guardas de perlado, guirnaldas y flores encerradas en reservas. Contraste de la medialuna, corona y 800.
Altura: 31,5 cm.
Peso: 1600 gr.
Estimación Dólares: U$S 360-500

836 JUEGO DE COPAS
De cristal grabado y tallado con motivos florales. Compuesto por: 13 copas de agua, 11 copas de vino tinto, 12 copas de vino blanco (color bordo) y 10 copas de champagne. Doce de ellas presentan cascaduras en el borde.
Total de piezas: 56
Estimación Dólares: U$S 360-550

837 PAR DE SILLAS BAJAS DE ESTILO INGLÉS
Armazón de madera. Respaldo y asiento tapizados en género color beige.
Estimación Dólares: U$S 360-500

838 "PERRO POLICÍA"
Escultura en bronce patinado. Representado sentado.
Estimación Dólares: U$S 400-600

839 ESPEJO AUSTROHÚNGARO
De forma oval, con decoración calada y cincelada en la parte superior y en las patas, en forma de roleos motivos vegetales. Contrastes.
Altura: 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 450-700

840 VASO PERIODO WANLI, DINASTÍA MING
Con decoración de motivos florales en azul.
Altura: 10 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

841 VASO AZUL Y BLANCO
De cuello alto y cuerpo globular, con decoración en azul de un grupo de venados en paisaje.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 400-600

842 FIGURA MASCULINA
De marfil tallado. Representado de pie.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

843 GRUPO DE MARFIL TALLADO
Representa a una figura masculina junto a un niño comiendo caracoles. Al dorso sello en rojo. Pequeña avería.
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-750

844 "ESCENA FAMILIAR". CHINA
Grupo de marfil tallado. Al dorso sello en rojo.
Altura: 14,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

845 FIGURA MASCULINA
De marfil tallado. Representado de pie, con un dragón a su alrededor y un mono en su cabeza.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

846 CENTRO DE MESA ROSENTHAL
En forma de hoja. Realizado en vidrio con decoración concéntrica de líneas en negro. Al dorso marca de manufactura.
Largo: 45 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

847 CANDELERO
De vidrio tallado, base circular con guarda de perlado y semiesferas, fuste abalaustrado terminado en portavelas en forma de flor. Del platillo circular cuelgan caireles facetados.
Altura: 32,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

848 LÁMPARA ART DECÓ
De opalina blanca tallada con diseño floral con tres tulipas.
Estimación Dólares: U$S 385-600

849 PEQUEÑO VASO FIRMADO GALLÉ
De vidrio opaco color neutro con decoración en relieve de motivos florales en color violeta.
Estimación Dólares: U$S 400-600

850 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV
Armazón de madera moldurada y tallada con motivo floral. Respaldo, asientos y apoyabrazos tapizados en género fucsia.
Estimación Dólares: U$S 400-600

851 ESCRITORIO FRANCÉS ESTILO LUIS XVI
De madera enchapada con marqueterie de rombos. Frente con tres cajones, tiretes en los laterales y patas troncopiramidales. Tiradores, capiteles, moldura de la tapa y sabots en bronce dorado.
Altura: 78 cm. Frente: 113 cm. Prof.: 64 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-1.000

852 PAR DE BERGERES
Estructura de madera tallada y moldurada. Respaldo, asiento, almohadón y apoyabrazos tapizados en género verde.
Estimación Dólares: U$S 400-600

853 PAR DE PETIT TABLES ESTILO FRANCÉS
De forma oval con marquetería geométrica. Tapa con barandilla de bronce calada y dorada en el borde, apliques y sabots de bronce dorado.
Altura: 71 cm. Diámetro: 41 cm.
Estimación Dólares: U$S 420-600

854 FRENTE DE CHIMENEA PEQUEÑO
De broce dorado, en forma de motivos vegetales estilizados y en el centro una venera.
Estimación Dólares: U$S 400-900

855 BIOMBO
De cuatro hojas, realizado en madera tallada con representación de guerreros. Parte superior con escena calada que se repite. Algunas rajaduras en la madera en su parte trasera.
Mide: 81 x 160 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

856 TRES PLACAS DE PORCELANA CHINA
De porcelana blanca con decoración en azul de paisajes y texto en caracteres. Enmarcados.
Miden: 21 x 74 cm.
Largo total: 91 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

857 DOS FIGURAS REALIZADAS EN BLANC DE CHINE
Representadas de pie. Una de ellas representa a la diosa Guanyin y la otra a una figura masculina.
Altura: 26,5 y 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

858 FIGURA FEMENINA JAPONESA
Escultura de bronce patinado. Representada de pie portando un niño en su espalda. Apoya sobre una base de madera calada. Restaurada en los pies.
Altura: 30,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

859 CABEZA DE BUDA
Realizada en bronce patinado.
Base de acrílico.
Altura: 12 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

860 VASO CON TAPA
De porcelana blanca con profusos elementos decorativos policromados y en relieve. Tapa con perilla de bronce dorado.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

861 GABINETE ORIENTAL
Realizada en madera con decoración, sobre un fondo negro, de paisaje y motivos vegetales ubicados en la tapa y los laterales. Frente con dos puertas con dos placas de porcelana pintadas con escenas infantiles. Debajo hay representada una escena de navegación. Apoya sobre cuatro patas rectas.
Altura: 73 cm. Frente: 52 cm. Prof.: 36 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

862 PAR DE BERGERES
Armazón de madera. Respaldo recto y tapizados en género de pana beige tachonado. Almohadón en el asiento.
Estimación Dólares: U$S 500-1.200

863 JUEGO DE CHIMENEA
De bronce dorado. Compuesto por: soporte con pala, pinza y atizador.
Estimación Dólares: U$S 500-1.200

864 FUENTE FRANCESA
De forma circular, borde moldurado y decoración calada de motivos vegetales. Al dorso contraste de la minerva y del Mercurio.
Diámetro: 33 cm Peso: 840 gr
Estimación Dólares: U$S 560-1.000

865 DOS BASTONES
Ambos con pomo tallado en marfil, uno con la forma de una pareja, el otro de forma alargada representa en relieve cabezas de deidades, extremo inferior también de marfil con motivos vegetales.
Estimación Dólares: U$S 500-750

866 DOS BASTONES
De madera, mangos con decoración de motivos florales y vegetales. Contrastes poco legibles.
Estimación Dólares: U$S 500-750

867 DOS PATOS
Uno representado de pie y el otro recostado.
Altura: 7 y 5 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

868 PEQUEÑA COPA
Con tapa, cincelado con incrustaciones de piedras.
Altura: 7 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

869 PAR DE SILLAS INGLESAS ESTILO CHIPENDALE
Armazón de madera laqueada en negro con decoración de chinoserie. Asiento tapizado en género color bordo.
Estimación Dólares: U$S 400-600

870 PAR DE LÁMPARAS DE OPALINA ROSA
Funcionamiento a kerosene. Color rosa decoradas con policromía floral y de aves con detalles dorados. Forma abalaustrada con base circular.
Altura: 62 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

871 ANTIGUO ANEMÓMETRO FRANCES
Instrumento para medir la velocidad del viento, en su estuche original de época.
Estimación Dólares: U$S 500-750

872 PUMA
Tallado en madera, en pose rampante.
Algunos deterioros por el paso del tiempo.
Altura: 170 cm. Largo: 100 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

873 MÁSCARA DEL GOLI, BAULE. COSTA DE MARFIL
De madera tallada y en partes pintada. Máscara que representa un espíritu, suele utilizarse en ocasiones festivas.
Altura: 46 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

874 MÁSCARA "ESPÍRITU". GABÓN, ETNIA GALOA
De madera tallada y en partes pintada.
Altura: 37,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

875 TALLA MOAI MIRO, ISLAS DE PASCUAS
Realiza da en madera, figura típica representada de pie. Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

876 MÁSCARA AFRICANA DE LA ETNIA DAN DE COSTA DE MARFIL
Realizada en madera tallada, patinada y pintada. Tocado realizado con hilo de yute.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

877 TALLA AFRICANA
Realizada en madera, con forma de un gran rameado en el que se intercalan personajes.
Altura: 157 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

879 VASO BOCH FRES LA LOUVERIE, BÉLGICA
De forma octogonal escalonada. Realizado en cerámica blanca craquele con decoración geométrica en esmalte color turquesa y azul. Marca en la base.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

880 DOS PLATOS ESTILO REPÚBLICA
De porcelana blanca con decoración policroma de escenas de la vida diaria femeninas.
Diámetro: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 600-900

880 BIS INCENSARIO, DINASTÍA MING
Recubierto de esmalte celeste con decoración en azul de motivos florales. Inscripción en la base.
Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 640-950

881 VASO EN GRES
De color verde y cuerpo globular que se estrecha en su parte inferior. Decoración incisa de líneas horizontales que recorren todo su perímetro.
Altura: 39 cm.
Estimación Dólares: U$S 640-950

882 CÓMODA COLONIAL
Realizada en caoba con tapa de mármol. Posee cinco cajones con cerradura y pilastras torneadas en sus costados. Deterioros y faltantes.
Altura: 111 cm. Frente: 112 cm. Prof.: 52 cm. .
Estimación Dólares: U$S 630-900

883 CACHEPOT CHINO
Realizado en gres color verde. Cuerpo cilíndrico y boca ancha.
Altura: 23 cm. Diámetro: 34 cm.
Estimación Dólares: U$S 640-950

884 ANTIGUO SAHUMADOR CHINO, SIGLO XIX
Representa a un perro de fo con sus patas delanteras sobre una esfera. Realizado en bronce patinado. Apoya sobre base de mármol rectangular.
Largo: 29 cm.
Largo total: 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

885 DOS FIGURAS
Realizado en blanc de chine, personajes típicos junto con un murciélago en una canasta. Peana de madera.
Altura: 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

886 LÁMPARA DE PIE
De bronce.
Altura: 179 cm.
Estimación Dólares: U$S 700-1.500

887 PLATO DE PORCELANA CIE. DES INDES "PESCADORES" CIRCA 1750-1770
Decorado "en grisaille". Representa una escena con figura masculina y femenina a orillas de un lago pescando, hacia el fondo, construcciones. Marli con reservas, cornucopias y motivos vegetales.
Diámetro: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

889 ARMADURA
Altura: 165 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

890 ENCENDEDOR DE MESA "DUPONT"
De metal plateado, forma circular con decoración de estrías. Dupont introdujo este encendedor a principios de los 70 y lo suspendió a finales de los 90. Al dorso sellado "ST Dupont, Paris, Made In France".
Altura: 11 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

891 PAR DE APLIQUES
Realizados en bronce dorado, en forma de cintas entrecruzadas terminadas en borlas con dos portavelas decoradas con motivos fitomorfos.
Altura: 50 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1200

892 SILLÓN FEDERAL
Armazón de madera tallada con motivos vegetales. Respaldo ondeado con decoración floral tallada en su coronamiento. Tapizado en género color blanco con almohadones en el asiento. Apoya brazos curvos.
Largo: 215 cm.
Estimación Dólares: U$S 840-1.200

893 ANCIANO CON NIÑOS
Figuras talladas en marfil. Representa un anciano de pie portando una canasta con peces junto a dos niños, uno con un pez. Base de madera tallada y calada.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

894 VASO CHINO
De cuello alto y cuerpo globular. Realizado en porcelana de cantón policromada, representa escenas palaciegas en reservas con realces en dorado y motivos decorativos típicos.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

895 PECERA FAMILLE VERTE
De porcelana blanca policromada decorada con una escena de cortejo. Presenta pequeña cascadura.
Altura: 35,5 cm. Diámetro: 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

896 PAR DE VASOS DE PORCELANA CHINA BLUE AND WHITE
Decoración de escena con personajes en un paisaje y murciélagos. Al dorso marcas apócrifas.
Altura: 30,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

897 VASO CHINO. SIGLO XX
De porcelana blanca recubierto de esmalte rojo con decoración de vasos y reservas en blue and white.
Asas laterales y marca con caracteres en la base.
Altura: 53 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

898 BARCO CHINO
Realizado en bronce cloisonné con decoración de motivos vegetales. Velas en malla metálica dorada con aplicaciones en esmalte y base de madera tallada simulando olas.
Mide: 50 x 65 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.400

899 BIOMBO COROMANDEL
De cuatro hojas con decoración policroma e incisa sobre un fondo de laca marrón con escenas costumbristas en paisajes y reservas con motivos vegetales.
Mide: 180 cm x 40 cm cada hoja.
Estimación Dólares: U$S 900-1.350

900 PAR DE PINCELEROS CHINOS
De marfil tallado con motivos florales sobre un fondo calado. Base de madera.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1500

901 LOTE DE DIEZ PIEZAS DE PIEDRA JABÓN
De diferentes tamaños.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

902 GRUPO CHINO
De marfil tallado. Representa tres figuras masculinas junto a un dragón en una colina. Base de madera.
Altura: 26 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

903 TALLA AFRICANA
Realizada en madera. Forma antropomórfica con diferentes rostros.Bese de madera.
Altura: 39 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1500

904 MÁSCARA
Realizada en madera recubierta con chapas de cobre.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

905 TRES FIGURAS SONGYE. REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO
De madera tallada, patinada con aplicaciones de metal, buzios, cuernos y plumas.
Representados de pie.
Estimación Dólares: U$S1.200-1.800

906 MÁSCARA DAN DE LA TRIBU GUERE. LIBERIA
Tallada en madera, en partes pintada y con aplicaciones de crines.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

907 MÁSCARA AFRICANA DE LA ETNIA GREBO DE COSTA DE MARFIL
Tallada en madera patinada y pintada con aplicación de buzios, mostacillas, plumas y una campanita de bronce.
Estas máscaras representaban los espíritus que viven en el bosque.
Altura: 60 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400

908 ANTIGUO VASO RITUAL PERSA
Realizado en broce fundido y patinado. Cuerpo cincelado y decorado con elementos abstractos. Dos asas laterales zoomorfas unidas a la tapa por medio de una cadena.
Altura: 49 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

909 KIMONO, SIGLO XIX
Realizado en seda, estampado con taco de madera y bordado en hilos de plata y oro. Enmarcado.
Altura: 205 cm.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Estimación Dólares: U$S 1.200-1800

910 PAR DE VASOS DE ESMALTE CLOISSONNÉ
Cuerpo lobulado. Realizados en bronce dorado con decoración en esmalte cloissoné de reservas con ramas de cerezo, peonias, aves y guardas. Asas laterales con carpas entre olas.
Altura: 34 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

910 BIS VASO CON TAPA CHINO. FIN DEL SIGLO XVIII
De forma hexagonal con decoración policroma de reservas con escenas cortesanas. Complementan la decoración motivos vegetales en dorado. Tapa rematada en un perro de fo.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

911 CHAISE LONGUE MODELO DE LE CORBUSIER
Base de hierro pintada de negro con estructura tubular cromada, pivotante. Asiento y almohadilla tapizados en cuero negro.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

912 LÁMPARA DE NOCHE FRANCESA
De cerámica con la figura de un pierrot en el frente. Firmado Aladin Luxe, en la base. Pequeña avería en el vidrio de la ventana.
Mide: 29 x 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 1200-1.800

913 DOS PAR DE CHENETS
De bronce cincelado y dorado, en forma de roleos y motivos vegetales estilizados. Una de ellas con un faisán.
Estimación Dólares: U$S1400-3.000

914 OCHO SILLAS ESTILO VAN DER ROHE
Armazón de platil y tapizadas en el respaldo y asiento en género gris.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

915 LÁMPARA DE TECHO
De bronce dorado, en forma de un querubín con cintas que sostiene la luminaria, de la que cuelgan caireles cilíndricos.
Estimación Dólares: U$S 1.600-2.400

916 PAR DE PLATOS FAMILIA VERDE ÉPOCA KANG SHI
De forma octogonal, con decoración central de aves en un jardín.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

917 VASO HEIPING. CHINA, MEDIADOS DEL SIGLO XVII
De porcelana celadon con decoración en verde, azul y ocre de guardas y personajes. Defectos de cocción en la base.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.250

917 BIS VASO CHINO
De porcelana blanca policromada con dragones y rameados con flores sobre un fondo azul con arabescos. Pequeña cascadura en la boca.
Altura: 46 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

918 FIGURA MASCULINA
Figura tallada en marfil. Representa un personaje de pie portando un cetro en la mano derecha y un buda en la izquierda. Base de forma circular.
Altura: 31 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.500-2.200

918 BIS DOS TALLAS
Realizadas en marfil, uno representa figuras femeninas con motivos vegetales y otro de figuras masculinas con objetos. Base de madera calada.
Estimación Dólares: U$S 1.800-2.700

919 VASO CON TAPA
Tallado en jade, asas laterales en forma de cabezas de cabras y tapa que remata con la figura de una deidad. Peana de madera.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

920 VASO FIRMADO GALLÉ
De forma globular achatada color amarillo con decoración en relieve de ramas con motivos vegetales y frutos en tonos de naranja, bordo y negro. Firmado Gallé en el cuerpo.
Altura: 17,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.200-3.300

921 VASO FIRMADO GALLÉ
De vidrio color neutro con decoración en relieve de flores y hojas en rosa y verde. Firmado Gallé en el cuerpo.
Altura: 37 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700

922 VASO FIRMADO GALLÉ
De vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de flores y hojas en tonos de marrón y ocre. Firmado Gallé.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700

923 CONJUNTO DE DIEZ SILLAS ESTILO LUIS XV
Armazón de madera moldurada y tallada con coquille y motivos florales. Alto respaldo y asiento tapizado en pana verde con motivos vegetales.
Estimación Dólares: U$S 2.400-3.600

924 CABEZA DE BUDA, SIGLO XVII
De bronce fundido y patinado.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.500

925 "MONO CON SU CRÍA", JAPÓN ÉPOCA MEIJI (1869-1912)
Realizado en porcelana Kutani.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700

926 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV
Armazón de madera moldurada, dorada y tallada con coquille y motivos vegetales. Sin tapizar.
Estimación Dólares: U$S 2.800-4.200

927 JUEGO DE COMEDOR COMPLETO
Mesa de comedor realizada en madera, de forma rectangular apoya sobre cuatro patas rectas acanaladas terminadas en ruedas, con tres tablas de alargue.
Diez sillas y dos sillones realizados en madera clara, respaldo calado y patas delanteras acanaladas. Asiento tapizado en cuero negro tachonado.
Acompaña al juego un dressoir y una mesa auxiliar.
Altura: 75 cm. Frente: 150 cm. Prof.: 136 cm.
Tablas de alargue: 50 cm.
Dressoir: Altura: 93 cm. Frente: 167 cm.
Prof.: 57 cm.
Mesa auxiliar con cajón: Altura: 85 cm.
Frente: 106 cm. Prof.: 55 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-7.000

928 MESA BAJA ITALIANA
Estructura de bronce, tapa con incrustación de piedras y detalles pintados. Decoración de motivos renacentistas. Apoya sobre seis patas unidas por travesaños en forma de equis.
Altura: 46 cm. Frente: 130 cm. Prof.: 69 cm.
Estimación Dólares: U$S 3.000-7.000

929 CONJUNTO DE SILLAS Y SILLONES
De madera moldurada y tallada. Respaldo y asientos con esterilla. Detalles en dorado. Compuesto por diez sillas y dos sillones.
Estimación Dólares: U$S 3.500-7.000

930 SILLÓN HUANGGHUALI
Sillón plegable, realizado en madera tallada, decorada en el respaldo con la representación de dos dragones. Brazos con montura de bronce dorado. Apoyapiés con decoración similar.
Estimación Dólares: U$S 4.000-6.000

931 CÓMODA
De madera enchapada con decoración en marqueterie de motivos florales. Frente con tres cajones y reservas pintadas a mano de personajes en escenas bucólicas.
Altura: 94 cm. Frente: 127 cm. Prof.: 59 cm.
Estimación Dólares: U$S 7.000-13000

932 PLATOS DE PORCELANA MEISSEN SIGLO XVIII.
De porcelana blanca con decoración central policroma de aves exóticas en un paisaje diferentes en cada pieza. Marli formado por damero en esmalte verde. Aplicación de oro en forma de flores y rameados. Al dorso marca de Meissen.
Compuesto por: 6 platos bowl, 1 ensaladera, 16 platos de postre, 7 platos bowl más chicos, 7 platos calados y 2 potes. Total de piezas: 48
Ref.: Estas piezas formaron parte del Servicio del Palacio Imperial encomendado por la Emperatriz Catalina II de Rusia.
Estimación Dólares: U$S 12.000-21.000

933 ANTIGUO CUERNO
Con montura en los extremos y aplicaciones cinceladas con motivos florales. Tapón rematado en ave. Cadena con eslabones calados.
Largo: 55 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3000

934 "GRUPO"
Tallado en piedra jabón, representa nueve deidades sobre una roca. Peana de madera.
Altura: 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.000-3.000

936 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ MAPPIN & WEBB
Cuerpos lisos, facetados con moldura en la boca y asa laterales de madera. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1918 y punzón del platero Mappin & Webb. Compuesto por: Cafetera, tetera, lechera, azucarera, cremera y bandeja. Bandeja de metal plateado de forma rectangular con moldura perimetral, asas laterales y cuatro apoyos. Peso: 2350 gr. aprox.
Estimación Dólares: U$S 1.100-1.700

937 CHANCHO DE CALESITA
Tallado en madera policromada. Soporte de hierro.
Mide: 90 x 90 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.200-1.800

938 PAR DE COPAS, CHINA FINES DEL SIGLO XVIII
De porcelana blanca con decoración de motivos vegetales en azul y rojo. Filetes en azul.
Altura: 7,7 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.400-2.100

939 CRISTO DE MARFIL FIN DE SIGLO XVIII
De marfil tallado. Apoya sobre peana de pana y enmarcado.
Altura: 32 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1500

940 PAR DE FUENTES PERUANAS CAMUSSO
De forma circular, borde ondeado y moldurado con decoración alternada de flores y hojas de acanto. Al dorso contraste 925 y Camusso.
Diámetro: 46,5 cm. Peso: 2300 gr.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

941 VASO
De cerámica recubierta de esmalte beige craquéele con asas laterales y base de madera calada.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-1.500

942 PLACA DE JADE
De forma circular tallada y calada en jade blanco. Representan dos jóvenes rodeado de rameados con flores. Peana de madera. Presenta leve y pequeña cascadura en uno de los rameados laterales.
Diámetro: 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 900-1.300

943 BARCA CON PERSONAJES
Grupo realizado en cerámica recubierto de esmalte blanc de chine. Presenta fisuras y restauraciones.
Mide: 27 x 40 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

944 VASO CON TAPA
Forma abalaustrada. De porcelana blanca recubierto de esmalte sang the boeuf con base y tapa de madera calada.
Altura: 39,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

945 CAJA DE CONFIRMACIÓN
Caja rectangular realizada en marfil con tapa superior de vidrio e interior forrado de pana azul. Su interior está compuesto por un misal, un rosario, tarjetero, un carnet de baile, una cajita cilíndrica y un abanico, todo tallado en marfil.
Mide: 27 x 33 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

946 "CABALLERO"
Placa de forma oval realizada en porcelana policromada firmada Eavory. Enmarcada.
Estimación Dólares: U$S 800-1.200

947 CENTRO FRANCÉS
De forma circular, cuerpo galloneado y base con guarda de perlado. Asas laterales con aves. Contraste del Mercurio.
Peso: 1760 gr.
Estimación Dólares: U$S 700-1.000

948 TRES TETERAS CHINAS
De porcelana blanca con decoración policroma de escenas con personajes y una de ellas de tamaño más grande con gallos entre motivos florales.
Estimación Dólares: U$S 500-750

948 BIS LOTE FORMADO POR CUATRO PEQUEÑAS CAJAS
Recubiertas de laca, con diferentes motivos florales de oro en relieve. Una de ellas firmada. Interior con aventurina. Realizadas con la técnica maki-e.
La mayor de 6,5 cm de largo.
Estimación Dólares: U$S 640-1.200

949 VASO CON TAPA
Vaso tallado en ágata, decorado con rameados con frutos, aves y un perro.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

950 VASO CON TAPA DE ÁGATA
Con decoración de un perro de fo con su cría y su compañero representado en la tapa, asas laterales en forma de flores. Descansa sobre cuatro patas en forma de garras.
Altura: 15 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

951 GRUPO CHINO
Representa a dos hombres sosteniendo una cabra. Al dorso sello con caracteres en rojo. Base de madera tallada.
Altura: 12,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

952 KATANA
Mango y vaina con decoración tallada de personajes y motivos florales. Hoja de acero.
Largo: 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

953 VASO
De forma globular. Realizado en porcelana blanca recubierto de esmalte verde agua con decoración de guarda con motivos vegetales estilizados. Base de madera.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

954 FUENTE OVAL DE PORCELANA DE CANTÓN
De porcelana blanca con decoración de reservas con personajes, motivos florales y aves en esmaltes polícromos. Complementan la decoración mariposas y motivos vegetales. Concavidad en uno de los extremos.
Estimación Dólares: U$S 500-750

955 VASO
De porcelana blanca con decoración monocroma naranja que representa un grupo de guerreros. Montura de bronce dorado en la boca y base.
Altura: 52 cm.
Estimación Dólares: U$S 500-750

956 POTICHE CON TAPA
De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales y mariposas en reservas. Guardas y filetes dorados en el borde al igual que el asa de la tapa. Restauración en la tapa.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

957 VASO
De forma globular, realizado en porcelana blanca con profusa decoración policroma de una escena mitológica china. Asas laterales en forma de trompas de elefantes. Descansa sobre tres patas, al dorso marca con caracteres.
Altura: 14 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

958 VASO
De forma globular recubierta de esmalte verde craquéle con decoración incisa de motivos florales y tres asas laterales formadas por cabezas de perros sosteniendo argollas.
Base de madera.
Altura: 28 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

959 VASO CHINO
De forma abalaustrada, realizado en cerámica policromada con decoración en relieve de animales mitológicos. Al dorso marca con caracteres.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

960 GRUPO DE TRES MONOS SABIOS. CIRCA 1940/1950
Mizaru, Kikazaru y Iwazaru. Realizados en cerámica esmaltada.
Altura: 25 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

961 "PESCADOR CON NIÑO"
Figura de marfil tallado. Representa a un hombre de pie sosteniendo pescados con su mano junto a un niño. Base de madera calada y tallada.
Altura: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

962 SNUFF BOTTLE
Realizado en jade y tapón de metal con esmalte.
Altura: 7 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

963 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV
Armazón de madera moldurada y tallada con motivos florales. Respaldo, apoyabrazos y asiento tapizados en género de motivos florales sobre fondo color celeste. Deterioros.
Estimación Dólares: U$S 430-750

964 DOS BASTONES
Ambos de madera, uno con el mango en forma de ave y el otro acanalado con contraste alemán.
Estimación Dólares: U$S 550-830

965 PAR DE MACETEROS
De porcelana blanca con decoración policroma de personajes chinos en reserva y rameados con hojas, frutos, flores y aves sobre fondo negro. Asas laterales en forma de cabeza de león. Filetes y realces en dorado. Base perforada.
Altura: 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

966 ANCIANO
Tallado en madera, representado de pie con su bastón junto a un niño.
Estimación Dólares: U$S 350-500

967 PAR DE VASOS Y TETERA JAPONESES
Realizados en bronce cloisonné con profusa decoración policroma de motivos vegetales, reservas con animales mitológicos, mariposas y aves.
Altura de los vasos: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

968 "NIÑO"
Tallado en piedra coral, representado de pie.
Altura: 6,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 350-500

970 FIGURA DE LOHJAN
Pieza tallada en madera. Representado de pie con su bastón junto a un niño y una garza. Con averías.
Altura: 78 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

971 TINTERO
De porcelana blanca recubierto de esmalte color rojo y monturas en bronce dorado.
Estimación Dólares: U$S 300-450

972 BASTÓN
Pomo de marfil con cabeza masculina, extremo inferior con pies tallados.
Estimación Dólares: U$S 300-450

973 PAR DE MESAS DE LUZ RECTANGULARES
De madera enchapada. Frente recto con un cajón, tapa con tapete de cuero viñeteado y patas troncopiramidales. Tiradores de bronce.
Estimación Dólares: U$S 300-450

974 SILLA ESTILO VICTORIANA
De madera moldurada. Asiento tapizado en género floreado de fondo bordeaux. Patas delanteras curvas.
Estimación Pesos: $ 300-450

975 PAR DE SILLONES
Armazón de madera con talla de hojas y flores. Respaldo y asiento tapizados en gross point de diseño floral, tachonado. Patas unidas por travesaño torneado.
Estimación Pesos: $ 9.000-13.500

976 PAR DE VASOS
De cuello largo y cuerpo globular galloneado. Deterioros.
Altura: 30 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

977 TEA CADY
De porcelana blanca decorado con aves y flores policromas. Tapa con contraste francés borroneado.
Altura: 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 280-400

978 BASTÓN
Pomo galloneado en forma de T, con escudo de la República Argentina.
Estimación Dólares: U$S 250-380

979 POTICHE CHINO
Realizados en laca roja, tallado con decoración en relieve de rameado con flores en reservas, roleos y flores. Tapa con la figura de un dragón y nubes.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-380

980 PAR DE VASOS DE LACA
Recubiertos en el exterior por laca color lacre tallada con motivos florales. Interior esmaltado en azul.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-370

981 FIGURA FEMENINA
Tallada en piedra turquesa.
Estimación Dólares: U$S 250-370

982 "TOMANDO EL TÉ"
Grupo de marfil tallado.
Estimación Dólares: U$S 240-360

983 VASO DE PORCELANA, JAPÓN
Forma abalaustrada. De porcelana blanca con decoración de paisaje lacustre y guardas de motivos vegetales en esmalte color celeste y azul. Al dorso marca con caracteres.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 240-360

984 PAR DE FIGURAS FEMENINAS ORIENTALES
Talladas en piedra dura de color verde, representadas de pie con flores en sus manos. Peanas de madera.
Altura: 18 y 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 240-350

985 DOS BOWLS ORIENTALES
De porcelana blanca con decoración policroma. Motivo central muy similar de escena familiar, de niños jugando. Borde ondulado.
Estimación Dólares: U$S 240-360

986 FIGURA FEMENINA CHINA
Tallada en madera.
Altura: 35 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

987 SET DE ESMALTE
De bronce recubierto de esmalte celeste con decoración en dorado de motivos florales estilizados. Compuesto por: caja, cenicero, plato y soporte para caja de fósforos.
Estimación Dólares: U$S 200-300

988 PINCELERO. CHINA
De forma oval realizada en porcelana blanca, con decoración policroma de niños con linternas en un parque. Filete dorado en la boca y sello rojo con caracteres en la base. Pelo en un lateral.
Altura: 8,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

989 MACETERO CON PLATO
De porcelana blanca con decoración de personajes femeninos en escena de pesca.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

990 PAR DE VASOS CHINOS
De porcelana recubiertos de esmalte craquelé color beige con decoración de guerreros en una batalla en esmaltes polícromos. En la base marca con caracteres. Uno de ellos con una pequeña restauración.
Altura: 17 cm.
Estimación Dólares: U$S 200-300

991 FAISÁN
Taxidermia de ave bajo fanal rectangular. Base de madera.
Estimación Dólares: U$S 200-300

992 PECERA DE CRISTAL DE MURANO
Mide: 10 x 13 cm.
Estimación Dólares: U$S 250-370

993 PORTARRETRATO
De forma circular de bronce dorado cincelado con motivos vegetales, remata en listones, hojas y antorchas caladas.
Diámetro: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 180-250

994 DOS PORTARRETRATOS
De forma rectangular con decoración guilloche. Contraste 925.
Miden: 22 x 17 y 20,5 x 16 cm.
Estimación Dólares: U$S 145-200

995 RELOJ
Decorado con motivos fitomorfos dorados. En su cuadrante posee números romanos, un aplique de corona de laurel en bronce y la inscripción "Jannin". Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 140-200

996 SNUFF BOTTLE Y BOQUILLA
Tallados en marfil.
Altura: 10 y 11,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 120-180

997 "ANCIANO"
Realizado en gres y recubierto de esmaltes policromos. Representado de pie, con un fruto de durazno y un bastón en sus manos. Restaurado.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

998 DOS GUAN YIN
De porcelana blanc de chine, se hallan de pie junto con flores. Peana de madera.
Altura: 20 y 22 cm.
Estimación Dólares: U$S 100-150

999 PAR DE ANTIGUOS PLATOS FRANCESES
De porcelana blanca con decoración en el centro de escudo heráldico rodeado de motivos florales.
Diámetro: 23,5 cm
Estimación Dólares: U$S 120-180

1000 LÁMPARA VICTORIANA
De forma globular, con vidrio opalino rojo decorado con relieves florales y base de bronce.
Estimación Dólares: U$S 110-160

1001 VASO DE CRISTAL WATERFORD
De cristal tallado con diseño de rombos. Al dorso sellado Waterford.
Altura: 20 cm.
Estimación Dólares: U$S 120-180

1002 VASO DE PORCELANA BAVARIA
De porcelana blanca con decoración en dorado de un ave. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 16,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 120-180

1003 TRES SELLOS PARA LACRE
Realizados en piedra tallada con decoración de motivos zoomorfos en la parte superior.
Estimación Dólares: U$S 120-180

1004 COLGANTE
Calado y cincelado con perfumero, relicario y porta lápiz. Largo:28 cm.
Acompaña al lote un prendedor con incrustaciones de piedras y pintura de un personaje femenino.
Mide: 6,5 x 5 cm.
Ambas piezas con deterioros.
Estimación Dólares: U$S 150-250

1005 MINIATURA
De forma circular, representa el retrato femenino, firmado en su lateral derecho. Marco de bronce dorado cincelado decorado con hojas de laurel, flores y antorchas.
Diámetro: 21 cm.
Estimación Dólares: U$S 150-200

1006 "ARAÑA"
Cuerpo en forma de caja. Contraste 925.
Largo: 12 cm.
Estimación Dólares: U$S 110-160

1007 PAR DE SILLAS ISABELINAS
De madera laqueada de negro. Respaldo calado con decoración floral, incrustaciones de nácar y filetes en dorado. Asiento de esterilla. Faltantes de nácar.
Estimación Dólares: U$S 100-150

1008 FRASCO
De cuerpo facetado, virola lisa con contraste 925 y tapa que repite la decoración con averías en su interior.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 96-150

1009 JUEGO DE TOILETTE ALEMÁN
Compuesto por pequeña caja con tapa y dos cepillos de diferentes formas. Deterioros. Contraste 800.
Estimación Dólares: U$S 70-100

1010 ANTIGUO FRASCO
De vidrio. Fisura en la base.
Estimación Dólares: U$S 80-120

1011 TAZA ITALIANA
Cincelada con profusa decoración de motivos vegetales estilizados. Plato que repite la decoración con las iniciales. Al dorso contraste 800.
Peso: 200 gr.
Estimación Dólares: U$S 80-120

1012 POLVERA
De forma octogonal, cincelada con profusa decoración de motivos vegetales. Interior con espejo. Al dorso contraste 800.
Mide: 8,5 x 8,5 cm.
Estimación Dólares: U$S 80-120

1013 JAULA
Realizada en bronce dorado.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 80-120

1014 CAJA MOSAICO
De madera de nogal con taracea de hueso y hueso pintado.
Mide: 17,5 x 10 cm.
Estimación Pesos: $ 2.300-3.200

1015 VASO DE OPALINA TURQUESA
Con decoración en relieve de reservas y motivos vegetales. Base de forma circular y borde superior ondeado.
Altura: 23 cm.
Estimación Dólares: U$S 85-120

1016 PAR DE PLATOS JAPONESES DE PORCELANA IMARI
Sobre fondo blanco esmaltes en colores típicos forman decoración de reservas con motivos florales. Borde ondeado con filete dorado.
Al dorso sello con caracteres.
Diámetro: 27 cm.
Estimación Dólares: U$S 80-120

1017 ESPECIERO EGG PLANT
En forma de berenjena con profusa decoración cincelada de motivos vegetales y aplicación de frutos. Base en forma de hojas. Faltante.
Altura: 18 cm.
Estimación Dólares: U$S 85-130

1018 CACHE POT
De forma globular, recubierto con esmalte cloisonné y decorado con motivos florales en el cuerpo y la tapa. Peana de madera.
Altura: 22 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-80

1019 PAR DE PLATOS JAPONESES
De porcelana policromada, representa escena con geishas con aplicaciones en oro en sus ropas y en motivos vegetales que enmarcan la escena.
Al dorso caracteres japoneses.
Estimación Dólares: U$S 50-100

1020 SERVILLETERO
Repujado, cincelado y calado con decoración de guirnaldas con flores. Contrastes.
Peso: 60 gr.
Estimación Dólares: U$S 50-75

1021 PERFUMERO
Realizado en vidrio color verde, de forma cilíndrica y tapa con aplicación en nácar.
Altura: 8 cm.
Estimación Dólares: U$S 50-75

1022 CAJA, PERFUMERO Y RELICARIO
Cajita en forma circular con decoración en filigrana y contraste 925. Relicario de forma cuadrangular con decoración en guiloche y contraste 925.
Perfumero con decoración en esmalte guiloche y motivos florales.
Estimación Dólares: U$S 50-75

1023 VIOLETERO
De vidrio neutro e interior de color negro.
Altura: 18,4 cm.
Estimación Dólares: U$S 60-90

1024 COLADOR DE TÉ CHILENO
Mango del cucharón con decoración de motivos vegetales. Contraste 900.
Peso: 100 gr.
Estimación Dólares: U$S 50-75

1025 FIGURA MASCULINA
Realizado en porcelana blanca recubierto de esmaltes policromos. Representado sentado sobre un barril.
Altura: 24 cm.
Estimación Dólares: U$S 40-80

1026 LÁMPARA FAMILLE VERTE
De porcelana blanca. Sobre fondo recubierto de esmalte color verde reservas con peonías y motivos vegetales. En la base y la boca montura de bronce dorado y cincelado. Electrificada.
Altura: 33 cm.
Estimación Pesos: $ 1.200-1.800

1027 TRIOLET DE PORCELANA FRANCESA
De porcelana blanca con decoración polícroma de flores y realces en dorado. En forma de hoja de parra con asa. En la base marca de manufactura.
Estimación Pesos: $ 1.000-1.500

1028 JARRA ITALIANA
De cerámica con decoración de reservas con dragón, motivos vegetales y corona sobre fondo color marrón con hojas. Asa en forma de dragón. Restauración en el asa. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 31 cm.
Estimación Pesos: $ 900-1.300

1029 TETERA
Realizada en bronce con decoración en filigrana e incrustaciones de diferentes piedras.
Altura: 29 cm.
Estimación Dólares: U$S 30-45

1030 RELOJ DE MESA
De bronce dorado y esmaltado en color verde.
Altura: 7,5 cm.
Sin base

1031 VIOLETERO
De porcelana blanca con decoración policroma de una escena de jardín. Peana de madera.
Altura: 11 cm.
Sin base

1032 PAR DE VASOS
De porcelana blanca decorado con bouquet de flores. Asas laterales en forma de serpientes.
Altura: 29 cm.
Sin base

1033 CAJA
De forma rectangular, realizada en madera de raíz tiene en la tapa una escena palaciega pintada a mano.
Mide: 12 x 9,5 cm.
Sin base

1034 PORTARRETRATOS CON ESCENA GALANTE
Mide: 21 x 19 cm.
Sin base

1035 PEQUEÑO CUADRO
Pintura china sobre papel, representación de dos figuras femeninas. Marco de madera dorado.
Mide: 12 x 7 cm.
Sin base

1036 CAJA
De forma circular con decoración de motivo florales pintadas a mano.
Altura: 9 cm.
Sin base

1037 PEQUEÑO VASO
De porcelana blanca con decoración policroma de una figura femenina en paisaje. Base de madera.
Altura: 12 cm.
Sin base

1038 PLACA DE ESMALTE
Representa un perfil femenino. Marco de bronce
Sin base

1039 LAPICERO
En forma de dado, realizada en vidrio opalinado.
Sin base

1040 CAJA DE FORMA RECTANGULAR
Tapa de bronce dorado y calado con decoración en el centro de tres figuras femeninas con un perro.
Mide: 12,5 x 14,5 cm.
Sin base

1041 TAXIDERMIA
Taxidermia de ave de paraíso posada sobre tronco. Base de madera.
Altura: 82 cm. Frente: 55 cm. Prof.: 40cm
Ref.: Ex colección Pedro Firpo Peña.
Sin base

1042 BRÚJULA
Sin base

1043 CAJA FRANCESA
Realizada en porcelana blanca recubierto de esmalte color magenta y decorada en la tapa con gaita y flores.
Mide: 9,5 x 12 cm.
Sin base

1044 LOTE DE TRES MINIATURAS
Representan tres retratos femeninos, dos de ellas con marco de filigrana.
Sin base

1045 LOTE DE CUATRO BOWLS
De diferentes tamaños, realizados en porcelana blanca policromada.
Sin base

1046 LOTE DE SEIS MEZCLADORES Y DOS PALAS PARA TORTA
Mezcladores de metal plateado con piedras en sus extremos. Las palas para torta están realizadas en vermeil y decoradas en los extremos con esmalte guiloche.
Sin base

1047 PAR DE CANDELABROS DE PORCELANA
Policromados, con decoración de motivos florales, uno tiene en su base a una figura femenina y el otro a un venado. Deterioros
Altura: 25 cm.
Sin base

1047 BIS PAR DE MENSULAS ROCOCÓ ITALIANAS
De madera tallada y dorada.
Ref.: Colección Edipo Antiques
Sin base

1048 ARAÑA PARA CUATRO LUCES
De hierro pintado color verde. Eje central en forma de ananá con hojas del que se desprenden ocho brazos curvos de los cuales cuatro terminan en porta velas.
Estimación Dólares: U$S 100-150

1049 ARAÑA PARA DIECISÉIS LUCES
Estructura de bronce revestido en cristal del que se desprenden 16 brazos curvos con portavelas, de los mismos cuelgan esferas y caireles.
Estimación Dólares: U$S 320-500

1050 PLAFÓN DE ALABASTRO
Sostenido por tres cadenas de bronce.
Estimación Dólares: U$S 500-750

1051 ARAÑA
Armazón de bronce dorado del que se desprenden seis brazos con portavelas, de los mismos cuelgan caireles facetados.
Estimación Dólares: U$S 600-900

1052 ARAÑA
Estructura de bronce revestido en cristal, del centro desprenden cinco brazos con tulipas.
Estimación Dólares: U$S 700-1050

1053 PAR DE PLAFONES
De bronce dorado con decoración de motivos geométricos. Plafones de vidrio opaco tallado. Uno de ellos con deterioros.
Estimación Dólares: U$S 1.400-3.000

1054 PAR DE ARAÑAS DE MURANO
Realizadas en vidrio neutro y en partes de color. Eje central revestido en secciones de cristal desmontables. De la parte inferior se desprenden seis brazos curvos terminados en portavelas. A lo largo de toda la araña se desprenden decoraciones de motivos vegetales.
Estimación Dólares: U$S 2.000-4.500

1055 ARAÑA DE LA CASA JANSEN
Armazón de bronce dorado. Doce brazos se desprenden de un casquillo de la parte inferior y otros cuatro que se unen a un casquillo superior. Caireles, facetados, lágrimas y frutos en diferentes tonos.
Altura: 90 cm.
Estimación Dólares: U$S 2.500-3.700

1056 PAR DE ALFOMBRAS
Decoradas con motivos florales sobre un fondo beige y guradas azules.
Mide: 120 cm x 60 cm.
Sin base

1057 ALFOMBRA
Campo central de color rojo. En el centro un gran hexágono decorado con motivos geométricos sobre fondo azul. Guarda de seis franjas policromas con decoración análoga.
Mide: 3,35 x 2, 15 cm.
Estimación Pesos: $ 5.000-7500

1058 ALFOMBRA CHINA
Campo central color beige con decoración de medallones y motivos vegetales estilizados, con guardas en color azul.
Mide: 274 cm x 355 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

1059 ALFOMBRA CHINA
Campo de fondo azul con medallón central y decoración de motivos y decoración de motivos vegetales en tonos celeste, marrón y beige. Tres guardas, la principal celeste con decoración de flores.
medidas: 240 x 155 cm.
Estimación Dólares: U$S 400-600

1060 ALFOMBRA
De lana sobre un fondo beige con guardas intercaladas en tonos rojos y rosados, algunas con decoración de motivos florales.
Mide : 170 x 160 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

1061 ALFOMBRA
Decoración de motivos geométricos en diferentes gamas de verdes.
Mide: 162 cm x 205 cm.
Estimación Dólares: U$S 300-450

1062 ALFOMBRA
Campo central de fondo azul con decoración de motivos florales. Guarda formada por seis franjas de fondo color beige de las cuales la central es más ancha.
Mide:420 cm x 295 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.800

1063 ALFOMBRA
Campo central de fondo azul con decoración de motivos florales. Guarda formada por seis franjas de fondo color beige de las cuales la central es más ancha.
Mide:420 cm x 295 cm.
Estimación Dólares: U$S 800-1.800

1064 ALFOMBRA
Campo central con decoración de fondo negro con decoración de rameados con flores. Guarda formada por siete franjas que mantienen la decoración.
Mide:600 cm x 410 cm.
Estimación Dólares: U$S 1.000-2.300

Martín Saráchaga

EN CASO DE NO PODER CONCURRIR A LA SUBASTA,
UTILICE NUESTRO SISTEMA DE COMPRAS POR ENCARGO.
Seña: 30% - Comisión: 15% + IVA =18,15%.
Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Pujen en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio negociado más abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

LOTE	TÍTULO O DESCRIPCIÓN	PRECIO

NOMBRE **TELÉFONO**

DIRECCIÓN

DEJÓ SEÑA **FIRMA**