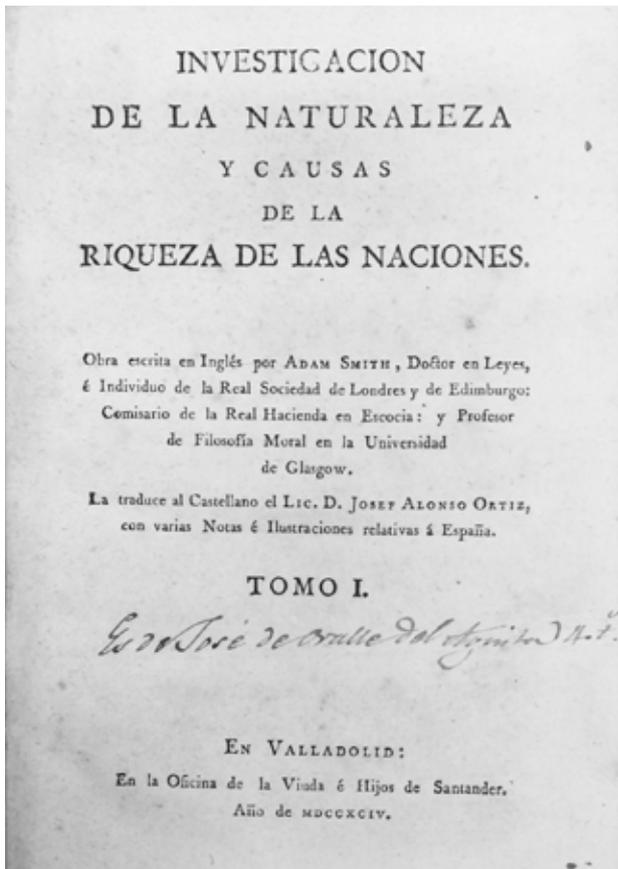


Martín
Saráchaga





1593



1475

Martín Saráchaga

SUBASTA JUNIO 2016

Pintura Argentina. Pintura Europea. Art Decó. Vidrios firmados. Platería francesa, inglesa y colonial. Arte oriental, jades y Cia. de Indias. Porcelanas, lacas chinas y japonesas. Marfiles. Brillantes. Esculturas y objetos de arte. Libros, impresos y mapas antiguos.

**COLECCIÓN DR. RICARDO DE LA FUENTE MACHAÍN
EX COLECCIÓN HÉCTOR BOZZINI
EX COLECCIÓN MODESTA PIAZZA DE BOZZINI**

MARTÍN SARÁCHAGA

Rodríguez Peña 1778
(1021) Buenos Aires, Argentina
+54 11 4815 0742
www.martinsarachaga.com
info@martinsarachaga.com

 [martinsarachagasubastas](https://www.facebook.com/martinsarachagasubastas)

 [@martinsarachaga](https://twitter.com/martinsarachaga)

 [@msarachaga31](https://www.instagram.com/msarachaga31)

 [msarachaga31](https://www.pinterest.com/msarachaga31)

EXPOSICIÓN

Viernes 24, sábado 25, domingo 26, lunes 27, martes 28 y miércoles 29 de junio de 14 a 20:30 hs.

SUBASTA ARTE PRIMERA NOCHE

Jueves 30 de junio
a partir de las 18:30 hs.
Lotes 1 - 120

SEGUNDA NOCHE

Viernes 1 de julio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 121 - 439

TERCERA NOCHE

Lunes 4 de julio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 440 - 679

CUARTA NOCHE

Martes 5 de julio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 680 - 975

SUBASTA LIBROS PRIMERA NOCHE

Miércoles 6 de julio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 1000 - 1220

SEGUNDA NOCHE

Jueves 7 de julio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 1221 - 1420

TERCERA NOCHE

Viernes 8 de julio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 1421 - 1658

IMPORTANTE

La comisión del comprador: 15% + IVA s/ la comisión = 18,15%
El saldo deberá ser cancelado dentro de los 5 días (120 horas) de finalizada la subasta.
En caso de que el comprador no cancelase dicho importe, la casa subastadora declarará al comprador postor remiso (art. 580 y 584 C.P.C.C.)

STAFF

María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
María José Morea

Martín Saráchaga
Martillero

Gonzalo San Martín Vivares
Martillero

DISEÑO GRÁFICO

Juan Marcos Carbone
carbonejuanm@gmail.com

En asociación con
Crabby Studio
crabbystudio@gmail.com

ASESORES Y CONSULTORES

Sr. Alfredo Lobeira Lazzari
alazzari2@hotmail.com
Sra. Martha Nanni
Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez
Arq. Sergio Pacenza
Sr. Pablo Birger
pbirger@sinectis.com.ar
Sr. Marcelo Cordiviola
Ing. Jorge Curatella
lambda1934@yahoo.com.ar
Sra. María del R. Cires de Witjens
Sr. Yamil Le Parc
yamilleparc@gmail.com

FUNDACIÓN PETTORUTI

Paraguay 794 3º, Bs. As.
Tel. +54 11 4312 4005 / 4315 0210
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

FUNDACIÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS

fundacion@molinacampos.org
www.molinacampos.org

FUNDACIÓN KOEK-KOEK

valalejo@hotmail.com

FUNDACIÓN PAN KLUB

Museo Xul Solar
Laprida 1212, Bs. As.
Tel. +54 11 4824 3302

FUNDACIÓN NAUM KNOP

Catamarca 1747, Bs. As.
Tel. +54 11 4941 2822
pablo@naum_knop.org
www.naum_knop.org

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE VÍCTOR MAGARIÑOS "D"

Dra. Dolores Rubio
Tel. +54 11 4304 2764
aavmd@hotmail.com

FUNDACIÓN GAMBARTES

www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

FUNDACIÓN SOLDI

danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD

MARÍA SARÁCHAGA, extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta, certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo. **1** MARÍA SARÁCHAGA otorgará a cada comprador de pintura argentina, que así lo solicite, una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema. **2** Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1900, ya que dichas atribuciones están basadas en “opiniones” de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles, y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles, gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien. **3** Se entenderá por “autoría” al creador de las obras. MARÍA SARÁCHAGA no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2. **4** El presente documento se extiende por un período de dos (2) años, contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente puedan adquirir algún derecho sobre la pieza comprada. **5** Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. MARÍA SARÁCHAGA y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario. **1** La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20% en concepto de seña y el 15% en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo. **2** Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su exámen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría. **3** MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia. **4** El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos. **5** Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. **6** El comprador deberá abonar dentro de las 120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa. **7** MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5% del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado. **8** El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado. **9** Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores. **10** MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca. **11** Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias. **12** Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339. **13** Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

SERVICIO DE VENTA PRIVADA

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

PARA CONSULTAS POR FAVOR CONTACTE A NUESTROS ASESORES

Manuela Saráchaga
manuela@martinsarachaga.com

Paula Canelo
paula@martinsarachaga.com



MARTÍN SARÁCHAGA

Rodríguez Peña 1778
(1021) Buenos Aires, Argentina
+54 11 4815 0742
www.martinsarachaga.com

PRIMERA NOCHE

Miércoles 6 de julio
a partir de las 17:30 hs.

LOTES 1000 - 1220

1000 ACCIÓN. “Banco Edificador de Plata”. Tercera Serie. Título B N° 29. Capital autorizado \$ 2.500.000 m/l. Acciones N°. 20794/20795 divididos en 50.000 acciones de \$ 50 m/l c/u. Título al Portador de cinco acciones de 50 pesos m/l. Emitido de acuerdo con los Estatutos del Banco aprobados por el Superior Gobierno de la Nación con fecha de Mayo y 22 de Diciembre de 1910. Buenos Aires, 22 de Diciembre 1910. Una carilla impresa, In-4° apaisado. Mide: 30 x 32 cm.

Base: \$ 300

1001 ACCIÓN. “Bolsas de Ganados”. Sociedad Anónima. Título N° 1389. Acción N° 14139. Capital autorizado \$ 1.400.000 m/n. Divididos en catorce series de 1.000 acciones cada serie de \$ 100, moneda nacional cada acción. Título al Portador de una acción de cien pesos m/n. Emitido de acuerdo con los Estatutos de la Sociedad aprobados por Decreto del Superior Gobierno de la Nación de fecha 18 noviembre 1922, 7 julio 1924 y 29 noviembre 1946, e inscriptos en el Registro Público de Comercio el 12 de enero de 1923, 12 diciembre 1924 y 9 de abril 1947. Buenos Aires, 1 julio de 1946. Mide: 25 x 32 cm.

Base: \$ 300

1002 ACCIÓN. “Cales y Cementos Argentinos”. Compañía de Minas. Capital 850.000 pesos moneda nacional. Dividido en tres series de acciones. Serie A: 20 acciones de \$ 20.000 c/una; Serie B: 2200 acciones de \$ 50 c/una y Serie C: 17 acciones de \$ 20.000 c/una. Una Acción. Este título representa una acción de cincuenta pesos moneda nacional y pertenece al Señor Don Cavassa y Cía. Ha sido emitida de conformidad á los estatutos de la Compañía de Cales y Cementos Argentinos Lda. según consta en las escrituras públicas de 17 de diciembre de 1907 y de 17 de diciembre de 1908 otorgadas en la Capital de la República ante Escribano Don José Castro y cuyas clausulas pertenecientes se transcriben al dorso. Buenos Aires, julio 24 de 1909. Firmada por el Presidente y el Director. Sello de Cales y Cementos Limitada. Compañía de Minas, Buenos Aires. Texto orlado con una guarda geométrica en color azul. Mide: 33 x 36 cm.

Base: \$ 450

1003 ACCIÓN. “Compañía Ferrocarrilera e Industrial del Sauce”. Sociedad Anónima, Sede Industrial: Puerto del Sauce (R. O.) Capital Social: 500.000 pesos of sell, divididos en 5 series, c/ una representada por 1000 acciones de 100 pesos Series A, B y C. Título al Portador de una Acción de cien pesos oro sellado emitido con arreglo a los Estatutos de la Sociedad, aprobados por decreto del Superior Gobierno Nacional el 26 de Junio de 1918, e inscriptos en el Registro Público de Comercio el 5 de septiembre del mismo año. Buenos Aires, 10 de marzo de 1919. Firmada por el Presidente y los directores. Mide: 24 x 32 cm.

Base: \$ 550

1004 ACCIÓN. “Compañía Nacional de Calefacción”. Sociedad Anónima. N° 5. Cinco acciones de cien pesos m/n. cada una dividido en 1.000 acciones de \$ 100 m/n. cada una. Título al Portador de cinco acciones de cien pesos moneda nacional de curso legal cada una emitido con arreglo a los Estatutos aprobados por el Exmo. Gobierno Nacional por Decreto de 1° de diciembre 1905. Buenos Aires, julio 15 de 1906. 1 carilla impresa, In-8° apaisado. Litografía de Kraft. Mide: 30 x 30 cm.

Base: \$ 400

1005 ACCIÓN. “Compañía Nacional de Carruajes Electromoviles”. Sociedad Anónima. Capital Social \$ 750.000 divididos en 7500 acciones de \$ 100 m/n c/u. Título al Portador N° 1137. Emitido con arreglo a sus Estatutos constitutivos y aprobados por el Superior Gobierno de la Nación. Decreto 14 de abril de 1905. Firmado por los directores: Pueyrredon y Nicolás J. Poli, Presidente: A. Ciholz. Sello de la Compañía Nacional de Carruajes electromoviles de Buenos Aires., 12 enero de 1906. Mide: 32 x 40 cm.

Base: \$ 500

1006 ACCIÓN. “Corporación Americana de Fomento Rural”. Sociedad Anónima Argentina. Título 6285. Acciones N° 17841 al 17850. Autorizada por Decreto del Superior. Gobernador de la Nación de fecha 8 de Julio de 1930. Capital emitido \$ 5.000.000 c/l. Capital suscripto \$ 3.000.000 c/l. Capital emisible \$ 20.000.000 c/l. (Art. 7° de los Estatutos). Título al portador de diez acciones preferidas de cien pesos mon. nac. c/legal c. una que devengará el 7 1/2 % de interés anual y participación en las utilidades emitido de acuerdo con los Estatutos de la Sociedad. Buenos Aires, Noviembre 17 de 1931. Mide: 36 x 66 cm.

Base: \$ 400

1007 ACCIÓN. “Crédito Español del Río de la Plata”. Sociedad Anónima Financiera. N° 1619. Acciones N° 13091 al 13095. Autorizado por decreto del Gobierno Nacional de 1° de setiembre de 1886. Emisión canje certificados preferidos. Domicilio Social. Buenos Aires. Capital \$ 29.207.300 m/n. Representado por 273.103 acciones ordinarias y 18.970 acciones preferidas de cien pesos moneda nacional cada una. Título al Portador de cinco acciones ordinarias de cien pesos moneda nacional c/u. Buenos Aires, 2 de marzo de 1938. Mide: 36 x 28 cm.

Base: \$ 350

1008 ACCIÓN. “Fábrica de Ladrillos de Zarate”. Sociedad Anónima. N° 731 a N° 740. Capital 900.000 pesos m/n. dividido en 9.000 acciones de 100 pesos m/n cada una. Título al Portador. Diez Acciones. Este título representa una acción de cien pesos moneda nacional emitida con arreglo a los Estatutos aprobados por el Superior Gobierno Nacional por decreto de 22 de mayo de 1911. Buenos Aires 1° de septiembre de 1911. Firmado por el Presidente, Director y Tesorero. Impresa a dos tintas beige y guarda negra. Compañía Sudamericana Billeto de Banco. Mide: 27 x 35,5 cm.

Base: \$ 300

1009 ACCIÓN. “Ingenio “La Mendieta”. Sociedad Anónima, Capital autorizado 3.000.000 pesos m/n. Título al portador de cinco acciones de cien pesos mon. nac. cada una, emitidos con arreglo á los Estatutos de esta Sociedad aprobados por Decreto del Superior Gobierno Nacional, fecha 13 de octubre de 1909. Buenos Aires, 12 de abril de 1922. Texto orlado con guarda geométrica. 1 carilla impresa, In-4° apaisado. Mide: 26 x 35 cm.

Base: \$ 450

1010 ACCIÓN. “Jacobo Peuser”. Sociedad Anónima Comercial e Industrial. Fundada en 1867. Capital autorizado \$ 80.000.000 m/n. Título N° 4915, Acciones N° 21141 al 21150. Título al portador de cincuenta acciones privilegiadas de cien pesos m/n c/U. Valor cinco mil pesos. Moneda Nacional. Emitidos con arreglo a los Estatutos de esta Sociedad aprobados por Decreto del P. E. Nacional de fecha 9 de Diciembre de 1918 e inscriptos en el Registro Público de Comercio el 4 de Febrero de 1919 y reformas aprobados por Decreto del P. E. de fechas 12 de marzo de 1936, 25 de julio de 1939, 13 de julio de 1943, etc, etc. Buenos Aires, 1 de diciembre de 1958. Imprenta de Peuser. Texto orlado, mide: 28 x 20 cm.

Base: \$ 350

1011 ACCIÓN. “Las Selvas del Chaco Lda.” 4ª serie. N° 77. Capital \$ 1.000.000 moneda nacional divididos en 2.000 acciones de \$ 500 moneda nacional cada una en serie de 5. Título al portador. Este título representa una Acción de quinientos pesos moneda nacional emitida con arreglo a los Estatutos aprobados por el Superior Gobierno de la Provincia por decreto del 19 de abril de 1917. Santa Fe, 17 de noviembre 1912. Texto orlado con una guarda profusamente decorada. Mide: 27,5 x 34 cm.

Base: \$ 350

1012 ACCIÓN. “Los Productores”. Sociedad Anónima. Titulo N° 132. Serie seguida. Acciones N° 1831/1840. Compañía Industrial de productos lácteos constituida el 8 de octubre de 1926. Capital \$ 1.000.000 m/n. de c/l. Dividido en cinco de dos mil acciones de cien pesos m/n c/l. cada una. Título al Portador. Mil pesos (\$ 1000 m/n) moneda legal. Buenos Aires, mayo 31 de 1928. Mide: 19 x 26 cm.

Base: \$ 300

1013 ACCIÓN. “Lumiton”. Sociedad Anónima Radio Cinematográfica Argentina. Serie N° 1, Título N° 1421. Acciones N° 15001/15100. Capital \$ 1.000.000 m/n. Dividido en 25.000 acciones Ordinarias y 25.000 acciones diferidas de 20 pesos m/n. cada una. Título al Portador de cien acciones ordinarias. \$ 2.000. Emitidas con arreglo a los Estatutos de la Sociedad, aprobados por decreto del Superior Gobierno de la Nación, de fecha 25 de octubre de 1933. Buenos Aires, enero 22 de 1934. Mide: 27 x 32 cm.

Base: \$ 400

1014 ACCIÓN. “Matto Grosso Gold Dredging Company”. Acción de los Lavaderos de Oro en Matto Grosso (Brazil). Capital 1.000.000 pesos oro sellado. Dividido en 200,00 acciones de 5 pesos oro c. u. Título al portador. Este título representa cincuenta acciones de cinco pesos oro sellado c/u. emitidas con arreglo á los Estatutos aprobados por el Sup. Gobierno Nacional por decreto de 16 de diciembre de 1904. Buenos Aires, 22 de marzo de 1905. Impreso en la Imprenta de Jacobo Peuser. Texto orlado con decoraciones geométricas. Mide: 23 x 29 cm.

Base: \$ 350

1015 ACCIÓN. “Montex- Sociedad Anónima”. Lanera y comercial. Serie N° 2. Acción N° 37. Capital autorizado: m\$n. 500.000 de curso legal. Título al portador de una acción de mil pesos Moneda de curso legal. Emitido de acuerdo con los Estatutos de la Sociedad aprobados por Decreto del Superior Gobierno de la Nación de fecha 26 de abril de 1946 e inscriptos en el Registro Público de Comercio con fecha 15 de octubre de 1946. Buenos Aires, 4 de abril de 1949. Mide: 26 x 32 cm.

Base: \$ 350

1016 ACCIÓN. “Plantadora Isleña”. Sociedad Anónima. Título N° 2189. Acciones 19844. Capital Autorizado \$ 2.000.000 moneda nacional curso legal. Título al Portador de diez acciones preferidas de cien pesos moneda nacional curso legal cada una. Emitido de acuerdo con los Estatutos aprobados por el Superior Gobierno Nacional según Decretos de fechas 31 de mayo 1900, 4 de abril 1905, 7 de julio de 1915 y 8 de julio de 1930 e inscriptos en el Registro Público de Comercio en fechas 20 de julio de 1900, 15 de abril de 1905, 21 de agosto de 1915 y 11 de agosto de 1930. Buenos Aires, 1 de septiembre de 1930. Mide. 30 x 35 cm.

Base: \$ 300

1017 ACCIÓN. “Sindicato Lactona”. Sociedad Anónima. N° 2115. Autorizada por decreto del Poder Ejecutivo Nacional del 10 agosto de 1909. Capital \$ 1.000.000 pesos m/l. Representado por 10.000 acciones de 100 pesos m/n. c/u. Título al portador por un acción ordinaria cien pesos moneda legal, emitido con arreglo al Estatuto Social. Buenos Aires, septiembre 30 de 1937. Texto orlado con guarda geométrica. Una carilla impresa, In-4° apaisado. Mide: 28 x 29 cm.

Base: \$ 350

1018 ACCIÓN. “Sociedad Cooperativa Telefónica”. Anónima y Limitada. Capital, Acciones ordinarias \$ 750.000. Una acción 20 pesos moneda nacional. Una acción ordinaria de veinte pesos m/n. N° 30775. Le reconoce a los Sres. Anchorena y Cía. Propietario del presente Título integrado de Una acción Ordinaria personal, siendo su valor nominal de veinte pesos moneda nacional, de acuerdo con los Estatutos de la Sociedad aprobados por el Excmo. Gobierno Nacional, decretos de fechas Marzo, 17 de 1887. Septiembre 18 de 1888, Octubre 10 de 1891, abril 25 de 1894 y julio 23 de 1903, registrados en el Tribunal del Comercio. Buenos Aires, marzo 11 de 1904. Firma del Accionista: Anchorena; y firmas del Presidente, secretario y tesorero. Sello de la Sociedad Cooperativa Telefónica, limitada. Al dorso, impreso en color azul la tabla de pagos. Mide: 33 x 39 cm.

Base: \$ 450

1019 ACCIÓN. “Unión - Viti - Vinícola Argentina”. Sociedad Anónima. Capital 5.000.000 pesos m/n- Dividido en cinco series de \$ 1.000.000 m/n. N° 5397 Serie primera de \$ 1.000.000 m/n. representada por 1.000 títulos de \$ 500 cada uno y 5.000 títulos de \$ 100 cada uno. Título al Portador de cien pesos m/n cada una, cinco acciones. Este título al Portador representada Cinco Acciones de cien Pesos moneda nacional y es emitido con arreglo a los Estatutos de la Sociedad aprobados por el Superior Gobierno de la Nación con fecha 29 de octubre de 1888. Buenos Aires, febrero 9 de 1889. Mide: 35 x 29 cm.

Base: \$ 450

1020 ACCIÓN. “Banco Comercial del Azul”. Fundado en 1889. Sociedad Anónima. Acciones N° 2411/2415. Capital Social 10.000.000 moneda nacional c/ legal. Título al portador. Representado por 100.000 acciones de 100 pesos c/una. Aprobados por el Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, con fecha 7 de setiembre de 1889. Título de una acción de cien pesos mon. nac. Curso legal emitido con arreglo a los Estatutos de esta sociedad. Azul, diciembre 31 de 1920. Una carilla impresa. Mide: 30 x 37 cm.

Base: \$ 300

- 1021 ACCIÓN.** “Banco constructor de la Plata”. Diez pesos. Título N° 2686. N° 84. El Banco pagará al portador el premio que por sorteo según la tabla al dorso corresponde á esta obligación, de acuerdo con la Resolución de la Asamblea Extraordinaria del 5 de noviembre de 1888. Los premios se abonarán un mes después de verificado el sorteo. Buenos Aires diciembre 31 de 1888. 1 carilla impresa. Mide: 28 x 29 cm.
- Base: \$ 300**
- 1022 ACCIÓN.** “Compañía Arenera del Guazú”. Sociedad Anónima. Título N° 291. Título al portador. Capital \$ 300.000 m/n. N° acciones 29401/29410. Este título representa 10 acciones de diez pesos moneda nacional cada una emitida de acuerdo con los Estatutos aprobados por el Superior Gobierno Nacional según decreto de fecha 6 de agosto de 1906. Buenos Aires, agosto 8 de 1908. 1 carilla impresa. Mide: 30x 37 cm.
- Base: \$ 450**
- 1023 ACCIÓN.** “Compañía Nacional de Saneamiento”. Sociedad Anónima. Título N° 487. Acciones N° 2061/2070. Capital autorizado \$ 3.000.000 m/n c/l. Dividido en 5 series de 600 acciones de 1000 c/u. Título al portador de cinco acciones de mil pesos m/n. c/l. c/u. Emitido de acuerdo a los Estatutos de la Sociedad, aprobados por decreto del Superior Gobierno de la Nación con fecha 9 de febrero de 1928 e inscriptos en el Registro Público de Comercio el 20 de abril de 1928. Buenos Aires, octubre 15 de 1928. Una carilla impresa. Mide: 32 x 39 cm.
- Base: \$ 400**
- 1024 ACCIÓN.** “La Hecto”. Compañía de Seguros Generales. 1ª. Serie. Título N° 822. Capital autorizado \$ 1.000.000 m/n. Título al portador de una acción de cien pesos m/n. emitido de acuerdo con los Estatutos aprobados por el Superior Gobierno de la Nación con fecha de 9 de septiembre de 1918. Buenos Aires, 20 de diciembre de 1918. Mide: 24 x 35 cm.
- Base: \$ 450**
- 1025 ACEVEDO DÍAZ, Eduardo.** “El Mito del Plata. Comentario al último juicio del historiador Mitre sobre Artigas”. Buenos Aires, Imprenta Ríos, 1916. 1v. In-8°. Con dedicatoria manuscrita firmada por el autor. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, plato superior con títulos en blanco.
- Base: \$ 400**
- 1026 “Actas de las sesiones de la Cámara de Senadores, periodo de 1872”.** Buenos Aires, Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, 1894. 1v. In-8°. Texto impreso a dos columnas. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
- Base: \$ 250**
- 1027 Al Público.** La calumnia y la maledicencia nunca prevalecieron sobre el hombre de bien. En vano acostumbran pronunciarse con todas las apariencias de la verdad, usurpar su lenguaje, y animarse con el ardor que inspira la justicia... Buenos Ayres, 17 de octubre de 1831. Tiburcio Padilla y Ángel Padilla. Imprenta Argentina de la plaza de la Victoria, media cuadra para el colegio. 3 carillas impresas, In-4°. Texto impreso a dos columnas. Uno de los márgenes restaurado.
- Base: \$ 900**
- 1028 ALAMAFUERTE - PALACIOS.** Conjunto de tres correspondencias, una de ellas mecanografiada las dos restantes manuscritas fechadas el 2 de febrero y 27 de marzo de 1914.
- Base: \$ 480**
- 1029 ALBERDI, Juan Bautista.** “Organización de la Confederación Argentina”. Besazon, Imprenta de José Jacquin, 1858. 2v. In-8°. Nueva edición oficial. Rústica.
- Base: \$ 750**
- 1030 ÁLBUM.** “Álbum del Centenario Provincia de Mendoza, 25 de mayo, 1810-1910”. 1v. In-4°. Ejemplar dedicado al Señor Ministro del Interior Dr. Indalecio Gómez. Profusamente ilustrado. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, títulos en dorado.
- Base: \$ 500**

- 1031** **ÁLBUM.** “José de San Martín”. Álbum fotográfico conteniendo 36 fotografías a color de la casa natal de José de San Martín y Matorras (Hoy Museo San Martín) en Palencia, Castilla la Vieja. Encuadernación cartonaje en símil cuero.
- Base: \$ 900**
- 1032** **ALBUM.** “La República Argentina Pintoresca, Comercial e Industrial”. Exposición Internacional de Milán 1906. Buenos Aires, Editor Hugo Bonvicini, 1906. 1v. In-F° apaisado. Totalmente ilustrado con fotografías. Profusión de avisos publicitarios. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, plato superior con etiqueta para títulos en negro.
- Base: \$ 1.200**
- 1033** **ALDAO, Carlos.** “Miranda y los Orígenes de la Independencia Americana”. Buenos Aires, América Unida, 1928. 1v. In-8°. Biblioteca de Estudios Históricos Vol. 5. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 600**
- 1034** **ALEMÁN, B. F.** “Retacitos Militares. (Recuerdos de cuartel)”. Buenos Aires, Librería Brédahl, 1901. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Ejemplar para encuadernar. Rústica.
- Base: \$ 280**
- 1035** **ALIGHIERI, Dante.** “La Divina Commedia”. Firenze, G. Barbéra Editore, 1884. 1v. Grueso In-8°. Con un comentario de Pietro Fraticelli. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
- Base: \$ 400**
- 1036** **ALMANAQUE.** “Almanaque del centenario”. Realizado por J. M. Barria. Buenos Aires, Establecimiento Tipográfico A. Cantiello, 1910. 1v. In-8°. Tomo I. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 450**
- 1037** **ALMANAQUE.** “Alpargatas”. Años 1937, 1938 y 1939. Buenos Aires. Ilustrados por Mario Zavattaro. 3 almanaques In-F°, con sus respectivos sobres.
- Base: \$ 3.000**
- 1038** **ALMANAQUE.** “Alpargatas”. Colección completa de los almanaques pintados por Florencio Molina Campos de los años 1931-1932-1933-1934-1935 - 1936 - 1940-1941-1942-1943-1944-1945-1960 - 1962. Buenos Aires, In-F°, con sus respectivos sobres.
- Base: \$ 28.000**
- 1039** **ALMANAQUE.** “Del Mensajero”. Año 1910. El Calendario y Almanaque Náutico de la República Argentina con un Compendio de Datos, Hechos, Fechas e Informaciones. Buenos Aires, publicado por M. Sundt, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1910. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Rústica.
- Base: \$ 150**
- 1040** **ALMANAQUE.** “Don Quijote”. Para el año 1896. Buenos Aires, Argos, Casa Editora, Imprenta y Encuadernación, 1896. 1v. In-8°. Ilustraciones de Demócrito. Fotograbados de Ortega. Rústica.
- Base: \$ 300**
- 1041** **ALMANAQUE.** “Peuser para el año 1899”. Año XII. Buenos Aires, 1898. 1v. In-8°. Profundamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en media tela. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 500**
- 1042** **ALMANAQUE.** “Peuser”. Buenos Aires, Peuser, para los años 1888, 1889, 1890, 1891, 1892 y 1893. 6 tomos en 3v. In-8°. Profusamente ilustrados. Incluyen grabados a toda página de gran interés iconográfico con vistas de Buenos Aires y de otras ciudades, escenas de costumbre, retratos, etc., muchos de ellos pocos difundidos, y textos de Rubén Darío, Roberto J. Payró, Eduardo Gutiérrez, Martiniano Leguizamón, Estanislao Zeballos, Ricardo Palma, Lucio V. Mansilla, Juana Manuela Gorriti, Eduardo Wilde y otros. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. Se tratan de los primeros seis almanaques publicados.
- Base: \$ 4.500**

- 1043 ALONSO PIÑEIRO, Armando.** "Historia del Gral. Viamonte y su época". Buenos Aires, Editorial Mundonuevo, 1959. 1v. In-8°. Con un prólogo de Carlos Sánchez Viamonte. Rústica.
Junto con: SÁENZ QUESADA, María. "Mariquita Sánchez". Vida política y sentimental. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1996. 1v. In-8°. Cuarta edición. Rústica.
Base: \$ 130
- 1044 ÁLVAREZ, Antanor.** "Flora y fauna de la Provincia de Santiago del Estero". Santiago del Estero, 1919. 1v. In-8°. Numerosas fotografía. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Base: \$ 800
- 1045 AMARAL, Raúl.** Dos cartas dirigidas a León Benarós por Raúl Amaral, fechada en Paraguay, 28 de setiembre de 2003 y Buenos Aires, 16 de octubre de 2003. Las dos cartas se refieren a temas literarios. Se adjunta una fotocopia de "La Patria Intima, crónicas de vida 1918-2003" de Raúl Amaral. *Ex – colección León Benarós.*
Base: \$ 300
- 1046 AMEGHINO, Florentino.** "Revista Argentina de Historia Natural". Publicación Bimestral. Buenos Aires, Peuser - Coni, Febrero - Diciembre 1891. 1v. In-8°. Los primeros seis números de la publicación. Profusamente ilustrado. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en media tela y títulos en dorado.
Base: \$ 1.000
- 1047 AMUNATEGUI, Miguel Luis.** "La Dictadura de O'Higgins". Santiago, Imprenta de Julio Beli I Ca., 1854. 1v. In-12°. 2° edición corregida. Ex libris Estanislao Zeballos y Miguel Zeballos. Última página del índice, con faltante, afectando un poco el texto. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado para títulos en dorado.
Base: \$ 300
- 1048 "Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas".** Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 1948. 10v. In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas. Rústica.
Base: \$ 450
- 1049 ANDRÉS, Juan.** "Origen y progresos y estado actual de toda la literatura". Y traducida al castellano por Carlos Andrés. En Madrid, en la Imprenta de Antonio Sacha, 1784. 10v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena pasta española, lomos profusamente decorados y títulos en dorado. Cantos en rojo. (*Palau N° 12205*).
Base: \$ 4.000
- 1050 ANSALONE, Pedro.** "La Religiosa ilustrada con instrucciones prácticas para renovar su espíritu en ocho días de Ejercicios, útiles también para la perfección de todos los estados". Dispuesta por el Padre Pedro Ansalone, de la extinguida Compañía de Jesús. Quinta impresión. Con Licencia, En Madrid: Por Blas Roman, Año MDCCLXXVII. (1777), Sehallará en la librería de Luis María. 1v. In-12°. Encuadernación cartonaje en pergamino. Lomo suelto. (*Palau N° 55421*)
Base: \$ 480
- 1051 "Apéndice a la Memoria de Relaciones Exteriores de 1873".** Cuestión de límites con Chile. Buenos Aires, Imprenta de la Unión, 1873. 1v. In-4°. Introducción de Carlos Tejedor. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con figuras geométricas y título en dorado.
Junto con: "Continuación del Apéndice sobre la cuestión Chileno-Argentina". Anexo a la Memoria del Ministerio de Relaciones Exteriores. Buenos Aires, Imprenta, Litografía y Fundición de tipos a vapor, 1874. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con figuras geométricas y título en dorado.
Base: \$ 800
- 1052 "Apuntes de Derecho Internacional Público, tomados en las conferencias dadas en la Facultad de Derecho en el curso de 1908".** Buenos Aires, Valerio Abeledo-Editor-Librería Jurídica, 1906. 2v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
Base: \$ 400

- 1053 ARAGÓ, Buenaventura.** “Guía del cultivador”. Madrid, Librería de Anello y Rodríguez, 1876. 1v. In-8°. Segunda edición corregida y aumentada. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero. Lomo con título en dorado.
Junto con: NOGUÉS, Pablo. “Informe sobre máquinas perforadoras”. Carbón, petróleo y agua. Buenos Aires, Talleres de publicaciones de la Oficina Meteorológica Argentina, 1904. 1v. In-8°. Ilustrado, con dos mapas plegables fuera de texto. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 280**
- 1054 “Arbitraje argentino en la cuestión de límites entre la República del Perú y de Bolivia”.** Libro Azul. Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina. Buenos Aires, Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional, 1909. 1v. In-8°. Estampilla de la Biblioteca del Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 350**
- 1054 ARMANI, Horacio.** “El centro del vino”. Poema manuscrito. “...A finas luces altas/responden verdes ansias/El verano apresura/su tumulto o su fosa...”. 1 carilla manuscrita, In-4°. Horacio Armani, fue un periodista, poeta, traductor, narrador y ensayista argentino. Como periodista escribió para periódicos y revistas, incluyendo el diario La Nación.
- Base: \$ 4.500**
- 1055 “Artículo interesante de Londres, inserto en la Gazeta del Gobierno del viernes 27 de enero de 1809”.** Gran Bretaña. Londres 12 de diciembre de 1808. Tenemos la satisfacción de anunciar al público que Mr. Adair, nuestro enviado en Constantinopla, ha tenido ya varias conferencias con el gran visir, y que hay fundadas esperanzas de que sea pronto y feliz el éxito de estas negociaciones... Reimpreso en Buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809....”. 4 carillas impresas. In-8°. **(Furlong N° 1289)** *Se cuenta del resultado negativo de las negociaciones de paz establecidas con Rusia y Francia.*
- Base: \$ 3.000**
- 1056 ASCASUBI, Hilario.** “Santos Vega o los mellizos de la flor”. Paris, Imprenta de Paul Dupont, 1872. 1v. In-4°. Manchas de óxido. Con una reproducción de (Santos Vega. El Payador. En traje de gaucho del siglo pasado). Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con figuras geométrica y título en dorado.
- Base: \$ 2.000**
- 1057 ASTRAIN, Antonio.** “Historia de la Compañía de Jesús de la Asistencia de España”. Madrid, Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1902/1925. 7v. In-8°. Manchas de humedad. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomos gastados con títulos en dorado.
- Base: \$ 2.000**
- 1058 AVANCINI, Nicolás.** “Vida y doctrina de Jesu-Christo, sacada de los quatro evangelistas, y distribuida en materia de Meditación para todos los días del año, compuesta en latín por el P. Nicolás Avancini de la Compañía de Jesús, traducidas en español por el Padre Diego Salgado de la misma compañía, y aumentada con el modo de meditar, y algunas reflexiones para uso común, y provecho de los fieles de todos estados: dividida en dos tomos. Barcelona: En la Imprenta de María Ángela Martí, Viuda. Año 1763. 2v. In-8°. Encuadernación en pleno pergamino, títulos manuscritos. **(Palau N° 19990)**
- Base: \$ 480**
- 1059 AVE LALLEMANT, German.** “Observaciones sobre el Mapa del Departamento de Las Heras”. La Plata, Bernard Quaritch – Félix Lajouane – Ernest Leroux, 1892. 1v. In-F°. Anales del Museo de La Plata. Materiales para la Historia Física y Moral del Continente Sud – Americano, Publicaciones bajo la dirección de Francisco P. Moreno. Sección Geológica y Mineralogía I, Provincia de Mendoza *Ex - Libris Estanislao Zeballos. Manchas de óxido. Rústica.*
- Base: \$ 300**
- 1060 AVELLANEDA, Nicolás.** “Escritos del Dr. D. Nicolás Avellaneda”. Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 1883. 1v. In-8°. Tomo I, único publicado. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 900**

- 1061 AVES.** Galería “Tesoro de aves Argentinas”. Dirigida por la Sociedad ornitológica del Plata. Editado por Carlos A. Giberti & Cía. 133 láminas sueltas.
- Base: \$ 280**
- 1062 AVILA, Julio P.** “La Ciudad Arribeña. Tucumán, 1810 – 1816”. Tucumán, Talleres Gráficos de La Gaceta, 1920. 1v. In-4°. Reconstrucción Histórica. Con diez y siete láminas. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos dorados.
- Base: \$ 800**
- 1063 Aviso al Público.** Continuando el III y Exmo. Señor Barón de la Laguna sus desvelos en beneficio de las obras pías, cuya conservación y fomento ha sido constantemente uno de sus principales objetos: ha venido a establecer una lotería publica a similitud de la que se jugaba en el año pasado de 814, con el fin de que su producto sea destinado a la casa de los Niños Expósitos y de acuerdo con el Exmo. Cabildo va a establecerse en estos términos. Sin fecha. 1 carilla impresa, In-F° apaisada.
- Base: \$ 1.400**
- 1064 Aviso Ministerial.** Teniendo el Gobierno a su disposición algunos centenares de cabezas de ganado bacuno de todas edades, por pago que ha percibido de barios deudores a la Tesorería se anuncia al público, para los que quieran... San Juan septiembre 11 de 1830. Roza. 1 carilla impresa, In-8°, pegada sobre una hoja.
- Base: \$ 900**
- 1065 BACON, Robert.** “For better relations with our Latin American Neighbours”. A Journey to South América. - “Para el fomento de nuestras buenas relaciones con los pueblos latinoamericanos” Viaje a la América del Sur. Washington, 1915. 2v. In-8°. Estampilla de la Biblioteca del Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela verde, lomo y platos superior con títulos en dorado.
- Base: \$ 450**
- 1066 BADII, Líbero - CARROLL, Eduardo.** Carpeta IV, con seis serigrafías. Buenos Aires, Fundación Argentina para la Poesía, 1978. 1v. Gran In-F°. Colección La Pupilla y el Universo, director Carlos Alberto Débole. Prólogo de Jorge Luis Borges. Ejemplar 56 de 200 ejemplares impresos en papel Registro Exacto. Pliegos sueltos. En carpeta, algo dañada.
- Base: \$ 1.500**
- 1067 BADII, Líbero.** “Dibujos 1936-1976”. Emecé Editores, 1976. 1v. In-8°. Dedicatoria del artista. Ejemplar N° 8 de una tirada de 30. Incluye obra original firmada. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero.
- Base: \$ 4.500**
- 1068 BAIRES, Carlos.** “Filosofía de la Esperanza. Primera parte. El Pensamiento Práctico”. Buenos Aires, Imprenta de Juan A. Alsina, 1895. 1v. In-8°. Ejemplar con dedicatoria manuscrita y firmada por el autor. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
- Base: \$ 400**
- 1069 BALDRICH, Amadeo J. (Tte. Cnel.)** “Historia de la Guerra del Brasil”. Contribución al Estudio Razonado de la Historia Militar Argentina. Buenos Aires, Imprenta La Harlem, 1905. 1v. In-8°. Ilustrado con retratos, grabados, fotografías y un plano desplegable en color “Croquis Topográfico y Táctico de la Batalla de Ituzaingó”. Encuadernación cartonaje en media tela. (*Palau, N° 22442; Suárez, N° 593*).
- Base: \$ 1.250**

1070 BALLESTERO, Thomas. “Tomo Primero de las ordenanzas del Perú dirigidas al Rey Nuestro Señor en su Real y Supremo Consejo de las Indias por mano del Excmo. Señor D. Melchor de Navarra y Rocasoll, Caballero del Orden de Alcántara, Duque de la Plata., Príncipe de Massa, de los Consejos de Estado, y Guerra, Virrey, Gobernador, y Capitán General de estos Reynos. Recogidas y coordinadas por el Lic. Thomas de Ballesteros, Relator del Gobierno Superior, Real Acuerdo, Sala del Crimen, y Tribunal de Cuentas de este Reyno, y de la Santa Inquisición, y Abogado de Presos de sus Cárceles Secretas y Alcalde Mayor de la Casa de Moneda de esta Ciudad y nuevamente añadidas las ordenanzas, que para el Nuevo Establecimiento del Tribunal de la Santa Cruzada, ha dispuesto, y mandado observar según la Real Intención de S. M. y Bula de N. S. P. Benedicto XIV...”. Reimpresas en Lima: Con Licencia del Superior Gobierno, En la Real Imprenta de Francisco Sobrino y Bados: Año de 1752. 1v. In-F°. Texto impreso a dos columnas. Encuadernación en pleno pergamino. (*Palau N° 23046*)
Obra muy importante de legislación colonial sobre indios, esclavitud, minas, encomiendas y temas afines.

Base: \$ 27.000

1071 BANDO. Del Exmo. Cabildo Gobernador de la Provincia Oriental. Por quanto el sostén y defensa de la seguridad del estado es una de las leyes fundamentales, cuyo cumplimiento mira indistintamente a todos sus habitantes, y habiendo llegado el caso de que la voz energía de la patria reclame el esfuerzo de todos para conservar sus inalienables derechos... Sala Capitular y de Gobierno de Montevideo y Julio 11 de 1816. Reimpreso en Buenos Ayres, Imprenta de M. J. Gandarillas y socios. 1 carilla impresa, In-4° apaisada. Pegada sobre un cartón.

Base: \$ 800

1072 BANDO. El Gobierno infame de Buenos Ayres ha exedido en los días 6, 7 y 8 a la misma crueldad y fuerza, sus corazones sanguinarios se han proporcionado el bárbaro placer de ver regadas las calles con sangre de un número considerable de beneméritos ciudadanos, de dignos españoles... Montevideo 20 de julio de 1812. Vigodet. 1 carilla impresa, In-F°.

Base: \$ 1.400

1073 BARBARÁ, Federico. “Manual o vocabulario de la Lengua Pampa y estilo familiar”. Para el uso de los Jefes y Oficiales del Ejército, y de las familias a cuyo cargo están los indígenas. Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo de C. Casavalle, 1879. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 3.000

1074 BARRAN, José P. - NAHUM, Benjamín. “Historia rural del Uruguay moderno. La civilización ganadera bajo Batlle 1905-1914”. Montevideo, Ediciones de La Banda Oriental, 1977. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: AMARAL INSIARTE, Alfredo. “La Plata a través de los viajeros 1882-1912”. Rústica.
Junto con: APOLANT, Juan Alejandro. “Crónica del naufragio del navío Nuestra Señora de la Luz (Montevideo 1752)”. Montevideo, Imprenta Letras S.A., 1968. 1v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 250

1075 BAYO, Ciro. “Por la América perdida”. Madrid, Rafael Caro Raggio, Editor, 1920. 3v. In-12°. Ejemplar raro. Rústica.

Base: \$ 350

1076 BEALER, Lewis Winkler. “Los Corsarios de Buenos Aires”. Sus actividades en las guerras Hispano-Americanas de la Independencia 1815-1821. Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora Coni, 1937. 1v. In-8°. Facultada de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de Investigaciones históricas. Número LXXII. Rústica.
Junto con: SALVADORES, Antonio. “Fundación de la Ciudad de La Plata”. La Plata, Taller de Ompresiones Oficiales, 1932. 1v. In-4°. Documentos éditos e inéditos. Con una introducción sobre La Federalización de Buenos Aires y Fundación de La Plata. Publicaciones del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. Tomo VIII. Intonso. Mancha de óxido. Rústica deteriorada.

Base: \$ 250

- 1077 BENARÓS, León.** “Canto al Paraná”. Separata de la “Revista Nosotros”, N° 70 de enero 1942. Con la firma ológrafa de León Benarós. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela.
Junto con: Catálogo de “Juegos Florales de San Nicolás de los Arroyos”. 1941, donde se le otorga un premio a “Isla del Paraná”, otorgado por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación - (Plaqueta de oro y doscientos pesos moneda nacional, al trabajo firmado con el seudónimo Carpacho, original de D. León Benarós, de la Capital Federal). Rústica. *Ex - colección León Benarós*
- Base: \$ 650**
- 1078 BENARÓS, León.** “El Ángel de Lino”. Buenos Aires, 1942. 1v. In-8°. Ejemplar hecho especialmente a mano para Emma Felce, fechado en Buenos Aires, junio 25 de 1942. 12 carilla mecanografiadas, con la firma ológrafa de León Benarós. Rústica, realizada a mano por el autor. *Ex - colección León Benarós.*
- Base: \$ 1.300**
- 1079 BENARÓS, León.** “El mundo bello”. Buenos Aires, Emecé, 1982. 1v. In-8°. Intonso. Rústica.
Junto con: Pruebas de imprenta de seis poesías publicadas en “El mundo Bello”, con sus correcciones manuscritas y fechadas entre 1969/1972. *Ex - colección León Benarós.*
- Base: \$ 1.500**
- 1080 BENARÓS, León.** “El rostro Inmarcesible”. Pruebas de imprenta, fechada en agosto 3/1944, con anotaciones manuscritas y firma de León Benarós. Con reproducción del dibujo de Lisa, que luego estaría en el libro. *Ex - colección León Benarós.*
- Base: \$ 1.400**
- 1081 BENARÓS, León.** “Término” y “Hora”. Dos poemas realizados en 1940.
Junto con: REVISTA. “Reseña de arte y letras”. N° 4, de noviembre de 1949. En está esta publicado el poema “El Mendigo Carballito” de León Benarós. 1v. In-8°. Rústica. *Ex - colección León Benarós.*
- Base: \$ 250**
- 1082 BENARÓS, León.** “Versos para el Angelito”. Borrador de imprenta, sin fecha. Rústica. Rústica. *Ex - colección León Benarós.*
- Base: \$ 700**
- 1083 BENARÓS, León.** Dibujos, cartas, tarjetas, etc. de varios artistas.
Dibujo impreso, con dedicatoria a León Benarós y Emma (su mujer) por Bruno Venier, fechado en el año 1990.
-Carta de Anselmo González Climent, dirigida a León Benarós, fechada en Buenos Aires, 21 de diciembre de 1953. 1 carilla mecanografiada, In-8°. Con la firma ológrafa de A. González Climent.
-Carta de Aldo Severi, dirigida a León Benarós, sin fecha. 2 carillas manuscritas, In-8°.
-Carta de Pablo Rojas Paz a su mujer. 1 carilla manuscrita, In-8°.
-Carta dirigida a León Benarós de Víctor Barbieri, fechada en La Plata 6 de julio de 1939. 1 carilla mecanografiada, In-8°.
-Cartas dirigida a León Benarós de César Tiempo, fechada en Tinogasta, jueves 9 de diciembre. 1 carilla mecanografiada, In-8°.
-Dos tarjetas personales de Cesar Tiempo, dirigidas a León Benarós. *Ex - colección León Benarós.*
- Base: \$ 450**
- 1084 BENARÓS, León.** Dos cartas, de Francisco Luis Bernárdez, dirigidas a León Benarós, fechadas en Jesús María, Córdoba, 7 y 27 de mayo de 1950. Dos cartas manuscritas, In-8°, con sus sobres originales. Se adjuntan las transcripciones. *Ex - colección León Benarós.*
- Base: \$ 450**
- 1085 BENARÓS, León.** Fragmentos de tangos manuscritos por M Simone, Julián Julián Centega y Enrique Cardicamo, este último con dedicatoria para León Benarós. *Ex - colección León Benarós.*
- Base: \$ 250**
- 1086 BERNARDEZ, Manuel.** “De Buenos Aires al Iguazú”. Crónicas de un viaje periodístico a Corrientes y Misiones. Buenos Aires, Imprenta “La Nación”, 1901. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con numerosas y logradas fotografías, una vista panorámica desplegable y un plano de las Cataratas. Prólogo de Miguel Cané y Francisco P. Moreno. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero.
Crónica de viaje realizada por tierra y por agua en los buques de la flota “Mihanovich” a principios de siglo. El autor, remontando el Paraná, se detiene en varios pueblos, visita obrajes en la selva, chacras, yerbatales, aserraderos, el Ingenio Bemberg, la ciudad de Posadas, las Misiones Jesuíticas de Santa Ana y San Ignacio - donde hace una interesante recorrida; para finalmente llegar al destino del viaje “Las Cataratas del Iguazú” con bellas tomas fotográficas de esta magnífica maravilla en su estado salvaje.
- Base: \$ 950**

- 1087 BERNI, Antonio.** Carta manuscrita, fechada en Buenos Aires, 4 de agosto de 1975. En ella Antonio Berni, habla del problema cultural en la Argentina. 1 carilla manuscrita, In-8°. *Ex - colección León Benarós.*
- Base: \$ 2.200**
- 1088 BERTONI, Moisés Santiago.** “Descripción física, económica y social del Paraguay. La civilización Guaraní. Parte I: Etnología”. Paraguay, Imprenta y Edición Ex Sylvis, 1922. 1v. In-8°. Origen, extensión y cultura de la raza Karáí-Guaraní y protohistoria de Los Guaraníes. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con nervios y título en dorado.
- Base: \$ 850**
- 1089 BIOY, Adolfo.** “Antes del novecientos”. Buenos Aires, Talleres Gráficos de La Compañía Impresora Argentina, 1958. 1v. In-8°. Manchas de óxidos. Rústica.
- Base \$ 400**
- 1090 BISHOP, Nathaniel H.** “The Pampas and Andes. A thousand miles walk across South America”. Boston, Lee and Shepard, 1869. 1v. In-8°. Ilustrado con cuatro grabados a plena página: “Throwing the lasso”, “Gaicho throwing the boliadores”, “The caravan at rest” y “Patagonians”. Encuadernado en plena tela con figura de gaicho boleando un ñandú en tapa.
En 1857 este joven naturalista norteamericano de 17 años, ávido de conocimientos se lanza solo a recorrer las Pampas en busca de aventuras. Muy buen observador su relato es muy interesante, describiendo los gauchos y las costumbres de la campaña. Nos cuenta de la ciudad de Buenos Aires, los pueblos de la provincia, el Tigre, remonta el río Paraná, luego se traslada a Córdoba, nos relata una incursión de Indios (malón) sobre San Luis, Mendoza, un invierno en San Juan, Cruce de los Andes, etc...
- Base: \$ 1.750**
- 1091 BOLLIGER, Hans.** “Paicasso’s Vollard suite”. London, Thames and Hudson, 1956, 1v. In-8°. Con reproducciones. Dedicatoria manuscrita en la portada del anterior propietario. Encuadernación cartonaje en plena tela con sobrecubierta original.
- Base: \$ 300**
- 1092 BON HEAD, Francis B.** “Rough notes taken during some rapid Journey Across The Pampas and among The Andes”. London, John Murray, 1861. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en tela de editor, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 1.500**
- 1093 BOTANA, Helvio.** “Elogio de la burguesía”. Buenos Aires, Imprenta López, Julio Suárez, Editor, 1943. 1v. In-12°. Rústica.
Junto con: HORTA, Manuel. “Estampa de antaño”. México, Ediciones Goya, 1942. 1v. In-8°. Con reproducciones. Rústica.
- Base: \$ 200**
- 1094 BRIDGES, Lucas.** “El último confín en la tierra”. Buenos Aires, Editorial Marymar, 1975. 1v. In-8°. Traducción de Elena Cruz de Schwelm. Con reproducciones en blanco y negro. Rústica.
- Base: \$ 300**
- 1095 Buenos Aires, octubre 14 de 1857. Al S. D. Departamento.** Llamando Ud. Al desempeño de un cargo de alta importancia, el Sr. Gobernador espera que el departamento confiado a su dirección y capacidad, no tardará a reportar las ventajas que prometen la naturaleza y fin de la institución perdeductual.... Dios guarde a V. S. muchos años. José Barros Pazos. 2 carillas impresas, In-4°. Con restauraciones.
- Base: \$ 1.200**
- 1096 “Buenos Ayres a vista de pájaro”.** Reproducción a colores de la obra de Palliere. La reproducción del grabado original de Palliere se encuentra en el libro “Estampas y vistas de la Ciudad de Buenos Aires, de Guillermo Moores”. Mide: 41 x 84 cm.
- Base: \$ 3.800**
- 1097 BUFCH, Milhelm.** “Marund Moritz eine Bubengerchichte in rieben Streichen”. Münrhen, Verlag von Braun Schneider. 1v. In-8°. Profundamente ilustrado. Encuadernación cartonaje ilustrado de editor.
Junto con: GERCHICHTEN, Lurtige - BILDER, Drollige. “Der Strummelpeter”. Frantfurt, LiterarircheAnrtaltRütten&Leoning. 1v. In-8°. Profundamente ilustrado. Encuadernación cartonaje ilustrado de editor.
- Base: \$ 240**

- 1098 BUNGE, C. O.** "Casos de Derecho Penal". Dictámenes. Buenos Aires, Arnold Moen & Hno. Editores, 1911. 1v. Grueso In.-8°. Estampilla de la biblioteca del Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje gastada, lomo dañado con títulos en dorado.
- Base: \$ 250**
- 1099 BURZIO, Humberto.** "Historia del torpedo y sus buques en la Armada Argentina 1874-1900". Buenos Aires, Secretaría general Naval, 1968. 1v. In-8°. Dedicatoria manuscrita del autor. Con reproducciones fotográficas. Rústica.
- Base: \$ 250**
- 1100 CABALLERO, Fernán.** "Cuentos y poesías populares andaluces". Leipzig, Brockhaus, 1874. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero. Lomo con decoración y títulos en dorado.
- Base: \$ 400**
- 1101 CABRAL, Luis D.** "Diccionario Naval Argentino". Que contiene cinco mil voces de las más usadas en la marina española, inglesa y sud-americanas. Buenos Aires, Ostwald y Martínez, 1881. 1v. In-8°. Texto impreso a dos columnas. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con tejuelo para título en dorado.
- Base: \$ 400**
- 1102 CALDAS.** La Plata, Editorial, Diagonal Cero, 1967. 1v. In-4°. Colección Xilógrafos de Hoy. In-4°. En Carpeta con cinco xilografías por Dorian Gray Caldas, impresas con los tacos originales. Ejemplar N° 070 de una edición de 150 ejemplares numerados. Presentación de Luis Decámara Cascudo. Traducción del portugués por Edgardo Antonio Vigo. En carpeta.
- Base: \$ 400**
- 1103 Cámara de Senadores.** Mendoza, enero 26 de 1831. La cámara de Senadores de la República Oriental del Uruguay con precedente aprobación de la Representantes, en sesión de ayer ha sancionado con valor y fuerza de ley lo siguiente:... Juhan Gregorio Espinosa, Vice-presidente. Luis Bernar o Cavia, secretario. Excmo. Gobierno de la República. Imprenta del Universal. 1 carilla impresa, In-F°. Texto impreso en 4 columnas.
- Base: \$ 1.300**
- 1104 CANDIOTI, Laurentino Z.** "Tratamiento de las neuraljías por las inyecciones hipodérmicas". Tesis para el doctorado. Buenos Aires, Imprenta especial para Obras de Pablo E. Coni, 1875.
Seguido de: SOTUYO, Fernando E. "Heridas de las articulaciones". Buenos Aires, Imprenta de Pablo E. Coni, 1878.
Seguido de: ARÉVALO, Arístides. "Consideraciones sobre el rol de la terapéutica en la neumonía". Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma, 1883.
Seguido de: HIRIART, Antonio E. "Inyecciones hipodérmicas". Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma, 1884.
Seguido de: BASAVILBASO, Felipe. "Ambliopías y amaurosis". Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma, 1880.
Seguido de: SARAVIA, Luis M. "Apuntes clínicos sobre la epilepsia". Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma, 1880.
Seguido de: FERNÁNDEZ, Eulogio. "Tisis sobre la Tesis Ocular presentada y sostenida de la Universidad de Buenos Aires el 30 de marzo de 1878". Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma, 1877.
7 obras en 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
- Base: \$ 900**
- 1105 CÁNEPA, Luis.** "El Buenos Aires de antaño". En el cuarto centenario de su fundación 1536-1936. Buenos Aires, Linari & Cía., 1936. 1v. In8°. Ejemplar dedicado por el autor. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Junto con: LAURENCENA, Gilberto. "Argentinofobia". Buenos Aires, 1919. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con título en dorado.
- Base: \$ 600**

1106 CARCANO, Ramón. "Del sitio de Buenos Aires al Campo de Cepeda". (1832-1839) Relaciones vecinales, discordia y organización internas, la convivencia, tratados y alianzas, la ruptura, Cepeda y el pacto de noviembre. Buenos Aires, Imprenta y Casa Coni, 1921. 1v. Grueso In-8°. Con dos mapas desplegados. Estampilla de la Biblioteca del Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 300

1107 CARRANZA, Ángel J. "Escritos Políticos y Literarios de D. Andrés Lamas". Buenos Aires, 1877. 1v. In-4°. Durante la Guerra contra la Tiranía de D. Juan Manuel Rosas. Manchas de óxido. Sin tapas.

Base: \$ 550

1108 Carta al Consejero Argentino. Muy Señor mío: He tenido en el Nro. 13 de su apreciable periódico, en el que el artículo San Juan, refiriéndose a cartas de Mendoza, la noticia de una revolución ejecutada en esta Provincia contra el Señor Gobernador Sánchez, por los Rojos y Godoy y por agiotaje.... Un amigo de los Rojos y Godoyes. San Juan, Imprenta de Gobierno. Sin fecha. 2 carillas impresas, In-4°. Texto impreso a dos columnas. Manchas de óxido. Tiros de polilla.

Base: \$ 1.500

1109 Carta de Confraternidad o escritura de filiación especial que deberán suscribir los devotos de María Santísima al tiempo de alistarse en la Religiosa Hermandad del Título Nra Sra. de Misericordia, abogada en los temblores, y en las agolas de la muerte, fundada en la Iglesia del Gran P. S. Agustín de Lima, y que corre cargo de los Artífices de Oro y Plata de la misma Ciudad... Con Licencia de Ordinario y nuevamente correxida: Impresa en la Imprenta Real, calle de los Huérfanos. Hoja con litografía de la virgen en la 1ª hoja. 4 carillas impresas, In-4°. En carpeta.
Era común en esa época que si una persona quería pertenecer a una Hermandad Católica tuviera que cumplir ciertas condiciones, entre ellas, hacer ciertos donativos. En este impreso se enumeran las condiciones que deben prestar los devotos que quieran acceder a esa hermandad que era solventada por los que trabajaban el oro y la plata.

Base: \$ 500

1110 Carta que desde la ciudad de la Paz ha dirijo al Excmo. Señor Virey D. Santiago Liniers, el Señor Brigadier D. Joseph Manuel de Goyeneche, Comisario de la Suprema Junta de Sevilla. Excmo. Señor. La última Capital de las Provincias del Vireynato del cargo de V. E. la Paz, donde me hallo, ha coronado mi corazón de gloria y gozo al ser testigo de las altas y singulares demostraciones de patriotismo, zelo, amor al Rey y a los Xefes de esta y de ese Superior Gobierno... Paz 6 de Diciembre de 1808. Excmo. Señor Joseph Manuel de Goyeneche... De Orden Superior, en la Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1306)**
René Moreno (N° 521) escribe de esta pieza que es "muy notable por las informaciones que hace el autor respecto a la acogida que le han hecho en la ciudad y campos, y sobre el buen sentido que reina en los territorios alto - peruano en quanto a fedelidad a Fernando VII y subordinación a Liniers, notándose en las poblaciones, señaladamente en el vecindario de la Paz, tendencia a convocar "juntas o reuniones con carácter de jurisdicción".

Base: \$ 2.700

1111 CASSARD, Andrés. "Manual de la Masonería ó sea el Tejador de los ritos antiguos Escocés, Francés y de adopción". New York, Imprenta de El Espejo Masónico, 1867. 1v. grueso In-8°. 4ª edición corregida y aumentada. Primeras hojas sueltas y con pequeños daños en los márgenes.

Base: \$ 600

1112 CATALOGO. "Biblioteca Carlos M. Mayer". Buenos Aires, Artes Gráficas I. S. A. G., 1981. 1v. In-8°. Biblioteca de Bibliófilos Argentinos. Rústica.

Base: \$ 175

1113 CATÁLOGO. "El catálogo rojo". Buenos Aires, Editorial Contemporánea, 1937/8. 1v. In-8°. Colección de catálogos arquitectónicos clasificados por orden de materias. Profundamente ilustrado. Encuadernación en plena tela.

Base: \$ 200

1114 CATÁLOGO. "Liber Fridman". Buenos Aires, Ediciones Manrique Zago, 1983. 1v. In-8°. Profundamente ilustrado. Rústica.

Base: \$ 450

- 1115 CATÁLOGO. "Museo Colonial histórico y de Bellas Artes".** Corrientes, 1927. 1v. In-8°. Con reproducciones en negro. Encuadernación cartonaje en plena tela.
Junto con: UREÑA, Pedro Henríquez. "La cultura y las letras coloniales en Santo Domingo". Buenos Aires, Imprenta de La Universidad de Buenos Aires, 1936. 1v. In-8°. Rústica.
- Base: \$ 180**
- 1116 CATÁLOGO. "Adela Calderon de Lahr, Catalogo especial de "La Pampa" de Alfredo Ebelot".** Buenos Aires, LibrairieFrancaise. Cincuentenario 1927-1977. Rústica.
Junto con: Taco perteneciente al libro "La Pampa", de Alfredo Ebelot.
- Base: \$ 250**
- 1117 CAWFORD, Robert.** "A través de la Pampa y de los Andes". Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1975. Rústica.
Junto con: CHARWORTH MUSTERS, George. "Vida entre los Patagones". Buenos Aires, Solar/Hachette, 1979. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: BARROS, Álvaro. "Fronteras y territorios federales de las Pampas del sur". Buenos Aires, Librería Hachette, 1975. 1v. In-8°. Estudio preliminar de Álvaro Yunque. Con una carta topográfica de las Pampas del sur plegable fuera de texto. Rústica.
- Base: \$ 240**
- 1118 CEPARI, Virgilio.** "Vida del Bienaventurado San Luis Gonzaga de la Compañía de Jesús, hijo primogénito de D. Fernando Gonzaga, Príncipe del Imperio, Marqués de Castellón &. Escrita en Italiano por el P. Virgilio Cepari de la misma compañía. Dirigida por el Marques D. Francisco á la Santidad de Nuestro Santísimo Padre el Papa Paulo V. Ahora añadida de nuevo por el mismo autor, y traducida de italiano en lengua española. Por el P. Juan de Agosta de la misma Compañía". Con licencia, en la oficina de D. Juan Francisco Piferrer, impresor de S. M. Año 1830. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena pasta española, lomo con tejuelo para título en dorado.
- Base: \$ 500**
- 1119 CHAVES, Julio César.** "Historia de las relaciones entre Buenos-Ayres y el Paraguay 1810-1813". Buenos Aires, Librería y casa Editora de Jesús Menéndez, 1938. 1v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Manchas de óxido. Rústica.
Junto con: VILARDI, Julián A. "Ordenanzas provinciales de 1814 para el Cabildo de Buenos Aires". Buenos Aires, Peuser, 1942. 1v. In-8°. Separata del Boletín de Instituto de investigaciones históricas, Tomo XXVI, julio de 1941-junio de 1942, número 89-92, página 113 a 116. Rústica.
Junto con: TORRES, Luis María. "La administración de temporalidades en el Río de La Plata". Buenos Aires, Talleres Gráficos del Ministerio de Agricultura de la Nación, 1917. 1v. In-8°. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones de la Sección de historia. Número I. Rústica.
- Base: \$ 280**
- 1120 CHINGOLO. "Desde mi Alero".** Buenos Aires, Vicente Matera, s/f. 1v. In-12°. Rústica.
Junto con: SALLOT, Juan Eugenio. "Nuevo Libro de Vidalitas". Buenos Aires, Vicente Matera, s/f. 1v. In-12°. Rústica.
Junto con: ALMA NATIVA. "La Flor del Pago". Buenos Aires, Vicente Matera, s/f. 1v. In-12°. Rústica.
Junto con: ALMA NATIVA. "Rumbo al Poblao". Buenos Aires, Vicente Matera, s/f. 1v. In-12°. Rústica.
Junto con: FLORES, Pepito. "Pico a Pico". (Segunda parte). Buenos Aires, Vicente Matera, s/f. 1v. In-12°. Rústica.
Junto con: "Tus besos fueron míos". Buenos Aires, Vicente Matera, s/f. 1v. In-12°. Rústica.
Junto con: "El Brujo". Buenos Aires, Vicente Matera, s/f. 1v. In-12°. Rústica.
Novelas Gauchescas de la Biblioteca Criolla. Eran muy populares en el campo hacia 1890-1900.
- Base: \$ 900**

1121 CHUECO, Manuel C. “La República Argentina en su primer centenario”. Buenos Aires, Compañía Sud Americana de Billetes de Banco, 1910. 1v. In-F°. Tomo I (de dos que componen la obra). Totalmente ilustrado con un grabado en acero, un grabado en madera, tres cromolitografías y ochocientos cuarenta y siete fotograbados sobre cobre e impresos en uno o varios colores, reproduciendo 698 retratos y 560 paisajes y vistas de monumentos y edificios públicos y privados. Incluye una rara hoja volante del autor donde comenta el contenido que tendrá el tomo segundo, destaca la importancia de la obra, su elevado costo y algunas otras particularidades de la misma. Encuadernación cuarto cuero y tela de editor con decoración en seco, dorados y plateados.

Base: \$ 1.200

1122 CHURCHILL, Winston. “Mi primera Juventud, una misión errante”. Montevideo, Editorial Claridad, 1941. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo gastado con título en dorado.
Junto con: VIGIL, Constancio. “Cartas a gente menuda”. Buenos Aires, Editorial Viau, 1945. 1v. In-8°. Ejemplar N° 1069. Encuadernación cartonaje en pleno cuero con decoración en dorado. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 400

1123 CIEN FUEGOS, Álvaro. “La heroyca virtudes, y milagros del grande San Francisco de Borja, antes de que quarto de gandia y después del tercero General de la Compañía de Jesús”. Escrivolta el eminentissium y reverendissimo Padre Don Álvaro Cien-Fuegos, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, Arzobispo de Monreal, &c. y se consagra esta tercera impressio a María Santissima de los Llanos venerada en su Iglesia de la Villa de Hontoba, Provincia de la Alcarria. Con la dedicatoria a el Almirante. Año 1726. Con Licencia: sin lugar. Portada y primera página muy dañada, restaurada. Textos a dos columnas. (*Palau N° 54622*)

Base: \$ 1.100

1124 CIRCULAR. “...Desde que D. José Artigas vió recompensada pródigamente sus primeros trabajos y apenas llegó al último grado con que podía ser distinguido el más relevante mérito, empesó a desplegar sus miras ambiciosas, y el espíritu de baxa ribalidad con que miraba a la Capital de las Provincias a quien debía su elevación... Dios guarde a V. muchos años. Buenos Ayres, marzo 30 de 1815...”. 2 carillas impresas, In-4°. Manchas de óxido. (*Furlong N° 3166; Zinny N° 12*)

Base: \$ 1.700

1125 “Código Rural de la Provincia de Entre Ríos” Edición Oficial. Uruguay, Establecimiento Tipográfico de La Voz del Pueblo. 1878. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero.
Código Rural aprobado por la Cámara Legislativa de la Provincia de Entre Ríos, el 15 de abril de 1878. Legisla sobre: Ganadería, Marcas y contramarcas, Registro de las mismas, Apartes y apartadores, Tránsito con animales, Yeguas, Acopiadores de frutos, Pastoreo, Carneadas, Abrevaderos, Acarreadores de ganado, Juez de corrales, Saladeros y graserías, Haciendas alzadas, Labranza, Terreno general de chacras y quintas, Servidumbres, Caminos en las chacras, Cercos, Animales invasores, Abijeato, Patronos y peones, Caza, Perros en las estancias y chacras, Del dominio de aguas, Policía Rural, Armas blancas y de fuego. Vagancia, Tiendas y pulperías volantes, Penas, etc. Encuadernado con: proyecto de código de procedimientos en materia criminal de la Provincia de Entre Ríos. Publicación Oficial. Imprenta “La Universidad”. Buenos Aires, 1886.

Base: \$ 1.750

1126 Colección de tempranos manuscritos de tema comercial que abarcan todo el Siglo XIX en Buenos Aires, Córdoba, San Juan, Mendoza y Entre Ríos.

Base: \$ 6.500

1127 Compadre Ignacio Tajada. Cumpliendo con lo que U. me encarga en su apreciable fecha de ayer, y no hallándose suficiente para reaprender por mí solo a la ardua consulta que se ha diguado hacerme... sin fecha. San Juan, Imprenta de Gobierno. 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 900

- 1128 Conclusión del Extracto de la Gazeta de Londres del 5 de agosto.** Pamplona, julio 1. Se dice ha habido otra acción en Aragón el 26 ó 27 con gran destrozo de ambas partes. Nada más se sabía, sino que los aragoneses perseguían al enemigo con furor...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1022)**
- Base: \$ 1.300**
- 1129 CONI, Fernando.** "Diccionario Geográfico Argentino (1877-1880)". Buenos Aires, Imprenta Coni, 1951. 1v. In-8°. Prólogo por Romualdo Ardissonne y advertencia de Fernando A. Coni Bazán. Encuadernación rústica de editor.
- Base: \$ 450**
- 1130 "Contes de Boccace".** Paris, Le Vasseur et Cie, 1935. 3v. In-4° menor. Ilustraciones de Mariette Lydis. Ejemplar N° 694 de una tirada de 900 ejemplares. Texto orlado. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, platos con iniciales en dorado. Lomo con nervios, decoraciones geométricas y títulos en dorado. En el interior de los platos, estampilla de la librería L'Amateur y guardas doradas. En estuche.
- Base: \$ 4.500**
- 1131 Contestación a una de las cartas del nuevo Diario de Madrid.** Señor Marchena, Señor Diarista del nuevo año: sin duda habla Ud. En su periódico como un Sineca, aunque no Español. O todos los diablos concurrieron a su generación, o los franceses que son peores le protegen... El Tío Peñascueza. Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos. Año de 1808...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1027)**
- Base: \$ 1.400**
- 1132 Contestación del Señor Capitán General de Provincia y Gobernador de esta Plaza, a la Carta que le dirigió el General Dupont, con motivo del suceso ocurrido el día 13 en el Puerto de Sta. María...** Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1028)**
- La carta a Dupont está fechada en Cádiz 14 de agosto de 1808; otra respuesta anterior a carta suya que se inserta a continuación lleva la fecha de 10 de agosto del mismo año. Medina N° 533, afirma que este impreso apareció en Buenos Aires el día 28 de noviembre de 1808.*
- Base: \$ 1.400**
- 1133 CORNEILLE, Pierre et Thomas.** "Les chef d'oeuvres". Paris, Compagnie des Libraires Associés, 1788. 4v. In-12°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 800**
- 1134 Correo extraordinario Político y Literario de Sevilla del miércoles 3 de mayo de 1809.** Parte dadeo por el Coronel D. Juan Díaz Polier al Señor D. Baltasar de Cienfuegos y Jovellanos, Secretario representantes de la Suprema Junta del Principado de Asturias. Buron 24 de marzo de 1809...En Buenos Ayres, 15 de Septiembre de 1809. Imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1318)**
- Base: \$ 1.100**
- 1135 Correo Político y Literario de Salamanca del martes 13 de Setiembre de 1808.** Las Pampiroladas. Letrilla en que un compadre manifiesta á su comadre que en las circunstancias actuales, no debe temer á la fantasma que aterraba a todo el universo... Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...". 2 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1034)**
- Base: \$ 1.200**
- 1136 Correo Político y Literario de Sevilla del lunes 19 de junio de 1809.** Gineta 1 de Junio. Parte del 26 de mayo = Ha llegado á Infantes un General que se dice ser Albuquerque con mucha artillería y municiones correspondientes... Reimpreso en Buenos Ayres, en la imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. Manchas de óxido. **(Furlong N° 1319)**
- Base: \$ 1.100**
- 1137 Correo Político y Militar de la Ciudad de Córdoba del domingo 8 de enero de 1809.** Noticias de la situación de nuestros escritos. Salamanca 8 de Diciembre de 1808. El General Ingles Bairl se halla en Astorga con la división de 14 mil hombres, que vino de Falmout á la Coruña... Reimpreso en Buenos Ayres, en la Imprenta de Niños Expósitos. Año de 1809...". 4 carillas impresas, In-8°. Márgenes superiores restaurados. **(Furlong N° 1320)**
- Base: \$ 1.100**

1138 “Correspondence sustained between the Government of Buenos Aires charged with the foreign affairs of the Argentine Confederation and Captain John B. Nicolson, Commander of the U. States ‘Naval Forces On the coast of Brasil and River Plate, respecting the question produced by the Agents of France”.

Buenos Aires, The State Printing Office, 1839. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación en media tela bordeaux, lomo con títulos en dorado. *Se trata de la medicación del Capitán Americano Nicolson, para llegar a un acuerdo y levantar el bloqueo francés. El americano propuso su buque como lugar neutro de negociación y ofreció una serie de puntos a negociar. Rosas agradeció y pidió, respecto de los puntos conflictivos, que los franceses que se consideren afectados sean indemnizados siempre y cuando surja de juicios a realizarse en la Argentina y que los franceses devuelvan la Isla Martín García. Esto no fue aceptado por los franceses y se cortó la negociación.*

Base: \$ 500

1139 COURCELLE SENEUIL. “Tratado Teórico i Practico de Economía Política”. Paris, Librería de Rosa y Bouret, 1869. 2v. In-8°. Tomo I “Parte teórica o plutología”. Tomo II “Parte teórica o ergonomía”. Segunda edición. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con decoración y título en dorado.

Base: \$ 300

1140 CRASSÉT, Juan. “Consideraciones Cristianas para todos los días del año, con los Evangelios de los Domingos”. Por el P. Juan Crassét, de la Compañía de Jesús; Traducidas de Orden del Excmo. Sr. D. Simón López, Arzobispo de Valencia. Desde el Domingo decimocuarto después de Pentecostes hasta el primero de Advineto. Valencia, Imprenta de D. Benito Monfort, impresor de dicho Señor Arzobispo, 1829. 4v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 800

1141 CRESPO, Antonio F. “Censo General de Población, Edificación, Comercio e Industrias de la Ciudad de Buenos Aires, Capital Federal de la República Argentina, levantado en los días 17 de agosto, 15 y 30 de setiembre de 1887”. Municipal de Buenos Aires”. Buenos Aires, Compañía Sud – Americana de Billetes de Banco, 1889. 2v. gruesos In-8°. Compilado por una Comisión compuesta de los Señores Francisco Latzina, Manuel C. Chueco y Alberto B. Martínez y Norberto Pérez. Ilustrada con numerosas fotos de Bs As, de Witcomb y láminas desplegadas. Con retrato de Antonio Crespo. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado.

Base: \$ 500

1142 “Cuestión Chileno-Argentina”. Buenos Aires, Imprenta y Librerías de Mayo, 1877. 1v. In-8°. Notas diplomáticas y otros escritos en defensa de los Derechos de la República Argentina. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.

Base: \$ 600

1143 CURRIER, Theodore S. “Los cruceros del General San Martín”. Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora Coni, 1944. 1v. In-4°. Intonso. Investigación sobre el curso norteamericano realizado con bandera las Provincias Unidas. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de Investigaciones históricas. Número LXXXIV. Rústica.

Junto con: ABAD, Plácido. “El General San Martín en Montevideo 1829”. Montevideo, Peña Hnos., 1923. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas. Manchas de óxido. Rústica ilustrada.

Junto con: FOLLETO “San Martín y el mar”. Buenos Aires, Instituto Nacional San Martiniano, 1959. 1v. In-8°. Rústica.

Junto con: “San Martín en la historia y en el bronce”. Comisión Nacional. Buenos Aires, Talleres Gráficos de Guillermo Kraft, 1950. 1v. In-4°. Ilustrado, faltan algunas láminas. Rústica.

Base: \$ 400

- 1144 D. Baltasar Hidalgo de Cisneros y la Torre, Ceijas y Jofre, Caballero Pensionado de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III...** Habitantes de Buenos Ayres. Desde los primeros momentos de mi arribo á estas Provincias os he dirigido repetidas demostraciones, que anunciando de mis sinceros deseos de restablecer vuestra tranquilidad, os presentaban en la necesidad de una estrecha union la base sobre que pienso girar todas las operaciones de mi gobierno... Buenos Ayres, 22 de Septiembre de 1809. Baltasar Hidalgo de Cisneros...". 8 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1325).**
Suscrita en Buenos Aires a 22 de Septiembre de 1809. Desde los primeros momentos de su arribo a estas Provincias ha dado repartidas demostraciones anunciando sus sinceros deseos de restablecer la tranquilidad, y exhortando con este fin a la más estrecha unión para que sobre ésta pudiera girar la felicidad de estas Provincias...
- Base: \$ 1.700**
- 1145 D. Baltasar Hidalgo de Cisneros y la Torre, Ceijas y Jofre, Caballero Pensionado de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III...** Proclama a los habitantes de Buenos Ayres. Uno de los primeros y principales encargos á que dirigió sus instrucciones la Suprema Junta Central... Buenos Ayres y agosto 23 de 1809. Baltasar Hidalgo de Cisneros...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1323)**
La proclama es del 23 de agosto de 1809 y en ella, después de recordar, que la Suprema Junta Central le recomendó la concordia y buena armonía entre todos los habitantes, una fracción "parece que se ha empeñado en mantener el espíritu de partido, este fermento de discusiones y rivalidades capaz de corromper en la masa común los sentimientos de fraternidad y unión en que en los días de su gloria la hicieron triunfar de sus enemigos...
- Base: \$ 1.700**
- 1146 D. Gerónimo de la Roza y Gobernador y Capitán General sustituto de la Provincia de San Juan &. Por cuanto este Gobierno acaba de recibir el parto del tenor siguiente, parte del Comandante Interino de Frontera.** Exmo. Señor. Esta es la hora en que llego de perseguir al enemigo desde rayar el día, en que se presentaron como 50 a 60 hombres, los que habiendo sido cargados por la fuerza... Campamento en el Toterál, junio 17 de 1830, a las 7 de la noche. Aldao... Roza. 1 carilla impresa, In-4°.
- Base: \$ 1.400**
- 1147 D. Gerónimo de la Roza y Gobernador y Capitán General sustituto de la Provincia de San Juan &.** Por cuanto este Gobierno deseando poner término a los males de la guerra ajustó con el de ña Provincia de Córdoba los medios de concluir la según resulta de los artículos siguientes... Altagracia, a 16 de abril de 1830. José Centeno, Dr. Juan Antonio Sarachaga. 1 carilla impresa, In-F°.
- Base: \$ 1.100**
- 1148 D. Juan Vidal y Batlla, Regidor fiel executor de esta ciudad &c.** Hago saber al Público: Que habiéndose mandado repetidos veces con acuerdo del Exmo. Cabildo, cumplir los Edictos y Avisos comprendidos sobre artículos de abasto, por el presente ordeno, que se guarden y hagan ejecutar los aquí insertos bajo la multa que señala por primera vez a las infractores de estas determinaciones.... Montevideo, a 25 de enero de 1826. Juan Vidal y Batalla. Imprenta de la Claridad. 1 carilla impresa, apaisada. Manchas de óxido.
- Base: \$ 1.300**
- 1149 D. Santiago Liners y Bremond, Caballero del Orden de San Juan, Comendador de Ares del Maestre en la de Montesa, Xefe de Esquadra de la Real Armada, Virey, Gobernador y Capitán General Interino de las Provincias...** Proclama. Leales é invencibles habitantes de Buenos Ayres, las noticias esparciadas y traídas por el bergantín el London...Buenos Ayres 11 de Mayo de 1809. Santiago Liniers...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1331)**
Manifiesta la poca importancia que tiene la pérdida de algunas plazas de Galicia. El ejército español no será vencido "y la retirada gloriosa de nuestros generosos y bizarros aliados (los ingleses es solo) para rehacerse en su patria y volver en mayor número a nuestro socorro..."
- Base: \$ 1.800**
- 1150 DAGUERROTIPO. "Bernardo de Yrigoyen"**
Mide: 10 x 7,5 cm.
Bernardo de Yrigoyen (Buenos Aires, Argentina, 18 de diciembre de 1822 — Buenos Aires, 27 de diciembre de 1906) fue un abogado, diplomático y político argentino. Dos veces ministro de Relaciones Exteriores, en 1874 y 1882 y una vez ministro del Interior en 1877. En 1898 fue elegido gobernador de la provincia de Buenos Aires. Fue dos veces candidato a presidente de la Nación, en 1885 y en 1891, y dos veces senador nacional en 1895.
- Base: \$ 3.500**

1151 DAUDET, Alphonse. "Oeuvres complètes illustrées". Paris, Librairie de France, 1929-1930. 20v. In.-8°. Conserva cubiertas originales. Todos los tomos ilustrados. Encuadernación carteronaje en tres cuartos cuero, lomo gastados con títulos en dorado.

Base: \$ 10.000

1152 DE ALSEDO Y HERRERA, D. Dionisio de. "Piraterías y agresiones de los ingleses y de otros pueblos de Europa en la América Española". Madrid, Imprenta de Manuel G. Hernández, 1883. 1v. In-8°. Desde el siglo XVI al XVIII publicadas por D. Justo Zaragoza. Primera edición. Tres mapas plegables fuera de texto. Encuadernación cartonaje en pleno cuero. Lomo con nervios, tejuelos y título en dorado.

Base: \$ 1.800

1153 DE AMADOR, Félix Fernán. "Ciocchini". Buenos Aires, Ediciones, El Libro del Arte. En carpeta con texto y láminas sueltas con reproducciones de las pinturas y dibujos más representativos del artista ilustrando escenas de trabajo en el puerto de Mar del Plata. Biografía, bibliografía y obras en museos. Se adjuntan algunos recortes de diversas publicaciones de prensa referidas a la personalidad del pintor con reproducción de sus obras. Ejemplar firmado y dedicado por Cleto Ciocchini al pintor Juan Eduardo Picabea, en Mar del Plata, marzo de 1952. Rústica original ilustrada.

Base: \$ 500

1154 DE ANDRADE, Alonso. "Vida de la Gloriosa Gertrudis la Magna. Virgen Purissima, una de las más queridas esposas de Jesu-Christo, Abadesa del Monasterio de Islebio de la Santissima Religión del Gran Padre y Protho Patriarcha Señor S. Beniro Universal Legislador de los Monges. Escribiola y sacola a la luz el año de 1663, el V. P. Alonso de Andrade Theologo de la Compañía de Jesús". Y de nuevo reimpressa con todas las licencias necesarias y costeadas por un Devoto de la misma Santa, a instancias del R. P. M. Fr. Joseph Haro de S. Clemente Maestro del Numero y Definidor de la Provincia de Andalucía del Sacro Orden de Nuestra Señora del Carmen de Observancia, Prothonotario y Predicador Apostólico. 1v. In-8°. Manchas de óxido. (*Palau N° 11992*)

Base: \$ 1.000

1155 DE FERREAL, M. V. "Los Misterios de la Inquisición de España". Montevideo, sin fecha (circa 1880). 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con emotivas láminas a plena página, fuera de texto. Encuadernado en media tela y papel marmolado. "*En la campaña de descrédito a la Inquisición española, fomentada por los intelectuales occidentales a lo largo del siglo XIX, aparece este libro escrito por un enigmático y desconocido M. V. de Fereal. Un folletín, didáctico y popular, que ilustra los entresijos de la Inquisición española, actuando en la ciudad de Sevilla, en pleno reinado del emperador Carlos V y contra un grupo de mujeres que no hacían otra cosa que vivir de forma candorosa en una sociedad marcada por el oscurantismo. Esta novela fue editada por primera vez en España en el año 1869. Juan Pons, librero barcelonés, fue el impresor, que reeditó con soberbios dibujos de Eusebio Planas en cuatro ediciones consecutivas de gran éxito. A finales de siglo, el oportunista Manuel Maucci logró traducir de nuevo la obra y reeditarla con nuevos grabados, que quedaron retenidos en la memoria colectiva de las clases populares a lo largo del siglo XX. Misterios de la Inquisición de España, es una verdadera joya, tremendista, sarcástica, moralista, con un tinte anti-conservador, muy al gusto de lo que muchos lectores de la época pedían y querían leer sobre la denostada inquisición española, de sus culpas y atrocidades cometidas.*"

Base: \$ 500

1156 DE GANDÍA, Enrique. "Historia del Gran Chaco". Buenos Aires-Madrid, Juan Roldán y Compañía, Editores, 1929. 1v. In-4°. Dedicatoria manuscrita del autor, fechada en julio de 1932. Manchas de óxido. Rústica.

Base: \$ 600

1157 DE GORRITI, Juan Ignacio. Conviene ofrecer al Público ideas de lo que pasa. En los números 101 y 102, habla el Argos de la cuestión que promoví en opción a que los SS. Ministros de este Gobierno se incorporan al Congreso como Diputados, reteniendo el Ministerio - pero en ambos es sin exactitud que habla... Buenos Aires, a 21 de diciembre de 1824. Juan Ignacio de Gorriti...". 1 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 550

1158 DE HORTAL, Francisco Lazaro. “Instrucción sobre la obligación de rezar el oficio divino. Así Eclesiásticos, como Religiosos, y Religiosas destinadas al Coro: Sacada de la Santa Escritura, Tradición, sagrados Consilios, decisiones pontificias, Santos Padres, e insignes teólogos. Su autor. D. Francisco Lázaro de Hortal. Presbystero de la Real Congregación de Sacerdotes Seculares del Oratorio del Salvador”. Madrid: año de 1772. Por D. Joachin Ibarra, impresor. Con las licencias necesarias. 1v. In-12°. Con los nombres de los antiguos dueños. Encuadernación cartonaje en plena pasta española. Lomo con tejuelo para títulos en dorado. (*Palau N° 116268*)

Base: \$ 550

1159 DE IMAZ, José Luis. “La clase Alta de Buenos Aires”. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1965. 1v. In-8°. Colección Estructura. Con ilustraciones. Rústica.

Junto con: BATOLLA, Octavio C. “La sociedad de Antaño”. Buenos Aires, Editores Moloney y De Martino, 1908. 1v. In-8°. Obra profusamente ilustrada, con grabados y dibujos de la época. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 400

1160 DE LA CRUZ, Iván. “Mística fundamental de Christo Señor Nuestro”. Explicada por el Glorioso, y Beato Padre San Iván de la Cruz. Doctor Místico, Primer Descalzo y Compañero de la Grande, y Santa Madre Teresa de Jesús en la Fundación de su reforma. Y el Religioso Perfecto, conforme a los cien avisos, y sentencias espirituales, que el mismo Beato Padre dexo escritas para Religiosos, y Religiosas. Schazen oportunas Advertencias en sus propios lugares; para que las Almas se liberen de los muchos errores Místicos, que en estos últimos tiempos se han descubierto, y la Santa Iglesia los ha ordenado. Aunque no se lean las Autoridades latinas, queda corriente la lición de este libro, que ofrece para la mayor bien de las almas, no solo de Religiosos, y Religiosas, sino también de los Segales, Fr. Antonio Arbirol, de la Regular observancia de Nuestro Serasico Padre s. Francisco, lector dos vezes Jubilado, Visitador Apostólico (que fue) de Religiosos y Religiosas en la Santa Provincia de Canarias, Clasificador de Santo Oficio, Examinador Synodal del Arzobispado de Zaragoza, Padre de las Provincias de Canarias, Valencia y Burgos Ex Provincial (aunque digno) de la Santa Provincia de Aragón. Véanse las advertencias importantes, que se hazen después del Prólogo. Con Licencia. En Barcelona: Por Joseph Atles, Impresor, y Librero. Año 1748. 1v. In-8°. Dañado en los márgenes. Manchas de óxido. Encuadernación en pleno pergamino.

Base: \$ 1.500

1161 DE LA PLAZA, Victorino. “...Ministerio de Hacienda de la República Argentina. Buenos Ayres, 3 de octubre de 1846. Al Señor Presidente de la Comisión Extraordinaria del Banco Nacional Dr. D. José Ma. Moreno. Me he impuesto del contenido de la nota que con fecha 29 de setiembre último, se ha servido Ud. dirigirme y en contestación tengo el honor de manifestarle que el Gobierno, teniendo en visita la necesidad de adoptar alguna resolución que, colocando al Banco Nacional en condiciones de que pueda marchar de una manera regular en lo sucesivo, conciliarse al mismo tiempo los intereses generales que con él están vinculados, se había anticipado a someter a la consideración del H. Congreso un proyecto de ley concerniente a ese Establecimiento el cual deberá ser discutido en las sesiones de la prórroga. Considero innecesario hacer a Ud. presento que el Gobierno está vivamente interesado en este asunto y que pondrá todas las medidas a su alcance a fin de obtener la solución conveniente para remediar las circunstancias actuales del Banco. Me es agradable con este motivo saludar a Ud. con las seguridades de mi mayor consideración. V. de la Plaza...”. 2 carillas manuscritas, In-4°.

Base: \$ 1.800

- 1162 DE LAFUENTE MACHAÍN, R.** “La Virgen de La Asunción y su Oratorio. Buenos Aires, Sebastián de Amorrortu e Hijos, 1940. 1v. In-4°. Ejemplar N° 417. Rústica original.
- Base: \$ 500**
- 1163 DE LAFUENTE MACHAÍN, R.** “Los Saenz Valiente y Aguirre”. Buenos Aires, La Baskonia, 1931. 1v. In-4°. Dedicado por el autor. Con reproducciones. Rústica original, dañada.
Junto con: DE LAFUENTE MACHAÍN, R. “Los de Lafuente”. Buenos Aires, Kraft, 1941. 1v. In-4°. Dedicado por el autor. Con reproducciones en blanco y negro. Rústica original.
- Base: \$ 3.600**
- 1164 DE LAMARTINE, A.** “Historia de la Restauración”. Madrid, Establecimiento Tipográfico de D. F. de P. Mellado, 1851/53. 4v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con decoración y título en dorado.
- Base: \$ 900**
- 1165 DE LIGORIO, Alfonso María.** “La verdadera esposa de Jesucristo, o sea, la Monja Santa en el ejercicio de las virtudes peculiares a su estado”. Obra escrita por S. Alfonso María de Ligoerio, Obispo de Sta. Agreda de los Godos, para provecho no solo de religiosas y religiosos, sino también de los seglares, a quienes se ofrece una guía segura para la práctica de las virtudes cristianas, propias de toda clase de persona; traducida del original italiano por D. Joaquín María de Mora. Nueva edición aumentada con varios opúsculos relativos al mismo asunto escritos por el mismo santo autos. Barcelona, imprenta de Pons, 1852. 2v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena pasta española. (*Palau N° 289731*)
- Base: \$ 450**
- 1166 DE MAUPASSANT, Guy.** “Oeuvres completes illustrées de Guy de Maupassant”. Paris, Libraire de France, 1934/8. 15v. In-8°. Todos ilustrados. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastados con títulos en dorado.
- Base: \$ 8.000**
- 1167 DE RIBADENEIRA, Pedro.** “Tratado de la tribulación repartido en dos libros”. En el primero se trata de las tribulaciones particulares; en el segundo de las generales que Dios nos envía, y del remedio de ellas. Por el P. Pedro de Rivadeneira, de la Compañía de Jesús. Valencia, Imprenta de Idelfonso Mompie, 1831. 1v. In-12°. Encuadernación cartonaje en plena pasta española, lomo con tejuelo para título en dorado.
- Base: \$ 500**
- 1168 DE RIVERO, Mariano Eduardo – DE TSCHUDI, Juan Diego.** “Antigüedades Peruanas”. Viena, Imprenta Imperial de la Corte y del Estado, 1851. 1v. In-4°. Dedicatoria manuscrita en la hoja de guarda. Tiros de polilla. Adjunta un tomo, con título cromolitografiado y 58 cromolitografías coloreadas y dos de ellas resaltadas en oro, In-F°, apaisado. Desde la lámina 43 hasta el final, están restauradas. Encuadernación cartonaje en pleno cuero.
Una obra de gran importancia sobre la etnología y antigüedades del Perú. Tratan sobre la historia, el gobierno, la religión, el lenguaje, ciencia y arte de los Incas, antes de la Invasión Española, y contiene la más antigua y auténtica delineación de los restos de la arquitectura y otros resabios. Las ilustraciones fueron realizadas y coloreadas cuidadosamente. Rivero (1798-1857) era un prominente científico y arqueólogo peruano, Director del Museo Nacional de Lima. Tschudi (1818-1889) era un naturalista Alemán y explorador, que llegó a Perú en 1838 y se radicó allí por cinco años, mayormente en la Cordillera de los Andes y de donde se fue a Brasil, donde siguió con sus investigaciones.
- Base: \$ 90.000**
- 1169 DE SOTO, Francisco.** “Dirección de correspondencia para las ciudades, villas, lugares aldeas, alquías, monasterios, conventos, santuarios, cotos, cortijos, molino, granjas, ventas, fábricas, encomiendas, dehesas y casas de posta en despoblado. Comprendidos en la Provincia de Extremadura. Incluyendo varios pueblos y otros sitios correspondientes a las provincias adyacentes que por un intermediación recibirán de aquella la correspondencia con más frontitud”. Madrid, en la imprenta Real, año de 1807. 1v. In-8°. Falta mapa. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 350**

- 1170 DE VEDIA Y MITRE, Marino.** “Curso de Derecho Político, dictado en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Buenos Aires”. Buenos Aires, Ariel, 1938. 2v. In-8°. Copilado por Juan B. Servat y Pedro Frutos. 3ª edición corregida y aumentada. Hojas tostadas. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con título en dorado.
- Base: \$ 150**
- 1171 DE VEDIA, Agustín.** “Constitución Argentina”. Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora de Coni Hermanos, 1907. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 400**
- 1172 DE VIANA, Javier.** “Bichitos de luz”. Cuentos camperos. Montevideo, 1920. 1v. in-12°. Tapa ilustrada por Vicente Matera. Rústica.
- Base: \$ 400**
- 1173 DE YRIGOYEN, Bernardo. Diploma.** “...El Comercio Extranjero de Buenos Aires, deseando manifestar al Sr. Dr. Don Bernardo de Yrigoyen, su reconocimiento por el empeño con que trató de conseguir del Gobernador una indemnización de los ingentes perjuicios sufridos a causa de las inundaciones en los depósitos de la Aduana Chica en el mes de Marzo de 1870, y se permite ofrecerle un pequeño testimonio de su agradecimiento y ruega al Sr. Doctor se sirva aceptarlo como una de tantas pruebas del alto aprecio con que se suscriben. Sus seguros y atentos servidores... (Varias firmas)...”. 2 carillas impresas, y manuscritas, In-4°.
- Base: \$ 800**
- 1174 DE YRIGOYEN, Bernardo.** Invitación al Sr. D. Bernardo de Yrigoyen (hijo) a la Inauguración de la Línea al Pergamino, que tendrá lugar en dicho pueblo el día 30 de agosto del corriente año del Vigésimo quinto aniversario del Ferro Carril del Oeste. “...Vigésimo-Quinto Aniversario. Ferro Carril del Oeste. Señor Dr. Bernardo de Yrigoyen (hijo). El Directorio que presido tiene el honor a Ud. a la inauguración de la Línea al Pergamino, que tendrá lugar en dicho pueblo el día 30 de agosto del corriente año a las dos de la tarde...”. Guillermo Kraft. 1 carilla profusamente ilustrada. Mide: 19 x 26 cm.
- Base: \$ 900**
- 1175 DE YRIGOYEN, Bernardo.** Nota manuscrita de Bernardo de Yrigoyen, al Señor José Yriondo, fechada el 24 de 1815. “...Al señor José de Yriondo. Trajes que usaban los Candoti y los Yriondo, aliados del ilustre Libertador Artigas, en los combates de San Javier y Abipones y asaltos a “Santa Fe” ... Vicente J López. T.5 pág. 203. Bernardo de Yrigoyen 24/1815...”. En el margen derecho, un dibujo a color. Enmarcado mide: 9 x 14 cm.
- Base: \$ 5.500**
- 1176 DEAC, Mircen. “Ciucurencu”.** Rumania, Arta Grafica, 1978. 1v. In-F°. Profusamente ilustrado con reproducciones a color y blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, con títulos en negro.
- Juno con: “Ivan Genevalic”.** Yugoslavia, Spektar, 1973. 1v. In-F°. Profusamente ilustrado con reproducciones a color. Encuadernación cartonaje, con sobrecubierta original.
- Base: \$ 300**
- 1177 DEBENEDITTI, Salvador.** “Exploración arqueológica de los cementerios de la Isla de Tilcara”. Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora Juan A. Alsina, 1910. 1v. In-8°. Quebrada de Humahuaca. Provincia de Jujuy. Campaña de 1910. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográfica. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con tejuelo para título dorado.
- Base: \$ 400**
- 1178 DECRETO.** El P. E. de la Provincia. San Juan julio 3 de 1830. A consecuencia de haberse recibido del mando el actual Sr. Gobernador propietario, ciudadano D. Juan Aguilar, por la separación del que lo obtenía interinamente, el Gobierno ha acordado y decreta...Madrid. Gerónimo de la Roza. 1 carilla impresa, In-8°. Texto orlado. Hoja lavada.
- Base: \$ 1.000**
- 1179 DECRETO.** San Juan diciembre 5 de 1830. Penetrado el Gobierno de las justas razones en que ha fundado la renuncia de su destino el Sr. Ministro Secretario General ciudadano D. Gerónimo de la Roza... Aguilar. 1 carilla impresa, In-8°. Texto orlado.
- Base: \$ 1.100**

- 1180 DECRETO.** San Juan, diciembre 9 de 1830. Habiendo sido admitida la renuncia elevada al Supremo Poder Legislativo de la Provincia, por el Gobernador de ella.... Aguilar - Luis Estanislao Tello. 1 carilla impresa, In-8°. Texto orlado.
- Base: \$ 1.100**
- 1181 DECRETO.** San Juan, Octubre 1° de 1830. Habiendo acordado la H. Representación de la Provincia se remplacen en la Legislatura a los ciudadanos D. José de Navarro, D. José María Martínez, D. Alejandro Carril... Aguilar - Gerónimo de la Roza. 1 carilla impresa, In-8°. Texto orlado.
- Base: \$ 1.100**
- 1182 DECRETO.** San Juan, septiembre 18 de 1830. Convencido el Gobierno de la inficacia de las medidas que han tomado para el arreglo y organización de las milicias de la Provincia, según la sanción de la H. Junta de RR.... Aguilar - Gerónimo de la Roza. 1 carilla impresa, In-8°. Texto orlado.
- Base: \$ 1.100**
- 1183 DEL CAMPO, Estanislao.** "Fausto". Buenos Aires, Amigos del Arte, 1932. 1v. In-4°. Litografías de Héctor Basaldua. Edición del Fausto realizada bajo los auspicios de la Asociación Amigos del Arte, en las prensas de Francisco *A. Colombo. Héctor Basaldua compuso y grabó las litografías, coloreadas al pochoir. Julio Noé cuidó el texto y Eduardo J. Bullrich ordenó la estructura y composición tipográfica. Encuadernado en medio cuero con papel marmolado.*
- Base: \$ 1.000**
- 1184 DESPEDIDA.** Paisanos. Me retiro del país nativo, a cumplir comisiones que me encarga la obediencia - Siento dejaros, pero voy lleno de satisfacciones al veros libres de la tiranía... Santiago Albarracín. San Juan, Julio 2 de 1830. 1 carilla impresa, In-8°. Hoja tostada. Manchas de humedad. Tiros de polilla.
- Base: \$ 900**
- 1185 Detalle de la acción contra los barbaros tenida el día 19 del corriente.** Rojas, diciembre 20 de 1822. Domingo Sáez - Señor Inspector General Brigadier D. José Rondeau - Buenos Aires, imprenta de Álvarez. 1 carilla impresa, In-4°.
- Base: \$ 1.100**
- 1186 Diario de Granada.** Publicado con aprobación del Gobierno. Noticias del Reyno. Granada 17 de enero de 1809. Por relación jurada de un sugeto de carácter y conocimientos que ha presenciado una gran parte de los hechos que se refieren, se sabe lo siguiente, acerca de los movimientos y operaciones del exercito francés, y de su gobierno... Reimpreso en buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1335)**
- Base: \$ 1.300**
- 1187 Diario de la Coruña del sábado 10 de diciembre de 1808.** Gerona 13 de noviembre. El Comandante de la vanguardia D. Mariano Álvarez con fecha 11 participa a esta ilustre Junta que son lisongeras las noticias que hay de la Plaza de Rosas a donde se dirigieron los enemigos... Reimpreso en Buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 8 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1043)**
- Base: \$ 1.300**
- 1188 Diario de los sucesos ocurridos en la actual guerra.** Sevilla 28 de diciembre de 1808. Hoy hemos sabido aquí de positivo que los franceses se hallan en posesión de Madrid desde el 4 de este en que quedó firmada la capitulación por el infame Morla... Buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 8 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1341)**
- Base: \$ 1.300**
- 1189 Diario de Málaga del lunes 14 de noviembre de 1808.** Noticias Nacionales. Cataluña. Vic 24 de octubre. Por todas partes se procura estrechar a los enemigos, y principalmente por el cordón de Barcelona, asegurando personas fidedignas que vienen de aquel cuartel general, que se iba a trasladar a Sarria, que está a media legua de aquella plaza, para estrechar más y más a los franceses, que parece tienen división entre sí. León. Salamanca 26 de octubre. Copia de los Decretos de Napoleón sobre los estados pontificios... Reimpreso en buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1342)**
- Base: \$ 1.300**

- 1190** **"Diario de Sesiones de la Cámara de Senadores. Periodo de 1894"**. Buenos Aires, Imprenta del Congreso, 1894. 1v. In-8° Grueso. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 400**
- 1191** **"Diario de sesiones del Congreso General Constituyente de las Provincias Unidas del Rio de la Plata"**. N° 167 hasta el N° 185. Sesión del 21 de julio al 29 de agosto de 1826. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero con decoración en dorado.
- Base: \$ 450**
- 1192** **"Diario de Sesiones del Congreso Gral. Constituyente de las Provincias Unidas del Rio de la Plata"**. N° 15. Presidencia del Señor Castro, sesión 15 del 27 de enero de 1825. Imprenta de Expósitos. 32 carillas impresas, In-8°.
- Base: \$ 500**
- 1193** **DÍAZ, Adriano**. "Memorias Inéditas del General Oriental Don César Díaz". Buenos Aires, Imprenta y librería de Mayo, 1878. 1v. In-8°. Con retrato y mapa. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 600**
- 1194** **DIPLOMA**. "...El Director Supremo de las Provincias Unidas en Sud-América. "Atendiendo a los méritos y servicios del Coronel del Regimiento de Artillería Dn. Manuel Pinto. He venido en conferirle el Empleo de Coronel Mayor de los Ejércitos del Estado. Concediéndole las gracias exenciones y prerrogativas que por este título le corresponden. Por tanto mando y ordeno se le haya tenga y reconozca por tal Coronel Mor para lo que le hize expedir el presente Despacho, firmado de mi mano sellado con el sello de las Armas del Estado, y refrendado por mi Secretario de Guerra, del qual se tomará razón en el Tribunal de Cuentas, y Tesorería general. Dado en la Fortaleza de Buenos Ayres a veinte ocho de mayo de mil ochocientos diez y nueve. Firmado J. M. de Pueyrredon...". 1 carilla impresa y manuscrita, In-4°. Enmarcado mide: 32 x 22,5 cm.
- Base: \$ 6.000**
- 1195** **DITARANTO, Hugo**. "Fernando, un perro de verdad". Buenos Aires, Editorial Besana S.R.L., 1986. 1v. In-8°. Ilustraciones Norberto Repetti. Rústica.
- Base: \$ 180**
- 1196** **Dn. Santiago Liners y Bremond, Caballero del Orden de San Juan, Comendador de Ares del Maestre en la de Montesa, Xefe de Esquadra de la Real Armada, Virey, Gobernador y Capitán General Interino de las Provincias...** Por quanto el día de ayer vi con el mayor dolor y sentimiento de mi corazón, que unos pocos infelices dirigidos por algunos espíritus inquietos y revoltosos, quisieron establecer la confusión y el desorden para transformar los sagrados principios de nuestra constitución Monárquica... Buenos Ayres, dos de enero de 1809. (Santiago Liniers...). 3 carillas impresas, In-8°.
- (Furlong N° 1356)**
Es un manifiesto de Liniers, del 2 de enero de 1809, sobre los sucesos del día anterior, 1° de enero, cuando se trató de deponerle de su alto cargo. Generalmente se recuerden esos sucesos con el nombre de Motín, pero Levene escribe que el movimiento del 1° de enero "tiene ciertos aspectos que los despojan del carácter de motín, y lo hacen aparecer como una revolución política...
- Base: \$ 1.800**
- 1197** **Dn. Santiago Liners y Bremond, Caballero del Orden de San Juan, Comendador de Ares del Maestre en la de Montesa, Xefe de Esquadra de la Real Armada, Virey, Gobernador y Capitán General Interino de las Provincias...** Por quanto se ha dirigido a este Superior Gobierno la Carta Acordada del Real y Supremo Consejo de estos Dominios, cuyo tenor, con el de mi Decreto proveido en su cumplimiento, es como sigue... De orden Superior. En Buenos Ayres, en la Imprenta de Niños Expósitos. Año de 1809...". 4 carillas impresas, In-8°.
- (Furlong N° 1349)**
Se ordena no dar curso ni hacer uso alguno de los memoriales en que se solicitan empleos, en la Secretaría de Estado y del Despacho. Buenos Aires, 21 de abril de 1809.
- Base: \$ 1.800**

1198 Dn. Santiago Liners y Bremond, Caballero del Orden de San Juan, Comendador de Ares del Maestre en la de Montesa, Xefe de Esquadra de la Real Armada, Virey, Gobernador y Capitán General Interino de las Provincias... Proclama. Habitantes de Buenos Ayres, con quienes me gloriaba de competir en todo género de glorias, de virtudes, y de patriotismo con los pueblos más celebres antiguos y modernos, el día primero de este año os demuestra tres verdades irrefragables... En Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. Manchas de óxido. **(Furlong N° 1329)**

Reprocha a los que tomaron parte en los sucesos del día de 1° de ese mes.

Base: \$ 1.800

1199 Don Carlos María de Alvear Coronel del Regimiento Núm. 2 Inspector y General en Xefe del Ejército del Este de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Habitantes de Montevideo: el periodo fatal de la guerra y los desastres han terminado ya... Montevideo, junio 13 de 1814. Alvear 1 carilla impresa, In-4°. Manchas de óxido. **(Furlong N° 3053)**

Base: \$ 1.800

1200 Don Teodoro de Croix, Caballero, de Croix, del Orden Teutonico, Primer Teniente de la Compañía Famenca de Reales Guardias de Corps, Teniente General de los Reales Ejércitos, Virrey Gobernador y Capitán General de las Provincias del Perú y Chile, y Presidente de la Real Audiencia de esta Capital &c. Por quanto en real Cédula de 8 de marzo de 1787, se ha servido S. M. mandar se observe y guarden en todos sus Dominios de América, lo determinado sobre ciertas dudas propuestas por el Provisor del Arzobispado de Charcas... Dado en Lima a 20 de setiembre de 1787. El Caballero de Croix = Esteban Varea... Es copia de su Original. Lima y octubre 1° de 1787. Esteban Varca. 1 carilla impresa, In-4°. Con rubrica de Esteban Varea, secretario general del Virreinato de Perú. En carpeta.

Se trata del Bando que legisla que debe hacer la iglesia y los magistrados cuando los padres no aprueben el matrimonio de sus hijos.

Base: \$ 500

1201 Don Vicente Nieto, Mariscal de Campo de los Reales Ejercitos, Gobernador Político y Militar de esta Ciudad, &c. Generosos guerreros, que á costa de vuestra sangre y fatigas habeis defendido los derechos de vuestro Rey, y vuestra Patria; yo me congratulo con vosotros de vuestros triunfos... Buenos Ayres y julio 24 de 1809. En la Real Imprenta de los Niños Expósitos...". 1 carilla impresa, In-4°. **(Furlong N° 1363)**

Suscrita en Buenos Aires en 24 de julio de 1809.

Alienta a los militares a que marchen unidos y obedezcan a las autoridades legítimas.

Base: \$ 1.400

1202 Dos Oficios que el Exmo. Supremo Director de las Provincias Unidas ha recibido del General en Xefe del Ejercito de Montevideo Coronel D. Carlos de Alvear... Quartel General en el Miguelete, junio 22 de 1814. 1 carilla impresa, In-4°. Manchas de óxido. **(Furlong N° 3189A)**

Base: \$ 1.800

- 1203 DUCLOUT, Jorge.** “Conferencia final del curso de Teoría de la elasticidad dictado en la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas de la Universidad de la Capital”. Buenos Aires, Kraft, 1888. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: RUIZ, Carlos. “Nuevo método para el cálculo de las distancias”. Sus ventajas, aplicación al levantamiento de planos en terrenos accidentados. Buenos Aires, Kraft, 1912. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: “Memoria de la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas”. Año escolar de 1886. Buenos Aires, Kraft, 1888. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: CAGNONI, Juan M. “Estudio sobre las cales”. Tesis. Buenos Aires, Imprenta Coni, 1876. 1v. In-8°. Con láminas al final del texto. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: BEAUDOIN, L. “Apuntes de Álgebra”. Buenos Aires, Kraft, 1906. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: GALMARINI, A. G. “Usina Hidroeléctrica de Cacheuta”. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires, Kraft, 1918. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
Junto con: QUIROGA, Atanasio. “Cemento argentino fabricado por Nicolás Derossi”. Informe a la Sociedad Científica Argentina. Buenos Aires, 1889. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 1.000**
- 1204 DUFOURQ, Félix.** “Ensayo comparativo de la Artillería Naval Moderna. Informe de un viaje complementario de la Comisión de Artillería en Europa”. Buenos Aires, Taller Tipográfico de La Penitenciaría Nacional, 1894. 1v. In-4°. Con mapas. Dedicatoria manuscrita del autor. Estampilla de la Biblioteca del Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en medio cuero gastado, con títulos en dorado.
- Base: \$ 500**
- 1205 ECHEVARRÍA, Esteban.** “El Matadero”. Buenos Aires, Cina-Cina, 1963. 1v. In-4°. Ilustraciones de Adolfo Belloq. Ejemplar XIV, de una tirada 19 ejemplares impresos sobre papel Guarro numerados de I al XIX que llevan todas las ilustraciones coloreadas a mano por el artista y contienen, una suite compuesta por 22 xilografías originales tiradas sobre el mismo papel; firmadas y coloreadas por el ilustrados en distintas tonalidades del rojo. Una suite que contiene las mismas xilografías impresas sobre papel Fabriano en la que cada lámina reproduce el estado de marcación en que se guardan los tacos para impedir la fiel reproducción de la primera tirada. Un dibujo original firmado que relaciona el número del ejemplar con el orden que ocupa el grabado a que se refiere dentro del texto. Ejemplar firmado por Adolfo Belloq y Osvaldo F. Colombo. Pliegos sueltos, intonso. Rústica.
- Base: \$ 1.600**
- 1206 EDICTO.** El Excmo. Cabildo de la mui fiel, reconquistadora Ciudad de S. Felipe y Santiago de Montevideo benemérita de la Patria, anuncia al Público, que habiendo el Ilustrísimo y Exmo. Sr. Gob. Y Capitán General de esta Provincia remitiéndole desde la Villa de Canelones en fines de enero de presente año.... Montevideo, a 22 de abril de 1824. 1 carilla impresa, In-F°. Manchas de óxido. Dañado en el pliegue.
- Base: \$ 1.200**
- 1207 EIZAGUIRRE, José Manuel.** “La Bandera Argentina”. Buenos Aires, Imprenta, Encuadernación y Litografía de Jacobo Peuser, 1900. 1v. In-8°. Con once cromolitografías. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 850**
- 1208 El antecedente manifiesto político moral existía en poder de Francisco Valdeparés uno de los principales autores de la conspiración.** Se hallaba este individuo en la convalescencia viviendo con el P. Fr. José de las Animas, cuando llegó su noticia, que el gobierno había penetrado el proyecto... Reimpreso en la Imprenta del Estado: Año de 1814. 3 carillas impresas, In-4°. Texto a dos columnas. Margen superior con faltante, afectando un poco el texto. (*Furlong N° 3077*)
- Base: \$ 1.300**

1209 “El Argos de Buenos Aires, 1821 y 1822”. Reimpresión facsímil dirigida por los señores Antonio Dellepiane, Mariano de Vedia y Mitre y Rómulo Zabala y Prologada de Arturo Capdevila. Se publicaron 523 números desde 1821 hasta 1825. Buenos Aires, Futura. 5v. In-F°. Colección completa. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomos gastados con títulos en dorado.

Base: \$ 1.600

1210 El Capitán General Gefe Político de las Provincias del Rio de la Plata a los Habitantes de esta ciudad. Ciudadanos llegó por fin el cumplimiento de las reiteradas promesas que el Gobierno nacional había hecho auxiliarnos, llegó el día de ver entre nosotros a los valientes que más de una vez han escarmentado a los satélites del tirano de Europa... Montevideo 5 de setiembre de 1813. Gaspar Vigodet. 1 carilla impresa, In-F°.

Base: \$ 2.000

1211 El Comisionado por esta Junta cerca de los Ejércitos enemigos comunica en este día las noticias siguientes: En la mañana de este día se ha publicado en este Exercito de orden del General la noticia de haber sido derrotados completamente los franceses entre Segovia y las Navas de San Antonio por el Sr. Marqués de la Romana...Reimpreso en Buenos Ayres, en la Imprenta de Niños Expósitos. Año de 1809...”. 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1365)**

Las dos últimas, impresas en tipo más pequeño, contienen un extracto del suceso de la Isla de Sto. Domingo, sacado de la Gazeta extraordinaria de gobierno del 23 de enero de 1805.

Base: \$ 1.500

1212 El Director Supremo del Estado a los Habitantes de la Provincia Unidas. Ciudadanos terminar la guerra civil, y dar al estado una aptitud firme e im... Era el objeto de mis desvelos desde el momento en que acepté el mando de estas provincias...Buenos Ayres 31 de marzo de 1815. Carlos de Alvear. 2 carillas impresas, In-4°. Restaurado en todos los márgenes. Margen derecho con un poco de faltante. Hoja restaurada. **(Furlong N° 3167)**

Base: \$ 1.500

1213 El Excmo. Cabildo convoca a V. para que se sirva asistir precisamente mañana 22 del corriente a las 9 sin etiqueta alguna, y en clase de vecino al Cabildo abierto, que con anuencia del Excmo. Sr. Virey ha acordado celebrar, debiendo manifestar esta esquelá a las Tropas que guarnezcan las avenidas de esta plaza, para que se le permita pasar libremente, sin fecha. 1 carilla impresa, In-8°. **(Furlong N° 2160)**

Base: \$ 1.100

1214 El Excmo. Sr. Virey, &c. a las tropas voluntarias de Buenos Ayres. Los enormes gastos á que las pasadas ocurrencias precisaron, han agotado de tal modo los fondos del Real Erario, que apurados todos sus recursos sin poder cubrir las atenciones más necesarias, resulta un déficit considerable, que aumentado diariamente amenaza una terminación de las más fatales consecuencias... Buenos Ayres 11 de Septiembre de 1809. Baltazar Hidalgo de Cisneros...”. 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1371)**

El poster artículo dice así: “Para evitar las rivalidades que suelen introducir la nominación de cuerpos por Provincias, cuando no hay un motivo de preferencia en el distinguido mérito que todos contrajeron en las bizarras acciones anteriores, se nombrarán los batallones con número que se les asigne, a saber 1 y 2 a los dos de Patricios; 3 al de Arribeños; 4 al de Montañeses; y 5 al de Andaluces; 6, 7 y 8 si lo hubiese, a los del Comercio...”

Base: \$ 1.300

1215 El Gobierno a los Ciudadanos Estantes y Habitantes en la Capital. Ciudadanos, quando los exemplares castigos en los autores de la horrible conjuración del 3 de julio, y la firmeza invariable del Gobierno en su ejecución parecía dexada escarmentados a nuestros enemigos de tentar otra vez contra la vida de la patria, sus barbaras combinaciones no han cesado. El sosiego y la armonía habían sucedido a la persecución de los cómplices del parricidio.... Buenos Ayres, diciembre de 1812 = Juan José Passo = Nicolás Rodríguez Peña = Antonio Álvarez Jonte = D. José Ramón de Basavilbaso. 1 carilla impresa, In-F°. Márgenes dañados, sin afectar el texto. **(Furlong N° 2715)**

Base: \$ 1.600

1216 "El Palio o la Sede Arzobispal de Buenos Aires". Corona Poética que para inaugurar el acto de la solemne distribución de premios del Año 1873 en la persona de su Señoría Ilma., el Sr. Dr. D. Federico Aneiros a su querida patria. Los alumnos de Retórica y Filosofía del Colegio del Salvador ofrecen y dedican. Buenos Aires, Imprenta del Porvenir, 1873. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela.

Base: \$ 1.200

1217 "El problema del Petróleo en la Provincia de Salta". Antecedentes de la solución propuesta a la H. Legislatura por el Poder Ejecutivo en abril de 1933. Salta, Imprenta San Martín, 1933. 1v. In-8°. Con estampilla de la biblioteca del Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con tejuelo para títulos en dorado.

Base: \$ 380

1218 El Sr. General Gobernador y Capitán General ha mandado publicar por si los siguientes documentos para conocimiento de la provincia. Muy honorable Junta de Representantes. El Coronel D. Manuel Dorrego ante V. H. dice: que en la noche del 23 le ha sido intimado verbalmente para el Señor Gobernador salir fuera de la provincia con precisa dirección a la ciudad de Mendoza... Buenos Ayres, marzo 1 de 1821. Martín Rodríguez. Imprenta de la Independencia. 4 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 1.100

1219 El Supremo Director de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Habitantes de las Provincias Unidas. Al hablaros por primera vez, yo no quiero alucinaros con ideas lisongeras del estado de vuestros negocios públicos... Fortaleza, Buenos Ayres, 13 de enero de 1815. Carlos Alvear. Imprenta del Estado. 1 carilla impresa, In-4°. Manchas de óxido. **(Furlong N° 3158)**

Base: \$ 1.600

1220 El Supremo Poder Ejecutivo Provisorio de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

A los que la presente viesen, oyesen, y entendiesen. Sabed que verificase la reunión de la mayor parte de los Diputados de las Provincias del Río de la Plata en la Capital de Buenos Ayres, e instalada en el día de hoy la Asamblea General constituyente, ha decretado los artículos siguientes... Buenos Ayres enero 31 de 1813. = Juan José Paso = Nicolás Rodríguez Peña = Por mando de S. E. = D. José Ramón de Basavilbaso. 1 carilla impresa, In-F°, apaisada. Hoja con restauraciones. **(Furlong N° 2883)**

Base: \$ 1.600

SEGUNDA NOCHE

Jueves 7 de julio
a partir de las 17:30 hs.

LOTES 1221 - 1420

- 1221 ELFLEN, A. N.** “Un viaje memorable”; “Una víctima de la calumnia”; “Traición”; “Aventuras en el alta mar”; “Lucia Miranda. (leyenda)”; “Gratitud de un indio”; “La evasión”; “Trágico fin de una expedición”; “El honor rescatado”; “Los contrabandistas”; “El regalo de la Virgen”; “El perdón del padre”; “Los patriotas”; “Un día glorioso”; “Un sepelio en el mar”; “Amor de madre”; “El desertor”; “Niñas, heroicas”; “La venganza del gaucho”, y “Un día de fiesta”. Buenos Aires, Biblioteca Del niño, Casa Editorial de C. y A. Maucci. 20v. In-12°. Intonsos. Ilustrados. Manchas de óxido. Rústica ilustrada por el autor.
- Base: \$ 450**
- 1222 ELIZAGA, Lorenzo.** “Fábulas de La Fontaine”. París-México, Librería de La Viuda de Ch. Bouret, 1908. 1v. In-8°. Traducida en verso castellano. Edición adornada con 120 láminas. Encuadernación cartonaje en plena tela. Lomo con título en dorado.
- Junto con: SALGARI, Emilio.** “La estrella de la Araucanía”. Barcelona, Casa Editora Maucci, 1910. 1v. In-8°. Versión española de Francisco Javier Godo. Obra ilustrada con 12 láminas de C. Chiostri. Encuadernación cartonaje en media tela.
- Junto con: HERRERA, Dionisio.** “Aventuras de Robinsón Crusó”. París, Casa Editora Garnier Hermanos. 1v. In-8°. Reducción de la famosa obra de Foe. Álbum para niños, ilustrado con numerosos grabados de J.J. Grandville y ocho cromolitografías de L. Nehlig. Encuadernación cartonaje ilustrada de Editor.
- Base: \$ 300**
- 1223 ESCALERA Y ZUVIRIA, Gualberto.** “Informe sobre la propiedad de las Riberas é islas del Río Paraná”. Rosario – Santa Fe, Tip, Lit. y Enc. de la Capital, 1889. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 450**
- 1224 ESPEJO, Gerónimo (Gral.)** “El Paso de los Andes”. Crónica Histórica de las operaciones del Ejército de los Andes para la restauración de Chile en 1817”. Buenos Aires, La Facultad, 1916. 1v. In-8°. Crónica histórica de las operaciones del Ejército de los Andes para la restauración de Chile en 1817. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela con título en dorado.
- Base: \$ 450**
- 1225 Esposición razonada de las Máximas Fundamentales que han regido la Formación de la Sociedad Particulares de Ingenieros, instalada en esta ciudad en el mes de enero de 1828.** Desde que la independencia de este país rompió las trabas que encadenaban sus relaciones comerciales, y quedó abierto a nuestros frutos el vasto mercado de la Europa y demás puertos extranjeros... Imprenta Argentina. 4 carillas impresas, In-4°.
- Base: \$ 1.300**
- 1226 “Estatutos de la Compañía Docks de Tránsito del Puerto de La Plata y decreto del Exmo.** Gobierno Nacional acordando la formación y explotación de los Docks”. Buenos Aires, Kraft, 1889. 1v. In-8°. Con un mapa plegable a color. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 700**
- 1277 ESTRADA, Juan Manuel.** “La política liberal bajo la tiranía de Rosas”. Buenos Aires, Colegio de Pedro Igón y Cía., 1897. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 450**
- 1228 ESTRADA, Juan Manuel.** “El Génesis de nuestra raza. El Catolicismo y la Democracia. Los comuneros del Paraguay”. Buenos Aires, Librería Del Colegio de Pedro Igón y Cía., 1899. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 500**
- 1229 ESTRADA, Juan Manuel.** “Fragmentos Históricos”. Buenos Aires, Librería Del Colegio de Cabaut y Cía., 1901. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 450**
- 1230 ESTRADA, Santiago.** “La Obra de Expiación”. Buenos Aires, Imprenta de Pablo E. Coni, 1880. 1v. In-8°. Con aprobación de la Autoridad Eclesiástica. Con una lámina y Apéndice. Rústica, con contratapa suelta.
- Base: \$ 450**

1231 EUPACIO, Manuel. Carta del Dr. Manuel Eupacio, obispo de San Juan de Cuyo. Noviembre 3 de 1849. "...¡Viva la Confederación Argentina! Nos el Doctor Don José Manuel Eupacio, de Quiroga y Sarmiento por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica Obispo de San Juan de Cuyo. Por cuanto hemos sido informados que nuestro muy amado hijo en Jesucristo el Doctor Dn. Bernardo de Yrigoyen Oficial de la Legación Argentina cerca de la República de Chile, vecino de Mendoza, ha resuelto hacer celebrar una Misa semanal por el descanso del alma de su Señora Madre Doña María Bustamante, y queriendo por nuestra parte hacer más meritorio este sufragio piadoso, usando de la Facultad que Su Santidad el Romano Pontífice nos ha conferido como a su Vicario Apostólico hemos venido en autorizar al Sacerdote que las celebre en la segunda feria de cada ..., o en las dos siguientes si hubiese impedimento en aquella, bien sea en altar privilegiada o no, pueda aplicar en sufragio del alma de la finada Daña María Bustamante, la indulgencia acordada para dichas ferias. Dado en nuestro Palacio Episcopal, sellado con nuestro sello, y refrendado por nuestro Pro-Secretario, en San Juan de Cuyo a través noviembre de mil ochocientos cuarenta y nueve. José Manuel Eupacio. Obpo. Y Appco. De Cuyo. Por mandato de su Sr.... El Obispo mi Señor en el día... Salvador Y. Giles...". 1 carilla manuscrita, In-8°. Mide: 35 x 24 cm.

Base: \$ 5.000

1232 Excmo. Señor. El Serenísimo Sr. Conde de Floridablanca, Presidente de la Junta Central Suprema de España é Indias, que gobierna á nombre de nuestro Rey y Sr. D. Fernando el VII (que Dios guarde) pasó al Sr. Marqués de Baxamar, Gobernador del Supremo Consejo de Indias el oficio, cuyo tenor y el de la certificación que en él se expresa es el siguiente... Manuel José de Uclés. En Buenos - Ayres: En la Real Imprenta de Niños Expósitos...". 5 carillas impresas, In-4°. Margen inferior con faltante sin afectar el texto. **(Furlong N° 1378; Median 601)** *Contiene los documentos relacionados con la instalación de la Suprema Junta, "uno de los objetos más importantes en las actuales circunstancias, y de la que espera toda la nación lo más felices sucesos; en consecuencia ha sido recibida con mayor júbilo, y celebrada en todo el Reyno con iluminación, repique general de campanas..." Como refiere sucesos acaecidos a fines de 1808, no pudo publicarse esta relación sino en el curso de 1809.*

Base: \$ 1.600

1233 Excmo. Señor. Teniendo la honra de ser instruido por V. E. del Manifiesto que va a publicarse sobre el último acontecimiento que ha abierto el paso al restablecimiento de la concordia, yo he creído deber a la consideración de ese digno Pueblo...

Quartel General 29 de abril de 1815. Al dorso otro impreso: José Artigas ciudadanos Xefe de los Orientales Auxiliador de los Pueblos Libres al muy Benemérito de Buenos Ayres. Ciudadanos. Quanto la división escandalosa que se fomentó entre nosotros llegó hasta el exceso de empaparnos en nuestra propia sangre y hacernos gustar por nuestra misma mano todas las amarguras, los malvados me presentaban a vosotros como amor autor de aquellas calamidades,... Quartel General, 29 de abril de 1815. José Artigas. Buenos Ayres, Imprenta de Niños Expósitos. 5 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 1.900

1234 Expedición contra México. Parece urgentísimo que desde este punto cardinal del Sud se derrame como un torrente el goce completo de la libertad que tuvo su cuna en el mediodía de nuestro hemisferio. Nada quiere la generosidad austral si no participa del mismo consuelo su hermana, septentrional.... Buenos Ayres, 26 de octubre de 1829. Imprenta de la Independencia. El Argentino, Imprenta de la Independencia. 4 carilla impresa, In-4°.

Base: \$ 1.100

1235 "Exposición Internacional de Arte del Centenario. Buenos Aires – 1910" Buenos Aires, Establecimiento Grafico M. Rodríguez Giles, 1910. 1v. In-8°. Catálogo Ilustrado con fotografías y un plano. Rústica. *Catálogo inhallable realizado en ocasión de los festejos del Centenario y que diera origen, a partir del año siguiente, a la serie de los Salones Nacionales compartiendo la estética de este volumen inicial. Obras de Collivadino, Daneri, Quiros, Ripamonte, Schiaffino, Sivori, Pellegrini; esculturas de la Carcova, Fosca, etc.*

Base: \$ 1.600

1336 Extracto de la Gazeta de Londres. El viajante de 4 de julio de 1808. No es fácil asegurar si el populacho ó la tropa francesa fueron los primeros agresores; pero los franceses empezaron el fuego; y muchos inocentes espectadores cayeron... Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de los Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1085)**

Base: \$ 1.200

- 1237 Extracto de la Gazeta del Gobierno del lunes 12 de junio de 1809.** Portugal. Lisboa 2 de junio. S. A. R. el Príncipe Regente ha nombrado á D. Pedro Sousa y Holstein, enviado extraordinario, y Ministro plenipotenciario cerca de S. M. Católica Fernando VII... En Buenos Ayres á 4 de Octubre de 1809...". 7 carillas impresas, In-8°. Márgenes superiores restaurados. **(Furlong N° 1384)**
- Base: \$ 1.400**
- 1238 Extracto de la Gazeta del Gobierno del lunes 26 de junio de 1809.** Alemania. El estandarte de la libertad é independencia se halla ya enarbolado por todas partes en la Alemania: la insurrección contra el tirano cunde aun en los puntos más recónditos de aquellos payses, y el monstruo de la Córcega no puede ocultar más tiempo los resentimientos que le devoran... En Buenos Ayres en la imprenta de Niños Expósitos...". 8 carillas impresas, In-8°. Márgenes superiores restaurados sin afectar el texto. **(Furlong N° 1385)**
- Base: \$ 1.400**
- 1239 Extracto de la Gazeta del Rio Janeyro del sábado 3 de junio de 1809.** En nombre de la Santísima é indivisible Trinidad. Como los acontecimientos que ha habido en la España, pusieron fin al estado de hostilidad que subsistía infelizmente entre las Coronas de la Gran Bretaña y España... En Buenos Ayres a 4 de Octubre de 1809...". En Buenos Ayres á 4 de octubre de 1809. **(Furlong N° 1386)**
- Base: \$ 1.200**
- 1240 Extracto de la Gazeta Inglesa The Sun, del jueves 20 de abril de 1809.** Llego ayer el capitán Schomberg de la Fragata de S. M. Loire al Almirantazgo, de la costa de España... Reimpreso en Buenos Ayres, en la Imprenta de Niños Expósitos, año de 1809...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1383)**
- Base: \$ 1.200**
- 1241 Extracto de la Gazeta The Times, de Londres 20 de julio de este año.** Londres 20 de Julio de 1808. Noticias importanticimas. Los Excmos. Señores Diputados de Galicia recibieron ayer pliegos de la Coruña, y nosotros tenemos la felicidad de añadir que su contenido es muy satisfactorio, pero siendo ya tarde, no podemos extendernos sobre este agradable asunto, aunque daremos la siguiente sucinta noticia de él... Bs. As. Imprenta de Niños Expósitos...". 20 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1086)**
- Parece estar en lo exacto el Sr. Medina (N° 592) al indicar que este Extracto consta de cinco números de 4 páginas cada uno, con foliación seguida. Notemos, sin embargo, que el Núm. II no lo lleva foliación alguna.*
- Base: \$ 1.200**
- 1242 Extracto de las últimas Gazetas de Inglaterra:** impreso en el Rio Janayro. Londres 16 de junio de 1808. Hoy se debatió en la Cámara baja de Parlamento la actual situación de España... Reimpreso en Buenos Ayres: en la Imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1088; Medina N° 595)**
- Base: \$ 1.200**
- 1243 Extracto del Correo político y literario de Sevilla del jueves 29 de junio de 1809.** Gerona 19 de mayo. Han llegado a Valencia 5 mil fusiles de Sicilia, y por el transporte hemos sabido, que los franceses han evacuado ya la Calabria, y que nuestras tropas se estaban aprontando para pasar allá... En Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...". **(Furlong N° 1388; Medina N° 723)**
- Base: \$ 1.200**
- 1244 Extracto del papel Ingles The Thimes del 15 y 16 de junio. Reimpreso en Cádiz.** Londres. No hacemos más que favorecer nuestros deseos en creer las noticias de haberse dado otra batalla en el Danubio, aunque debemos confesar que los conductos por donde han venido no son todavía suficientes para darles todo crédito, pero la noticia del Capitán Hope anunciada en nuestro papel de ayer...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1389)**
- A pesar de que no lleva colofón (sin duda porque no había espacio para ello) no admite duda de que este papel ha salido del taller de los Niños Expósitos de Buenos Aires, a fines de 1809.*
- Base: \$ 1.200**

- 1245 Extracto del suceso de la Isla de Santo Domingo, comunicado por parte del Comandante D. Juan Sánchez Ramírez al Capitán General, sacado de la gazeta extraordinaria de gobierno de 23 de enero de 1809.** Luego que supo D. Juan Sánchez Ramírez a la situación de nuestra gente en el acampamento en que se hallaba, y la proximidad en que estaba de ser atacada por el enemigo, puesto al mando del Capitán General francés Ferrand, se puso inmediatamente en el acampamento... Reimpreso en Buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 2 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1390)**
Relata el en cuanto habido entre las tropas españolas al mando de don Juan Sánchez Ramírez y las del capitán francés Ferrand. Publicase al fin de "El Comisionado por esta Junta..."
- Base: \$ 1.200**
- 1246 Extracto del Suplemento primero a la Gezeta de Lisboa.** Viernes 7 de abril de 1809. Londres 11 de marzo. La Francia espera ciertamente rompimiento inmediato con la Austria. El Monitor publicó una carta de Viena interceptada, que no solamente habla de que la totalidad de las fuerzas austriacas está para ponerse en movimiento... Buenos- Ayres, 1809. 4 carillas impresas. In-8°. **(Furlong N° 1391)**
Parece que este número corresponde en realidad a la serie de los dos sibuyentes (los que comienzan Suplemento a las noticias. y Suplemento segundo a las noticias) que, sin duda alguna, como lo indica su título, constituye un apéndice a las Noticias Extractadas.
- Base: \$ 1.300**
- 1247 FAMIN, César.** "Chili, Paraguay, Uruguay, Buenos-Ayres". – **LACROIX, Frédéric.** "Patagonie, Terre du Feu et Archipel des Malouines". París, Firmin Didot Frères, 1856. 1v. grueso In-8°. Gran cantidad de grabados y mapas. Texto impreso a dos columnas. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 1.200**
- 1248 FERNS, H. S.** "Gran Bretaña y Argentina en el siglo XIX". Buenos Aires, Solar/Hachette, 1968. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: PEREYRA, Carlos. "Francisco Solano López y la Guerra del Paraguay". Buenos aires, Ediciones San Marcos, 1945. 1v. In-8°. Rústica.
- Base: \$ 175**
- 1249 FOJA DE SERVICIO.** De Bernardo de Yrigoyen, fechada en Buenos Aires, 1864. "...Guardia Nacional de Infantería. Batallón 2°. Compañía 1°. El Portador Bernardo de Irigoyen cuyas reseñas van designadas al margen, se halla enrolado en la clase de ... con arreglo a las leyes vigentes, dictadas por la Honorable Sala de Representantes de la Provincia, insertas en el Registro Oficial; y para resguardo se le espide este documento, que le será entregado por el Cuerpo previa la anotación respectiva. Buenos Aires, enero 12 de 1864. Enrique Martínez...". 1 carilla impresa y manuscrita, In-4°.
- Base: \$ 600**

1250 FOLLETOS.

-SENET, Rodolfo. "Los primitivos habitantes del Delta del Paraná". Buenos Aires, 1914.

-VILLEGAS BASALVILBASO (h), Florencio. "Un paradero indígena en el margen izquierda del Río matanzas". Buenos Aires, 1937.

-REX GONZÁLEZ, Alberto. "Nota sobre la arqueología de Pampa de Olaen. (Córdoba)". La Plata, 1949.

-CIGLIANO, Eduardo Mario. "Contribución a los fechados radiocarbónicos argentinos(I). La Plata, 1966.

-BENNETT, Weldell C. and HOWARD, George D. "Northwest Argentine archeology". "Lowland Argentine archeology". London, 1948.

-HISTORIA SOCIAL. "Las crónicas anónimas de Sahagún". Buenos Aires, 1962.

-BUNGE, C.O. "Los efectos de la ley". Buenos Aires, 1915.

-CHAVES DE AZCONA, Lilia E. "Guía de la división antropológica". La Plata, 1958.

-"Hablemos correctamente". Buenos Aires, 1942.

-MIKENBERG, Natalio. "Reconocimiento agrohidrológico del Valle Medio del Río Negro entre General Conesa y segunda angostura". Buenos Aires, 1954.

-MARQUEZ MIRANDA, Fernando; CIGLIANO, Eduardo Mario. "Problemas arqueológicos en la zona de Ingenio Arenal". La Plata, 1961.

-MARQUEZ MIRANDA, Fernando; CIGLIANO, Eduardo Mario. "Un nuevo antigel- Catamarqueño: El yacimiento arqueológico de Rincón Chico". La Plata, 1961.

-DEBENEDETTI, Salvador. "La XIV^o expedición arqueológica". Buenos Aires, 1918.

-GATTO, Santiago. "Exploración arqueológica en el pucara del volcán". La Plata, 1946.

-KOSLOWSKI, Julio. "Enumeración sistemática y distribución de los reptiles argentinos". La Plata, 1898.

-LIDEKKER, R. "Los pájaros misteriosos de la Patagonia". La Plata, 1894.

-DEBENEDETTI, Salvador. "Las prehispanicas de El Alfarcito". Buenos Aires, 1918.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "Descripción de los Molares humanos fósiles de Miramar". La Plata, 1941.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "Las antiguas industrias del piso Ensenadense de Punta Hermengo". Buenos Aires, 1925.

-OUTES, Félix F. "Observaciones sobre la complicación y sinostosis de las suturas". Buenos Aires, 1909.

VILLAGRA COBANERA, María Elena. "Un caso de sinostosis completa". Buenos Aires, 1937.

-OUTES, Félix F. "El nuevo tipo humano fósil de Grimaldi". Buenos Aires, 1909.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "Una pipa angular de Punta Lara". Buenos Aires, 1935.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "Arqueotecnica. Una cuestión de nomenclatura". Buenos Aires, 1922.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "Nuevos objetos de la osteotecnica". Buenos Aires, 1923.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "La geología de Monte Hermoso". Buenos Aires, 1925.

-PEREYRA, José A. "Contribución al Estado y observaciones ornitológicas de la zona norte de la Gobernación de la Pampa". La Plata, 1938.

-MAC DONAGH, Emiliano J. "Estudios zoológicos en las provincias de Buenos Aires y Córdoba". Buenos Aires, 1940.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "Novissima Veterum. Hallazgos en la Puna jujeña". Buenos Aires, 1938.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "Descripción de los molares humanos fósiles de Miramar". La Plata, 1941.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "Descripción de los molares humanos fósiles de Miramar". La Plata, 1941.

-CUELLO FREYRE, Juan Andrés. "Estampas históricas de los pueblos bonaerenses". 1947.

-AMEGHINO, Carlos. "Los yacimientos arqueológicos y osteolíticos de Miramar". Buenos Aires, 1918.

-QUIROGA, Adán. "Defensa de los procesados Juana S. De Flores y Jalil Flores en la causa por supuesto envenenamiento de Felipe Flores". Catamarca, 1903.

-RAFFINO, Rodolfo A. "Contribución al estudio de los petroglifos de la Quebrada de Tastil". La Plata, 1968.

-MARELLI, Carlos. "Observaciones acerca de los nombres dados a los mamíferos y a las aves del jardín zoológico de la Plata": Buenos Aires, 1918.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "El nombre fósil de Chapadmalal". Buenos Aires, 1921.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "Nota preliminar sobre el hombre fósil de Miramar". Buenos Aires, 1922.

-MÁRQUEZ MIRANDA, Fernando. "Los textos Millcayac del P. Luis de Valdivia". La Plata, 1943.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "Comunicaciones del museo nacional de historia natural de Buenos Aires". Buenos Aires, 1923.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "Variaciones y anomalías en dos fémures de indígenas sudamericanos". Buenos Aires, 1925.

-VIGNATI, Milcíades Alejo. "Á propos du Diprothomo Platensis". La Plata, 1921.

Base: \$ 2.600

1251 FOTHERINGHAM, Ignacio H. (Gral.)

“La vida de un Soldado o reminiscencias de las fronteras”. Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1909. 2v. In-8°. 1ª edición. Ilustrados con dibujos y fotografías. Conservando sus tapas originales. Encuadernado en medio cuero con cuatro nervios y papel marmolado.

Ignacio Hamilton Fotheringham (Southampton, 1842 – Río Cuarto, 1925). Siendo adolescente, su padre lo obligó a alistarse en la escuadra de marina de la India Oriental. Un incidente en una mezquita derivó en escándalo y fue dado de baja. De regreso a Inglaterra se encontró con Manuelita Rosas, quien le regaló un poncho y le entregó recomendaciones para emplearse en la estancia Los Cerrillos, en Monte. Llegó a Buenos Aires en 1863, pero la vida en el campo no le resultó agradable. Al saber que había estallado la Guerra del Paraguay se enroló como voluntario. Combatió en casi todas las batallas de la guerra, Pehuajó, Estero Bellaco, Tuyutí, Boquerón y Curupaytí. Fue uno de los escasos oficiales que salvaron su vida en esa terrible derrota. En 1867 participó de la represión de la Revolución de los Colorados, que había logrado controlar todas las provincias de Cuyo. En 1871 fue ascendido al grado de mayor y participó en la lucha contra el caudillo entrerriano Ricardo López Jordán a las órdenes de Julio A. Roca. Al año siguiente se incorporó a la frontera con los indígenas ranqueles en Río Cuarto y dirigió una expedición a las tolderías de Leuwucó. Participó en la campaña de Roca contra la Revolución de 1874 y combatió en la Batalla de Santa Rosa, que le valió el ascenso al grado de teniente coronel. Fijó su domicilio en Río Cuarto y comandó varias campañas contra los ranqueles. Al mando del Regimiento N° 7 de Infantería participó en la Conquista del Desierto en 1879. Participó de la represión de la Revolución de 1880. Fue ascendido a coronel. En 1883 fue nombrado gobernador del Territorio Nacional del Chaco. Desde ese puesto participó en la campaña del general Benjamín Victorica, con la que se pacificó el territorio de la región chaqueña, aún en manos de indígenas. Fue ascendido a general en 1886.

Base: \$ 2.000

1252 FOTOGRAFIA. “Alfredo B. Grosso”

Fotografía en blanco y negro realizada por el estudio fotográfico Kilzer. En ella lleva una dedicatoria manuscrita que dice: “...Al Señor León Benarós, con mis mejores sentimientos, A. B. Grosso...”. Enmarcada, mide: 20 x 15 cm. *Ex - colección León Benarós.*

Alfredo Bartolomé Grosso, argentino, Profesor normal, contador público. Nacido en Mercedes, Corrientes, el 15 de agosto de 1867. Estudios en la Escuela Normal de Profesores (hoy Mariano Acosta.) Egresado en 1889. Profesor de matemática y contabilidad en el Colegio Nacional del Norte (hoy Domingo Faustino Sarmiento.) Obras publicadas: Nociones de Historia Argentina, primera edición en 1893. Curso de Historia Nacional, primera edición en 1898. Historia Argentina y Americana, época colonial, primera edición en 1940. Ejercicios y Problemas de Aritmética, primera edición en 1907. Sus obras merecieron la “Gold Medal” en la Exposición Internacional de California, en 1915. “Grosso chico”... “Grosso grande”... Son palabras que se han transformado en sustantivos, pero que se inician con el apellido de un hombre. De un hombre que vive en la calle Moreno 2782, asomado tras los cristales del ventanal en una casa antigua, modesta, pulcra y brillante de tanta cera. Don Alfredo Bartolomé Grosso es una contradicción viviente que el 15 de agosto próximo cumplirá 93 años de edad.

Base: \$ 350

1253 FOTOGRAFÍA. “Benjamino Méndez”

Fotografía tomada el 13 de abril de 1982, en el centro, se observa el Gobernador Argentino, General Benjamín Méndez, en las Islas Malvinas. Mide: 24 x 14 cm.

Base: \$ 500

1254 FOTOGRAFIA. “Calle Olavarría, La Boca”

Fotografía realizada por Harry Grant Olds, ca. 1900. (Copia nueva) Mide: 20 x 25 cm. Fotografía reproducida en la pág. 38 del libro H. G. Olds, Fotografías 1900/1943, Buenos Aires, Fundación Antorchas, 1998.

Base: \$ 900

1255 FOTOGRAFÍA. “Gabriela Mistral”

Fotografía en blanco y negro. Mide: 18 x 12 cm. *Ex - colección León Benarós*

Base: \$ 200

1256 FOTOGRAFIA. “India Toba. Gran Chaco”. Fotografía realizada por Harry Grant Olds, ca. 1901. (Copia nueva) Mide: 20 x 25 cm. Fotografía reproducida en la pág. 91 del libro H. G. Olds, *Fotografías 1900/1943*, Buenos Aires, Fundación Antorchas, 1998.

Base: \$ 900

1257 FOTOGRAFÍA. “Sebastián Piana”. Fotografía en blanco y negro. Enmarcada, mide: 23 x 18 cm. Ex –Colección León Benarós.
Sebastián Piana (1903-1994) fue un conocido músico, compositor, director de orquesta y pianista argentino, dedicado a la música de tango. Fue autor, entre otros, de los famosos tangos “Milonga del 900”, “Milonga sentimental”, “Milonga triste”, “Viejo ciego”, “El pescante”, (con letras de Homero Manzi), “Tinta Roja” (con letra de Cátulo Castillo), “Sobre el pucho” (con música de José González Castillo). Compuso también las bandas musicales de varias películas como Sombras Porteñas (1936), Carnaval de Antaño, He nacido en Buenos Aires, Nobleza gaucha, Las de barranco, El último payador y Derecho viejo.

Base: \$ 200

1258 FOTOGRAFÍA. “Los gobiernos del Dr. Héctor J. Cámpora y del Sr. Raúl A. Lastini”. 8 fotografías en blanco y negro. Se ofrece una fotografía, sin numerar, del 11 de diciembre de 1972, época del gobierno provisional del General A. Lanusse. En ella se ve al Dr. E. Sajón, alto funcionario de ese gobierno recibiendo al ex diplomático y periodista norteamericano Sr. Carl T. Rowson. Mucho después, el Sr. E. Sajón fue asesinado en San Nicolás (Pcia. de Bs. As.). En cuanto a la breve presidencia del Sr. Raúl A. Lastini (13 de julio al 12 de octubre de 1973), se ofrece un conjunto de 7 fotografías oficiales. Todas tienen la misma fecha: 3 de agosto de 1973.

1- “En un acto realizado en el Salón Blanco (de la Casa de Gobierno), se firmó el decreto que dispone la distribución gratuita de la copa de leche en las escuelas primarias dependientes del Estado. El decreto suscripto por el Presidente de la Nación fue refrenado por los Ministros del Interior; Educación y Cultura; Hacienda y Finanzas y Bienestar Social”. Se reconocen a López Rega (Suegro del Presidente Lastini, GellardLastini, etc.

2 - Tiene la misma leyenda que la No.1. se reconoce a Don José López Rega firmando y al Presidente Provisional Raúl A. Lastini (Yerno de López Rega) de pie a su costado.

3 - Tiene la misma leyenda que la No.1 a la cual se le ha agregado: “A su término el presidente de la Nación y los Ministros que lo acompañaban obsequiaron Juguetes a los niños.

4 y 5 - Luego del acto realizado en el salón Blanco (de la Casa de Gobierno), donde se firmó el decreto que reimplantó la copa de leche en los colegios primarios nacionales, la delegación de alumnos presentes, realizó una visita al museo que funciona en la Casa de Gobierno”.

6 y 7 - “El Jefe de Estado, Señor Raúl A. Lastini, presidió esta mañana la habitual reunión de gabinete de los días viernes” (03-08-1973). Miden: 24 x 18 cm.

Base: \$ 900

1259 FOTOGRAFIA. “Personajes”. 5 fotografías en blanco y negro de distintos artistas: Santiago Ayala; Waldo de los Ríos; Antonio Berni, estas tres fotografías tienen cada una, dedicatoria manuscrita a León Benarós. Las otras: fotografía de la portada de un cuadernillo que realizó Rosita Quiroga y tarjeta con la imagen de Horacio Guaraní, estas dos también con dedicatoria manuscrita y la última de Luis Fomento. Todas de distintos tamaños. *Ex colección León Benarós.*

Base: \$ 500

1260 FOTOGRAFÍA. “Dardo Rocha”. Fotografía firmada y dedicada: “...Al Ingenioso Florencio Basaldua en recuerdo del 19 de noviembre de 1913, Dardo Rocha...”. Mide: 21 x 16 cm.

Base: \$ 700

1261 FOTOGRAFÍAS. “Damas y niñas, Argentinas”. Colección de 47 fotografías de señoras y niñas argentinas de fin del S. XIX y principios del S. XX. Los fotógrafos son: “Gran Fotografía Florida”; “Freitas y Castillo”; “Bizioli”, “Benincasa”, “Fco. Durand”, “Capelli”, “Chute & Brooks”, “M. Vázquez”, etc. Todas ellas con diferentes medidas.

Base: \$ 5.000

1262 FOTOGRAFÍAS. “Presidencia del Dr. Umberto Illia (1963-1966)”. 27 fotografías en blanco y negro. En la primera foto, de agosto de 1965, se muestra una reunión del Presidente Illia con el Sr. Felipe de Herrera, de la O.E.A. Luego siguen 18 fotografías de la huelga de obreros de los frigoríficos (industria de la carne), en las postrimerías del mes de agosto de 1965; 3 fotografías de la Asamblea en el frigorífico “Lisandro de la Torre”(de la CAP), y en otro no identificado. Por último, se agregan 2 fotografías de la celebración del domingo 17 de octubre de 1965. “Día de la Lealtad Peronista”, donde hubo muchos atentados. En ella se ven dos incendios intencionales provocados por activistas; en una los enfermeros del Hospital Pena ayudan a pagar el fuego y en la otra, el fuego es apagado por los bomberos. Miden: 24, 5 x 18 cm.

Para las elecciones de 1963, las fuerzas armadas prohibieron participar de la elección al partido peronista y a sus candidatos, entre ellos al dirigente gremial de la industria textil, Sr. Framini. En esas condiciones, triunfó la fórmula Radical, Dr. Umberto Illia, para Presidente de la Nación y al Dr. Carlos Humberto Perette, para Vice-Presidente; con un porcentaje muy bajos de los votos. Estas son las razones por las cuales, la CGT y las 62 Organizaciones de orientación peronista de la época, comenzaron a hostilizar al Gobierno con huelgas salvajes, ocupaciones de fábricas, etc. Estas medidas de fuerza afectaron seriamente el clima social del país. Había incertidumbre y temor.

Base: \$ 3.000

1263 FOTOGRAFÍAS. “3° y última Presidencia del General Juan Domingo Perón”. 29 fotografías en blanco y negro.

1 -Del 4 de julio de 1973, se ve al General perón con José

López Rega subidos a un palco en un acto partidario. Al General perón le han acercado un niño para que lo bese.

2 - Es de una reunión del Consejo Superior Peronista, el 29 de julio de 1973. En ella se ve claramente al General Perón exponiendo al público asistente. A sus costados se ve al Presidente provisional Sr. Raúl A. Lastini y al Sr. José López Rega.

3 - Del 30 de julio de 1973, se ve al general Perón en la C.G.T.

4 y 5 Del 31 de julio de 1973, es de la reunión de la Sra. Isabel de Perón con Delegados de las Comisiones del Sector Gremial Femenino Justicialista.

6 y 7 Del 2 de octubre de 1973, dice: “El Teniente General Juan D. perón se hizo presente hoy a las 9,45 hs. en la Sede Central de la C.G.T. Participó de una reunión del Consejo Directivo de esa entidad. Se hallaban presentes también el General (R.E.) Miguel A. Iníguez, los señores Adelino Romero y Lorenzo Miguel; el Ministro de trabajo señor Ricardo Otero y dirigentes de los gremios confederados.

8 - Sin fecha pero de este período dice: “Al retirarse de la Residencia de Olivos, donde mantuvo una reunión esta con dirigentes políticos y gremiales del Movimiento Nacional Justicialista, el Presidente Electo de la Nación, Teniente General Juan perón, es saludado por el Doctor Jorge Manuel Camus”.

9 - Del 13 de octubre de 1973 se ve a la pareja presidencial saludada por titular de la delegación de Arabia Saudita que viniera a la ceremonia de asunción a la Presidencia de la Nación del General Perón.

10 - Del 14 de octubre de 1973, dice: “El Teniente General perón, recibió esta mañana en su despacho de la casa de gobierno al titular de la delegación de Arabia Saudita, quien regresa a su patria.

11 - Dice: “El Presidente y la Vice- Presidente asistieron a una misa en la Catedral. El Presidente de la Nación, Teniente General Juan perón y la Vice- Presidente de la Nación, Señora María Estela Martínez de Perón, durante la misa de acción de gracias, oficiada esta mañana en la Catedral”. 14 de octubre de 1973.

12 - Del 31 de octubre de 1973, dice: “La Vice- Presidente de la Nación, Señora María Estela Martínez de Perón, recibió esta mañana, la visita del Gobernador de Catamarca, Dr. Hugo A. Mott. Durante la entrevista realizada en su despacho de la

casa de gobierno, le hizo entrega de varios cheques destinados a la cruzada de Solidaridad Justicialista”.

13 - Del 11 de noviembre de 1973, dice: “la juventud peronista, inició esta mañana, un nuevo operativo limpieza, en el barrio de la Boca”.

14 - Del 12 de noviembre de 1973, dice: “El Presidente de Bolivia, General Hugo Banzer, acompañado por su esposa y una comitiva oficial, llegó esta mañana a nuestro país. A su arribo fue saludado por el Presidente de la Nación y su esposa Señora María Estela Martínez de Perón. El Intendente Municipal le entregó las llaves de la Ciudad de Buenos Aires”.

15 - Del 13 de noviembre de 1973, dice: “La Vice-Presidente de la Nación, recibió al promediar la mañana, al Vice-Presidente 1° de la Cámara de Senadores, doctor José Antonio Allende. Participaron de la reunión los miembros de la Comisión Municipal del Folklore de Cosquín (¿?) presidida por el Intendente de esa ciudad mediterránea, quienes informaron a la Señora de Perón sobre la organización del XIV Festival del arte autóctono”.

16 - Del 17 de noviembre de 1973, dice: “El jefe del Estado, Teniente General Juan Perón, presidió esta mañana la inauguración del Departamento de Acción Social Integral del Ministerio de Bienestar Social y entregó subsidios y ayudas económicas”.

17 - Del 20 de noviembre de 1973, no tiene leyenda. En ella se ve a la Vice-Presidente de la Nación, Señora María Estela Martínez de Perón, recibiendo en audiencia privada a un núcleo de personas.

18 - Del 20 de noviembre de 1973, dice: “El presidente de la República, Teniente General Juan Perón, recibió esta mañana a 25 secretarios generales de gremios y de las “62 Organizaciones”, de Mar del Plata. Previamente, los sindicalistas dialogaron con el Secretario General de la presidencia de la Nación, Doctor Vicente Solano Lima, a quien hicieron entrega de un petitorio”.

19 - Del 20 de noviembre de 1973, dice: “El Presidente de la Nación, Teniente General Juan Perón, acompañado por la Vice-presidente, Señora María Estela Martínez de Perón, y los Ministros de Trabajo y de Bienestar Social, señores Ricardo Otero y José López Rega, respectivamente, se dirige a los integrantes de la Confederación del Trabajo de Suecia, que concurren a saludarlo a la Casa de Gobierno”.

20 - Del 20 de noviembre de 1973, dice: “El primer Magistrado, Teniente General Juan Perón, recibió esta mañana en su despacho de la Casa de Gobierno, al interventor de la Comisión Nacional de Energía Atómica, Capitán de navío (R.E.) Pedro E. Iraolagoitia”.

21 - Del 3 de noviembre de 1973, dice: “habla el presidente de la Nación, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, al firmarse el Programa de Seguridad Social”.

22 - Del 1 de diciembre de 1973, dice: “El Presidente y la Vice-Presidente de la Nación, Teniente General Juan Perón y María Estela Martínez de Perón, respectivamente, durante el paseo que efectuaron esta mañana, en la residencia presidencial de Olivos”.

23 - Del 9 de diciembre de 1973, dice: “El presidente de la República, Teniente General Juan Perón, en momentos de abandonar su residencia de Gaspar Campos 1065 con rumbo a la Residencia Presidencial de Olivos, desde donde se trasladó en helicóptero a la Quinta “17 de octubre”, en San Vicente”.

24 - Del 21 de diciembre de 1973, dice: “En el aeropuerto internacional de Barajas en España, la hermana del generalísimo, Pilar Franco Bahamonde, despide a la Vice-Presidente de la Nación Argentina, señora María Estela Martínez de Perón”.

25 - Del 28 de diciembre de 1973, dice: “La Vice-Presidente de la Nación, señora María Estela Martínez de

Perón, recibió esta mañana en su despacho de la Casa de Gobierno, al interventor en la Confederación Argentina de Deportes, señor Félix Galini”.

26 - Del 29 de diciembre de 1973, dice: “La Señora María Estela Martínez de Perón, visitó hoy el Hogar de Ancianos General Viamonte, en donde inauguró obras y entregó pensiones a la vejez”.

27 - Falta la fecha, pero dice: “La intervención de la Aduana en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, agasajó hoy a un grupo de alrededor de 800 niños. El festival infantil, que se realizó en colaboración con la delegación local de la Policía Federal, consistió en un refrigerio y obsequios de numerosos juguetes”.

28 - No tiene fecha, se ve al presidente Provisional de la Nación, Sr. Raúl A. Lastini con su edecán militar, y al General Juan Perón. No se sabe cuál es la reunión donde está hablando el General Perón.

29 - También sin fecha, se ve a la Vice-Presidente de la Nación, Sra. María Estela Martínez de Perón, recibiendo en su despacho a una señora cuyo nombre no figura. El despacho de la Sra. de Perón se confirma por los muebles y la caja fuerte al fondo. Estos detalles se pueden confirmar en otras fotos.

Base: \$ 3.200

- 1264 FOTOGRAFÍAS.** Conjunto 33 copias del Archivo Gráfico de La Nación.
- Base: \$ 400**
- 1265 FOTOGRAFÍAS.** “Cordillera de Los Andes”. 7 fotografías plegadas montadas sobre tela con los siguientes títulos: “Desde Portezuelo del Río Salado”; “Nacimiento del Río Salado”; “Desde el borde sud de la Quebrada Babosa”; “Desde el Portezuelo de Come Caballo”; “Tres cruces, 1893”; “Río Salado con personajes una de ellas acampando”. etc. Miden:
- Base: \$ 5.000**
- 1266 FRANCE, Anatole.** “Les noces corinthiennes, poème dramatique en trois parties”. Paris, Ferroud, 1926. 29v. In-8°. Ilustrados por Serge de Solomko. Adjunta boleta de compra de Adolfo Bullrich en el año, 1978. En barba. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
- Base: \$ 5.800**
- 1267 FRANCE, Anatole.** “L’Orme du mail”. Paris, Du Sagittaire, 1922. 1v. In-8°. Acuarelas de Serge Beaune. Ejemplar N° 602 de una tirada de 1000. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero. Lomo con decoraciones, nervios y títulos en dorado. Canto superior en dorado.
- Junto con: FRANCE, Anatole.** “Le Mannequib D’Osier”. Paris, Du Sagittaire, 1923. 1v. In-8°. Acuarelas de Serge Beaune. Ejemplar N° 599 de una tirada de 1000. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero. Lomo con decoraciones, nervios y títulos en dorado. Canto superior en dorado.
- Junto con: FRANCE, Anatole.** “M. Bergerest a Paris”. Paris, Du Sagittaire, 1924. 1v. In-8°. Acuarelas de Serge Beaune. Ejemplar N° 599 de una tirada de 1000. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero. Lomo con decoraciones, nervios y títulos en dorado. Canto superior en dorado.
- Junto con: FRANCE, Anatole.** “L’Anneau D’Améthyste”. Paris, Du Sagittaire, 1923. 1v. In-8°. Acuarelas de Serge Beaune. Ejemplar N° 599 de una tirada de 1000. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero. Lomo con decoraciones, nervios y títulos en dorado. Canto superior en dorado.
- Base: \$ 6.000**
- 1268 FUNES, Gregorio.** “Ensayo de la Historia Civil del Paraguay, Buenos Aires y Tucumán”. Buenos Aires, Rosso y Cía., 1910. 2v. In-8°. 3° edición ilustrada. Precedida de la biografía y retrato del Autor y con notas de D. José Arturo Scottó. Algunas hojas sueltas. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con tejuelos para títulos en dorados.
- Base: \$ 900**
- 1269 FURLONG, Guillermo S. J.** “Ernesto Padilla su vida-su obra”. Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán 1960. Facultad de Filosofía y Letras. 4v. In-8°. Rústica.
- Base: \$ 500**
- 1270 FURLONG, Guillermo S.J.** “Entre los Vilelas de Salta”. Buenos Aires, Talleres Gráficos San Pablo, 1939. 1v. In-8°. Según noticias de los Misioneros Jesuitas Bernardo Castro, Joaquín Camaño, Antonio Moxi, Vicente Olcina, Alonso Sánchez, Roque Gorostiza, José Jolis, Antonio García, Tomas Barrego,y Pedro Juan Andreu... Carátulas Originales. Mapa en la Portada. Con reproducciones. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con título en dorado.
- Junto con: FURLONG, Guillermo S.J.** “La Santa sede y la emancipación hispanoamericana”. Buenos Aires, Ediciones Theoría, 1957. 1v. In-8°. Rústica.
- Base: \$ 250**
- 1271 FURLONG, Guillermo, S. J.** “Arquitectos argentinos durante la Dominación Hispánica”. Buenos Aires, Editorial Huarpes, S.A., 1946. 1v. In-8°. Cultura Colonial Argentina IV°. Rústica.
- Junto con: FURLONG, Guillermo S.J.** “Artesanos argentinos durante la Dominación Hispánica”. Buenos Aires, Editorial Huarpes, S.A., 1946. 1v. In-8°. Cultura Colonial Argentina V°. Rústica.
- Junto con: FURLONG, Guillermo, S. J.** “Argentinos matemáticos durante la Dominación Hispánica”. Buenos Aires, Editorial Huarpes, S.A., 1945. 1v. In-8°. Cultura Colonial Argentina III°. Rústica.
- Base: \$ 600**

1272 FURLONG, Guillermo. “Historia y Bibliografía de las Primeras Imprentas Rioplatenses 1700-1850”. Buenos Aires, Librería del Plata, 1955. 4v. In-4°. Con reproducciones. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 3.500

1273 FURLONG, Guillermo.S J. “Antonio Sepp, S.J. y su Gobierno Temporal”. Buenos Aires, Ediciones Theoría, 1962. 1v. In-8°. Rústica.

Junto con: FURLONG, Guillermo S.J.

“Florián Paucke S. J. y sus cartas al visitador Contucci (1762-1764)”. Buenos Aires, Casa Pardo, 1972. 1v. In-8°. Rústica.

Junto con: FURLONG, Guillermo S. J. “Pedro Lozano, S. J. y sus observaciones a Vargas (1750)”. Buenos Aires, Librería del Plata S.R.L., 1949. 1v. In-8°. Rústica.

Junto con: FURLONG, Guillermo S.J.

“Monseñor Pablo Cabrera. Su personalidad. Su obra. Su gloria”. Buenos Aires, Editorial Huarpes, 1945. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.”

Base: \$ 650

1274 FURT, Jorge M.

-Carta dirigida a León Benarós, fechada en septiembre 8 de 1940. Hoja con membrete de “Los Talas 1635”. 1 carilla mecanografiada, In-8°.

-Dos cartas dirigidas a León Benarós, fechadas en Lujan, mayo 24 de 1976, agosto 20 de 1984, 12 de enero de 1982. 2 carilla manuscritas, In-8°, cada una. En ellas hacen mención de Jorge M. Furt. *Ex - colección León Benarós.*

Jorge M. Furt. Palabras leídas en su homenaje por León Benarós y Felipe D. Obarrio, el 13 de diciembre de 1981”. Lujan, 1983. 1v. In-8°. Rústica. *Ex - colección León Benarós.* Jorge M. Furt, nació el 20 de mayo de 1902 en Buenos Aires; † 7 febrero de 1971 en Luján. Fue un lingüista argentina, hispanista, escritor y académico independiente. Furt era alumno de Eleuterio Tiscornia Felipe. De 1924 a 1929 realizó un viaje educativo a través de Europa. Se fue en la finca “Los Talas” en Luján, hoy “Archivo y Biblioteca Jorge M. Furt”, una importante biblioteca con valiosos materiales de archivo, en especial a Juan Bautista Alberdi.

Base: \$ 500

1275 Gaceta de Buenos Ayres. Miércoles 7 de marzo de 1820. Núm. 163. Con noticias sobre la anarquía del año 20. Buenos Ayres, Imprenta de la Independencia. 4 carillas impresas, In-4°.

Base: \$ 450

1276 GAGLIARDI. La Plata, Editorial Diagonal Cero, 1967. 1v. In-4°. Colección Xilógrafos de Hoy. N° 7. Carpeta con cuatro xilografías por Helios Gagliardi, impresas con los tacos originales, firmadas y numeradas por el autor. Ejemplar N° 55 de una edición total de 150 ejemplares numerados. Presentación de Juan Francisco Giacobbe. En carpeta.

Base: \$ 600

1277 GAMBARTES. Rosario, Ellena, 1953. 1v. In-F°. Prólogo de Julio E. Payro. Dedicatoria manuscrita y firmada por Gambartes. Ejemplar N° 371 de una tirada de 1508. Pliegos sueltos. Rústica.

Base: \$ 2.500

1278 GANCEDO, Alejandro - SCHMATZER, Fernando. “Canal de Navegación de Santiago del Estero al Río Paraná – 1899”. Buenos Aires, Imprenta Elzeviriana, 1899. 1v. In-8°. Ilustrado con un plano desplegable en color. Rústica. *Proyecto de construcción de un canal artificial de navegación partiendo del Río Dulce, en las inmediaciones de la ciudad de Santiago del Estero, terminando en el Río Paraná, entre Resistencia y la Colonia Ocampo de la Provincia de Santa Fe.*

Base: \$ 600

1279 GARCÍA BELSUNCE, César A. “Buenos Aires y su gente 1800-1830” - “Buenos Aires 1800-1830. Salud y delito”. - “Buenos Aires 1800-1830. Educación y asistencia social”. Buenos Aires, Compañía Impresora Argentina S.A., 1976/77/79. 3v. In-8°. Encuadernación cartonaje ilustrada a color.

Base: \$ 285

1280 GARCIA MORENO, Alejo. “Tratado de Derecho Internacional Público por Pasquale Fiore”. Madrid, Centro editorial de Góngora, 1894. 4v. In-8°. 2° edición. Encuadernación cartonaje en pleno cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 500

1281 GARCÍA SARAVÍ, Gustavo. “Con la patria adentro y otros poemas”. Buenos Aires, Talleres Gráficos de la Compañía General Fabril Financiera S.A., 1964. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica original ilustrada.

Junto con: MOLINA, Enrique. “Hotel pájaro”. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1981. 1v. In-8°. Prólogo por la profesora Claudia Baumgart. Rústica original ilustrada a color.

Junto con: GIRIBALDI, Daniel. “Canteras y coplas”. Buenos Aires, Torres Agüero Editor, Del Carril Impresores, 1986. 1v. In-8°. Colección Memoria del tiempo. Rústica original ilustrada a color.

Junto con: GUIDO Y SPANO, Carlos - OBLIGADO, Rafael. “Poesías”. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1968. 1v. In-8°. Manchas óxido. Rústica original.

Junto con: DEL CAMPO, Estanislao. “Fausto y otros poemas selectos”. Buenos Aires, El Ateneo, Imprenta Mercatali, 1929. 1v. In-8°. Prólogo de Alfredo Parodié Mantero. Manchas de óxido. Lomo deteriorado. *Ex - Colección León Benarós.*

Base: \$ 200

1282 GARCIA, Juan Agustín. “Cuadros y Caracteres Snobs”. Escenas contemporáneas de la vida argentina. Buenos Aires, Gath & Chaves, 1933. 1v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 250

1283 GARCÍA, Pedro A. Cnel. “Diario de un viaje a Salinas Grandes en los Campos del Sud de Buenos Aires”. Buenos Aires, Editorial Universidad de Buenos Aires, 1974. 1v. In-8°. Rústica.

Junto con: GARRETÓN, Juan Antonio. Coronel. “Partes detallados de la expedición al Desierto de Juan Manuel de Rosas en 1833”. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1975. 1v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 170

1284 GARMENDIA, Ignacio José. “Estudios históricos y militares sobre las Campañas de Aníbal”. Buenos Aires, Imprenta, Litografía y Encuadernación de J. Peuser, 1898. 1v. In-8°. Con cinco planos. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.

Junto con: DE VEDIA Y MITRE, Mariano. “La revolución del 90”. Origen y fundación de la Unión Cívica, causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de julio. Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos, 1929. 1v. In-8°. Con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.

Junto con: CARRANZA, Arturo B. “La cuestión Capital de la República 1826 a 1887”. Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos de L.J. Rosso, 1926. 1v. In-4°. Con dos mapas fuera de texto. Con reproducciones. Ejemplar dedicado por el autor. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo deteriorado.

Base: \$ 450

1285 GARMENDIA, José Ignacio. “Del Brasil, Chile y Paraguay”. Gratas reminiscencias. Buenos Aires, Librería La Facultad, 1915. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 400

1286 GARSILASO DE LA VEGA, Inca. “Comentarios Reales de los Incas”. Buenos Aires, Emecé, 1943. 2v. Prólogo de Ricardo Rojas con un glosario de voces indígenas. El texto de esta edición reproduce el de la edición príncipe de Lisboa de 1609. Encuadernación cartonaje en plena tela beige con tejuelos negros para títulos dorados.

Junto con: CANALS FRAU, Salvador. “Las poblaciones indígenas de la Argentina”. Su origen, su pasado, su presente. Buenos Aires, Sudamericana, 1953. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado. Con sobrecubierta original, dañada.

Junto con: OUTES, F. F. - BRUCH, C. “Los Aborígenes de la República Argentina”. Buenos Aires, Estrada, 1951. 1v. In-8°. Ilustrado con 146 grabados. Encuadernación cartonaje en plena tela verde, lomo y plato superior con títulos en blanco.

Base: \$ 200

1287 Gazeta de Londres del 28 de noviembre de 1808. Papeles de Plymouth. Tenemos al fin el gusto de comunicar el recibo de las noticias de España, que después de ser las más agradables, no puede dudarse de su autenticidad. El Mediador, capitán Blancy, llegó la noche última con despachos para el Gobierno, después de nueve días de viage desde Santoña, cuyo puerto dexó el 17 del mismo, hasta cuya fecha habían sido continuas las batallas entre los dos ejércitos español y francés, cuyos resultados son lo siguiente... Reimpreso en Buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 8 carillas impresas, In-8°. Los márgenes superiores están restaurados. **(Furlong N° 1393)**

Base: \$ 1.00

1288 Gazeta de Madrid del 26 de agosto de 1808. Entrada Triunfante del General Castaños y su Exército en Madrid. El día 23 á las 9 de la mañana entró en esta corte el cuerpo de reserva del ejército de Andalucía con su Comandante el Excmo. Sr. D. Manuel de la Peña, y los Mariscales de campo D. Nicasio Depredo Marques de Otelo y D. Joseph Augusto Laporta destinados a ella, y a su frente el Capitán General de aquel exercito el Excmo. Sr. Francisco Xavier Castaños... Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1118, Medina N° 572).**

Además del relato de la Entrada triunfante de Castaños, reproduce una noticia (p.4) sacada del Correio de Salamanca.

Base: \$ 1.000

1289 Gazeta de Madrid del martes 16 de agosto de 1808. Gran Bretaña. Londres 4 de julio. En el discurso del Rei á ambas cámaras del parlamento sobre los negocios de España, hecho por los lores comisionados el mismo día que se decretó en el consejo privado la cesación de hostilidades, se leen las siguientes clausulas... Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...". 16 carillas impresas, In-8°. Mancha de óxido. **(Furlong N° 1117, Medina N° 569)**

Base: \$ 1.000

1290 Gazeta del Gobierno del martes 4 de julio de 1809. Advertencia del editor de Buenos Ayres. El primer artículo de esta Gazeta es un extracto del boletín francés núm. 10, contenido en la gazeta extraordinaria del Rio Janeyro del lunes 28 de agosto, que se acaba de imprimir aquí traducida... Buenos Ayres á 27 de Setiembre de 1809. Imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1400)**

Base: \$ 1.300

1291 Gazeta del Gobierno del viernes 7 de julio de 1809. Estados Unidos. Nueva York 27 de abril. No es posible explicar la alegría que ha causado en los ánimos de todos los americanos el buen aspecto que presentan las negociaciones con la Inglaterra... En Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...". 8 carillas impresas, In-8°. Primera y última página restauradas en el margen superior. **(Furlong N° 1401)**

Base: \$ 1.300

1292 Gazeta Extradinaria del Rio Janeyro de 16 de mayo de 1809. Lisboa 4 de abril. Orden general. Cuartel general de Calhariz 2 de abril de 1809. Soldados. El mariscal Comandante en Xefe ya os comunico los sucesos que hubieron en el Norte: tiene tanto cuidado de comunicaros los acontecimientos favorables, como los comentarios a las armas de la nación... Reimpreso en Buenos Ayres, año de 1809...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1435)**

Base: \$ 1.000

1293 Gazeta Extraordinaria de Buenos Ayres, del jueves 21 de octubre de 1813. Belgrano da noticia de la derrota de Vilcapugio. Imprenta de Niños Expósitos. 1 carilla impresa, In-4°. **(Furlong N° 3023)**

Base: \$ 1.500

1294 Gazeta Extraordinaria de Gobierno del sábado 15 de abril de 1809. Sevilla. Relación de los sucesos ocurridos en la reconquista de Vigo. Remitida a la Suprema Junta Central. Señor: En consecuencia de lo que manifesté a V.M. con fecha de 19 de marzo último, tengo el honor de noticiarle haber pasado a reconocer los cuatro mil payanos que formaban el cerco y sitio de Vigo al mando del mayorazgo de este Reyno... Con Licencia en Buenos- Ayres, Año de 1809...". 8 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1398)**

Base: \$ 1.400

- 1295** **Gazeta Extraordinaria de Madrid del miércoles 14 de setiembre de 1808.** España. Oviedo 5 de setiembre. Acabamos de recibir la gazeta extraordinaria de Londres de 24 de agosto, que contiene copia de los partes dados al almirantazgo por el sub almirante Keats, con fecha del 13, a bordo del Soberbio, en la isla de Sproe en el gran Belt... Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos. Año de 1808...". 8 carillas impresas, In-8°. (**Furlong N° 1123**)
Además de las noticias consignadas en pp. 1/6, reproduce un discurso intitulado "¡Lo que sois, Franceses! - Discurso imparcial por A. R. M."
- Base: \$ 1.300**
- 1296** **Gazeta Extraordinaria de Madrid del miércoles 30 de noviembre de 1808.** Aranjuez 29 de noviembre. Con fecha de 26 de este mes escribe desde Calatayud el General D. Francisco Xavier de Castaños haber tenido noticia el día 21 que los enemigos habían penetrado por el Burgo de Osma con 120 hombres de infantería y 40 caballos... Reimpreso en Buenos-Ayres...". 4 carillas impresas, In-8°. (**Furlong N° 1124**)
En la p. 3 aparecen los viejos tipos de la imprenta de Expósitos y a continuación un párrafo impreso con otros nuevos. La diferencia es tan grande que aparecen dos impresiones diversas. Advertiremos que el colofón forma parte de última línea del texto, aunque impreso en cursiva.
- Base: \$ 1.300**
- 1297** **Gazeta Extraordinaria de Sevilla del miércoles 4 de enero de 1809.** Aún gozaba Sevilla la serena alegría de tener en su seno el Gobierno Supremo de la nación; aún no olvidaba el fatal destino que le proporcionó tamaña ventura; ni la gloria de haber dado a España desolada un asilo seguro y fraternal; cuando el Ángel de la muerte plugo turbar su tranquilidad, y al despertar el viernes 30 de diciembre le arrebató para siempre al Serenísimo Sr. Josef Moñino, Conde de Florida blanca... Reimpreso en Buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 4 carillas impresas, In-8°. (**Furlong N° 1440**)
- Base: \$ 1.300**
- 1298** **Gazeta Extraordinaria del gobierno del martes 11 de abril.** El Capitán General D. Gregorio de la Cuesta participa con fecha de ayer, que los enemigos no se han dexado ver por los puestos de la gran guardia, situada enfrente de Cantos, ni aparentan moverse de Almendralejo y Merida. Incluye asimismo la relación circunstanciada de la batalla de Medillin, que a la letra es la siguiente... Con licencia en Buenos Ayres: Año de 1809...". 8 carillas impresas, In-8°. (**Furlong N° 1397**)
- Base: \$ 1.400**
- 1299** **Gazeta Extraordinaria del Gobierno del martes 20 de junio de 1809.** Sevilla. Para noticia y satisfacción del Público ha mandado el Gobierno trasladar en Gazeta extraordinaria la del Principado de Cataluña que acaba de recibir cuyo tenor es el siguiente... Buenos Ayres, 25 de setiembre de 1809. Imprenta de Niños Expósitos...". 7 carillas impresas, In-8°. (**Furlong N° 1399**)
- Base: \$ 1.400**
- 1300** **Gazeta Extraordinaria del Gobierno, del sábado 18 de febrero de 1809.** Por noticias venidas de Ferrol con fecha del 29 de Enero próximo pasado se ha sabido que un oficial de Marina, comisionado para llevar oficiales ingleses a la Coruña... Reimpreso en Buenos Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 8 carillas impresas, In-8°. (**Furlong N° 1396**)
- Base: \$ 1.400**
- 1301** **Gazeta Extraordinaria del gobierno. Sevilla 11 de enero de 1809.** El Excmo. D. Juan Pignatelli, Capitán General de Castilla la Vieja dirige por extraordinario a la Junta Suprema Central Gubernativa del Reyno el oficio siguiente... Buenos Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 4 carilla impresas, In-8°. (**Furlong N° 1395**)
- Base: \$ 1.300**
- 1302** **Gazeta Ministerial del Gobierno de Buenos Ayres, miércoles 16 de marzo de 1813.** N° 49. Ejemplar sobre la Victoria de Salta, enunciando el parte de Belgrano con las banderas rendidas por el enemigo en la Batalla. 4 carillas impresas, In-4°.
- Base: \$ 1.500**

1303 GEZ, Juan W. “Geografía de la Provincia de San Luis”. Buenos Aires, Peuser, 1938. 3v. Gruesos In-4°. Profusamente ilustrados, con reproducciones en blanco y negro, mapas plegados, etc. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, títulos en dorado. En el interior, seda de moire y guarda en dorado.

Base: \$ 2.900

1304 GIBERT, Ernesto. “Enumeratio Plantarum sponte Nascentium Agro Montevidensi: cum synonymis selectis...” (Enumeración de las Plantas del campo de Montevideo: con sus sinónimos...) Montevideo, Sumptibus Societatis “La Asociación Rural del Uruguay”, 1873. 1v. In-8°. 1ª edición. Encuadernado en medio cuero con papel marmolado y cuatro nervios.
El francés Ernesto Gibert (Francia, 1818 - Montevideo, 1886) fue un sabio naturalista y botánico de excepción, especializado en flora mesopotámica; quién publicó el primer inventario de plantas del Uruguay: Enumeratio plantarum sponte nascentium agro montevidensi cum synonymis selectis, en 1873. A su muerte dejó en legado a su discípulo José Arechavaleta, su herbario, que hoy está incorporado al acervo del Museo Nacional de Historia Natural y Antropología (MUNHINA) del Uruguay. En su honor una variedad de Pasionaria, la Passiflora giberti, lleva el nombre “giberti” otorgado en su honor.

Base: \$ 1.750

1305 GILLOT, Carlos Federico. “Negros rebeldes y negros cimarrones”. Buenos Aires, Imprenta de Francisco A. Colombo, Fariña Editores, 1961. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: ARENAS, Patricia. “Antropología en la Argentina”. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1991. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.

Base: \$ 200

1306 GIRRI, Alberto - SHAND, William. “Poesía Inglesa contemporánea”. Buenos Aires, Nova, 1948. 1v. In-8°. Dibujos de Luis Seoane. Dedicatoria manuscrita de Seoane a Amaro Fernández. Prólogo de Patrick O. Dudgeon. Encuadernación cartonaje de editor.

Base: \$ 400

1307 GOMEZ DE LA SERNA, Pedro. “Motivos de las variaciones principales que ha Introducido en los procedimientos la Ley de Enjuiciamiento Civil”. Madrid, Imprenta de la Revista de la Legislación, 1857. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero. Lomo con título en dorado.

Base: \$ 700

1308 GONZÁLES, Pancho - SAWK, Dick. “Tennis”. New York, Edited by Gladys Seldman, 1965. 1v. 8°. World Tennis Magazine. Cornerstone Library. Incluye Anteportada, Portada. Rústica.

Base: \$ 400

1309 GONZÁLEZ, Florentino. “El Juicio por Jurados”. Breve Noticia del origen y progresos del jurado, del modo de practicar la prueba judicial en Inglaterra y los Estados Unidos, comparado con el de otras naciones; y razones a favor de esta institución. Buenos Aires, Imp. Lit. y fundición de tipos a vapor, 1869. 1v. In-12°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado.

Base: \$ 350

1310 GONZALEZ, Melitón. “El Gran Chacho Argentino”. Buenos Aires, Compañía Sud – Americana de Billetes de Banco, 1890. 1v. In-8°. Obra dedicada al Instituto Geográfico Argentino. Contiene las 14 láminas. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, plato superior y lomo con títulos en dorado.
Se trata de uno de los primeros estudios que se hicieron del Chaco y Formosa, por el agrimensor Melitón González, que lo dedicó al Instituto Geográfico Argentino

Base: \$ 300

1311 GRANADA, Nicolás. “Cartas Gauchas”. Descripción de las fiestas del centenario hecha por el gaucho Argentino Martín Oro en seis cartas, en versos gauchos. Buenos Aires, Imprenta, Litografía y Encuadernación G. Kraft, 1910. 1v. In-12°. 1ª edición. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 400

1312 GRONDA, Luis Roque. “Las ideas económicas de Manuel Belgrano”. Buenos Aires, Imprenta de La Universidad, 1927. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Tiros de polillas. Sin tapa, sin contratapa. Sin lomo.

Base: \$ 550

- 1313 GUEVARA, José (Padre).** “Historia de la Conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán”. Escrita por el P. José Guevara de la Compañía de Jesús. Buenos Aires, Editor F. Ostwald, 1882. 1v. In-8°. Tomo I, único publicado. Introducción de Andrés Lamas. Encuadernación cartonaje en media tela.
En 1607, los jesuitas (que tenían su propio modo de distribución del territorio) dividen la primitiva provincia peruana y crean la “provincia paraguaya” con sede en la ciudad de Córdoba (esta provincia religiosa comprendía entonces no sólo las tierras argentinas, sino también las chilenas, paraguayas y uruguayas). Desde ese año hasta su expulsión en 1767, se suceden nueve cronistas oficiales de la orden jesuítica, tres de los cuales resultan particularmente importantes por sus obras históricas: Nicolás del Techo, autor de un libro escrito en latín y mucho más tarde traducido al español, Historia Paraquariae (1673, 1897); Pedro Lozano con sus Historia de la Compañía de Jesús (1754) e Historia de la Conquista (1873-75); y finalmente, José Guevara, quien escribió la Historia del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán, obra inédita hasta que el italiano Pedro de Angelis la publicó en 1836 en su colección de documentos referentes al Río de la Plata.
- Base: \$ 1.750**
- 1314 GUIA DE CAMPAÑA.** Partido de Lobos, fechada en Abril 7 de 1877. “...Partido de Lobos. N° 120 N° 188. Guía de Campaña. Partido de Lobos, abril 7 de 1877. Don Saturnino Gonsales conduce al Partido de Las Heras a la consignación de el mismo con destino a cría doscientos ochenta y cinco animales lanares comprados a las siguientes personas con estas marcas y señales...”. 1 carilla impresa y manuscrita, In-4°.
- Base: \$ 450**
- 1315 GUIA.** “Nueva Guía de la Ciudad de Buenos Aires”. Calles, Tranvías y Ómnibus... Buenos Aires, Gran Librería y Papelería de Domingo Ferrari, 1930. 1v. In-12°. Rústica.
- Base: \$ 400**
- 1316 GUÍA.** “Guía del Atlántico al pacífico”. Buenos Aires, Editorial del Atlántico al Pacífico, 1930. 1v. In-4° grueso. Gran guía ilustrada de turismo Argentino-Chileno. Primera edición. Encuadernación cartonaje de editor ilustrada.
- Base: \$ 550**
- 1317 GUIA.** “Guía General de Caminos de la Región Serrana de la Provincia de Córdoba”. Publicación Oficial. 2° edición. Buenos Aires, L. Frigerio, 1922. 1v. In-12°. Dirección general de Vialidad de la Provincia. Manchas de óxido. Encuadernación en plena tela de editor.
- Base: \$ 300**
- 1318 GUIA.** “Guía Postal-Telegráfica de la República Argentina 1888”. Buenos Aires, Imprenta Alsina, 1888. 1v. In-8°. Publicación oficial. 2° edición. Con cuadros sinópticos, mapa plegable. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
- Base: \$ 800**
- 1319 GUÍAS.** Conjunto de 3 guías turísticas. Guía del veraneante de Santiago de Chile, año 1945; Informaciones para el viajero Mendoza – Chile, 1941/42, y Guía de Mendoza, año de 1942. Profusamente ilustradas. Rústica.
- Base: \$ 250**
- 1320 GUIDO Y SPANO, Carlos.** “Hojas al viento”. Buenos Aires, Igon Hermanos Editores, 1879. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 350**
- 1321 GUIDO, José Tomás.** “Fastos de La Libertad”. Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 1886. 1v. In-8°. 1ª edición. Encuadernación cartonaje en medio cuero borravino, lomo con títulos en dorado.
Un clásico de Guido en el que da una serie de rasgos vinculados con la evolución política e histórica del país en el cual se encuentran hechos históricos, biografías de algunos patriotas, y otras misceláneas vinculadas con la historia del país.
- Base: \$ 300**
- 1322 GÜIRALDES, Ricardo.** Diapositivas de la película de Manuel Antín. “Don Segundo Sombra”. Veinte y seis (26) diapositivas. Selección y compilación: Carlos Campos Riu. 1v. In-8°. Mide: 24 x 31 cm. Encuadernación cartonaje en pleno cuero.
- Base: \$ 700**

1323 GÜIRALDES, Ricardo. “Don Segundo Sombra”. Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1961. 1v. In-8°. Ejemplar N° 475 de una tirada de 3000 ejemplares. Ejemplar dedicado por la Sra. Adelina Del Carril, viuda del autor. Encuadernación cartonaje en pleno cuero en pleno cuero, en el centro chapa con dibujo en color, en el margen inferior título en dorado.

Base: \$ 750

1324 GUTIÉRREZ, Arturo Miguel de. “La revolución de Buenos Aires de 1890”. Buenos Aires, Luis Maucci y Compañía Editores, 1890. 1v. In-8°. Cuarta edición. Narración de los acontecimientos de los días 26, 27, 28 y 29 de Julio de 1890 por Arturo Miguel de Gutiérrez. Algunas ilustraciones, retrato del Dr. Carlos Pellegrini. Rústica ilustrada con el retrato del General Manuel J. Campos en la carátula.

Base: \$ 400

1325 GUTIERREZ, Eduardo. “Croquis y Siluetas Militares”. Escenas contemporáneas de nuestros campamentos. Buenos Aires, Igon Hermanos editores, 1886. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Se trata de uno de los libros más lindos y buscados de Eduardo Gutiérrez, precursor de la literatura gauchesca, en donde relata diversas anécdotas de lo que ocurrió en los fortines militares de la guerra contra los indios y de la guerra del Paraguay. Son anécdotas cotidianas graciosas y pintorescas que dan una idea de cómo se vivían esas circunstancias particulares y como eran los principales personajes de la época en su cotidianeidad.

Base: \$ 300

1326 GUTIERREZ, Eduardo. Archivo de cartas, fotos, artículos, etc.
-Carta dirigida al Señor León Benarós, de Eduardo Gutiérrez, Fechada en Colonia, Septiembre 9 de 1960. 3 carillas manuscritas, In-8°. Con su sobre original.
-Dos tarjetas de presentación de Eduardo Gutiérrez.
-Carta dirigida a María S. de Gutiérrez dirigida por Miguel García Velloso, fechada el 27 de febrero de 1916. 2 carillas manuscritas, In-8°. Con sobre original.
-Carta dirigida a León Benarós, de Eduardo Gutiérrez, Fechada en Colonia, Septiembre 25 de 1960. 2 carillas manuscritas, In-8°. Con su sobre original.

-Carta dirigida a León Benarós, de Eduardo Gutiérrez, Fechada en Colonia, febrero 4 de 1960. 1 carillas manuscritas, In-8°. Con su sobre original.
-Carta dirigida a León Benarós, de Eduardo Gutiérrez, Fechada en Colonia, Junio 12 de 1960. 2 carillas manuscritas, In-8°. Con su sobre original.
-Artículo sobre Eduardo Gutiérrez y el libro “Croquis y Siluetas Militares”, publicado en el periódico “Clarín”, Buenos Aires, domingo 26 de 1956.

-13 fotografías de la Familia Gutiérrez, en distintos tamaños.

-1 fotografía del chalet en el que falleció Eduardo Gutiérrez, en el Barrio de Caballito.
1 fotografía de Eduardo Gutiérrez, en su juventud, y con dedicatoria manuscrita de E. Nati Gutiérrez descendiente del escritor a León Benarós en ocasión de los trabajos que hizo León Benarós sobre el escritor y que aparecieron como estudio preliminar en varias ediciones “Los Montoneros”, “El Chacho”, editorial Hachette, 1960 y 1961.

-Carta dirigida a Ángel Carranza, dirigida por Carlos Delacasse, fechada en Buenos Aires, 27 de febrero de 1994. Se trata de una solicitud de ingreso a la Escuela de Artes y Oficios de Juna Francisco Gutiérrez, hijo de Eduardo Gutiérrez.
-Partida de Nacimiento de Eduardo Gutiérrez, fechada el 15 de julio de 1851.

-Artículo publicado en Boletín Oficial de Argentinos, fechado en

-Nota firmada por Gutiérrez Cullen, donde habla de Justo P. Sáenz. 1 carilla, mecanografiada, In-8°.

-Nota de la “Definición del Gaucho” de Justo P. Sáenz. 2 carillas mecanografiadas, In-4°.

-carta dirigida a León Benarós por Cesar V. Lamadrid, fechada en Dolores, 5 de abril de 1956.

-Pruebas de imprenta del prólogo que realizara León Benarós sobre el libro “Un viaje infernal” escrito por Eduardo Gutiérrez. 15 carillas mecanografiadas, con correcciones manuscritas, In-4°. Con las fotocopias del prólogo, impreso en el libro.

-Fotocopias del libro “El Chacho” de Eduardo Gutiérrez. *Ex – Colección León Benarós. Eduardo Gutiérrez (Buenos Aires, 15 de julio de 1851 — f. 2 de agosto de 1889) fue un escritor argentino que se destacó por sus obras de contenido histórico costumbrista y gauchesco. Su novela más importante fue Juan Moreira, escrita en el año 1880. Esta obra adquirió gran popularidad y fue llevada al circo criollo, el teatro, el cine y la historieta. Entre sus otros libros notables figuran Hormiga Negra, Santos Vega y Juan Cuello.*

Base: \$ 2.200

1327 GUTIERREZ, Ramón - PERNAUT, Carlos y otros. "Arquitectura del altiplano Peruano". Resistencia, Libros de Hispanoamérica, 1978. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con reproducciones fotografías. Rústica.

Base: \$ 300

1328 HAIGH, Samuel. "Sketches of Buenos Ayres and Chile". London, James Carpenter and Son, 1829. 1v. In-8°. 1ª edición. Con un gran mapa desplegable "Plan of the road between Buenos Aires & Mendoza and of the Payses of the Cordillera" Encuadernación de época en medio cuero.

En 1817 una importante casa comercial inglesa encomienda a Samuel Haigh, de 22 años, un viaje a Chile para aprovechar las posibilidades de comercio que se abría al extranjero como consecuencia del triunfo patriota de Chacabuco. Al llegar a Buenos Aires, Mr. Haigh resolvió dirigirse a Chile por tierra, temiendo el paso del Cabo de Hornos. Su riqueza informativa y anecdótica, sus viñetas de ciudades y panoramas, su galería de retratos o bosquejos de prohombres, le dan una intensidad excepcional. Y la simpatía del autor por la causa americana y sus principales autores, no es el menor atractivo del noble y hermoso libro de viaje. Capítulos destacables: Buenos Aires. Descripción general de la ciudad: casas, calles, iglesias, mercados. La mujer porteña. El joven elegante. Diversiones sociales. Los Cafés. Corridos de toros. Teatros y riñas de gallos. El comercio de Buenos Aires. Los alrededores de la ciudad; De Buenos Aires a Mendoza. El paisaje pampeano. Los alimentos del camino. Molestias y privaciones en el viaje. El gaucho y su indumentaria. La mujer en el rancho. Los indios salvajes. Fauna. San Luis; la tierra y sus habitantes. Peripecias del viaje. "La dulce Mendoza" Un hogar confortable. Diversiones, costumbres, comercio, etc. de los mendocinos; Travesía de la cordillera en invierno; Las fuerzas patriotas, El viajero visita el campamento. Los oficiales de San Martín. El retiro del general Brayer. La sangre fría de O'Higgins. Los primeros cañonazos de Maipú. Mr. Haigh presencia la batalla y es, en cierto punto, actor de ella. El patriotismo de los americanos lo contagia. Diversos episodios en la ciudad después de la batalla; Fusilamiento de los Carrenas. Festejos del triunfo patriota en Chile. San Martín regresa a Buenos Aires; La escuadra chilena. Captura de una fragata y siete transportes españoles frente a Talcahuano. Llegada de lord y lady Cochrane a Santiago. Mr Haigh, en viaje a Buenos Aires, visita al general San Martín, enfermo en Mendoza. Encuentro con Monteagudo en San Luis. Encuentro con el general Belgrano en Fraile Muerto; Los festejos de la victoria de Ayacucho en Buenos Aires; etc...

Base: \$ 13.500

1329 HANSEN, Emilio. "Actualidades monetarias". El redescuento conversión e in conversión. El ora en las legaciones. La reforma monetaria. Buenos Aires, Librería de A. García Santos, 1930. 1v. In-8°. Sello de la Librería Sarmiento. Estampilla de la Biblioteca del Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela.

Base: \$ 250

1330 HAZARD, Paul. "Los libros, los niños y los hombres". Barcelona, Editorial Juventud, 1950. 1v. In-8°. Traducción de M. Manent. Ilustraciones de J. Narro. Rústica.

Junto con: SANTOS HERNÁNDEZ, P. "Juegos de niños en las escuelas y colegios". Madrid, Saturnino Calleja, Editor, sin fecha. 1v. In-8°. Ilustrado. Biblioteca Perla. Encuadernación cartonaje en plena tela.

Base: \$ 280

1331 HENLE, Günter. "Un viaje a la Patagonia y Tierra del Fuego". Würzburg, H. Stürtz, 1929. 1v. In-8°. Ilustrado con 51 fotografías y mapas 2 desplegables. Traducción del alemán por E. Szmula. Ejemplar dedicado por el traductor. Encuadernado en plena tela de editor.

Base: \$ 800

1332 HERNÁNDEZ, José. "Martín Fierro". Buenos Aires, Cultural Argentina, 1968. 1v. In-4°. Ilustró la obra Eleodoro M. Marengo, con 76 acuarelas. Encuadernación en madera, con dibujo de poncho y espuelas y títulos en dorado. Plato superior suelto, falta lomo.

Base: \$ 500

1333 HERNÁNDEZ, José. "Martín Fierro". Buenos Aires, Ediciones Gay Saber, 1960. 1v. In-4°. Ilustraciones dibujadas y pintadas por Félix Domenech, según originales de Luis Macaya. Nota preliminar de Raúl Quintana. Edición de cinco únicos ejemplares en papel "Contador Extra Strong", con las letras A, B, C, D, y E. El ejemplar que se ofrece lleva la letra "D". Intonso. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con decoraciones florales y títulos en dorado. Cantos dorados. En estuche.

Base: \$ 11.000

1334 HOLLAND, William Jacob. "To the River Plate and back". The Narrative of a Scientific Mission to South America, with observations upon things, seen and suggested... New York, G. P. Putnam's, 1913. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado con dibujos y fotografías a plena página. Encuadernación de editor en plena tela estampada. *William Holland (1848-1932), director del Carnegie Museum y profesor de la universidad de Pittsburgh, viajó a nuestro país en agosto de 1912. Motivó este viaje a la Argentina un hecho paleontológico: la reproducción del esqueleto de dipolodocus canegie que el Presidente Sáenz Peña regaló al British Museum en 1911; otro calco fue presentado en las más importantes ciudades de Europa y Rusia. El autor dedica extensos capítulos a Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata, el delta del Paraná y Tucumán; también se ocupa del mylodon. El autor se detiene extensa y detalladamente en el museo de La Plata y su comunidad científica.*

Base: \$ 1.500

1335 "Illustrated Book of Objects in English and Spanish, containing over 2000 engravings, with an appendix of english and spanish conversation - Libro de Objetos Ilustrados, en ingles y Castellano...". México, O. H. Elliott, 1888. 1v. In-4°. Encuadernación cartonaje en plena tela de editor, plato superior y lomo, con ilustraciones y títulos en dorado.

Base: \$ 500

1336 INCHOFER, Melchor. (Jesuita). "La monarquía jesuita". Traducción de Dionisio Pérez y prólogo de José Ferráudiz, Presbítero. Valencia, Raúl H. Gonzales Pondal, sin fecha. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. **Junto con: DUTEIL, Luis A.** "Vida de San Juan de la Cruz". Buenos Aires - Almagro, Tipografía Salesiana del Colegio Pío IX, 1891. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo dañado.

Base: \$ 350

1337 Indicaciones de algunos de los objetos a que van a contraerse la Suprema Junta Central gubernativa de España y Indias, para el bien y felicidad de la Nación. Entre los graves y urgentísimos objetos a que debe atender la Suprema Junta Central Gubernativa del Reyno, no perderá de vista el fomento de la agricultura... Reimpreso en Buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 12 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1493)** *La indicación (pp. 1/2) está fechada el 13 de octubre de 1808. En pp. 3/12 se halla el Reglamento de la Suprema Junta Central Gubernativa de España e Indias sobre la creación y organización se Milicias honradas para mantener la tranquilidad interior del Reyno en las actuales circunstancias. Suscrito en la Coruña el 4 de Diciembre de 1808.*

Base: \$ 1.600

1338 INGRAM, John H. "Edgar A. Poe – vida y obra". Buenos Aires, Lautaro, 1944. 1v. In-8°. Rústica. **Junto con: VARGAS VILA, J. M.** "Mi viaje a la Argentina". Odisea Romántica. Buenos Aires, sin pie de imprenta. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica. **Junto con: RODÓ, José Enrique.** "Parábolas". Todo se trata por parábolas. Buenos Aires, Ediciones mínimas, 1917. 1v. In-8°. Rústica. *Ex – colección León Benarós*

Base: \$ 150

1339 Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, fechadas en 1990. Conjunto de dibujos, notas, dedicatorias, referidas a Buenos Aires, realizados por escritores, pintores, cantantes, fotógrafos, etc.: J. C. Benítez, M. A. Dobal, René Mugica, Fermín Chávez, Carlos Cañas, José María Castiñeira, Ernesto Monteavaro, Juan Carlos Copes, Alberto Mosquera Montaña, Antonio Carrizo, Miguel Ángel Vidal, Eduardo Falú, Horacio Carbajal, Raúl Larra, Jorge Calvetti, Castagnino, Annemari Heinrich, entre otros. Pliegos sueltos, In-4°. *Ex – colección León Benarós*

Base: \$ 800

- 1340 INVERSIÓN FINANCIERA.** Marcial callejera. El 1º de febrero de 1840, manifiesta haber recibido \$ 150 moneda corriente de Don Juan Ortiz de Zárate al interés del dos por ciento mensual. Esta cantidad pertenece a la joven Martina Zavaleta cuya devolución se efectuará cuando la joven se case o salga de su menor edad. La transcripción es la siguiente: "...Digo yo el abajo firmado, que he recibido del Señor Don Juan Ortiz de Zárate ciento cincuenta pesos moneda corriente al interés del dos por ciento mensual contados desde esta fecha, cuya cantidad pertenece a la joven Martina Zavaleta a quien entregaré los intereses todos los meses y obligándome como me obligo en entregar la expresada cantidad de ciento cincuenta pesos moneda corriente cuando la joven Martina se case o salga de su menor edad. Y en seguridad de lo expresado obligo mis bienes habidos y por haber en forma y conforme a derecho. Buenos Ayres, febrero 1º de 1840. (Firmado) Marcial Calleja. \$150= Ps. M/C...". 1 carilla manuscrita, In-4º. Manchas de humedad en el margen.
- Base: \$ 600**
- 1341 JAMIN, Nicolás.** "Pensamientos theológicos respectivos a los errores de este tiempo". Madrid, Antonio de Sancha, 1778. 1v. In-8º. Traducidos al castellano por D. Remigio León. Manchas de óxido. Encuadernación cartónaje en pleno cuero.
- Base: \$**
- 1342 JAMIN, Nicolás.** "Antídoto contra los malos libros de estos tiempos o tratado de la lectura cristiana, en que no solo se propone el método que se debe observar en la lectura de los buenos libros, a fin de sacar utilidad de ellos, sino que al mismo tiempo se descubre el veneno que ocultan muchos de los modernos, manifiestos los artificios con que procuran con aparentes razones difundir sus errores, y retrae a las gentes sencillas a diversos vicios y disoluciones. Escrito en francés por el P. D. Nicolás Jamin, Monge Benedictino de la Congregación de San Mauro". Traducido al castellano por D. Gabriel Quijano, Presbítero O. S. B. Reus, Imprenta de Pablo Riera, año 1828. 1v. In-12º. Encuadernación cartónaje en plena pasta española.
- Base: \$ 400**
- 1343 JUAREZ CELMAN,** "Dr. Juárez Celman candidato a la presidencia de la República Argentina". Buenos Aires, Imprenta, Litografía y Encuadernación de Stiller & Laass, 1886. 1v. In-8º. Serie de apuntes biográficos. Opinión de la prensa. Discursos pronunciados en los banquetes de Buenos Aires, Rosario, Córdoba y Paraná. Manchas de óxido. Encuadernación cartónaje en pleno cuero con decoración y título en dorado.
- Base: \$ 450**
- 1344 KIRCHFOFF, Hebert.** "La Argentina" Buenos Aires, Editorial Guillermo Kraft Limitada, 1949. 2v. In-4º. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartónaje en plena tela.
- Base: \$ 450**
- 1345 KOEBEL, W. H.** "Enciclopedia de la América del Sur". Obra sintética de la Historia Geográfica, Productos naturales, comercio e industrias del Continente Sud-Americano. Buenos Aires, Compañía Anónima Anglo y Suramericana de Publicación, sin fecha, (Ca. 1915). 4v. In-8º. Numerosos grabados, mapas y planos. Encuadernación cartónaje en plena tela de editor, títulos en dorado. (*Palau N° 128.333*)
- Base: \$ 650**
- 1346 KOHEN, Natalia.** "Ocasiones muy especiales". Buenos Aires, Fundación Argentina, 1991. 1v. In-Fº. Ejemplar N° 31 de una tirada de 70 ejemplares numerados y firmados por la autora, en papel Velin D'Archives. En el colofón hay una leyenda que dice: "Para León y Ema Benarós, con cariño Natalia, 7-3-96...". Edición bajo el cuidado de Samuel César Palui. Edición Bilingüe. En rama. Pliegos sueltos. Rústica original. *Ex - colección León Benarós.*
- Base: \$ 1.000**
- 1347 La Colonia "Yerúa".** Documentos sobre su fundación por el Gobierno Nacional. Buenos Aires, Imprenta de Juan A. Alsina, 1890. 1v. In 8º. Traza del Pueblo, Chacras y Quintas, Alambrados, Precios de las Chacras, etc. Gran plano desplegable de "Delineación de la Colonia Yerúa". Encuadernación cartónaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 400**

- 1348 LA FONTAINE.** "Fábulas en verso castellano". Buenos Aires, Editorial Tor S.R.L., 1949. 1v. In-8°. Ilustraciones de Macaya.
Junto con: ESOPO. "Fábulas completas". Buenos Aires, Editorial Tor S.R.L., 1948. 1v. In-8°. Ilustraciones de Macaya.
Junto con: SAMANIEGO, Félix María. "Fábulas en verso castellano". Buenos Aires, Editorial Tor S.R.L., 1946. 1v. In-8°. Ilustraciones de Macaya.
Junto con: DE IRIARTE, Tomás. "Fábulas en verso castellano". Buenos Aires, Editorial Tor S.R.L., 1949. 1v. In-8°. Ilustraciones de Macaya.

Base: \$ 250

- 1349 La Junta Provisional Gubernativa de la Capital del Rio de la Plata a los Habitantes de ella, y de las provincias de su superior mando.** Proclama. Teneis ya establecida la Autoridad que renueve la incertidumbre de las opiniones, y calma todos los revelos. Las aclamaciones generales manifiestan vuestra decidida voluntad; y sola ella ha podido resolver nuestra timidez a encargarnos del grave empeño q que nos sujeta el honor de la elección... Buenos Ayres, 26 de mayo de 1810. Cornelio Saavedra - Dr. Juan José Castelli - Manuel Belgrano - Miguel de Azcuenaga - Dr. Manuel Alberti - Domingo Mateú - Juan Larrea - Dr. Juan José Passo, Secretario. Dr. Mariano Moreno, Secretario. Con Superior Permiso: Buenos Ayres, en la Real Imprenta de Niños Expósitos. 1 carilla impresa, In-8°.

Base: \$ 2.000

- 1350 La Junta Suprema Gubernativa del Reyno, que no pierde de vista ninguna de las grandes atenciones a que debe dirigir sus desvelos, mira como la principal la unión entre las provincias y los pueblos...** Buenos Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 8 carillas impresas, In-8°. (**Furlong N° 1497**)
Suscrito en Sevilla en 1° de enero de 1809 por Don Martín de Garay, secretario de la Junta. Contiene la reglamentación de las Juntas Provinciales.

Base: \$ 1.600

- 1351 La Legislatura de la Provincia al Pueblo de Buenos Aires.** Un Golpe de autoridad del Poder Nacional acaba de derrocar la Legislatura de Buenos Aires, declarándola rebelde. La Constitución de la República ampara las instrucciones provinciales contra estos abusos, marcando detalladamente las atribuciones de cada Poder y consignando los derechos de las Provincias que la Nación garaste.... Dado en la Sala de Sesiones de la Legislatura de Buenos Aires a 21 de agosto de 1880. Luis N. Basail. 1 carilla impresa, In-F°. Texto impreso en 4 columnas. Papel pegado sobre un cartón.

Base: \$ 1.100

- 1352 La Santa Alianza.** He repartido anoche el siguiente Pasquin que por ser tan humano, y ordenado lo doy al Publico.... San Juan, Imprenta de Gobierno. 1 carilla impresa, In-8°. Sin fecha.

Base: \$ 1.300

- 1353 La Suprema Junta Central Gubernativa del Reyno desvelada siempre en desempeñar las obligaciones de la Soberanía depositada en ella por el voto común de la Nación y voluntad de su cautivo Rey el Sr. D. Fernando VII...** Real Alcazar de Sevilla 26 de junio de 1809 = Benito Hermida. Reimpreso en Buenos Ayres...". 4 carillas impresas, In-8°. Márgenes superiores restaurados, sin afectar el texto. (**Furlong N° 1500**)
Suscribe el Marqués de Astorga, en Sevilla, a 25 de junio de 1809, y anula todos los antiguos Consejos, Tribunales y Juntas Residentes en Madrid, creando en vez de ellos un Consejo y Tribunal Supremo de España é Indias.

Base: \$ 1.500

- 1354 La tranquilidad pública.** Antequeranos. Despertó nuestra nación, y miró con horror cerca de sí el cruel enemigo, que iba a asesinarla; arrebatada del zelo y lealtad, que forman su carácter, reanimó sus fuerzas para subyugar el pérfido, que con pie sacrilegio iba a hollar los sagrados derechos de la Religión... Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. (**Furlong N° 1148**)
Además de la Proclama a los Antequeranos (pp. 1/3) comprende otras noticias (pp. 3/4)

Base: \$ 1.600

- 1355 La Voz de la Verdad desde un lugar solitario de la Campaña de Buenos Aires.** Un habitante respetable de Buenos Aires, Acaba de recibir la siguiente carta que he obtenido una copia para transmitirla al conocimiento público... Campaña, julio de 1822. J. M. C. Buenos Ayres, imprenta de Álvarez. 2 carilla impresa, In-4°. Manchas de humedad.
- Base: \$ 1.200**
- 1356 LAFAUGÈRE, L. J.** "Nouveau Manuel complet D'Escrime ou Traité de L' Art de Faire des Armes". Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1883. 1v. In-12°. Con reproducciones. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 300**
- 1357 LAFONE QUEVEDO, Samuel.** Varias correspondencias manuscritas y mecanografiadas dirigidas al Señor Samuel Lafone Quevedo. Varias de ellas enviadas desde South American Missionary Society. Fechadas desde 1891 hasta 1913.
- Base: \$ 1.800**
- 1358 LAGERLÖF, Selma.** "Maravilloso viaje de Nils Holgersson". Barcelona, Editorial Cervantes, 1956. 1v. In-8°. Con un mapa plegable. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, con sobrecubierta original.
- Junto con: BAYLE, S.J. Constantino.** "El dorado fantasma". Madrid, Editorial Razón y Fe, 1930. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica.
- Base: \$ 280**
- 1359 LAGOMAGGIORE, Francisco.** "América literaria". Buenos Aires, Imprenta de La Nación, 1890. 2v. In-4°. Producciones selectas en prosa y verso. Coleccionadas y editadas. Manchas de óxido. Segunda edición notablemente aumentada. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con título en dorado.
- Base: \$ 800**
- 1360 LAJOUANE, Félix.** Contrato de la edición de las obras de J. M. Moreno. "...Los Doctores Juan José Montes de Oca y Antonio E. Malaver en representación de la Sra. Viuda del Dr. Don José María Moreno, por una parte; y por la otra el Librero Editor Don Félix Lojouane, hemos convenido en lo siguiente... Buenos Aires, 20 de julio de 1882...". 3 carillas manuscritas, In-4°.
- Base: \$ 1.000**
- 1361 LAMARCA, Carlos F.** "Extradición". Tesis presentada para optar el grado de Doctor en Jurisprudencia. Universidad Nacional de la Capital. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Buenos Aires, Imprenta Nacional, 1900. 1v. In-8°. Dedicatoria del autor. Estampilla de la Biblioteca de Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero. Lomo gastado con títulos en dorado.
- Base: \$ 300**
- 1362 LAMAS, Andrés.** "Estudio sobre la fabricación de tejidos de lana en el Río de la Plata". Montevideo, Imprenta La Tribuna, 1876. 1v. In-8°. Sin encuadernar.
- Base: \$ 1.300**
- 1363 LAMENNAIS, Abate.** "Guía de la primera edad". Madrid, Imprenta de D. Eusebio Aguado, 1841. 1v. In-12°. Traducida al castellano por un monje exclaustro de S. Benito. Encuadernación cartonaje en pleno cuero. Lomo con título en dorado.
- Junto con: DE LIGORIO, Alfonso María.** "Preparación para la muerte o consideraciones sobre las verdades eternas". París, Librería de Garnier Hermanos, 1879. 1v. In-8°. Traducida al castellano por Don Joaquín Roca Cornet. Obra para encuadernar.
- Base: \$ 400**
- 1364 LANGUET, Juan Joseph.** "Tratado de la confianza en la misericordia de Dios". Escrito en la lengua francesa por el ilustre Señor D. Juan Joseph Languet, Obispo de Soissons, y traducido en lengua española por el P. Andrés de Honrubia, de la Compañía de Jesús. Corregido y enmendado en esta última impresión. Barcelona, año MDCCLXVI, (1766) en la imprenta de María Ángela Martí viuda, en la plaza de S. Jayme. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pasta española, lomo con títulos en dorado.
- (Palau N° 131199)**
- Base: \$ 600**

- 1365 LANUZA, José Luis.** "Pintores del viejo Buenos Aires". Buenos Aires, Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino, S.A., 1961. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: CASADEVALL, Domingo F. "El teatro nacional. Sinopsis y perspectivas". Buenos Aires, Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino, S. A., 1961. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: FOGLIA, Carlos A. "Cesáreo Bernaldo de Quirós". Buenos Aires, Imprenta López, 1961. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.
Junto con: PONFERRADA, Juan Oscar. "Ezequiel Soria". Propulsor del teatro argentino. Imprenta López, 1961. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: ANZOÁTEGUI, Ignacio B. "Manuel Gálvez". Buenos Aires, Talleres Gráficos de Guillermo Kraft, 1961. 1v. In-8°. Ilustrado. Rústica.

Base: \$ 240

- 1366 LARRETA, Enrique.** "Las dos fundaciones de Buenos Aires". Buenos Aires, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1980. 1v. In-F°. Notas de León Benarós. Xilografías originales de Américo Balán, Antonio Berni, Aída Carballo, Alfredo de Vincenzo, Albino Fernández, José M. Moraña, Norberto Onofrio, Víctor L. Rebuffo, Mabel Rubli y Abel B. Versacci. Las 10 xilografías que integran la carpeta se hallan firmadas en lápiz, fuera de la plancha, por los respectivos artistas. Uno de los pocos ejemplares con estas características. Pliegos sueltos, en carpeta de editor.

Base: \$ 1.500

- 1367 LARSEN, Juan Mariano.** "América Antecolombiana ó sea Noticias sobre algunas ruinas y sobre los viajes en América anteriores a Colon". Buenos Aires, Imprenta de Mayo, 1865. 1v. In-8°. Conserva cubierta original. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
Se trata de una de los primeros libros editados en Argentina sobre viajes y ruinas precolombinas. En este caso Juan Larsen era un profesor de historia en la Universidad y editó varias obras en los años 1860-1870.

Base: \$ 500

- 1368 LASCANOTEGUI, Vizconde de.** "De la elegancia mientras se duerme". París, Imprimeries Vermaut, 1925. 1v. In-8°. Rústica.

Base: \$ 300

- 1369 LATHAM, Wilfrid.** "The States of the River Plate: their industries and commerce". Sheep-farming, Sheep-Breeding, Cattle-feeding, and Meat-Preserving; Emploiment of Capital, Land and Stock... London, Longmans, Green and Co., 1866. 1v. In-8°. 1ª edición. Encuadernado en plena tela de editor.

Wilfredo Latham, comerciante y hacendado de origen irlandés, llegó al país en 1843. Estudió los problemas ganaderos siendo su desempeño destacado en el desarrollo de la cría de la oveja y el caballo en el Río de la Plata. Además desarrolló una importante vida social dentro de la comunidad británica en el país; fue representante del "The Provincial Bank of Ireland". Propició la fundación de la Bolsa de Comercio. Fue fundador de la "Foreign Amateur Racing Society". También fue presidente del "Club de Residentes Extranjeros". Publicó varios trabajos relativos a la industria agrícola argentina, y entre ellos el más importante fue el libro titulado "The States of the River Plate". Este libro es producto de su larga residencia y profundo conocimiento del país, describiendo sus recursos, clima, sus industrias y las ventajosas posibilidades de inversión en ellas. Además habla del caballo de las Pampas, la yerra del ganado, la caza del ganado cimarrón, las carreras, aspectos del campo, una estancia ovejera. Las Circunstancias de la Colonización: su experiencia personal, resultados de la inmigración, etc.

Base: \$ 1.800

- 1370 LAZTINA, Francisco.** "Diccionario Geográfico Argentino". Buenos Aires, Ramón Espasa y Cía., 1891. 1v. In-4°. 2ª edición corregida, notablemente ampliada, e ilustrada con más de 80 vistas de la República Argentina. En la portada carta meteorológica a color. Encuadernación cartonaje en plena tela. Lomo con decoración y título en dorado.

Base: \$ 600

- 1371 LEHMANN NITZSCHE, Robert.** "Santos Vega". Buenos Aires, Imprenta Coni, 1917. 1v. In-8°. Con reproducciones. 1ª edición. Obra publicada en el Boletín de la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba (República Argentina) Tomo XXII. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 1.000

- 1372 LEHMANN-NITCHE, Robert.** (Víctor Borde). "Textos eróticos del Río de la Plata". Buenos Aires, Librería Clásica, 1981. 1v. In-4°. Ensayo lingüístico sobre textos sicalípticos de las regiones del Plata en español popular y lunfardo recogidos, clasificados y analizados por el autor. Traducción directa del alemán del Licenciado Juan Alfredo Tomasini. Estudio preliminar por el Profesor Julián Cáceres Freyre. Notas críticas del Profesor Enrique Ricardo Del Valle. Ejemplar de Bibliófilo N° 001 de una tirada de 150 en papel "Conqueror Plus". Incluye cinco xilografías originales del artista Norberto Onofrio, firmadas individualmente. Ilustrado con xilografías firmadas por el mismo artista. En rama. Segunda edición. Rústica en caja.
- Base: \$ 2.500**
- 1373 LEVELLIER, Roberto.** "Rumbo Sur". Estampas Virreinales Americanas. Buenos Aires, Colombo, 1937. 1v. In-8°. Con aguafuertes originales en cobre por Raúl Veroni. Rústica original, algo dañada. Plato superior con una reproducción de un retrato de una dama en blanco y negro.
- Junto con: BURMESTER, Luis German.** "Lope de Aguirre y la Jornada de los Maraños". Buenos Aires, Librería Méndez, 1941. 1v. In-8°. Hojas tostadas. Rústica.
- Base: \$ 350**
- 1374 LEVENE, Ricardo.** "El fundador de la Biblioteca Pública de Buenos Aires". (Estudio Histórico sobre la Fundación y formación de la Biblioteca Pública en 1810 hasta su apertura en marzo de 1812) Buenos Aires, 1938. 1v. In-8°. Rústica dañada.
- Junto con: "Catálogo del periodismo e Imprenta Argentina".** Buenos Aires, Impreso en los Talleres Gráficos de la Dirección General del Boletín Oficial e Imprentas, 1960. 1v. In-8°. Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Revolución de Mayo. Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos. Inauguración del Salón Exposición en el Museo Histórico Nacional 7 de junio de 1960. Rústica.
- Base: \$ 450**
- 1375 LEVENE, Ricardo.** "Historia de la civilización a base de la traducción de la obra de J. De Crozals". Buenos Aires, Valerio Abeledo-Editor-Librería jurídica, 1905. 2v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartónaje en media tela. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 480**
- 1376 LEVENE, Ricardo.** "Libro de informes y oficios de la Real Audiencia de Buenos Aires (1785-1810)". La Plata, Imprenta y Casa Editora Coni, 1929. 1v. In-4°. Publicaciones del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires Tomo I. Rústica.
- Junto con: "Catálogo cronológico de Reales Cédulas. Órdenes, Decretos, Provisiones, etc., referentes a América 1508-1810".** Buenos Aires, Imprenta de la Biblioteca Nacional, 1938. 1v. In-4°. Seguido de un índice alfabético de nombres de persona y otro auxiliar de lugares, instituciones, órdenes religiosas, pueblos indígenas, mitos, animales y cosas. Rústica con faltante.
- Base: \$ 250**
- 1377 LEY.** ¡Patria! ¡Libertad! ¡Constitución! El H. C. P. habiendo considerado determinadamente el proyecto presentado por el P. E. referente a la emisión de cien mil pesos en villetes de tesorería. Y sin embargo que aquel ha podido elevarlo a decreto en uso de la amplia facultad que para ello le acordó el H. C. G. en su Sanción de 12 de febrero del presente año. Sala de sesiones en Corrientes, julio 23 de 1841. José Joaquín de Goitia. Ferre. 1 carilla impresa, In-4°.
- Base: \$ 1.100**
- 1378 LEY.** San Juan, septiembre 7 de 1830. La H. Sala de RR. Usando de su soberanía ordinaria y extraordinaria ha sancionado con valor y fuerza de ley fecha de ayer.... Aguilar - Gerónimo de la Roza. 1 carilla impresa, In-8°. Texto orlado.
- Base: \$ 1.100**
- 1379 LEZCANO DEL RÍO, Santiago.** "Lujan por dentro". Breve reseña de la conducta del Clero de Luján. Buenos Aires, 1895. 1v. In-12°. Rústica.
- Junto con: GONZÁLEZ SUÁREZ, Federico.** "Recuerdo de viaje o cartas acerca de Roma, España, Lourdes y Colombia. Por el Ilmo. y Rmo. Señor D. Federico González Suarez, Obispo de Ibarra". Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1901. 1v. In-12°. 2° edición adornada con el retrato del autor y 42 grabados. Encuadernación en media tela, títulos en dorado.
- Base: \$ 300**

1380 LISACA DE MAZA, Bautista. “Los grados del amor de Dios, en Theorica y Practica sobre el opúsculo sesenta y uno de dilectione, del Angélico Doctor Santo Thomas. Recopiladas y compuesta por el P. Fr. Bautista Lisaca de Maza, hijo de Zaragoza, Maestro en Artes, Doctor en Santa Theologia, Cathedratico de Escollo en la Universidad de Huesca y Prior del Convento de S. Agustín”. Segunda edición. Dada a luz por un Religioso de la misma orden, hijo de S. Felipe de Real. Madrid MDCCLXXXII (1782). Por D Joachim Ibarra. impressor de la Cámara de S. M. con las licencias necesarias. 1v. In-8°. Manchas de humedad. Encuadernación cartonaje en pleno pergamino. (*Palau N° 138737*)

Base: \$ 400

1381 LITOGRAFIA. “Buenos Ayres, vista tomada de la Plaza de la Aduana / Buenos Ayres, vue prise de la place de la Douane”. Litografía a color. Paris, L. Turgis, Imp., Editeurs des Ecoles. Dessine ét lithographie par Deroy. En el margen superior esta la leyenda: “Ports de Mer D’Amerique-Confed. tion Argentine”. Vista reproducida en el libro “Estampas y vistas de la Ciudad de Buenos Aires, de Guillermo Moores”, pág. 130, con el N° 169. Mide: 47,8 x 31,5 cm. Enmarcada, mide: 54 x 72 cm.

Base: \$ 4.000

1382 LIVACICH, Serafín. “Buenos Aires”. Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1907. 1v. In-8°. Páginas históricas para el primer centenario de La Independencia. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela con chapa de bronce con título montada en la tapa.

Base: \$ 250

1383 LOPEZ, Vicente. Carta de Vicente López, a Don Jacinto Villegas, fechada en Buenos Aires, 17 de julio de 1874. En esta habla de todo un poco: de su viaje a Chile; comentario de la nueva constitución, de Malenita, que tiene ganas de verla, de problemas de salud, etc. 4 carillas manuscritas, In-8°.

Base: \$ 1.300

1384 LOUYS, Pierre. “Les Chansons de Bilitis”. Paris, Romaldi, 1937. 1v. In-8°. Ilustrado por Lobel Riche. Colección Baldi Les Contemporains. Con 4 grabados sueltos. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero.

Base: \$ 500

1385 LUGONES, Leopoldo. “Historia de Sarmiento”. Buenos Aires, Otero & Co. Impresores, 1911. 1v. In-8°. 1ª edición. Estudio encargado por el Presidente del Consejo Nacional de Educación Dr. José M. Ramos Mexia. Con reproducciones. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero con punteras y nervios.

Base: \$ 300

1386 LUSSICH, Antonio D. “Los tres Gauchos Orientales, coloquios entre los paisanos Julián Giménez, Mauricio Baliente y José Centurión, tratando e la Revolución Oriental encabezada por el Coronel D. Baliente Aparicio desde que se produjo, hasta la Paz de abril de 1872...”. Montevideo, Imprenta a vapor de La Democracia, 1877. 1v. In-8°. 2° edición. Portada facsimilar. Manchas de óxido. Coloquio entre los paisanos Julián Giménez, Mauricio Baliente y José Centurión tratando de la revolución oriental encabezada por el Cnel. Timoteo Aparicio. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.

Base: \$ 8.000

1387 M...M.... “Nouveau Dictionnaire Historique de Sieges et Batailles Memorables et des Combats Maritimes les Plus Fameux, de Tous les Peuples du monde, anciens et modernes, jusqu'a nos jours. Ouvrage dans lequel on a soigneusement recueilli les exploits des grands Capitaines, les actions héroiques des Officiers et Soldats de toutes armes, et les stratagèmes militaires les plus singuliers”. (Nuevo Diccionario Histórico de Asedios, Sitios y Batallas Memorables, de los Combates Marítimos Más Famosos de Todos los Pueblos del Mundo, Antiguos y Modernos, hasta la Actualidad. El trabajo en el que hemos recolectado cuidadosamente las hazañas de los grandes capitanes, las acciones heroicas de los oficiales y soldados de todas las armas, y las estratagemas militares más singulares). A Paris, Chez Gilbert et Cie / Fantins, 1809. 6v. In-8°. Acompaña a la obra una Tabla Cronológica, una Tabla Alfabética y un Catálogo del Editor. Encuadernación de época en pasta española, lomo ornamentado en dorado, título en tejuelo.

Base: \$ 4.500

- 1388 MABRAGAÑA, H.** “Los mensajes”. Historia del desenvolvimiento de la Nación Argentina redactada cronológicamente por sus Gobernantes, 1810-1910. Buenos Aires, Talleres gráficos de la Compañía Gral. De Fósforos, 1810/1910. 6v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con tejuelos y título en dorado.
- Base: \$ 700**
- 1389 MADRUS, J. C.** “Le livre des mille nuits et une nuit”. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1914. 16v. In-8°. Encuadernación cartonaje en tres cuarto cuero. Lomo con decoraciones geométricas, dibujos y títulos en dorado.
- Base: \$ 4.000**
- 1390 MALDINEY, Henri.** “Guillermo Roux”. Vingt peintures a tempera 1986-1987. Paris, Galerie Jeanne-Bucher, 1987. 1V. In-8° apaisado. Plenamente ilustrado con obras del artista a plena página. Dedicatoria manuscrita de Guillermo Roux. Rústica.
- Base: \$ 200**
- 1391 MALLO SILVIA C.** “La Sociedad Colonial en los Confines del Imperio Diversidad e identidad (Siglos XVI-XIX)”. Córdoba -La Plata. 2010. 1v. In-8°. Rústica de editor.
- Junto con: CARRASCO, Morita.** “Los derechos de los pueblos indígenas en Argentina”. Dinamarca International Work. Group for Indigenous Affairs, 2000. 1v- In-8°. Viciguerra Testimonios. Rústica de editor.
- Base: \$ 450**
- 1392 Manifestación que hace un amigo del Sargento Mayor de Ejercito Don Casimiro Recuero,** de los documentos que justifican su conducta calumnia, respecto de sus operaciones en la Campaña que contra los barbaros mando en Gefe al Sud de esta Provincia... Mendoza, imprenta de la Provincia, 1828. 4 carillas impresas, In-4°.
- Base: \$ 1.400**
- 1393 Manifiesto que hace la comisión representativa de los gobiernos de las provincias litorales del Paraná.** La Comisión representativa de los gobiernos de las provincias litorales del Paraná, Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos autoriza especialmente y en virtud de la segunda atribución, que le confiere el artículo 16 del tratado de cuatro de enero del presente.... Santa Fe, 15 de febrero de 1831. José María Roxas y Patron, presidente; Domingo Cullen, Antonio Crespo, José Francisco Benítez secretario. Es copia Benítez. Imprenta del Estado. 4 carillas impresas, In-4°.
- Base: \$ 1.100**
- 1394 MANSILLA, Lucio V.** “Entre-Nos. Causeries del jueves”. Buenos Aires, Casa Editora de Juan A. Alsina, 1889. 5v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en media tela.
- Base: \$ 1.000**
- 1395 Manuscrito Francés.** “Poesies”. Encuadernación cartonaje en pleno cuero con dorados en el lomo y en ambos platos.
- Base: \$ 1.500**
- 1396 MAPA.** “Camino de los alrededores de la Capital Federal”. Corporación nacional de automovilistas S.A. Segunda edición. Plegable. Encuadernado en plena tela. Mide: 117 x 81 cm.
- Base: \$ 600**
- 1397 MAPA.** “A map of Chili, Patagonia, part of La Plata & C.”. Realizado por el Geógrafo Moll Herman, ca. 1732. Mapa en blanco y negro publicado por Thomas Bowles and John Bowles, London. Este mapa que pertenecía al “Atlas Minor, or a new and curious set of sixty-two maps, in wich are shewn all the empires, kingdoms, countries, states, in all the known parts of the earth; with their bounds, divisions, chief cities & towns, the whole composed & laid down agreeable to modern history; London, 1736”. La longitud está medida por el meridiano que pasa por Londres. Es de hacer notar que figura la isla “imaginaría” de Pepys que nunca existió. Como así también de las Islas Malvinas (Falkland Islands) solo se ha marcado el canal que las separa. Enmarcado, mide: 38 x 30 cm.
- Base: \$ 1.500**

1398 MAPA. “America Meridionalis”. Realizado por Jodocus Hondius, Amsterdam, 1628. Coloreado a mano. Mide: 48 x 58 cm.

Uno de los mapas decorativos que se pueden obtener más tempranos del continente sudamericano. El estrecho de Magallanes se muestra, pero Tierra del Fuego es parte del gran continente del sur. El este de Brasil se representa como una isla, hecho insular por un enorme Río de la Plata, que se extiende desde el Atlántico en el sur a un gran lago, Eupana Lacus. A partir de este lago del Río Bravo fluye más hacia el norte en el río Amazonas y desde allí hacia el Atlántico. Interesante inserción representa Cusco, la capital del Perú y el centro del imperio Inca.

Base: \$ 3.800

1399 MAPA. “America suir India Nova”. Ad magna Gerardi Mercatoris aui Universalis imitationem in compendium redacta. Per Michaelem Mercatorem, Duysburgensem. Medallones en cada esquina con los mapas de inserción del Golfo de México, Cuba y La Española, el restante que contiene el cartucho. Mide: 37 x 46 cm.

Un buen ejemplo de uno de los mapas más famosos de las Américas, el único mapa impreso por el nieto de Gerard Mercator Michael. Hecho por el nieto de Gerard Michael para completar el atlas (Atlantis Pars Altera) iniciado por Gerard en 1584, este mapa se caracteriza por su excelente diseño y la belleza, en particular su configuración simétrica de inserciones circulares y flujo manierista de vides, las flores y las hojas que rodean la circular mapa.

Base: \$ 10.500

1400 MAPA. “Carte de la Partie Méridionale du Bresil, avec les Possesions Espagnoles voisines qui en sont a L’ouest. Par M. Bonnem Ingénieur, Hydrographe de la Marine”. Sin lugar, ni fecha. Autor, Raynal, G.T., publicado por Jean-Leonard Pellet, Genova, 1780. Mapa detallado, cubre el sur de Brasil, Uruguay y norte de Argentina, incluyendo Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, los meridianos principales son Ferro y París. Perteneció al libro: “Atlas de toutes les partes connúa du Globe Terrestre, dresse pour L’Histoire Philosophique et Politique des Etablissemens et du Commerce des Europeens dans les Deux Indes”. Enmarcado mide: 37 x 50 cm.

Base \$ 5000

1401 MAPA. “Carte du Paraguay du Chili du detroit de Magellan &c. “. Realizado por Guillaume de L’Isle”. Paris, 1780. Edición facsimilar. “homenaje del Colegio del Salvador año, 1939”. Mide: 43 x 56 cm. Enmarcado mide: 50 x 63 cm. Vidiro roto.

Base: \$ 2.000

1402 MAPA. “Chili, La Plata und Uruguay, 1853”. En el margen inferior, a la izquierda está la siguiente leyenda: “Stahlstich, Druck u. Verlag des Bibliographischen Instituts in Hildburghausen”. El autor del mapa es Joseph Meyer (1796-1856). Esta es la producción más grandiosa de Meyer, un verdadero tour de force que tenga cincuenta mapas de las Américas incluyendo treinta y tres mapas que se derivan de los atlas mapas Tanner / Mitchell Universal de los distintos Estados Unidos y Territorios, Canadá y América del Sur y datan desde 1844-1854 (con la mayoría de fecha 1844 o 1845). Enmarcado, mide: 67 x 54 cm. Sin vidrio

Base: \$ 4.500

1403 MAPA. “Map of South America. For the Rev. D. Robertfon’s History of America. By the Kitchin sen. Hydrographer to his Majesty”. Mapa coloreado. Mapa de América del Sur, para la historia de America. Vol. I del Rev. Dr. Robertson. Se publica de acuerdo con la Ley de Parliam en 1777 por W. Strahan; y T. Cadell en el Strand. En el mapa de América del Sur se observa el Reino de Tierra Firme, Nuevo Reino de Granada, Brasil, Perú, Chile y Paraguay. William Robertson, era un historiador escocés, ministro de la religión y el Rector de la Universidad de Edimburg. Mide: 56 x 46 cm.

Base: \$ 4.500

1404 MAPA. “Mapa parcial de la República Argentina entre la Latitud 35 hasta 42 Sud y Longitud desde 62 hasta 74 Oeste... publicado con autorización oficial y dedicado al S. E. El Presidente Dr. Dn. Miguel Juarez Celman”. Por Jorge Rohde. Buenos Aires, 1889. Casa editora Librería Alemana de Ernst Nolte. Descripción de ñas Gobernaciones Nacionales de la Pampa, del Río Negro y del Neuquén, como complemento del plano general de las mismas por Jorge Rohde Teniente Coronel de Estado Mayor de Buenos Aires. Mapa catastral que señala los territorios recientemente incorporados a la República, despues de la Conquista del Desierto, las líneas de fortines, los nuevos pueblos y los caminos. Además, están marcados los derroteos de Musters (1870), Moreno (1879), Fontana (1888), etc.

Base: \$ 1.800

- 1405 MAPA.** “Paraguay, ó Prov. De Río de la Plata”. Cum regionibus adiacentibus. Tucumán et Santa Cruz de la Sierra. Amstelodami, Guiljelmus Blaeuw excudit. Enmarchado, mide: 53 x 63 cm.
El R. P. Guillermo Furlong Cardiff, S. J. en su obra “Cartografía Jesuítica del Río de la Plata”, Buenos Aires, Peuser, 1936, en el tomo I “Texto”, en la página 26, número 6, dice: “...Ningún mapa del siglo XVII puede compararse con este en la riqueza de su contenido y en la exactitud de sus detalles. Sorprende a la verdad la perfección de esta magnífica pieza cartográfica, y cierto es que si los jesuitas no hubieran compuesto más que esta obra maestra serian por ella muy acreedores a nuestra gratitud. Este mapa comprueba que lo precedieron otros varios, pues es imposible que un solo hombre pudiera componerlo sin tener múltiples y valiosos antecedentes...” Desde la página 26 hasta la 30 del texto que hemos citado, Furlong hace un estudio detallado de este mapa. Fue editado en 1667. El P. Carlos Leonhardt, S. J. opina que su autor es “el P. Nicolás Henard, flamenco, cuyo apellido latinizado se escribía Ernatius”. Solo en la edición de 1667 hay una dedicatoria al P. Vicente Carrafa Preposito General de la Orden entre 1646 y 1649, o sea que fue publicado casi 20 años después de la muerte del P. Carrafa. Junto con la dedicatoria, y en esta edición también, háyase la indicación de los grabadores y editores del mapa: “Gerard Coeck, sculpsit”, “Ioannes Blaeu Exc. Amstelodami”. Además en el tomo II correspondiente a las reproducciones es el primero que figura.
- Base: \$ 7.500**
- 1406 MAPA.** “Paragvaria Vulgo Paraguay, Cum adjacentibus”. Adm. Rdo. P. Nro. P. Vicentio Carrafa, Preposito Grati Soc. Jesu. (Amsterdam, ca. 1662) Mide: 50 x 60 cm.
- Base: \$ 3.800**
- 1407 MAPA.** “Plan de la Ville de Montevideo”. Sin lugar, ni fecha. (Ca. 1773). En el mapa se observa una vista panorámica de Montevideo y la isla de Lobos. Enmarchado, mide: 31 x 42 cm.
- Base: \$ 2.700**
- 1408 MAPA.** “Plano de Santa Cruz”. Plano catastral. Ingeniero A. Lefrancois P. R. Porri - F. Fernández Rivera, 1927. Buenos Aires, Kraft. Entelado, plegado en colores distintos según su régimen de ocupación. Propietarios, arrendatarios, reservas, permisos precarios, en venta, etc. Plano catastral con los nombres de los poseedores, desde el paralelo 46 al norte hasta el Canal de Magallanes al Sud y desde Chile al Atlántico. Con sus accidentes geográficos, caminos, pueblos, telégrafos, etc. Entelado, plegado en colores distintos según su régimen de ocupación. Este ejemplar tiene agregado el color para el ofrecimiento de los lotes fiscales en 1935. Mide: 99,5 x 79,5 cm.
- Base: \$ 700**
- 1409 MAPA.** “Plano del territorio Nacional del Chubut”. Por el Ingeniero A. Lefrancois - P. R. Porri - E. Fernández Rivera. Año 1928. Editorial de Guillermo Kraft. Plano catastral con los nombres de los propietarios en colores. Impresión policromo sobre papel entelado. Mide: 1,28 x 92 cm.
- Base: \$ 800**
- 1410 MAPA.** “Plano Topográfico y Comercial de la Ciudad de Buenos-Aires, para el año 1865”. Publicado por la Imprenta de La Revista, de Ramón Vidiella. 3° edición. A los costados del plano, se encuentran distintas listas de: Casas de Importaciones y Exportaciones; Almaceneros; Corralones, Varios, Agentes y Corredores, Registros, Depósitos, Barraqueros, Rematadores y Hoteles. Mide: 49 x 64,5 cm.
- Base: \$ 1.500**
- 1411 MAPA.** “Gran plano del Territorio de Río Negro”. Plano catastral del Ministerio de Agricultura de la Nación. Dirección Tierras, sin fecha, circa 1930. Con nombres de los propietarios. Entelado y plegable. Encuadernación a nuevo en plena tela con título montada en chapa. Mide: 1.57 x 1.12 cm.
- Base: \$ 1.500**
- 1412 MAPA.** “Mapa de los Ferro-Carriles, Correos y Telégrafos de la República Argentina”. Formado con los datos oficiales más recientes. Publicado por Félix Lajouane. Buenos Aires, 1890. Impreso en color. Grabado e impreso por Erhard hnos. Mide: 100 x 60 cm.
- Base: \$ 500**

1413 MAPA. “Mapa de Süd-Amerika de A. Petermann. (Karte Von Südamerika)”. Editado por Stielers Hano- Atlas S/F. Circa 1910. Alemania. Entelado plegado. Encuadernación original en tela con títulos en dorado en la tapa. Mide 0,88 x 1.05 cm.

Base: \$ 400

1414 MAPA. “Plano del territorio Nacional del Chubut”. Plano catastral realizado por el Ingeniero A. Lefrancois- P. Perri y E. Fernández Rivera, Buenos Aires, 1928. En colores con los nombres de los propietarios. Entelado y plegado. Encuadernación a nuevo en plena tela con chapa de bronce con título montada en la tapa. Mide: 1.31 x 0.96 cm.

Base: \$ 700

1415 MAPA. “Atlas del Plano Catastral de la República Argentina por Carlos de Chapeaurouge. Ingeniero. 1901”. Realizado por Chapeaurouge, Carlos de. Buenos Aires, Administrada por la firma Elgendorf y Lesser, 1901. 2v. Gran In-Fº. Una hoja con el esquema general que funciona como índice, está página suelta, en el Tomo II, algo dañada. Con 117 planos a doble página, todos ellos entelados. Plano N° 45 suelto. Primeros mapas dañados en los márgenes. Portada dañada. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero del editor. Dañado. *El gran “Atlas” de Chapeaurouge recoge, y condensa todo un acervo de trabajo de agrimensura y topografía realizada en las décadas previas, parte de ellos realizados por el mismo autor; que se encontraba disperso entre algunos registros gráficos provinciales, mapas parciales, mensuras colectivas e individuales, además de los grandes mapas de síntesis que se estaban publicando por las incipientes institucionales, como la Sociedad Geográfica Argentina. El ingeniero Carlos de Chapeaurouge nació en París (Francia) en 1846 y murió en Buenos Aires, en 1922. Sus padres se trasladaron a la Argentina, donde estudió ingeniería. Fue uno de los autores de mapas más prolíficos del país del fines del ochocientos y comienzos del novecientos. Trazó ciudades y pueblos como Mar del Plata y Merlo, y escribió un tratado de Agrimensura. Durante la larga vida se dedicó a trabajos de agrimensura, trazado de nuevas líneas de ferrocarriles, trabajo de hidráulica como la delineación de sistema de riego por canales y acequias, mediación de tierras fiscales, etc. Pero la obra que lo consagró perpetrando su nombre hasta la actualidad es este “Atlas del Plano Catastral de la República Argentina”, tarea inmensa que le requirió 12 años de labor. Por ello recorrió todo el país por identificar a los propietarios de cada parcela, o sus ocupantes, o pretendientes de todas las provincias y partidos del país. Su “Atlas” es una obra inverosímil que aún hoy es objeto de consulta de los estudiosos.*

Base: \$ 90.000

1416 MAPA. “Navarra Regnum”. Realizado por Blaeu, W. Ámsterdam, 1635. Mapa decorativo de la provincia española de Navarra centra en Pamplona. Mostrando la ciudad francesa de Bayona. Al oeste en la parte superior. Ciudades, ríos, montañas, lagos y valles se representan. Mide: 53 x 63 cm.

Junto con: MAPA. “Andaluzia continens Sevillam et Cordubam”. Realizado por Willem Janszoon Blaeu, Amsterdam 1642. Atractivo mapa regional de Andalucía, incluyendo Sevilla, Córdoba, Granada, Cádiz, Málaga, etc. El mapa se extiende desde Faro a Berja en la costa y en el interior de Ciudad Real, el Río Guadiana y Mérida. Incluye una rosa de los vientos decorativa, 4 barcos de vela, 2 cartuchos y dos escudos de armas. Mide: 50 x 60 cm.

Junto con: MAPA. “Hispalensis Conventus Delineatio, Auctore Hieronymo Chiaues”. 1579. El mapa abarca también la provincia de Huelva; red de rumbos, relieve representado por montes de perfil, hidrografía, vegetación. Mide: 47 x 56 cm.

Junto con: MAPA. “Legionis, Biscaiae et Guipiscae Typus”. (ca. 1633) Se Trata del mapa centrado en el País territorio Vasco. Este mapa aparece en 1606 y se repite en las diferentes ediciones del Atlas de Hondius. Mide: 43 x 57 cm.

Base: \$ 9.000

1417 MAPAS. “Plan de Plusieurs Bayes Découvertes aux Terres de Feu du-de-là du Cap Rond, dans le Détroit de Magellan”. (Plano de los descubrimientos de las varias Bahías en la Tierra del Fuego más allá del Cabo Rond, en el Estrecho de Magallanes). Impreso en Ámsterdam por Jacques N. Bellin en 1773. Mide: 19 x 22 cm.

Junto con: “Plan Géométrique de Plusieurs Bayes, Situées au Détroit de Magellan, entre les Caps Rond et Forward”. (Plano Geométrico de las varias Bahías, situado en el Estrecho de Magallanes, entre el Cabo Rond y más allá). Impreso en Ámsterdam por Jacques N. Bellin en 1773. Mide: 17 x 27 cm.

Bellin nació en París. Fue ingeniero naval, hidrógrafo de la oficina hidrográfica de Francia, miembro de la Academia de Marina y de la Royal Society de Londres. Durante una carrera de 50 años, produjo un gran número de mapas de especial interés.

Base: \$ 800

1418 MARCÓ DEL PONT, José. “Correo marítimo en el Río de La Plata”. Buenos Aires, Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, 1913. 1v. In-8º. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 600

1419 **“Mariette Lydis avec une introduction de L’artiste”.** Buenos Aires, Viau, 1945. 1v. In-8°. 39 reproductions en noir, 16 en couleur. Con dedicatoria de Mariette Lydis. Ejemplar N° 2017 Fuera de comercio. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con decoraciones y títulos en dorado.

Base: \$ 900

1420 **MARONIS, Virgilio.** “Opera brevis et notis hispanicis illustata”. Barcinone, Typis Antonii Brusi, MDCCCI (1801). 1v. In-12°. Encuadernación en pleno pergamino, con títulos manuscritos.

Base: \$ 300

TERCERA TARDE

Viernes 8 de julio
a partir de las 17:30 hs.

LOTES 1421 - 1658

1421 MARTINEZ DE HOZ, Federico. "La Defensa del Gobernador de Buenos Aires". Defensores Dres. Raimundo R. Meabe y Enrique Torino y Dr. Jorge Eduardo Coll. Buenos Aires, 1935. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Estampilla de la Biblioteca del Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 300

1422 MARTINEZ ZUBIRIA, Gustavo. "Retreta del Desierto". Buenos Aires, Círculo Militar, 1966. 1v. In-F°. Ilustraciones de Eleodoro Marengo con siete láminas sueltas en color: Mapa (Campaña del Desierto 1879 - 1883); Oficial (Caballería de Línea); Centinela (6 de Infantería de Línea); Indio de Lanza (Caballería Pampa); Patrulla (Reconocimiento del Río Negro); Vivaqueando (Margen Norte del Río Negro) y Banda Lisa (6 de Infantería de Línea). Asimismo ilustró la tapa de la carpeta con la imagen del Trompa (Caballería de Línea). Contiene además un disco denominado "Retreta del Desierto" de la Banda Sinfónica Militar. Autor y recitado por Enrique Vidal Molina. Ejemplar dedicado por el Gral. Gustavo Martínez Zuviría (Hugo Wast). Encuadernación cartonaje ilustrada.

Edición extraordinaria "al cumplirse el primer centenario de la Conquista del Desierto, el Círculo Militar rinde honores a los protagonistas victoriosos de aquella epopeya." Se debe al Gral. Gustavo Martínez Zuviría el "Resumen histórico: Conquista del Desierto".

Base: \$ 800

1423 MARTINEZ, Carlos. "Buenos Aires. Su naturaleza, sus costumbres, sus hombres. Observaciones de un viajero desocupado". México, Tipografía de Aguilar é Hijos, 1890. 1v. In-8°. Observaciones por un viajero desocupado. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con título en dorado.

Base: \$ 800

1424 MATUTEY GAVIRIA, Justino. "Noticias relativas á la Historia de Sevilla que no constan en sus anales, recogidas de diversos impresos y manuscritos por D. Justiniano Matute y Gaviria. Año de 1828. Publicadas por el Excmo. Sr. D. Juan Pérez de Guzmán, Duque de T'Serclaes". Sevilla, Imprenta de E. Rasco, 1886. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo dañado con tejuelo para títulos en dorado.

Base: \$ 450

1425 MAYER, Edelmiro. "Campaña y guarnición". Escenas de la vida militar. Buenos Aires, Imprenta, Litografía y Encuadernación de Jacobo Peuser, 1892. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje de editor.

Junto con: BAYA, Rómulo. "La vanidad criolla". Buenos Aires, sin pie de imprenta, 1923. 1v. In-8°. Intonso. Manchas de óxido. Rústica.

Junto con: JENNEPIN, A. - HERLEM, AD. "La agricultura al alcance de todos". Barcelona, Gustavo Gili, Editor, 1935. 1v. In-4°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje de Editor.

Base: \$ 270

1426 MAYER, Jorge M. "Alberdi y su tiempo". Buenos Aires, Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino S. A., 1973. 2v. In-8°. 2ª edición revisada y aumentada. Biblioteca de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, Serie II, Obras N° 13. Rústica.

Base: \$ 300

1427 MEDINA, J. T. "Bibliografía de la Lengua Guaraní". Buenos Aires, Talleres S.A. Casa de Jacobo Peuser, Ltda., 1930. 1v. In-4°. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de investigaciones históricas. Número LI. Rústica.

Junto con: FORS, Luis Ricardo. "Índice cronológico de los trabajos ejecutados en la Imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires durante los siglos XVIII y XIX y que existen en la Biblioteca Pública Provincial de La Plata". La Plata, Talleres de Publicaciones, 1904. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica.

Junto con: "Catálogo de manuscritos" Papeles de Gregorio Funes - Simón Bolívar - Antonio José Sucre (1823-1828). Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 1939. 1v. In-4°. Director Gustavo Martínez Zuviría, prologado por Arturo Cabrera Domínguez. Rústica.

Base: \$ 500

1428 MEDINA, José Toribio. "Biblioteca hispano-chilena". Santiago de Chile, Impreso y grabado en casa del autor, 1897/99. 3v. In-8°. Memoria presentada a la Universidad de Chile, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 22 de la ley sobre instrucción secundaria y superior, del 9 de enero de 1879. Encuadernación cartonaje en pleno cuero con título en dorado.

Base: \$ 6.000

- 1429** **"Memoria de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires correspondiente al año 1858"**. Buenos Aires, Imprenta de la Revista, 1859. 1v. In-8°. Con dos planos plegables. Encuadernación cartonaje en media tela.
- Base: \$ 2.500**
- 1430** **"Memoria del Ministerio del Interior presentada al Honorable Congreso Nacional, 1912-1913"**. Buenos Aires, Talleres Gráficos de La Penitenciaría Nacional, 1913. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
- Base: \$ 300**
- 1431** **Memoria presentada al Tribunal nombrado por el Gobierno de su Majestad Británica** "para considerar e informar sobre las diferencias suscitadas respecto a la frontera entre las Repúblicas Argentina y Chilena a fin de justificar de demanda argentina de que el límite se trace en la cumbre de la cordillera de los Andes de acuerdo con los tratados de 1881 y 1893". Londres, Impresa para el Gobierno de la República Argentina por William Clowes e Hijos Limited, 1902. 2v. In-4°. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas, mapas, etc. Estampilla de la Biblioteca de Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo dañado con títulos en dorado.
- Base: \$ 500**
- 1432** **"Mensaje del Gobernador de la Provincia de Buenos Aires Dr. Bernardo de Irigoyen leído en la Asamblea Legislativa el 1° de mayo de 1902"**. La Plata, Talleres de Publicaciones del Museo, 1902. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero con decoración y título en dorado.
- Base: \$ 700**
- 1433** **"Mensaje del Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires a la Honorable Asamblea General Lejislativa"**. Buenos Aires, Imprenta La Tribuna, 1867.
- Seguido de: "Memoria del Ministro de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires"**. Buenos Aires, Imprenta del Siglo, 1867.
- Seguido de: "Memoria del Ministro de Hacienda de la Provincia y de Las Diversas reparticiones que de que de él Dependien"**. Correspondientes al año 1866, y presentadas a La Legislatura de 1867. Buenos Aires, Imprenta Buenos Aires, 1867. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Con tablas descriptivas plegables algunas dañadas sin afectar el texto. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
- Base: \$ 280**
- 1434** **"Mensaje del Presidente de La nación Argentina Dr. Roque Sáenz Peña. Mayo de 1911"**. Buenos Aires, Talleres de la oficina meteorológica, 1911. 1v. In-8°. Ejemplar firmado y dedicado por el actual presidente Roque Sáenz Peña, junio 17, 1911. Estampilla de la Biblioteca de Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, títulos en dorado.
- Junto con: "Dr. Roque Sáenz Peña"**. In Memoiam. Buenos Aires, Imprenta Argentina Jacobo Peuser, 1916. 1v. grueso In-8°. Presidencia de la Nación. Intonso. Rústica.
- Base: \$ 450**
- 1435** **MICHELET, J.** "Cuarta edición económica de los Jesuitas". Barcelona, Luis Tasso Serra, (1845). 1v. In-12°. Conserva cubiertas originales. Rústica.
- Base: \$ 300**

- 1436 MILLER, Juan.** “Cortando Campo”. Colonización y reforma agraria – la acción colonizadora del Banco Hipotecario – Los entes autónomos. Montevideo, Librería Victoria, 1947. 1v. In-8°. Ejemplar dedicado por el autor. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
Junto con: PEREDA, Horacio V. “La ganadería argentina es una sola”. Buenos Aires, Imprenta Sella, 1939. 1v. In-8°. Rústica original.
Junto con: Asociación Rural del Uruguay. Catálogo de la Exposición Nacional de Ganadería y Avicultura. XVI de Campeonatos Anuales a celebrarse en Montevideo en el local del Prado, del 25 al 31 de agosto de 1929. 1v. In-8°. Rústica original.
Junto con: DE OLARIAGA, Nemesio. “El ruralismo argentino”. Economía Ganadera. Buenos Aires, Editorial El Ateneo, 1943. 1v. In-8°. Rústica original.
- Base: \$ 600**
- 1437 MITRE, Bartolomé.** “Archivo del General Mitre. Documentos y correspondencia”. Buenos Aires, Biblioteca de La Nación, 1911-1914. 27v. In-8°. N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19 20, 21, 22, 23, 27, 26, 25, 24 y 28. Encuadernación cartonaje en plena tela bordeaux, lomo y plato superior con títulos en dorado.
- Base: \$ 4.000**
- 1438 MITRE, Bartolomé.** “Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina”. Buenos Aires, Imprenta de Mayo, 1876/77. 4v. In-8°. 3° edición. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con figuras geométricas y títulos en dorado.
- Base: \$ 500**
- 1439 MITRE, Bartolomé.** “Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana”. Buenos Aires, Rosso, 1950. 2v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela verde, lomo con títulos en dorado.
Junto con: LÓPEZ, Lucio V. “La Gran Aldea”. Buenos Aires, Editorial Jackson de Ediciones Selectas, 1948. 1v. In-8°. Prólogo de Rafael Alberto Arrieta. Hojas tostadas. Encuadernación cartonaje en plena cuerina, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 200**
- 1440 MOLINARI, Diego Luis.** “Antecedentes de la Revolución de mayo”. Buenos Aires, Talleres S.A. Casa de Jacobo Peuser, Ltda., 1922/26. 3v. In-4°. Con apéndice documental. Abarca desde marzo-mayo; mayo-julio; agosto-septiembre de 1808. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 600**
- 1441 MONCAUT, Carlos Antonio - MARTÍNEZ, Marta Inés.** “Ranchos y su comarca. Desde su prehistoria hasta 1851”. Buenos Aires, Municipalidad de General Paz, 2005. 1v. In-8°. Con reproducciones fotográficas. Rústica ilustrada.
- Base: \$ 350**
- 1442 MONCAUT, Carlos Antonio.** “Pulperías. Esquinas y Almacenes de la Campaña Bonaerense”. City Bell, Editorial El Aljibe, 1999/2000. 2v. In-4°. Con reproducciones fotográfica. Encuadernación cartonaje de editor ilustrada.
- Base: \$ 6.000**
- 1443 MONCAUT, Carlos Antonio.** “Reducción Jesuítica de Nuestra Señora de la Concepción de los Pampas 1740-1753”. Historia de un Pueblo desaparecido a orillas del río de Salado bonaerense. Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires. Febrero 1981. 1v. In-8°. Profusamente ilustrado. Rústica.
Junto con: LEONHARDT, Carlos S. J. P. “Papeles de los Antiguos Jesuitas de Buenos Aires y Chile”. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1926. 1v. In-8°. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de Investigaciones históricas. Número XXXIV. Rústica.
Junto con: DE ESTEPA, Francisco. “Los Jesuitas y el Padre Mir”. Cartas a un académico de la española. Madrid, La España Editorial, 1896. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: LÓPEZ, Vicente Fidel. “Los Jesuitas en Corrientes. El Colegio Fludentino”. Corrientes, Imprenta del Estado, 1931. 1v. In-8°. Trabajo premiado por el Congreso de Historia de Buenos Aires de julio del año 1929. Rústica.
- Base: \$ 450**

1443 MOREL, Carlos. Placas de cerámicas, representando algunos de los grabados de Carlos Morel. “El ombú”, (60 x 44 cm); “La Partida” (45 x 59 cm. “Escenas porteñas” (60 x 44 cm.)

Base: \$ 1.500

1444 MORES, Mariano. Manuscrito de “Cafetín de Buenos Aires”, con dedicatoria de Mariano Mores a León Benarós, fechado el 8 de agosto de 1989.

Junto con: Manuscrito “Como compongo un tango”, firmado por Mariano Mores, acompañados por pequeñas partituras de distintos tangos.

Junto con: Una fotografía. “León Benarós, Mariano Mores y Sra.”. Fotografía a color. Mide: 13 x 18 cm.

Junto con: Dos tarjetas personales, de Mariano Mores, dirigidas a León Benarós.

Junto con: 2 revistas “Tanguera” y “Los grandes del Tango”, donde aparecen entrevistas a Mariano Mores. *Ex - colección León Benarós*

Base: \$ 500

1445 MOSSI, Miguel Ángel. “Manual del Idioma General del Perú. Gramática razonada de la Lengua Qichua (sic) comparada con las lenguas del antiguo continente; con notas especiales sobre la que se habla en Santiago del Estero y Catamarca... Mandada imprimir para enviar a la Exposición Universal de París por el Excmo. Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero”. Córdoba, Imprenta “La Minerva” de A. Villafaña, 1889. 1v. In-8°. 1ª edición. Encuadernación cartonaje en media tela.

El Pbro. Miguel Ángel Mossi fue un sacerdote y filólogo nacido en Italia en 1819 y fallecido en Santiago del Estero en 1895. En 1843 se ordenó sacerdote y vino a América como misionero. Hablaba latín, francés, italiano, alemán, español, sánscrito y hebreo. Estuvo predicando muchos años en el Chaco Boliviano donde comenzó a estudiar las lenguas americanas de las que llegó a aprender cuarenta dialectos. En la ciudad de Santiago del Estero fue Capellán del Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón (Colegio de Belén). Trató inútilmente de conseguir la creación de una cátedra para la enseñanza del idioma quichua. Escribió: “Es una lengua que morirá si no hacemos un esfuerzo para conservarle la vida, y con ella se perderán inapreciables tesoros históricos y lingüísticos que aún permanecen ocultos”. En julio de 1888 fue enviado a Atamisqui; en esta última parroquia encontró una isla idiomática ya que se hablaba fluidamente el idioma quichua traído desde el Perú por los misioneros. De los estudios realizados en esta zona nace la obra Manual del Idioma General del Perú que es la primera obra referida a la gramática razonada de la lengua quichua, donde indica las variantes idiomáticas utilizadas en la región.

Base: \$ 1.650

1446 MOYANO, Daniel. “Artistas de variedades”. Córdoba, Assandri, 1960. 1v. In-8°. Primera obra del autor. Dedicatoria manuscrita a Roberto Ledesma. Rústica.

Base: \$ 700

1447 MUJICA LAINEZ, Manuel. “El brazalete y otros cuentos”. Buenos Aires, Sudamericana, 1978. 1v. In-8°. Dedicatoria manuscrita del autor al poeta Roberto Ledesma. Rústica.

Base: \$ 300

- 1447 MUJICA LAINEZ, Manuel.** “De la Propiedad que el Bon Vino Ha”. Poema manuscrito. “Andando por la vida, la mitad del camino/, pero de estas medidas sólo sobre el destino...”. 4 carillas manuscritas, In-4°.
- Base: \$ 6.000**
- 1448 MUÑOZ, Andrés.** “Vida de Quinquela Martin”. Buenos Aires, Bartolomé U. Chiesino, 1958. 1v. In-8°.
- En el plato superior y en la hoja de guarda hay un dibujo original a color y firmado por Quinquela Martin. En la portada, hay una dedicatoria manuscrita y firmada por el artista. También hay, en el texto, 9 dibujos en blanco y negro todos ellos firmados y una dedicatoria manuscrita en lápiz firmada por Quinquela Martin. Rústica.*
- Base: \$ 7.500**
- 1449 MUSEO MITRE. “Catálogo de la Biblioteca del Museo Mitre”.** Buenos Aires, Imprenta M. Biedma e hijo, 1907. 1v. In-8°. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 3.500**
- 1450 NADAL MORA, Vicente.** “La herrería artística del Buenos Aires antiguo”. Buenos Aires, Talleres Gráficos Guillermo Kraft, 1957. 1v. In-8°. Comisión Nacional de Museos y Monumentos Históricos. Con numerosas ilustraciones de rejas, faroles, aljibes, etc. Rústica ilustrada con sobrecubierta.
- Base: \$ 200**
- 1451 NAPAL, Dionisio R.** “Visiones y recuerdos del Camino a bordo de la Fragata Presidente Sarmiento 1925-1926”. Buenos Aires, Agencia Gral. De Librería y Publicaciones, 1927. 1v. In-8°. 2° edición. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 200**
- 1452 NAVARRO AMANDI, Mario.** “Código Civil de España, compilación metódica de la Doctrina contenida en nuestras leyes civiles vigente”. Madrid, Imprenta de Enrique Rubiños, 1880. 2v. In-4°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero. Lomo con figuras geométricas y título en dorado.
- Base: \$ 500**
- 1453 NAVARRO VIOLA, Miguel.** “El Plata científico y literario”. Revista de los Estados del Plata sobre Legislación, Jurisprudencia, Economía-Política, Ciencias Naturales y Literatura. Buenos Aires, Imprenta de Mayo, 1854. 2 tomos en 1v. In-8°. Manchas de óxido. Texto impreso a dos columnas y orlado. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo dañado con títulos en dorado.
- Base: \$ 800**
- 1454 NERUDA, Pablo.** “Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena”. Santiago de Chile, Empresa Editora Nacional Quimantu Ltda., 1973. 1v. In-8°. Rústica.
- Junto con: SUPERVIELLE, Julio.** “El hombre de La Pampa”. Valencia, Editorial Sempere, 1925. 1v. In-8°. Versión castellana de Juan Parra Del Riego. Manchas de óxido. Rústica.
- Junto con: FINGERIT, Marcos.** “Vampiros. Una antología de los maestros del género”. Buenos Aires, Talleres gráficos Lumen Noceda y Cía., 1961. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica.
- Base: \$ 250**
- 1455 NERUDA, Pablo.** “Las uvas y el viento”. Santiago de Chile, Editorial Nacimiento, 1954. 1v. In-4°. Ejemplar con dedicatoria y dibujo a la poeta Dora Melella en Agosto de 1954. Rústica.
- Base: \$ 9.000**
- 1456 Noticias circunstanciada.** Que la Suprema Junta Central dirige a toda la Nación. Sobre su retirada de Aranjuez y establecimiento en Sevilla, para ponerse a salvo de la invasión del enemigo, que intento sorprenderla. Constaba mucho había a vuestra Junta Suprema de Gobierno por noticias auténtica, que las intenciones del tirano eran sorprenderla, arrastrarla ... con el doble objeto de abandonar la España a nuevas convulsiones, y sancionar con el voto de la Representación Nacional los delirios a que ha dado nombre de constitución... Reimpreso en Buenos-Ayres, Año de 1809...”. 8 carillas impresas, In-8°. (*Furlong N° 1512*)
- Base: \$ 1.300**

- 1457 Noticias de Aranjuez, del 7 de Octubre.** Se han señalado por la Junta Central las divisiones de que debe constar el ejército español, que se dividirá en 4 ejercicios, a saber: ... Por acuerdo de la misma Junta Suprema en 10 de noviembre. Martín de Garay, Vocal Secretario General. Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 12 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1514)**
- Base: \$ 1.300**
- 1458 Noticias de dos Gazetas de Lisboa de 17 y 18 de julio de 1809.** Praga 17 de mayo. El justo, el piadoso, el beneficio, el omnipotente Napoleón, recelando que los húngaros traten de cumplir religiosamente lo que ofrecieron a su legítimo y amado Soberano, y le subministren en prueba de su fidelidad y afecto los inmensos auxilios con que justamente cuenta, procura disuadirlos de tan criminal propósito por su medio de la siguiente proclama... En Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos, año de 1809. **(Furlong N° 1515)**
- Base: \$ 1.200**
- 1459 Noticias de España.** Por las Gazetas extraordinarias del Río Janeyro, números 2 y 3, fecha 29 y 30 de setiembre. Por una posta de Benavente fecha 4 de julio consta que Murat huyó de Madrid para Bayona escoltado por 80 hombres de caballería y 40 apostados por el camino, y fue preso en Aranda de Duero... Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de los Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1174)**
Como anota Medina N° 564, la noticia más reciente se refiere al día 30 de setiembre de 1808. Muy difícil es, por consiguiente, que se publicara en Buenos Aires en el curso de ese año.
- Base: \$ 1.200**
- 1460 Noticias de Europa.** Extracto de una Gazeta Inglesa, remitida al Excmo. Sr. Virey D. Santiago Liniers, por el Comandante Richard Lee de los buques de S. M. B. que cruzan en este Río. Londres 5 de Agosto... Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1175)**
Publicase otro número de este mismo periódico bajo el título siguiente: "Conclusión del extracto de la Gazeta de Londres del 5 de agosto..."
- Base: \$ 1.200**
- 1461 Noticias de Logroño y Trabajos del Rey de Copas en sus aventuras.** Días pasados he escrito cartas duplicadas con el fin de que no fuesen cogidas en Logroño, pues interceptaron el correo los franceses, porque así quiso cierto quedan, quien por lo mismo está sentado con otros muchos en el libro verde... Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1176)**
Las citadas noticias (pp. 1/2) están suscritas en Entrena a 5 de setiembre de 1808, po P. J. D. B. y A. A. A continuación se reproduce un Extracto de la Gazeta Ministerial de Sevilla del martes 27 de setiembre de 1808 (pp. 2/4).
- Base: \$ 1.200**
- 1462 Noticias de Zaragoza con la carta del Mariscal del Imperio francés Moncey,** intimando la rendición de dicha ciudad y la respuesta de su Capital General el Excmo. Sr. D. Josef de Palafox. El día 21 al amanecer se presentaron las columnas enemigas coronando las alturas que denominan el Monte Terrero y Batería de Buenavista, al mismo tiempo que por el Barranco de la Muerte, y Cartuja de la Concepción, por nuestra izquierda, venían atacando dos fuertes columnas de infantería y caballería... Reimpreso en Buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 8 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1520)**
- Base: \$ 1.300**
- 1463 Noticias interesantes sobre los asuntos del día.** La Suprema Junta Gubernativa del Reyno, en nombre de nuestro Rey el Señor D. Fernando VII, comunica a este Superior Gobierno, de Real Orden, se aprovechen todas las ocasiones de remitir a la Península carnes saladas para mantenimiento de nuestro Ejército... Buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, 1809...". 3 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1521)**
Contiene un extracto de un real orden de la Suprema Junta Gubernativa, relativa á la importación de carnes saladas en la Península, y un extracto de dos gacetas portuguesas de Río de Janeiro, una del 7 y otra del 8 de abril de 1809.
- Base: \$ 1.200**

- 1464 Noticias interesantes.** El Sr. D. Juan Domecq Víctor, persona bien conocida en esta plaza, así por su notoria probidad, como por su destino público en ella, ha recibido una carta de su hermano político D. Josef Víctor, vecino de la ciudad de Xerez de la Frontera, cuyo tenor es como sigue... Cádiz reimpreso en Buenos- Ayres...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1522)**
Las noticias se refieren a las acciones de guerra que acababan de tener lugar en la Península. Son del 30 de diciembre de 1808, y fueron remitidas desde Cádiz.
- Base: \$ 1.400**
- 1465 "Nuevo Pequeño Código Social".** Buenos Aires, Editado por la Perfumería Griet, 1933. 1v. In-12°. Texto orlado, con ilustraciones, publicidades. Rústica.
- Base: \$ 450**
- 1466 O'LEARY, Juan.** "El Mariscal Solano López". Madrid, Félix Moliner, 1925. 1v. In-8°. 2° edición. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 700**
- 1467 "Obras de Desagüe que deben practicarse de la Provincia de Buenos Aires** de acuerdo con los establecido en la ley de 24 de setiembre de 1900 ampliada por Ley de 10 de julio de 1901 y en virtud del decreto del Poder Ejecutivo del 8 de julio de 1901". Aviso de licitación y pliego de condiciones que deben observarse en la construcción. Partes primera y segunda. Estipulaciones generales y especiales, aplicables a todas las secciones en que se dividen las obras. La Plata, julio de 1901. 1v. In-4°. Las obras fueron autorizadas por Bernardo de Irigoyen. Rústica, dañada, con manchas de humedad.
- Base: \$ 200**
- 1468 Octava dedicada al Excmo. Señor General en Xefe del exercito de Andalucía.** Sin pie de imprenta, ni año. 2 carillas impresas, In-8°. (Furlong N° 1188) Además de lo Octava, contiene una Oda al Triunfo de Valencia y una Súplica de los Moros al Obispo de Cádiz.
- Base: \$ 900**
- 1469 Oficio de Don Carlos Alvear al Excmo. Cabildo.** Por el acta solemne que acompaña a V: E. los Representantes de los pueblos libres de la campaña vendrá en conocimiento de que ha sido nombrado Gobernador y Capitán General interino de la Provincia... Dios guarde a V. Muchos años. Sala Capitular de Buenos Aires, Julio 4 de 1820. Juan Norberto Dolz, Sr. D. Carlos Alvear, es copia, Ruiz, Imprenta de Expósitos. 1 carilla impresa, In-4°.
- Base: \$ 1.300**
- 1470 Oficio dirigido por el Reyno de Galicia al Excmo. Sr. Virey Gobernador y Capitán General de las Provincias del Río de la Plata.** Recibido por la Fragata de Guerra la Prueba, surta en el Puerto de Maldonado... Con licencia en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos. Año de 1808...". 4 carillas impresas, In-8°. Márgenes guillotizados. **(Furlong N° 1196, Medina N° 538)**
Suscrita en 23 de agosto de 1808. Relata el estado de la Península y manifiesta que el Capitán de la Fragata está señalado para conducir a España los caudales pertenecientes al Rey que hubiese en el Virreinato. Se dio a luz el 16 de diciembre de 1808.
- Base: \$ 1.100**
- 1471 OLASCOAGA, Manuel J.** "Datos biográficos del Coronel Manuel J. Olascoaga según sus propias anotaciones". Buenos Aires, Imprenta P. J. Ravina y Cía., 1911. 1v. In-8°. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
- Base: \$ 450**
- 1472 OLASCOAGA, Manuel J.** "Estudio topográfico de la Pampa y Río Negro". Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1974. 1v. In-8°. Con un plano plegable fuera de texto de la provincia de la Pampa y Río Negro. Rústica.
Junto con: GONZÁLEZ LONZIÉME, Enrique. "La Armada en la Conquista del Desierto". Buenos Aires, Instituto de publicaciones Navales, 1972. 1v. In-8°. Rústica.
- Base: \$ 170**

- 1473 Origen de los triunfos Españoles.** Mucho debe gloriarse la España de ser imitadora de las máximas santas de sus mayores: se reprodujeron aquellos días felices en que los triunfos no ya se sucedían sino que se acompañaban multiplicados. La antigüedad sabia instruyó a nuestros padres, que el Dios de las batallas manda a la victoria en favor de sus verdaderos invocadores... Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos. Año de 1808...". 4 carillas impresas, In-8°. Manchas de óxido. **(Furlong N° 1199)**
Al fin se leen dos composiciones poéticas.
- Base: \$ 1.500**
- 1474 Orllie-Antoine Ier. Roi d'Araucanie et de Patagonie.** Son avènement au trone et sa captivité au Chili. Relation écrite par lui-même. Paris, Librairie de Thevelin, 1863. 1v. In 8°. Encuadernación cartonaje en cuero, lomo con tejuelos para títulos en dorado.
- Base: \$ 1.300**
- 1475 ORME, Edward.** "Storming of Monte Video Feby, 3rd. 1807". Aguatinta coloreada a mano, realizada por Clark y Duburg según los dibujos de George Robinson e Irby. Londres, Eduard Orme, 1808. Mide: 51, 5 x 65, 7 cm. Enmarcada.
Reproducida en el Catálogo Bibliográfico N° 51 de la Librería L'Amateur, número 112, página 45. Pieza extremadamente rara. Un ejemplar de este grabado integra la colección del British Museum, de Londres.
- Base: \$ 5.000**
- 1476 ORTELLI, Raúl - UNGARO, Albor.** "La sangre en las esquinas y romances de la guardia". Buenos Aires, Talleres Gráficos Columbia, 1970. 1v. In-4°. Ilustrado. Trata sobre esquinas históricas y famosas de la Ciudad de Mercedes. Con cartas y comentarios periodísticos sobre el libro y dedicatoria manuscrita a Horacio Esteban Ratti, original de una conferencia radial del mismo sobre este libro y agradecimiento de los autores a Ratti. Rústica.
- Base: \$ 600**
- 1477 OUSELEY, William Gore.** "Quinta occupied by Mr. W. Gore Ouseley, while her Majesty's Minister at Buenos Ayres". Londres, 1852. Litografía coloreada a mano realizada por J. Needham, según dibujo de Ouseley. Mide: 23, 3 x 33,7 cm. Enmarcada.
Reproducida en el libro de Moores, N° 148.
- Base: \$ 2.500**
- 1478 OUTES, Félix F.** "Diario del viaje y misión al Río del Sauce". Realizado en 1748 por el R. P. José Cardiel, S.J., (con dos cartas y un croquis inéditos). Procedido por un estudio biográfico del autor y una regenta de su labor literaria y cartográfica. Por el P. Guillermo Furlong S. J. 1v. In-4°. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Geográficas de la Facultad de Filosofía y Letras. Serie A. Memorias originales y documentos, N° 13. Manchas de óxido. Rústica.
- Junto con: MANDELLI, Humberto A.** "Tucumán en la Organización Nacional". Buenos Aires, Peuser, 1945. 1v. In-4°. Intonso. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de investigaciones históricas. Número XC. Rústica.
- Junto con: ROQUE LANÚS, Coronel.** "La Provincia de La Rioja en la Campaña de los Andes". La Rioja/Buenos Aires, Talleres Gráficos Didot, 1946. 1v. In-4°. Publicación de la Junta de Historia y Letras de La Rioja. Rústica.
- Junto con: FIGOROA, Andrés A.** "Los Archivos de la Ciudad de Santiago del Estero". Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora Coni, 1921. 1v. In-4°. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones de la Sección de Historia. Número XI. Rústica.
- Junto con: BUSANICHE, Julio A.** "Apuntes sobre la Fundación y desarrollo de la ciudad de Santa Fe". Santa Fe, Imprenta de la Provincia de Santa Fe, 1923. 1v. In-8°. Comisión de Fiestas Conmemorativas de la Fundación de Santa Fe. Sin encuadernar.
- Base: \$ 500**
- 1479 OUTES, Félix F.** "Iconografía de Buenos Aires Colonial". Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora Coni, 1940. 1v. In-F°. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Museo Etnográfico. Láminas en blanco y negro. Rústica.
- Junto con: "Bicentenario del Virreinato del Río de la Plata".** Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1977. 1v. In-8°. Tomo I. Rústica.
- Junto con: QUESADA, Vicente G.** "Historia Colonial Argentina". Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1915. 1v. In-8°. Con un estudio biográfico y crítico por C. O. Bunge. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
- Base: \$ 450**

1480 PAGANO, José León. “El arte de los Argentinos”. Buenos Aires, Edición del Autor, 1937. 3v. In-F°. Tomo I: Desde los orígenes hasta el periodo de los organizadores. Con 290 ilustraciones en negro y 11 citocromos. Tomo II: Desde la acción innovadora del “Nexus hasta nuestros días”. Con 331 ilustraciones en negro y 11 citocromos. Tomo III: Desde la pintura en Córdoba hasta las expresiones más recientes, pintura, escultura y grabado. Con 474 ilustraciones en negro y 11 citocromos. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero. Lomo con títulos en dorado. Frotado.

Base: \$ 7.200

1481 PAGANO, José León. “El parnaso argentino”. Barcelona, Casa Editorial Maucci, 1904. 1v. In-8°. Rústica.
Junto con: “El parnaso argentino”. Barcelona, Carlos Maucci- Editor. 1v. In-8°. Antología de poetas del plata desde los tiempos coloniales hasta nuestros días. 3° edición, ilustrada, corregida y aumentada. Rústica.

Base: \$ 380

1482 PAGARÉ. Al señor Laureano Corrales, el próximo 2 de enero de 1843, la cantidad de \$ 5810 moneda corriente de Banco que es el saldo deudor que tengo para la compra de una quinta en catorce mil pesos. (Firmado) Juan Ortíz de Zárate. Buenos Aires,, octubre 29 de 1842. La transcripción es la siguiente: “...Pagaré a la orden y disposición del Señor Laureano Corrales, para el próximo dos de enero de mil ochocientos cuarenta y tres; la cantidad de cinco mil ochocientos diez pesos moneda corriente de Banco que le resto para el completo pago del valor de una quinta que le ha comprado en la cantidad de catorce mil pesos y me la ha vendido como apoderado general de Don Gabino Palacios. Buenos Aires, octubre 29 de 1842. (Firmado) Juan Zárate...”. 1 carilla manuscrita, In-4°. Manchas de óxido.

Base: \$ 600

1483 PAGE, Thomas. “La Plata, The Argentine Confederation, and Paraguay”. Being a narrative of the exploration of the tributaries of the River La Plata and Adjacent countries during the years 1853, 54, 55, and 56, under the orders of the United States Government. New York, Harper & Brothers, Publishers, 1859. 1v. In-grueso, In-8°. Ilustrado con numerosos grabados. (Falta el mapa). Encuadernación cartonaje de editor. Lomo dañado. *En mayo de 1853 llega al Río de la Plata el capitán de Marina Thomas Jefferson Page al mando del vapor Water Witch con el fin de realizar exploraciones en los ríos de la Plata, Bermejo y Paraguay y sus respectivos afluentes, trazar cartas náuticas y verificar su navegabilidad. Tarea esta que le encomendó el gobierno de los Estados Unidos. Conoció al presidente Urquiza en su campamento frente a Buenos Aires, mientras este sitiaba a la ciudad. A fines del mismo año fue nombrado embajador de los Estados Unidos ante el Gobierno de la Confederación Argentina, participó en las negociaciones que llevaron al primer tratado entre esos dos países. Con la autorización del presidente Urquiza exploró los ríos interiores de la cuenca del Paraná. Page poseía una vasta experiencia en el campo científico y se propuso estudiar la agricultura y potencialidades comerciales de las regiones; recoger especímenes en especial la botánica y mineralogía. También se tomaron datos astronómicos, hidrográficos, magnéticas, altitudes y longitudes. Mientras realizaba esas exploraciones fue capturado por buques paraguayos en el Río Paraguay, debido a que estaba explorando sin permiso en aguas que ese País consideraban suyas. Su buque fue requisado y las autoridades paraguayas le confiscaron notas para cartas náuticas; varios días más tarde le permitieron marcharse. Considerándose afrentado, Page regreso a los Estados Unidos y presentó al presidente Fillmore el tratado firmado con Urquiza. Respecto al incidente con el Paraguay, exigió un castigo para su gobierno. En 1858 fue puesto al mando de una flota de más de diez vapores y 2.400 hombres, al frente de los cuales exigió al gobierno paraguayo satisfacción por la afrenta que sufrió. Page tuvo una gran amistad con Urquiza y con otros hombres públicos de argentina. En cuanto a su valor histórico, el autor nos cuenta en su libro sobre el bloqueo de la Confederación, el viaje de Urquiza en el Water Wich, el tratado de amistad con los E.E.U.U., Rosas y su entorno, el Palacio San José, sus entrevistas con presidentes, gobernadores, diplomáticos, etc.*

Base: \$ 1.200

- 1484 Papel Político**, inserto en la Gazeta Ministerial de Sevilla del martes 27 de setiembre de 1808. Las conquistas de Napoleón. El método constante de que ha usado este usurpador en todas sus conquistas, ha sido expresar lo más vivos deseos por la paz universal, y obligar con sus acciones a las demás potencias a que le declaren la guerra. Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos. Año de 1808. (*Furlong N° 1200, Medina N° 579*)
En la última página se inserta el texto castellano de una carta de Napoleón a Murat, después de ser interceptada y traducida del original francés. Esta está tomada del Diario de la Coruña del miércoles 29 de junio de 1808.
- Base: \$ 1.700**
- 1485 PAZ, Octavio.** "Poemas" (1935-1975). Barcelona - Caracas - México, Editorial Seix Barral, 1981. 1v. Grueso, In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado. Con sobrecubierta, en estuche.
- Sin Base**
- 1486 PELLIZA, Mariano A.** "El argentino. Texto de lectura". Buenos Aires, Igon Hermanos, Editores, 1885. 1v. In-8°. Segunda edición aumentada e ilustrada con paisajes, vistas, batallas y retratos de hombres distinguidos. Encuadernación cartonaje de editor.
Junto con: NAPAL, Dionisio R. "Junto al surco". Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1926. 1v. In-8°. Intonso. Manchas de óxido. Rústica.
Junto con: WILDE, Eduardo. "Arrendamiento de las Obras de Salubridad de la Capital". Cámara de Diputados. Buenos Aires, Imprenta de La Tribuna Nacional, 1887. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela.
- Base: \$ 270**
- 1487 PELLIZA, Mariano A.** "El País de las Pampas". Descubrimiento, población y costumbres. 1516-1780. Buenos Aires, Félix Lajouane, 1887. 1v. In-8°. Últimas hojas con anotaciones manuscritas. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo dañado con títulos en dorado.
- Base: \$ 800**
- 1488 PELLIZA, Mariano.** "Monteagudo". Su vida y sus escritos. Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 1880. 2 tomos en 1v. In-8°. 1° edición. Encuadernación cartonaje en medio cuero.
- Base: \$ 900**
- 1489 PEREZ DE BARRADAS, José.** "Orfebrería prehispánica de Colombia". Estilos quimbaya y otros láminas. Madrid, Heraclio Fournier, 1965. 1v. grueso In-4°. Obra basada en el estudio de las colecciones del Museo del Oro del Banco de la República de Bogotá. Profusamente ilustrada. Encuadernación cartonaje en plena tela gris, títulos en marrón.
Junto con: "Arte Textil Argentino Hoy"
Buenos Aires, Editorial E. Beutelspacher, 1986. 1v. In-F°. Prólogo de Rafael Squirru. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela con títulos en blanco y sobrecubierta.
- Base: \$ 400**
- 1490 PÉREZ, Joaquín.** "Historia de los primeros Gobernadores de la provincia de Buenos Aires en el año XX desde el punto de vista político- social". La Plata, Talleres Gráficos San Pablo, 1950. 1v. In-4°. Intonso. Rústica.
- Base: \$ 140**
- 1491 PERIÓDICO.** "El Americano". N° 29, del viernes 15 de octubre de 1819. Buenos Ayres: Imprenta de Álvarez. 16 carillas impresas, In-8°.
- Base: \$ 500**
- 1492 PERIÓDICO.** "Don Quijote". Buenos Aires. 14 números sueltos:
Año II, N° 8, octubre 4 de 1885.
Año IV, N° 2, agosto 28 de 1887.
Año 5, N° 43, Domingo 9 de junio de 1841.
Año VII, N° 32, domingo 12 de abril de 1891
Año VII, N° 33, Domingo 19 de abril de 1891.
Año XI, N° 9, domingo 14 de octubre de 1894. Dañado en el pliegue.
Año XI, N° 27, domingo 10 de febrero de 1895
Año XIV, N° 5, Domingo 12 de setiembre de 1897. Muy dañado.
Año XIII, N° 38, Domingo 2 de mayo de 1897
Año XIII, N° 50, Domingo 25 de julio de 1897. Dañado en el pliegue.
Año XV, N° 23, domingo 22 de enero de 1899
Año XV, N° 30, domingo 12 de marzo de 1899.
Año XV, N° 38, domingo 7 de mayo de 1899
Año XVIII, N° 42, Domingo 8 de junio de 1902. Pliegues dañados, márgenes gastados. Rústica.
- Base: \$ 600**

1493 PERIÓDICO. “El Americano”. Publicado en Español y Francés. Paris, El Americano, 1872. 1v. Gran In-Fº. Desde el N° 1 del 15 de marzo de 1872 hasta N° 19 del 30 de Julio de 1872. Director y Redactor en Jefe Héctor F. Varela. Tiene hermosos grabados de escenas argentinas y americanas en general además de interesantes contenidos políticos, literarios, costumbristas, de viajes, etc. Fueron colaboradores de este periódico figuras como Victor Hugo, Giuseppe Mazzini, Blanc, Castelar, Mitre, Guido Spano, entre otros. Algunas hojas dañadas, y sueltas. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado, suelto.

Base: \$ 1.000

1494 PERIÓDICO. “El Mosquito”. Director y dibujante H. Stein. Buenos Aires. 7 números sueltos. Año XXIII, N° 1205, domingo 7 de febrero de 1886. Año XXV, N° 1278, domingo 3 de julio 1887. Año XXIII, N° 1215, domingo 18 de abril de 1886. Año XXXI, N° 1579, domingo julio 9 de 1893. Año XXV, N° 1273, domingo 29 de mayo 1887. Año XXVII, N° 1406, domingo 22 de diciembre de 1889. Año XXVII, N° 13, domingo 2 de setiembre de 1890. Algo dañados en los pliegues y márgenes.

Base: \$ 400

1495 PERIÓDICO. “La Nación”. Buenos Aires, 4 de enero de 1945. Número del 75º Aniversario. Profundamente ilustrado. En la tapa Fotografía de Bartolomé Mitre. Rústica.

Base: \$ 250

1496 PETIT DE MURAT, Ulyses. Conjunto de 7 cartas de Ulyses Petit de Murat, dirigidas a miembros de su familia, fechadas entre 1925 a 1954. Las cartas tienen correcciones manuscritas. Dos de ellas son fotocopias de las originales. *Ex colección León Benarós.*
Ulyses Petit de Murat. Nació en Buenos Aires, Argentina, 28 de enero de 1907, falleció el 19 de agosto de 1983, fue un poeta, periodista, dramaturgo y escritor argentino. Petit de Murat cursó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de San Isidro, en la provincia de Buenos Aires, e inició los de abogacía, que interrumpió para dedicarse a la literatura y al periodismo. Después de colaborar asiduamente en las publicaciones de Buenos Aires, La Nación, El Hogar, El Sol y las principales revistas de vanguardia, ingresó al diario Crítica. Estuvo al frente de la página de música, en la cual hizo las primeras notas sobre el jazz y luego codirigió con Jorge Luis Borges el suplemento literario ideado por el diario para competir con sus similares de La Nación y La Prensa.

Base: \$ 400

1497 PIANA, Sebastián. Fragmentos de piezas: “Milonga Sentimental”, “Milonga Triste”, “Silbando”, “Milonga del 900”, “Tinta roja”, entre otros de Sebastián Piana, para el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1989/1943. Pliegos sueltos, In-4°. *Ex - colección León Benarós*
Sebastián Piana (1903-1994) fue un conocido músico, compositor, director de orquesta y pianista argentino, dedicado a la música de tango. Compuso también las bandas musicales de varias películas como Sombras Porteñas (1936), Carnaval de Antaño, He nacido en Buenos Aires, Nobleza gaucha, Las de barranco, El último payador y Derecho viejo.

Base: \$ 650

1498 PICCIRILLI, Ricardo. “Rivadavia”. Buenos Aires, Ediciones Peuser, 1952. 1v. In-8º. Encuadernación cartonaje con sobrecubierta original.

Base: \$ 450

- 1499 PINAMONTI, Juan Pedro.** “La religiosa en Soledad, obra en que se expone, a las Religiosas el modo de emplearse con fruto en los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola: y puede también servir á qualquiera persona, que desee reformar con este medio tu propio espíritu. Compuesta en Italiano por el Padre Juan Pedro Pinamonti, de la Compañía de Jesús. Y traducida en español por el Padre Martín Perez de Culda, de la misma Compañía. Añadido en esta última impresion un breve tratado del espejo, que no engaña, para el conocimiento de sí mismo”. Dedicada a la Soberana Reyna de los Cielos, María Santísima, Madre de Dios, y Señora Nuestra. Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Sanz, impressor de libros. Año de 1733. 1v. In-8°. Portada con daño, sin afectar el texto.
- Base: \$ 1.300**
- 1500 PINELO, Lucas.** “Tratado de la perfección religiosa y de la obligación, que todos los religiosos tienen de aspirar a ella”. Compuesto por el padre Lucas Pinelo, de la Compañía de Jesús. Traducido de Italiano en castellano por el Padre Pablo Josef de Arriaga, de la misma Compañía. Quinta impresión. Con licencias del Real Consejo. En Valencia por Benito Monfort, año de 1773. 2v. In-8°. Texto orlado. Encuadernación en pleno pergamino.
- Base: \$ 700**
- 1501 PINETTA, Alberto.** “La argentina en tinieblas”. Buenos Aires, Ediciones Argentinas, 1938. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 200**
- 1502 PINOCHET UGARTE, Augusto.** “Camino recorrido. Biografía de un soldado”. Chile, Imprenta del Instituto Geográfico Militar de Chile, 1990. 2v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela con chapa de bronce montada en la tapa con título de la obra.
- Base: \$ 200**
- 1503 Lote retirado.**
- 1504 PLATZMANN, Julio.** “Tesoro de la Lengua Guaraní, compuesto por el Padre Antonio Ruiz de la Compañía de Jesus, publicado nuevamente sin alteración alguna”. Leipzig, Teubner, 1876. 1v. Grueso In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con títulos en dorado. (*Palau N° 282103*)
- Base: \$ 4.000**
- 1505 POLICASTRO, Santiago.** “Tragos mágicos”. Buenos Aires, Talleres Gráficos de Sebastián De Amorrotu e hijos, 1955. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje con manchas de óxidos.
- Base: \$ 200**
- 1506 POR UN PADRE DE LA COMPAÑÍA.** “Ejercicio del amor de Dios crucificado por nuestro amor”. Compuesto en latín por un P. de la Compañía. Traducido en castellano por D. J. G. M. Presbítero Secular. Beberéis con gozo las aguas de las fuentes del Salvador. En Madrid, en la imprenta de D. Benito Cano, año de 1794. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero.
- Base: \$ 350**
- 1507 PORCHIA, Antonio.** Nota mecanografiada, describiendo la trayectoria de Antonio Porchia en “Impulso” escrita por José Pugliese. Hojas con membrete del Ministerio de Economía. 3 carillas impresas, In-8°.
- Junto con: FOTOGRAFIA.** “Antonio Porchia y León Benarós”. Dos fotografías en Blanco y negro, en el dorso sello de Anatole Saderman. Miden: 10 x 17 cm.
- Junto con: BENARÓS, León.** “Antonio Porchia”. Buenos Aires, Hachette, 1988. 1v. In-8. Con estudio preliminar, testimonios, juicios críticos, cartas inéditas y antología de Voces. Rústica. *Ex - colección León Benarós*
- Base: \$ 550**
- 1508 Lote retirado.**
- 1509 POSADA, Adolfo.** “La República Argentina”. Impresiones y comentarios. Buenos Aires - Madrid, Victoriano Suarez - Juan Roldán, 1912. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena paste española, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 400**
- 1510 POSTAL.** “Bernardo de Irigoyen”. Tarjeta postal con una fotografía de Bernardo de Irigoyen de la casa Witcomb. Mide: 14 x 9 cm.
- Base: \$ 500**
- 1511 POSTAL.** “Mitre”. Fototipia Peuser. En el dorso la siguiente leyenda: “Recuerdo del Colegio de Huérfanos Militares, 1° año Normal, 1920”. Mide: 14 x 9 cm.
- Base: \$ 200**

1512 POSTAL. "Visit to London of his Excellency Dr. Marcelo de Alvear, President elect of the Argentine Republic". His Excellency accompanied by H. R. H. the Prince of Wales passing the guard of honour on arrival at Victoria Station. Mide: 14 x 9 cm.

Base: \$ 200

1513 POSTALES. "Buenos Aires". 3 postales de Buenos Aires, "Parque 3 de Febrero - Palermo"; "Parque Lezama" Rosauer editor y "Lago de Palermo" Maucci hermanos editores. Miden: 14 x 9 cm.

Base: \$ 150

1514 POSTALES. "Flores". 10 postales de flores. Editadas por A. G. M.; Union Postale Universale; Druck u. Verlag V. Wezel & Naumann; Levelezo Lap; ca. 1900. Miden: 9 x 14 cm.

Base: \$ 140

1515 POSTALES. "Montevideo". Dos postales a colores de la ciudad de Montevideo, "Teatro Solís" N° 17 editada por Papelería Galli y "Puerto y Cerro", editada por R. & J. Barbieri. Miden: 9 x 14 cm.

Base: \$ 100

1516 Proclama de la Mancha. Manchegos: el mundo está admirado de vuestras hazañas y valor: vuestro nuevo modo de hacer la guerra a los vándalos, que han desolado vuestras casa, ha burlado esa táctica tan decantada con que dicen haber vencido al universo todo: la vuestra, aprendida solo en la escuela del patrimonio más acendrado, ha hecho temblar a los ejércitos del caudillo más facineroso que jamás alimentó la tierra... Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°.
(Furlong N° 1216; Medina N° 535)

La Proclama de la Mancha ésta suscrita en 27 de julio de 1808; sigue otra del "Excmo. Señor D. Pedro González Llanos al ejército de Valencia y Murcia", fechada a 13 de agosto de 1808.

Base: \$ 1.600

1517 Proclama del Excelentísimo Cabildo al Pueblo de Buenos Ayres. Pueblo fiel, noble y generoso: ha regresado la Diputación, que pasó á la banda oriental á la banda oriental á cumplimentar al Excmo. Señor Virey D. Baltasar Hidalgo de Cisneros, y presenciar su recibimiento. Sala Capitular de Buenos Ayres, julio 22 de 1809... Con licencia: En Buenos Ayres, en la Imprenta de Niños, año de 1809...". 3 carillas impresas, In-8°.
(Furlong N° 1573, Medina N° 623)

Esta proclama es un elogio del nuevo mandatario. Por el contexto se colige que había atmósfera desfavorable a Cisneros, pues se asegura que "cualesquiera ideas contrarias que se hayan sembrado, son partos de la preocupación o inventos de la malicia...". Cisneros para los criollos es "el benemérito Jefe, que ha preparado la Provincia para cimentar su felicidad, aumentar sus glorias y conservar el honor adquirido".

Base: \$ 1.600

1518 Proclama Patriótica compuesta por un hijo de Buenos Ayres, el memorable día del 21 de agosto de 1808, en que se juró a nuestro Católico Monarca el Sr. D. Fernando VII. Valerosos Españoles Europeos. Vuestra cara patria gime baxo el yugo infame de un poderoso opresor. El Corso Josef pretende ser Rey de España: mientras vuestro legítimo Soberano Fernando VII, su Real Familia, muchos grandes del Reyno, Prelados y Consejeros conducidos capciosamente a Bayona, marchan ya a Paris a mezclar sus amargas quejas con otros destronados Potentados, que engañados con igual baxeza son víctimas de buena fe... Con licencia en Buenos Ayres: en la Real Imprenta de los Niños Expósitos. Año de 1808...". 3 carillas impresas, In-8°.
(Furlong N° 1222)

Como ya advirtió Medina, N° 475, el autor de esta proclama es el doctor Justo García y Valdés, cuya firma autógrafa se halla al pie del ejemplar que existe o existía en el Museo Mitre.

Base: \$ 1.600

1519 PROCLAMA. Del Gobernador de San Juan a los ciudadanos y fuerzas de la Provincia. Paisanos y amigos: El Gobierno que hoy se honra en presidir vuestros destinos se presenta a la faz de las del Pueblo argentino por un acto de la Soberanía Provincial... José Aguilar. 1 carilla impresa, In-8°. Texto orlado. Tiros de polilla.

Base: \$ 1.200

- 1520 PROCLAMA.** El Director Interino del Estado. Ciudadanos: El voto de las autoridades que velan sobre vuestra felicidad, me ha conducido al mando supremo. Desde este momento me pertenece la obligación de dedicar todos mis ciudadanos a labrar vuestra dicha.... Buenos Ayres, 28 de abril de 1816, Antonio González Balcarce. Buenos Ayres, imprenta de Niños Expósitos. 1 carilla impresa, In-4°.
- Base: \$ 1.400**
- 1521 PROCLAMA.** Sanjuaninos: resignado a admitir el gobierno que vuestros votos, y la aprobación de nuestros RR. Han consignado a mis escasas aptitudes, a pesar de mi fundada renuncia no admitida, me es agradable aseguraros, que es en el patriotismo y en la moral que os caracteriza.... Juan Aguilar. San Juan, julio 4 de 1830. 1 carilla, In-4°.
- Base: \$ 1.200**
- 1522 PROGRAMA.** "Teatro Dell` Opera. La Stagione lirica 1964-65". Roma. Profundamente ilustrado, con publicaciones de la época. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena tela ilustrada. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 150**
- 1523 PROGRAMAS.** "Teatro Colón". Conjunto de 19 programas del Teatro Colón de las temporadas líricas 1945; 1946; 1947 y 1948. 2v. In-8°. Profundamente ilustrados, publicaciones de época. Encuadernación cartonaje en media tela.
- Base: \$ 350**
- 1524 PROGRAMAS.** "Teatro Colón". Conjunto de 23 programas del Teatro Colón de las temporadas oficiales líricas de los años 1927; 1928 y 1929. 2v. In-8°. Profundamente ilustrados, publicaciones de época. Encuadernación cartonaje en pleno cuero.
- Base: \$ 450**
- 1525 PROGRAMAS.** "Teatro Colón". Conjunto de cuatro programas del Teatro Colón, de las temporadas oficiales 1938; 1939; 1940 y 1941. Profundamente ilustrado, contienen publicaciones de época. 3v. In-8°. Rústica.
- Base: \$ 300**
- 1526 PROGRAMAS.** "Teatro Colón". Conjunto de diez programas del Teatro Colón, de la temporada lírica 1947, incluye Behiamino Gigli Tenor. Profundamente ilustrados, contienen publicaciones de la época. 10 v. In-8°. Rústica.
- Base: \$ 300**
- 1527 PROGRAMAS.** "Teatro Colón". Conjunto de diez y ocho programas del "Teatro Colón", de las temporadas líricas 1940; 1941; 1942; 1943; 1944; 1945 y 1946. Profundamente ilustrados, contienen publicaciones de época. 18v. In-8°. Rústica.
- Base: \$ 300**
- 1528 PROGRAMAS.** "Teatro Colón". Conjunto de doce programas del Teatro Colón, de las temporadas líricas 1948; 1951; 1953; 1955 y 1956. Profundamente ilustrados, contiene publicaciones de la época. 12v. In-8°. Rústica.
- Base: \$ 280**
- 1529 PROGRAMAS.** Conjunto de cinco programas de teatro. Tres de ellos corresponden al "Metropolitan Opera House", otro "The Philharmonic-Symphony Society of New York 1929-1930". Y por último "Chicago Civic Opera Company. Gran Opera Season 1929-1930". Profundamente ilustrados, contienen publicaciones de la época. Rústica.
- Base: \$ 150**
- 1530 Proyecto de Decreto.** La Honorable Sala de representantes de la provincia, usando de la soberanía ordinaria, y extraordinaria que reviste, ha acordado, y decreta lo siguiente. (Siguen los artículos). Agüero - Gómez - Somellera - Rivadavia - Castex. Sin fecha, ni lugar. 3 carillas impresas, In-4°.
- Base: \$ 1.200**
- 1531 Proyecto de Ley.** Que crea la Municipalidad de Buenos Aires, sancionada por la Asamblea General Constituyente en Santa Fe, 1853. Suscrita por Pedro Díaz Colodrero; Juan Maria Gutiérrez, Martin Zapata, Manuel Leiva y otros. 13 carillas manuscritas, In-4°.
- Base: \$ 1.500**

1532 QUESADA, Vicente G. “La Provincia de Corrientes”. Buenos Aires, Imprenta El Orden, 1857. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.

Base: \$ 800

1533 QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. “Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, Caballero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad”. Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen Mercaderes, 1699. 3v. grueso In-8°. Profusamente ilustrado con grabados en blanco y negro. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomos gastados con títulos en dorado. El Tomo III, con el plato superior suelto. En el interior guarda dorada.

Base: \$ 8.000

1534 RAMAYÓN, Eduardo E. “Las caballadas en la Guerra del Indio”. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1975. 1v. In-8°. Ejemplar con manchas de óxido. Tapa deteriorada. Rústica.

Junto con: DAZA, José S. “Episodios militares”. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1975. 1v. In-8°. Rústica.

Junto con: BIEDMA, José J. “Crónicas Militares”. Antecedentes históricos sobre la Campaña contra los Indios. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1975. 1v. In-8°. Sin lomo. Hojas sueltas. Rústica.

Base: \$ 250

1535 RAMOS GIMENES, Leopoldo. “El Chaco Boreal en la Historia y en Nuestros Días”. Buenos Aires, Ferrari, 1934. 2 tomos en 1v. In-F°. Profusamente ilustrado con 30 mapas históricos de América relativos al Chaco Boreal, láminas. Encuadernación cartonaje en cuero, plato superior con títulos en dorado.

Base: \$ 1.500

1536 RAVIGNANI, Emilio. “Asambleas Constituyentes Argentinas”. Buenos Aires, Talleres S.A., Casa de Jacobo Peuser Ltda., 1937/1939. 7v. In-4°. Manchas de óxido. Hojas dañadas. Tapas deterioradas con faltantes. Tomo sexto segunda parte falta el lomo.

Base: \$ 2.000

1537 Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la cual se manda no se exija como una contribución la de la mitad de los Diezmos acordada por la de ocho de julio de este año. Y que el Clero se imponga y cobre por si la que estime practicable, en los términos y con lo demás que se expresa. Año 1810. En Cádiz, por D. Nicolás Gómez de Requena, Impresor del Gobierno por S. M., Plazuela de las Tablas. Tiene la firma hológrafa de Santos Sánchez, Secretario del Rey Fernando VII, por lo que muy posiblemente haya sido una de las copias que fue directamente al Gobierno Español en Uruguay o en Perú. 4 carillas impresas, In-4°.

Por la crisis con Napoleón y para soportar el ejército, el Rey había impuesto que la mitad de los diezmos que recibían las iglesias fueran dados al estado para manutención del ejército. Esto ocasionó una fuerte protesta de la Iglesia que llegó a oídos de los gobernantes españoles que no quisieron abrir un nuevo frente de tormenta por lo que mediante este decreto dan marcha atrás con la obligación de dar la mitad de los diezmos y solo imponen se destine lo que el clero estime “practicable”.

Base: \$ 500

1538 REBUFFO, Víctor L. “Contra luz”. Buenos Aires, Talleres Gráficos Germano, Albino y asociados, Editores, 1979. 1v. In-8°. Con 130 xilografías originales. Rústica.

Base: \$ 600

1539 RECIBO. “3° trimestre. Tasa o Impuesto General. Municipalidad de la Capital, año 1914. Partida N° 69084, La propiedad de la calle Soler, N° 4168, ha abonado la cantidad indicada, equivalente al importe de las estampillas al margen, por los servicios de alumbrado, barrido y limpieza, correspondiente a los meses de Setiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre de 1914, según lo dispuesto en la Ordenanza vigente. Buenos Aires... 1914...”. 2 carillas impresas, In-8°

Base: \$ 300

- 1540 RECIBO.** Recepción de la parte de herencia de la madre de \$ 950 moneda corriente de parte del tutor y albacea Don Joaquín Barne. Firmado, Francisco Rivero. Buenos Aires, 1º de agosto de 1837. La transcripción es la siguiente: "...Digo yo el abajo firmado que he (?) ha cola que me cabido en la parte de Exención de mi madre que son novecientos y cincuenta pesos moneda corriente, los que están en casa de mi tutor y albacea Don Joaquín Barbe, los que me han sido entregados a mi entera satisfacción por haber tenido la edad correspondiente y para que haga uso general a los fines que convengan como propiedad mía; y le doy este Recibo para mayor seguridad a mi tutor. Buenos Aires, 1º de agosto de 1837. Firmado Francisco Rivero. Como testigo Juan Sosa Díaz; Juan Martín Mondriz...". 1 carilla manuscrita, In-4º. Manchas de óxido.
- Base: \$ 600**
- 1541 Reflexiones de un verdadero Español** sobre el manifiesto de la Junta de Sevilla de tres de este mes, que trata acerca de la organización del Poder Supremo de la Nación. Reimpreso en Buenos Aires, En la Real Imprenta de Niños Expósitos, año de 1808...". 10 carillas impresas, In-8º. (*Furlong N° 1248*)
- Suscritas por M. D. en Madrid, a 19 de agosto de 1808. Salió a la luz el 22 de noviembre.*
- Base: \$ 1.100**
- 1542 "Reglamento para el Servicio de Sanidad en Campaña".** Aprobado por Decreto de 30 de mayo de 1895. Edición Oficial. Estado Mayor General del Ejército. Buenos Aires, Kraft, 1898. 1v. In-12º. Encuadernación en plena tela de editor, títulos en tinta azul.
- Junto con: "Reglamento para el Servicio en Campaña de las Tropas de todas Armas del Ejército Argentino".** Decreto del 23 de marzo de 1897. Edición Oficial. Buenos Aires, Kraft, 1898. 1v. In-12º. Conserva cubiertas originales. Encuadernación cartonaje en plena tela.
- Junto con: "Armada Nacional, Ejercicios Reglamentarios 1900".** Buenos Aires, Kraft, 1900. 1v. In-12º. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 600**
- 1543 RENTZELL, Ilse Von.** "Maravillas de nuestras plantas indígenas y algunas exóticas". Buenos Aires, Imprenta López, 1935. 1v. In-8º. Profundamente ilustrado. Encuadernación cartonaje de editor.
- Base: \$ 240**
- 1544 REQUENI, Antonio.** "González Carbalho a 50 años de su muerte". Buenos Aires, Alloni/Proa, 2008. 1v. In-8º. Edición de 500 ejemplares. Dedicatoria manuscrita dirigida a L. Benarós por el autor. Pliegos sueltos. Rústica.
- Junto con: REQUENI, Antonio.** "El vaso de agua". Buenos Aires, El Franco Tirador, 1997. 1v. In-8º. Rústica.
- Junto con: REGA MOLINA, Horacio.** "Oda provincial". Sonetos con sentencia de muerte y otras poesías de arte menor. Buenos Aires, Colombo, 1940. 1v. In-8º. Intonso. Rústica.
- Junto con: GHIANO, Juan Carlos.** "La mano del ausente". Buenos Aires, Mundonuevo, 1970. 1v. In-8º. Intonso. Rústica.
- Junto con: MANRIQUE FERNANDEZ MORENO.** "Poemas 1948". Buenos Aires, Castro Barrera, 1948. 1v. In-8º. Dedicatoria manuscrita dirigida a L. Benarós por el autor. Rústica. *Ex - colección León Benarós.*
- Base: \$ 250**
- 1545 Retrato y Vida del Traidor Miranda.** Inserta en la Gazeta de Lima del sábado 7 de febrero del presente año. Francisco de Miranda nació en Caracas y sus padres que tenían conveniencias, le beneficiaron una compañía en el regimiento de la Princesa en la Europa... Con superior permiso. Buenos Ayres: En la Real Imprenta de Niños Expósitos. Año de 1807. (*Furlong N° 966*)
- Base: \$ 1.400**

- 1546 REVISTA.** “La Nación Magazine”. Buenos Aires, La Nación. N° 1 de julio de 1929 hasta N° 89 de marzo de 1931. 4v. In-F°. Tomo I: N° 1 al 26; Tomo II: N° 27 al N° 52; Tomo III: N° 53 al N° 78 y Tomo IV: N° 78 al N° 89. Contiene así mismo 2 números especiales: uno dedicado a Chile, del 18/9/1929 y otro dedicado al Uruguay del 18/7/1930. Publicación completa. A partir del N° 20 la publicación tomó el nombre de “La Nación Revista Mensual”. Textos de Leopoldo Lugones, Orteha y Gasset, Gabriela Mistral, Héctor Pedro Blomberg, Gómez de la Serna, Alejandro Christophersen, Aimé Tschiffely, Gregorio Marañón, Alberto Gernuchoff, Pedro Figari, Martiniano Leguizamón, Horacio Quiroga, José León Pagano y otros. Poemas de Norah Lange, Alfonsina Storni, Juana de Ibarbourou, Alfonso Reyes, Margarita Abella Caprile y otros. Ilustraciones de Macaya, Larco, Zavattaro, Sirio, Huergo, Mauzan, Julio Payró, Vicente Puig, Cesáreo Díaz, Silvina Ocampo, Norah Borges, Peláez, Requena Escalada y otros. Profusión de avisos publicitarios, muchos de ellos a página entera y en colores, (entre ellos la célebre cabeza de Geniol, de Mauzan). Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 9.500**
- 1547 REVISTA.** “Plaisir de France”. (Placeres de France). Director General Olivier Quéant. 231 números en 24v. In-4°. Desde el N° 112 de agosto y septiembre de 1945 hasta el N° 337, de noviembre de 1966, además de 11 números especiales. Revista profusamente ilustrada, con publicidades, imágenes, en blanco y negro y a color. Encuadernación cartonaje en pleno cuero fileteado. Plato superior con guarda geométrica en dorado. Lomo gastados con nervios y títulos en dorado.
- Base: \$ 4.000**
- 1548 REVISTA.** “América- Latina”. Londres, 15 de 1915. N° 4 - hasta el N° 19, Londres, 15 d diciembre de 1916. Vol. II. 1v. In-8°. Profundamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en medio cuero.
- Junto con: REVISTA.** “América-Latina”. Londres, 15 de enero de 1917. N° 2 - hasta el N° 2, Londres 15 de enero de 1918. Vol. III. 1v. In-8°. Profundamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en medio cuero.
- Base: \$ 3.000**
- 1549 REVISTA.** “Cabalgata”. Quincenario popular. Espectáculos, literatura, noticias, ciencias, arte. Buenos Aires. Año I, N° 1 al N° 6, del 1 de octubre al 24 de diciembre de 1946. 1v. In-F°. Colaboraciones de Ezequiel Martínez Estrada, Córdova Iturburu, Jorge Romero Brest, Ricardo E. Molinari, Romualdo Brughetti, Julio Rinaldini, Ernesto Sábató, Guillermo de Torre, González Carballo y George Bernard Shaw, entre otros. Dos artículos con ilustraciones de Seoane. En el N° 4 se publica una “Entrevista con Jorge Luis Borges” por Estela Canto. Encuadernación cartonaje en tres cuartos tela.
- Base: \$ 3.000**
- 1550 REVISTA.** “Colibrí”. Buenos Aires-Montevideo. 135v. In-12°. Rústica.
- Base: \$ 400**
- 1551 REVISTA.** “El cielo”. Buenos Aires, Talleres Gráficos Zlotopioro Hnos, 1968. 2v. In-8°. Nos. 1 y 2 (de una colección total de tres números), setiembre-octubre y noviembre-diciembre 1968. Directores: César Aira y Arturo H. Carrera. Colaboradores: Alejandra Pizarnik, Roberto Juarroz, Olga Orozco, Marta Minujin, Ernesto Sábató y Luis Felipe Noé, entre otros. Escritos de Antonin Artaud y Hölderlin traducidos por Alejandra Pizarnik. La tapa del primer número está ilustrada por Roberto Aizemberg. Los poemas de Roberto Juarroz publicados en el segundo número son inéditos y serían posteriormente incluidos en su libro “Cuarta Poesía Vertical”. Rústica.
- Base: \$ 2.000**
- 1552 REVISTA.** “El ojo del río”. Hojas de Arte. Buenos Aires, julio 1990. 1v. In-4°. Textos e ilustraciones de Adolfo Nigro, Alberto Delmonte, Julián Agosta y Adrián Dorado. Incluye: Con una introducción de “Forjar la propia cultura” de Abraham Haber. Pliegos sueltos presentados en una carpeta con la carátula ilustrada.
- Base: \$ 400**
- 1553 REVISTA.** “El Teatro”. Madrid, 1901. 12 números que abarcan desde el N° 3 Enero de 1901 hasta el N° 14 Diciembre de 1901. 1v. In-8°. Profundamente ilustrada, teatro, ópera, etc. Encuadernación cartonaje a plena tela. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 200**

- 1554 REVISTA.** "Livres D'Étrennes & publications périodiques pour L'Année 1938". París, Cercle De La Librairie, 1938. 1v. In-4°. Profundamente ilustrada. Rústica.
- Base: \$**
- 1555 REY SOTO, Antonio.** "El crisol del Alquimista". Madrid, Compañía General de Artes Gráficas, 1931. Con dedicatoria manuscrita del autor. Encuadernación cartonaje en pleno cuero con decoraciones en dorado. Lomo con figuras geométricas y títulos en dorado.
- Base: \$ 450**
- 1556 REY SOTO, Antonio.** "Remansos de Paz: Campos de guerra". Madrid, Imprenta Cervantina, 1915. 1v. In-8°. Con extensa dedicatoria manuscrita del autor. Encuadernación cartonaje en pleno cuero. Lomo con decoración y título en dorado.
- Base: \$ 450**
- 1557 RIGLOS, Miguel.** Carta de Pedro Trapani, dirigida a Miguel Riglos, fechada en Buenos Ayres, julio 5 de 1826. La carta se refiere a una invitación a su casa para mostrarle todos los documentos comprobantes del caudal recibido del Superior Gobierno. 2 carillas manuscritas, In-8°. En carpeta.
- Base: \$ 900**
- 1558 RIGLOS, Miguel.** Empréstito. "Los comisionados por el Excmo. Cabildo de Montevideo, especialmente autorizados para negociar el empréstito que debe servir a sufragar los gastos de la expedición que se apresta a marchar a la Banda Oriental bajo la dirección de los señores gobernadores de Santa Fe y Entreríos, según consta de la copia de los tratados que tenemos el honor de acompañar, se hallan en el caso de ocurrir oír la suma a que esta U. suscripto con el expresado objeto y al mismo tiempo de invitarle a hacer, si lo tuviese a bien, nuevas suscripciones, bajo las mismas bases y con las garantías de 100.000 pesos en fincas hipotecadas que tienen en su poder para responder a ellas. Somos de U. atentos servidores. Agosto 31 de 1823. D. S. M. B...". Varias firmas manuscritas y leyenda manuscrita. 1 carilla impresa, In-8°. En carpeta.
- Base: \$ 800**
- 1559 RIPPY, Fred J.** "Historical evolution of Hispanic América". Basil Blackwell Oxford. 1v. In-8°. Incluye Anteportada, Portada. Con reproducciones. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos dorados.
- Base: \$ 350**
- 1560 RIVERO ASTENGO, Agustín.** "Pellegrini 1846-1906. Obras". Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora Coni, 1941. Jockey Club de Buenos Aires. 5v. In-4°. Rústica.
- Base: \$ 1.500**
- 1561 RODRIGUEZ, Alonso.** "Ejercicio de perfección y virtudes Christianas, su author el Padre Alonso Rodriguez, de la Compañía de Jesús, natural de Valladolid". Dividido en tres partes. Con licencias necesarias. Barcelona, en la Imprenta de María Ángela Marti Viuda, Año de 1767. 3v. In-8°. Texto impreso a dos columnas. Encuadernación en pleno pergamino.
- Base: \$ 800**
- 1562 RODRIGUEZ, Oriol.** "Leyendas guaraníes". Impresiones, tradiciones, anécdotas. Montevideo, Dornaleche y Reyes Editores, 1902. 1v. In-12°. Con la tapa original. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo con tejuelo, para título en dorado.
- Base: \$ 600**
- 1563 ROS, Vicente.** "Bibliophile et reliure". Societe des Bibliophiles Argentins, 1993. 1v. In-F°. Dibujos de Alicia Scavino. Pliegos sueltos, Intonso. En carpeta.
- Junto con: ROS, Vicente.** "Bibliografía y Encuadernación". Disertación pronunciada el 13 de noviembre de 1991. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1992. 1v. In-F°. Ejemplar N° 83 de una tirada de 200 ejemplares. Dibujos de Alicia Scavino. Pliegos sueltos, Intonso. En carpeta.
- Base: \$ 350**

1564 ROSAS, Juan Manuel. Carta dirigida a Estanislao López, por Juan Manuel de Rosas, fechada en Pabon (Sic), Octubre 19, 1831. La carta da cuenta de la buena relación que existía entre estos dos caudillos. 4 carillas manuscritas y firmada, con correcciones y tachaduras de mano de Juan Manuel de Rosas.

El pacto federal se había firmado el 4 de enero de 1831, entre Santa Fe, Entre Ríos y Buenos Aires. El 12 de Octubre de 1831 La Rioja se adhiere a este pacto. El 23 de Octubre (4 días después de esta carta) Rosas se encuentra en Rosario con Estanislao López donde Rosas intenta la pacificación interna, mientras que E. López quiere convocar un congreso para la administración federal del país.

Base: \$ 2.200

1565 ROSAS, Juan Manuel. Carta dirigida a su primo Juan José, fechada el 20 de Septiembre de 1827. "...Cerrillos, febrero 27 de 1826. Mi querido primo y Sor Dn. Juan José ... me alegro mucho que halla U. salido bien de tus cuidados respecto a la Sra... Juan Manuel de Rosas". 3 carillas manuscritas, In-4°.

Base: \$ 1.200

1566 ROSAS, Juan Manuel. Corrección de una carta que hace Juan Manuel de Rosas. "... ¡Viva la Confederación Argentina! ¡Mueran los Salvajes Unitarios! Sr. Dor. Don. Bernardo de Yrigoyen. Palermo de San Benito, octubre 8 de 1841. Mi estimado compatriota. Me he interesado de su apreciable carta fecha 16 de noviembre último en que me manifiesta que distintas consideraciones llaman a Ud. a celebrar en esos días un enlace con la señorita Da. Carmen Olascuaga, y que se consideraría Ud. extremadamente feliz si su resolución mereciera mi aprobación... (Sigue la carta con las correcciones que hace Juan Manuel de Rosas). Firmado J. M. R....". 1 carilla manuscrita, In-8°.

Base: \$ 8.000

1567 ROSIGNOLI, Carlos Gregorio. "Verdades eternas explicadas en lecciones ordenadas principalmente para los días de los ejercicios espirituales por el P. Carlos Gregorio Rosignoli, de la extinguida Compañía de Jesús. Tomo Primero y Segundo. Traducidas del Toscano por un P. de la misma Compañía de Jesús. A la gran maestra de la celestial sabiduría María Santísima Sr. Ntra. van añadidas en esta impresión las breves meditaciones sobre los novísimos, repartidas por los días del mes, con la regla para servir bien en todo tiempo, escritas por el P. Juan Pedro Pinamonte, de dicha extinguida Compañía. Madrid: MDCCXXVII. En la Oficina de D. Manuel Martín, con las licencias necesarias. 2 tomos en 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena pasta española.

Base: \$ 480

1568 ROUX, Guillermo. "Uniformes Militares Históricos". Treinta y seis (36) láminas en pliegos sueltos In- Folio. En papel gramaje. Edición Círculo Militar. Ilustraciones de Guillermo Roux. Ejemplar N° 371 de una tirada de 1508 ejemplares.

Base: \$ 2.000

1569 RUEDA. La Plata, Editorial Diagonal Cero, 1967. 1v. In-4°. Colección Xilógrafos de Hoy. N° 8. In-4°. Carpeta con cinco xilografías por José Rueda, impresas con los tacos originales, firmadas y numeradas por el autor. Ejemplar N° 025 de una edición de 100 ejemplares numerados. Presentación de Eduardo Baliari. En carpeta.

Base: \$ 600

1570 RUIZ MORENO, Martín. "La Provincia de Entre-Ríos. Sus leyes sobre tierras". Paraná, Tip. y Enc. Guttenberg, 1896-1897. 2 tomos en 1v. In-8°. Ejemplar dedicado por el autor. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado.

Base: \$ 1.500

1571 SÁENZ QUESADA, María. "La Argentina. Historia del país y de su gente". Buenos Aires, Editorial Sudamericana S.A., 2001. 1v. In-8°. Segunda edición. Rústica.
Junto con: KLEIN, Alberto. "Cinco siglos de historia Argentina". Buenos Aires, Germano Artes Gráficas, 1980. 1v. In-8°. Crónica de la vida judía y su circunstancia. Rústica.
Junto con: LOBATO, Mirta Zaira - SURIANO, Juan. "Nueva historia argentina". Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2010. 1v. In-8°. Cuarta edición. Profundamente ilustrada. Rústica.

Base: \$ 255

- 1572 SAGUI, Francisco.** “Los últimos cuatro años de la Dominación Española en el Antiguo Virreinato del Río de La Plata... Memoria Histórica Familiar”. Buenos Aires, Imprenta Americana, Aires, 1874. 1v. In-8°. 1ª edición. Ilustrado con siete láminas a plena página, fuera de texto, de la Litografía de A. Pech (Retrato del autor, El General Beresford, La antigua fortaleza, El General Liniers, Uniformes de los defensores – en colores, Láminas de Oruro y Brigadier General Saavedra). Encuadernación cartonaje en media tela y papel marmolado. *Francisco Sagui nació en 1794 en la ciudad de Buenos Aires. Hijo de un comerciante español, él mismo se dedicó al comercio. Fue miembro del Tribunal de Alzada durante el gobierno de Rosas y en 1839 sus pares lo designaron miembro del Tribunal de Comercio, aunque luego Rosas lo vetó. Murió en Buenos Aires en 1847. La memoria que escribe Sagui se presume de carácter familiar; narrada en 1844, pide que se publique por lo menos 25 años posteriores a su muerte. Estas crónicas describen hechos sobre las invasiones inglesas, la reconquista, la participación de Liniers, la actuación del pueblo (que narra minuciosamente), la segunda invasión, el papel de los esclavos en la defensa de la ciudad, los acontecimientos de la “Semana de Mayo”, etc.*
- Base: \$ 800**
- 1573 SALAS, Carlos I.** “Bibliografía del General Don José de San Martín y de la Emancipación Sudamericana”. Publicado bajo los auspicios de la Honorable Comisión del Centenario de la Independencia Argentina 1778-1910. Buenos Aires, Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, 1910. 5v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
- Base: \$ 480**
- 1574 SALAS, Carlos I.** “Biografía del Coronel Don Federico de Bransen”. Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1910. 1v. In-8°. 2ª edición considerablemente aumentada. En la portada retrato del Coronel Federico Bransen. Manchas de óxido. Rústica.
- Base: \$ 400**
- 1575 SALDÍAS, Adolfo.** “Rosas y el juicio histórico”. Buenos Aires, Biblos Editorial, sin fecha. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo frotado con títulos en dorado. **Junto con: IBARGUREN, Carlos.** “Juan Manuel de Rosas. Su vida-Su tiempo-Su drama”. Buenos Aires, Librería La Facultad, 1930. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
- Base: \$ 350**
- 1576 San Juan, octubre 1º de 1830.** La H. Junta de RR usando de su soberanía ordinaria y extraordinaria ha sancionado lo siguiente. Ley... Aguilar - Gerónimo de la Roza. 1 carilla impresa, In-8°. Texto orlado.
- Base: \$ 1.100**
- 1538 SARMIENTO, Domingo Faustino.** “Facundo Quiroga oder Zivilisation und Barbarei”. Traducido por Uebersetzt von Haus von Frankenberg. Buenos Aires, Argentinischen Wochen und Tageblattes, 1911. 1v. In-4°. 1ª edición en alemán. Hojas tostadas. Rústica.
- Base: \$ 10.000**
- 1577 SARMIENTO, Domingo Faustino.** “Obras de D. F. Sarmiento”. París-Buenos Aires, Belin Hermanos, Editores/ Establecimiento Poligráfico Márquez, Zaragoza y Cía., 1902/1909. Reimpresión. 53 v. In-8°. Tiros de polillas. Manchas de humedad. 52 tomos más el índice. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 9.500**
- 1578 SARMIENTO, Domingo Faustino.** “Obras de Sarmiento”. Publicadas bajo los auspicios del Gobierno Argentino. Buenos Aires, Imprenta y Litografía Mariano Moreno, Félix Lajouane, Editor, 1887/98. 20v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 850**

- 1581 SAROBE, José María.** “El General Urquiza (1843-1852). La Campaña de Caseros”. Buenos Aires, Kraft, 1941. 2v. In-4º menor. Profusamente ilustrado con reproducciones, mapas, viñetas, etc. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado. Tomo II tapa suelta.
- Base: \$ 300**
- 1582 SASTRE, Marcos.** “Anagnosia, método para enseñar a leer en pocos días demostrando por la Práctica de 35 años en las escuelas Públicas y Particulares...”. Buenos Aires, Ivaldi & Checchi, sin fecha, (Circa 1890) 1v. In-12º. Rústica.
- Base: \$ 200**
- 1583 SAUBIDET, Tito.** “Vocabulario y refranero criollo”. Buenos Aires, Editorial Guillermo Kraft Ltda., 1948. 1v. In-8º. Con textos y dibujos originales. 3º edición. Con una lámina suelta (Contreras y su Alazan). Manchas de óxido. Encuadernación en pleno cuero de vaca.
- Base: \$ 1.700**
- 1584 SCIORRA, Alberto Eliseo.** “Odisea gauchesca”. Poema. Buenos Aires, Serra, 1948. 1v. In-8º. 1ª edición. Ilustraciones de Pedro Catasus. Hojas tostadas. Rústica dañada.
- Junto con: GORDILLO ROJAS, Elías.** “Pelos criollos y obras póstumas”. La yerra de antaño, la señalada, la esquila, la maroma, la cerdeada. Buenos Aires, Ediciones Aragon, 1994. 1v. In-8º. Dedicatoria manuscrita dirigida a L. Benarós, firmada por el autor. Rústica.
- Junto con: ROBLESTERAN – MARTINEZ PAIVA, Claudio – ELKIN, Boris – GARCIA, S.** “Poesías camperas”. Folklore Nacional. Cantos recitados. Buenos Aires, sin pie de imprenta, ni año. 1v. In-8º. Rústica dañada.
- Junto con: APRILE, Bartolomé.** “El ahijado de Don Segundo Sombra”. Buenos Aires, Plus Ultra, 1935. 1v. In-8º. Poemas gaucho, inspirado en las páginas de Don Segundo Sombra, y en los campos del Sud y Sudoeste Argentinos. Hojas tostadas. Rústica, dañada. Plato superior suelto.
- Junto con: “Sangre de la Guitarra”.** Versos – canciones y recitados criollos”. Buenos Aires, Editorial Buchieri, 1947. 1v. In-8º. Hojas tostadas. Colección Martín Fierro. Rústica. *Ex - colección León Benarós*
- Base: \$ 300**
- 1585 SEGUI, Francisco.** “Memoria presentada a la Honorable Legislatura de la Provincia 1887-1888”. La Plata, Imprenta Buenos Aires, 1888. 1v. In 4º. Incluye Anteportada y anteportada. Con un mapa plegado de la zona limítrofe entre las provincias de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe. Encuadernación en pasta de época con un faltante en el ángulo inferior.
- Minuciosa radiografía oficial sobre el estado de la provincia de Buenos Aires, redactada por su Ministro de Gobierno.*
- Base: \$ 1.600**
- 1586 Señor. Agoviado con la distinción inmensa que el pueblo me ha hecho imponiendo sobre mis débiles hombros el honroso, pero enormísimo peso de la administración provincial, creedme ciudadano, que no ha influido poco en mi resolución de encargarme de ella la persuasión del allanamiento de los obstáculos... Hipólito Pastoriza.** Sin fecha, ni lugar. 1 carilla impresa, In-8º. Hoja dañada sin afectar el texto.
- Base: \$ 800**
- 1587 Señor. En la insignia, que os transmite nuestro antecesor recibis la confianza que el pueblo os depocita para que dignamente lo rijais... Juan Antonio Urriburu,** Sin fecha. 1 carilla impresa, In-8º. Manchas de humedad.
- Base: \$ 700**
- 1588 Serenísimo Señor:** El 25 por la mañana reunidos los vocales de los quatro reinos de Andalucía, Murcia, Valencia, Aragón, Cataluña, uno de Castilla la Vieja, Toledo y León en la Capilla real de palacio, y dicha la misa por mis manos, habiendo precedido el hacerlo yo primero, como unas extresamente verá V. A. por el testimonio, o relación que adjunto incluimos de la instalación de la Central, lo que noticiamos a V. A. por expreso, cumpliendo con nuestro deber, y el acuerdo que para esto ha precedido... Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...”. 4 carillas impresas, In-8º. **(Furlong N° 1259)** *Aranjuez 25 de setiembre de 1808. Es la nota que comunica la constitución de la Suprema Junta de Sevilla.*
- Base: \$ 1.300**

1589 SERRANO, Antonio. “Los comechingones”. Córdoba, Imprenta de la Universidad de Córdoba, 1945. 1v. In-8°. Profundamente ilustrado. Intonso. Rústica.

Base: \$ 850

1590 SILVA VADES, Fernán. “Cuentos y leyendas del Río de La Plata”. Buenos Aires, Guillermo Kraft Ltda., 1941. 1v. In-8°. Dibujos de Alberto Güiraldes. Ejemplar N° 501. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en original de autor con un dibujo a color con título y nombre del autor.

Base: \$ 350

1591 SILVA, Luis. Carta dirigida al Juez de Paz del Partido de Cañuelas D. Romualdo Millán por D. Juez de Paz del Partido de Lobos, 1832. El Juez de Paz de Lobos ofrece a un preso “....que como usted lo manda por vago y mal entretenido....” por si acaso quiere destinarlo a las armas. 2 carillas manuscritas, In-4°.

Base: \$ 600

1592 Situación de los ejercitos Españoles desde el 15 hasta el 20 de setiembre. Ejército de Aragón al mando de su Capitán General el Sr. Palafox. Su derecha ocupa parte de las cinco villas, su centro a Mallen, y su izquierda se apoya sobre Tarazona, su fuerza... Reimpreso en Buenos Ayres, año de 1808”. 2 carilla impresa, In-4°. Manchas de óxido. El margen izquierdo con faltante, sin afectar el texto. (**Furlong N° 1261, Medina N° 541**)

Es una lista de los diversos cuerpos de ejército, sus gefes, su número y pertrechos, y la ubicación en que se encuentran. Según este elenco la fuerza total de infantería ascendía a 169 mil y la de caballería 12.530.

Base: \$ 1.400

1593 SMITH, Adam. “Investigación de la Naturaleza y Causas de la Riqueza de las Naciones”. En Valladolid, en la Oficina de la Viuda é Hijos de Santander. Año de 1794. 4v. In-8°. Traducidas al castellano por el Lic. D. Josef Alonso Ortiz, con varias notas é ilustraciones relativas á España. Sello de la librería La Facultad de Juan Roldan. Tiros de polilla. Encuadernación cartonaje en plena pasta española, lomo con tejuelos para títulos en dorado. Tomo IV, con el lomo suelto.

Adam Smith (16 de junio de 1723 - 17 de julio de 1790) fue un economista y filósofo escocés, uno de los mayores exponentes de la economía clásica. Adam Smith basaba su ideario en el sentido común. Frente al escepticismo, defendía el acceso cotidiano e inmediato a un mundo exterior independiente de la conciencia. Smith creía que el fundamento de la acción moral no se basa en normas ni en ideas nacionales, sino en sentimientos universales, comunes y propios de todos los seres humanos. En 1776, publicó La riqueza de las naciones, sosteniendo que la riqueza procede del trabajo de la nación. El libro fue esencialmente un estudio acerca del proceso de creación y acumulación de la riqueza, temas ya abordados por los mercantilistas y fisiócratas, pero sin el carácter científico de la obra de Smith. Gracias a este trabajo, que fue el primer estudio completo y sistemático del tema, Smith se conoce como el padre de la economía.

Base: \$ 150.000

1594 SOMMARIVA, Luis H. “Historia de las intervenciones federales en las provincias”. Buenos Aires, El Ateneo Librería Científica y Literaria, 1929/31. 2v. In-4°. Tomo I. Carátulas originales, incluye Portada. Tomo I. Carátulas originales, Anteportada, Portada. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuero, lomo con títulos dorados.

Base: \$ 770

1595 STAFFE, Baronesa. “Aumento de bienestar”. Madrid, Saturnino Calleja, Editor, 1876. 2v. In-12°. Encuadernación cartonaje de editor.

Base: \$ 100

1596 SUÁREZ, José. “Nieve en la cordillera”. Buenos Aires, Viau, 1942. 1v. In-4°. Escaso libro del artista gallego sobre la cordillera de los Andes y el esquí andino. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en blanco.

Base: \$ 4.000

1597 Suplemento a la Gazeta de Madrid del martes 15 de noviembre de 1808. Aranjuez 14 de noviembre. El Teniente General D. Joaquín Blake, desde Valmaseda con fecha 7 y 8 del corriente, ha dirigido al señor secretario de Estado y del despacho de la Guerra los dos partes siguientes: Excmo. Sr. Para proporcionar la reconcentración de fuerzas importantes en todas las ocasiones, y más en circunstancias como las de este ejército atacado con tanta superioridad... Reimpreso en Buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, 1809. 8 carillas impresas. In-8°. **(Furlong N° 1615)**

Base: \$ 1.200

1598 Suplemento a la Gazeta de Madrid del martes 16 de agosto de 1808. Cataluña, la falta de comunicación directa entre esta corte y el principado de Cataluña impide el que podamos insertar en este periódico noticias circunstanciales de los sucesos ocurridos de dos meses a esta parte en dicho principado... Reimpreso en Buenos Ayres: En la Imprenta de Niños Expósitos, año de 1808...". 16 carillas impresas, In-8°. (Furlong N° 1264)

Al fin de la p. 12 se lee: "Concluirá este suplemento" y al principio de la p. 13 "Conclusión del Suplemento". Las pp. 13/16 han sido editadas con posterioridad, con tipos diversos y en formato algo mayor.

Base: \$ 1.200

1599 Suplemento a la Gazeta de Madrid del viernes 19 de agosto de 1808. España. Madrid 21 de agosto. La siguiente carta escrita por un sabio prebenando de la catedral de Cuenca, con fecha de 31 de julio, a un distinguido personaje de esta corte, en que le refiere los execrables atentados cometidos en aquella ciudad por el general francés Coulaincourt y su ejército, dará una idea completa de estos barbaros y sacrilegios soldados... Reimpreso en Buenos Ayres: Imprenta de Niños Expósitos...". 12 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1268, Medina N° 571)**

Al fin de la p. 8 se lee "Concluirá", y la siguiente lleva este encabezamiento: "Conclusión del suplemento del día 19". Las últimas dos páginas están impresas con tipos más pequeños.

Base: \$ 1.200

1600 Suplemento a la Gazeta del Gobierno del 6 del corriente. Sevilla 8 de enero de 1809. El General en Jefe del ejército del centro, Duque del Infantado dio cuenta desde el cuartel general de Cuenca, con fecha de 30 del mes pasado, de que con ánimo de cortar el cuerpo de 900 y más enemigos de caballería, que situados en Tarancon y en Santa Cruz de la Zarza, cometían varias vejaciones en los pueblos inmediatos, y de dexar libre toda aquella parte del Tajo... Reimpreso en la Imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1609; Medina N° 748)**

Base: \$ 1.200

1601 Suplemento a la Gazeta del Gobierno del viernes 10 de marzo de 1809. Zaragoza rendida. Españoles: La única gracia que pidió Zaragoza a nuestro infeliz Monarca cuando en Victoria la excitó a que usase de su beneficencia Real... Reimpreso en Buenos Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 6 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1611)**

Base: \$ 1.600

1602 Suplemento a la Gazeta del Gobierno del viernes 12 de mayo de 1809. Correspondencia del General francés Horacio Sebastiani con los Excmos. Señores D. Gaspar de Jovellanos y D. Francisco de Saavedra, y con el General de nuestro ejército de la Corolína D. Francisco Venegas... Reimpreso en Buenos Ayres, en la Imprenta de los Niños Expósitos...". 7 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1614)**

Base: \$ 1.600

1603 Suplemento a las noticias extractadas de los papeles públicos. En el suplemento al Correo político y literario de Sevilla del jueves 27 de abril de 1809, se lee lo siguiente: "Después de la horrible destrucción y saqueo de Zaragoza, posesionados ya del todo los franceses de esta ciudad... Reimpreso en Buenos- Ayres, Imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. **(Furlong N° 1617)**

Base: \$ 1.200

- 1604 Suplemento al Diario de Badajoz de 27 de julio de 1808.** Mi amigo: El correo pasado prometí escribir a V. lo que resulte de las operaciones del ejército de Castilla y Galicia: cumpro mi palabra poniendo la relación individual tal como ha llegado a mis manos por buenos conductos, aunque hasta ahora nada se ha impreso... Reimpreso en Buenos Aires, en la Imprenta de Niños Expósitos...". 4 carillas impresas, In-8°. (*Furlong N° 1271*)
Se publicó el 25 de noviembre de 1808, como se lee en el ejemplar del Museo Mitre, recordado por Medina N° 582.
- Base: \$ 1.500**
- 1605 Suplemento segundo a las noticias extractadas de los papeles públicos.** Noticias del Reyno. Manresa 20 de marzo. El Comandante del punto de Molins de Rey da parte a V.S. que ayer diez fue atacado a horas de las cinco y media de la mañana por una columna de unos 700 a hombres, algunos caballos y un cañón, cuya división según declaración de los prisioneros... En Buenos Aires, Sevilla 24 de abril, 1809. Imprenta de Niños Expósitos...". 8 carillas impresas, In-8°.
- Base: \$ 1.300**
- 1606 Suplemento tercero a las noticias extractadas de los papeles públicos.** Badajoz 4 de abril. Ayer se presentaron en los cerros de la Picuriña a distancia de media legua de esta plaza, como unos 400 franceses de los de caballería que están en Talavera la Real...". Sin pie de imprenta. 4 carillas impresas, In-8°. Márgenes superiores restaurados. (*Furlong N° 1619*)
Se publicó el día 29 de julio.
- Base: \$ 1.300**
- 1607 TAMAYO, Marcial.** "Demasiada Luz". Buenos Aires, Proa, 1990. 1v. In-4°. Dibujos de Norah Borges. Con la diagramación y cuidado de Roberto Alifano, León Benarós y José Luis Galparoli. Tirada de 400 ejemplares. Rústica. Ex-colección León Benarós
- Base: \$ 120**
- 1608 TAULLARD, Alfredo.** "Platería Sudamericana". Buenos Aires, Peuser, 1947. 1v. In-4°. 1° edición. Gran cantidad de ilustraciones: platería Peruana, Platería Religiosa, La tarja de Potosí, La Platería en el Virreinato del Río de la Plata, el Mate, Platería del Apero Gaucho, Platería Pampa, Platería Araucana, Nómima de Plateros, etc. Encuadernación cartonaje de editor, lomo restaurado.
- Base: \$ 2.500**
- 1609 TELEGRAMAS.** Telegrama de felicitación por la Candidatura a la futura Vice Gobernación dirigida al Dr. Guillermo Udaondo, fechada el 4 de diciembre de 1893.
"...La designación de su candidatura a futura vice Gobernación de la provincia, llena el programa y los propósitos de la Unión Cívica Nacional y con ellos los Grandes anhelos de la provincia que ansía su amplia reivindicación. Decididos á acompañar el veredicto de la convención en la lucha popular y democrática, le presentamos nuestro saludos y efusiva felicitación." Firman entre otros: Dr. Pedro F. Agote, Agustín C. Ceppi, Octavio Zapiola, Adolfo Lanusse, Dr. Arturo Lanusse, etc...". 1 carilla impresa y manuscrita, In-4°.
- Junto con: TELEGRAMA.** Telegrama de felicitación por la Candidatura a la futura Vice Gobernación dirigida al Dr. Guillermo Udaondo, fechado el 13 de abril de 1894. 1 carilla impresa y manuscrita, In-4°.
- Guillermo Udaondo (1859 - 1922) fue Gobernador de Buenos Aires entre el 1 de mayo de 1894 y el 1 de mayo de 1898. En su juventud se recibió de médico. Se afilió a la Unión Cívica y fue electo gobernador de Buenos Aires en 1894, desempeñándose en dicho cargo hasta 1898, cuando fue sucedido por el radical Bernardo de Irigoyen. Durante su gestión gubernamental se fundó la Universidad Nacional de La Plata, siendo esta una de sus más importantes obras de gobierno.*
- Base: \$ 450**
- 1610 "Thesaurus Spiritualis Societatis Iesu".** Bilbao, In typographia Sanctissimi Cordis Iesu, 1887. 1v. In-12°. Texto impreso a dos columnas, y orlado. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 600**
- 1611 "Todo Rosario".** Chile, Juan Carlos Caride Editor, 1992. 1v. In-8°. Profundamente ilustrado a color. Encuadernación cartonaje en pleno cuero con sobrecubierta original.
- Junto con: Bolsa de Comercio de Buenos Aires.** "150 años 1854-10 de julio 2004". Buenos Aires, Bolsa de Comercio, 2004. 1v. In4°. Encuadernación cartonaje en plena tela con sobrecubierta original.
- Base: \$ 225**

- 1612 TORRE REVELLO, José.** "Don Juan de San Martín". Buenos Aires, Imprenta de La Universidad, 1927. 1v. In-8°. Noticia biográfica con apéndice documental. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de investigaciones históricas. Número XXXIX. Rústica.
Junto con: "San Martín". Homenaje de la Academia Nacional de la historia en el centenario de su muerte (1850- 1950). Buenos Aires, Talleres Gráficos de la Editorial Difusión, 1951. 1v. grueso In-4°. Rústica.
Junto con: GENTILUOMO, Federico A. "San Martín y la provincia de Cuyo". Precursores de la Nación en armas. Tucumán, Talleres Gráficos La Raza, 1950. 1v. In-4°. 2° edición. Manchas de óxido. Rústica.
- Base: \$ 300**
- 1613 TORRE REVELLO, José.** "La Casa Cabildo de la ciudad de Buenos Aires". Buenos Aires, Imprenta López, 1951. 1v. In-4°. Con ilustraciones y apéndice documental. Ocho láminas ilustradas con la reproducción de acuarelas de Vidal, Pellegrini y antiguas fotografías del Cabildo. Rústica de editor con las tapas plastificadas.
Junto con: BUCICH ESCOBAR, Ismael. "Requillas mendocinas en el Museo histórico Nacional". Buenos Aires, Ediciones Anaconda, 1938. 1v. In-8°. Trabajo presentado al Primer Congreso de Historia de Cuyo, celebrado en Mendoza en mayo de 1937. Varias láminas con la reproducción de retratos.
Junto con: CASTRO, Antonio P. "Las bibliotecas del Museo Sarmiento". Buenos Aires, Museo Histórico Sarmiento, 1946. 1v. In-8°. Rústica.
- Base: \$ 350**
- 1614 TORRE REVELO, José.** "El Marqués de Sobre Monte Gobernador Intendente de Córdoba y Virrey del Río de la Plata". Buenos Aires, Talleres de Peuser S.A., 1946. 1v. In-8°. Con apéndice documental e ilustraciones. En la portada retrato en negro del Marqués de Sobre Monte. Manchas de óxido. Rústica.
- Base: \$ 400**
- 1615 TORRES, José Antonio.** "Retrato de la Compañía llamada Jesús, hecho por mucho o grandes autores ilustres i católicos desde el tiempo de su fundación en 1540 hasta el año de 1650". Traducido del portugués por José Antonio Torres. Santiago, Imprenta de Julio Belini i Cía., 1854. 1v. In-8°. Intonso. Encuadernación cartonaje en medio cuero, Lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 700**
- 1616 TORRUBIA, Pedro Tomás.** "Práctica de los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús". Por el P. Pedro Tomás Torrubia, de la Compañía de Jesús. Paris, Librería de Garnier Hermanos, 1887. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo dañado.
- Base: \$ 350**
- 1617 TROSTINÉ, Rodolfo.** "El grabado en la Argentina durante el período hispánico". Buenos Aires, Talleres gráficos San Pablo, 1949. 1v. In-4°. Ilustraciones. La presente monografía obtuvo el Premio Enrique Peña (1947) de la Academia Nacional de la Historia. Rústica.
- Base: \$ 200**
- 1618 UGARTECHE, Félix M.** "El Coronel don Luis R. Croquet". Con motivo de su retiro del ejército. Buenos Aires, Arturo López Editor, 1913. 1v. In-8°. Dedicado por el autor al General Rafael Aguirre. Encuadernación cartonaje en tres cuartos cuarto cuero, lomo gastado con títulos en dorado.
- Base: \$ 400**
- 1619 URIBURU, José de.** Carta dirigida a Juan José de Echevarría, fechada en La Rioja, marzo de 22 de 1815. "...Juan José de Echevarría. Rioja y marzo 22 de 1815.
Mi Sr. Y mi estimado: Teniendo presente los favores que siempre me dispensado la casa Excmo.; y necesitando hoy de suvali...; tengo la confianza de adjuntarle las dos letras dirigidas ... los fondos del Estado, que valen trescientos y cincuenta pesos para que ... sirva haciendome, el favor de cobrar las como pueda, como cosa propia; pues yo espero en su bondad me auxiliara con este veneficio, avisarme el resultado... José de Uriburu...". Sigue otra nota manuscrita. 3 carillas manuscritas, In-8°.
- Base: \$ 1.700**
- 1620 URQUIZA, Justo José.** "Urquiza, el juicio de la posteridad". Comisión Nacional del Homenaje. Buenos aires, Imprenta y Casa Editora Coni, 1921. 2v. In-8°. Con reproducciones fotográficas. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con título en dorado.
- Base: \$ 450**

- 1621 URQUIZA, Justo José.** Carta de Justo José de Urquiza dirigida a Don José María Francia, fechada en San José, año de 1861. "...San José, 10 de enero de 1861. Exmo. Señor Ministro General Don José Ma. Francia. Mi querido amigo.tenor el qua... apreciables del .. con las .. de que me he ...con satisfacción. Le agradezco el trabajo que se ha tomado en copiar por V. mismo la carta mui interesante del Dr. Rolon. Con memoria que el mismo ...le empeñase en que no ... Rolon, y que lo contemple en su... patriótico por ciertas prerrogativas, no buena le mando... e inspirándole confianza y afecto. Soi con toda estimación, su amigo y servidor. Justo José de Urquiza...". 2 carillas manuscritas, In-8°.
- Base: \$ 1.700**
- 1622 URQUIZA, Justo José.** Carta de Justo José de Urquiza dirigida a Juan J. Derqui, fechada en 1858. "...San José 6 de marzo de 1858. Señor Dr. D. Juan J. Derqui. Mi distinguido amigo. Agradezco la bondadosa diferencia que Ud. ha prestado a la recomendación que le hice del Dr. D. José Olgenin, según me lo expresas para su apreciable carta, fecha 26 de febrero último. Con este motivo me es grato... Su afectísimo amigo y ... Justo José de Urquiza...". 2 carillas manuscritas, In-8°.
- Base: \$ 1.700**
- 1623 V. F. L.** "Compreñió de Historia Argentina adaptado a la enseñanza de los Colegios Nacionales". Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 1889. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo con título en dorado.
- Base: \$ 450**
- 1624 VALERY, Paul.** "Cimetiere Marin, avec des eaux-fortes et des dessins de Jean Marchand". Paris, La Centaine, 1927. 1v. In-4°. Ejemplar N° 55 de una tirada de 99 ejemplares, los cuales contienen una suite en papel Japón. Pliegos sueltos. Rústica, en camisa y estuche.
- Base: \$ 3.000**
- 1625 VARELA, Luis V.** "Historia Constitucional de la República Argentina". La Plata, Taller de Impresiones Oficiales, 1910. 4v. In-8°. Obra editada por orden del gobierno de la provincia de Buenos Aires en el centenario de mayo de 1810. Encuadernación cartonaje en medio cuero. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 500**
- 1626 Varias noticias y piezas sueltas sobre los asuntos del año, insertas en las Gasetas del Gobierno residente en Sevilla del 11 y 16 de enero de 1809.** Murcia I. de Enero de 1809. En carta que el Comisionado por esta Junta D. Alexandro de Tapia, que salió en posta con el objeto de averiguar la situación de Exército enemigo... Reimpreso en Buenos Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1809...". 4 carillas impresas, In-8°. (*Furlong N° 1622*)
- Base: \$ 1.200**
- 1627 VÁZQUEZ, María Esther.** "Soldi por Soldi". Buenos aires, Eudeba, 1970. Con disco de vinilo y diapositivas. Rústica.
- Base: \$ 500**
- 1628 VEGEGA, Silverio.** "Memoria de La Contaduría General". La Plata, Oficina Fichero, 1934. 1v. In-4°. Estampilla de la Biblioteca de Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado.
Junto con: "Memoria de la Dirección General de Rentas". Año 1932. La Plata, Oficina Fichero, 1933. 1v. In-8°. Estampilla de la Biblioteca de Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado.
Junto con: "Memoria y balance general del ejercicio 1927". Buenos Aires, Banco de La Nación Argentina, 1928. 1v. In-8°. Estampilla de la Biblioteca de Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado.
Junto con: "Memoria y balance general del ejercicio 1929". Buenos Aires, Peuser, 1930. 1v. In-8°. Estampilla de la Biblioteca de Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado.
- Base: \$ 500**
- 1629 VELEZ SARFIELD, Dalmasio.** "Proyecto de Código Civil - 1865". Buenos Aires, Imprenta de la Nación Argentina, 1865. 4v. gruesos In-4°. Fue el proyecto que se convirtió en el primer código civil argentino. Primeras hojas dañadas. Encuadernación cartonaje dañada, en medio cuero, lomo con títulos en dorado.
- Base: \$ 500**

1630 VENTA DE ESCLAVO. Fechada el 26 de marzo de 1833. "...Digo yo el abajo firmado que he vendido a Dn. Antonio Mansilla la criada de mi propiedad Juana en la cantidad de trescientos veinte y dos pesos moneda corriente cediendo en otro señor todo el derecho que me pertenecía como propietario y para que conste doy este en Buenos Aires a primero de marzo de mil ochocientos treinta y tres". Firmado: a ruego de Dn. Damacio Vega, José Barral. A continuación, transferencia fechada el 26 de marzo de 1833 a favor de Dn. Ramón Olivens y transferencia del 10 de septiembre de 1833 a favor de Dn. Juan Ortiz de Zárate. 1 carilla manuscrita, In-4°.

Base: \$ 1.500

1631 VENTA DE UN ESCLAVO. Fechada el 8 de noviembre de 1830. "...Digo que yo el abajo firmado que es verdad y que he vendido a Dn. Juan Bayley un esclavo llamado Santana de mi propiedad en cantidad de trescientos pesos que declaro tener recibidos, con todos sus vicios y enfermedades que pueda tener, pues hasta ahora no son conocidas ningunas y para su resguardo de la propiedad del comprador firmo el presente en B. Ayres a ocho de noviembre de 1830. Roberto Hunk. Es copia del documento que existe agregado a los inventarios de los bienes de mi finado esposo...". Continúa: "...Digo yo Dña. Martina Genda que he vendido a Dn. Juan Ortiz de Zárate al referido esclavo Santana en la cantidad de ochocientos pesos moneda corriente, con todos sus vicios y enfermedades que pueda tener según el tenor del anterior documento para lo cual le hago el presente traspaso de propiedad en forma. En Buenos Ayres a 30 de noviembre de mil ochocientos treinta y seis". Firmado: Martina Genda de Bayley...". 1 carilla manuscrita, In-4°. Sello en tinta roja "Vivan los federales. Mueran los unitarios. 1856".

Base: \$ 1.500

1632 VENTA DE UN ESCLAVO. Fechada en 4 de marzo 1806. "...Digo yo abajo firmado que he bendido (sic) a Dn. Juan Ortiz de Zarate un negro bosal (sic) como de edad de diez y ocho a veinte años, con todas sus tachas enfermedades interiores, y exteriores, en la cantidad de doscientos treinta pesos fuertes, prosedente (sic) de la fragata la Artis, su capn. Mr. Linch, y que vino a mi consignación, y que page (sic) en todo tiempo conste doy el presente en Buenos Ayres a 4 de Marzo 1806". Firmado "Jose Merelo...". A continuación cuatro transferencias: a Dn. José María Nadal, el 22 de marzo de 1830; a Dn. Manuel Pinto, el 1° de junio de 1831; a Dn. Juan José Salces, el 22 de agosto de 1831 y a Dña. Antonia Ortiz de Zárate, el 27 de mayo de 1832. En esta última se nombra al esclavo como "José". 2 carillas manuscritas, In-8°. La expresión "negro bozal" designaba al esclavo negro recién traído de su país

Base: \$ 2.500

1633 VICTORICA, Benjamín. "Campaña del Chaco". Expedición llevada a cabo bajo el comando inmediato del Exmo. Señor Ministro de Guerra y Marina, General Dr. D. Benjamín Victorica, en el año 1884. Para la exploración, ocupación y dominio de todo el Chaco Argentino. Buenos Aires, Imprenta Europea, 1885. 1v. grueso In-8°. Precedido de una introducción ilustrativa y acompañado del Plano General Topográfico. Encuadernación cartonaje en medio cuero, lomo gastado con títulos en dorado.

Base: \$ 2.500

1634 VIDAL, Emeric Essex. "Paolistas, soldiers of the east bank of the Plata". Grabado (agatina) coloreado a mano. Impreso en Londres por la casa Akermann en 1820. Mide: 33,5 x 27 cm.

Base: \$ 1.200

1635 VIDAL, Emeric Essex. "Personajes a caballo". Pochoir realizado en Paris en 1931 por el artista belga J. Saudé según la acuarela de Vidal. Única tirada de 150 ejemplares. Sello que dice: Acuarelas de E. E. Vidal, 1931". Publicó González Garaño. Corresponde a la colección de Alejo González Garaño, quince acuarelas inéditas de E. E. Vidal". Mide: 40 x 32,5 cm.

Base: \$ 450

1636 Viena 22 de Febrero de 1809. Francisco II, Emperador de Alemania, y Rey de Ungría y de Bohemia, &c. La paz de Tilsit tenía destronada á la Alemania... Francisco II, Emperaor de Alemania = El Archiduque Carlos, General en jefe del exercito del Rhin". 1 carilla impresa, In-8°.

Base: \$ 1.100

- 1637 VIGIL, Francisco.** “Compendio de la defensa de la autoridad de los gobiernos contra las pretensiones de la Curia Romana”. Lima, Imprenta del Correo de Lima, 1852. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Encuadernación cartonaje en plena tela. Lomo con título en dorado.
- Base: \$ 500**
- 1638 VILLA DE LUJAN (Bs. As.)** Informe sobre la receptoría de Rentas de la Villa de Luján, fechada en Buenos Aires, el 29 de marzo de 1809. Este informe perteneció a la Biblioteca de Oscar E. Carbone, como lo acreditan los sellos que tienen. La transcripción de este informe fue hecha para esa Biblioteca y se adjunta al original. Tres carillas manuscritas, In-4°. Manchas de óxido. *Márgenes dañados, con algunos faltantes. Afectando un poco el texto.*
- Base: \$ 1.200**
- 1639 VILLACASTIN, Tomás de.** “Manual de meditaciones compuesto por el P. Tomás de Villacastin, de la Compañía de Jesús, natural de Valladolid. Precedido de dos diálogos sobre la oración, y seguido de la explicación de los talentos de oración escritos por el Excmo. E. Ilmo. Sr. Arzobispo Claret”. Con aprobación del Ordinario. Barcelona, Librería Religiosa, 1879. 1v. In-12°. Encuadernación cartonaje en pleno cuero, calado con decoraciones geométricas.
- Junto con: DE BURDALUE, Luis.** “Retiro Espiritual para las Comunidades Religiosas, escrito en francés por el P. Luis de Burdalue, de la Compañía de Jesús”. Traducido al español por otro P. de la Misma Compañía; y corregido D. Enrique de la Cruz Herrera, ex Profesor de Filosofía y Sagrada Teología en la Universidad de Oviedo. Sexta edición. Madrid, Imprenta de la Compañía de Impresores y Libreros, 1863. 1v. In-8°. Encuadernación cartonaje en plena pasta española.
- Base: \$ 450**
- 1640 Visita a la Argentina del Excmo. Sr. Presidente de los EE.UU. del Brasil Dr. Getulio D. Vargas.** Buenos Aires, Araujo, 1935. 1v. In-8°. Reseña de los actos realizados y recopilación de documentos. Encuadernación cartonaje en plena tela, títulos en dorado.
- Base: \$ 250**
- 1641 ¡Viva la Federación Proclama!** El Gobernador de la Provincia de San Juan a sus Habitantes. Ciudadanos. Las leyes del asilo reconocidas, y respetadas en todos las Naciones cultas, se han violado en el Estado Oriental del Uruguay de un modo preferido y traidor, por algunos Argentinos... Nazario Benavides. a 31 de agosto de 1836. 1 carilla impresa, In-4°. Manchas de óxido. Hoja con faltante, sin afectar el texto.
- Base: \$ 1.100**
- 1642 ¡Viva la Federación!** El Gobierno en el 25 de mayo, Al Pueblo. ¡Ciudadanos! Nuestra cara Patria reclama hoy imperiosamente, el más solemne recuerdo de nuestra emancipación política: ella fue alumbrada con el Sol de Mayo de 1810 para sacudir de opresor de la tiranía... 1° de mayo de 1828. Nazario Benavides. 1 carilla impresa, In-F°.
- Base: \$ 1.700**
- 1643 VIZOSO GOROSTIAGA, Manuel de.** “Cuando sopla El Zonda”. Buenos Aires, Editores Maucci Hnos. e hijos, 1928. 1v. In-8°. Novela histórica de los amores de Bernardo Monteagudo. Encuadernación cartonaje en pleno cuero.
- Base: \$ 400**
- 1644 VOLANTE.** “Es el oro que da la Dictadura. La vida está cada vez más cara. Falso amigo del pueblo es Perón”. Leyenda impresa sobre una reproducción de un billete, con un retrato de Perón. Mide: 7 x 15 cm.
- Junto con: “Los hombres de buena voluntad no son nunca extranjeros aquí, dijo Perón a los delegados al Primer Congreso Universitario Panamericano de Odontología”.** Buenos Aires, Presidencia de la Nación, Subsecretaría de Informaciones, 1952. 1v. In-8°. Rústica.
- Junto con: GAONA, Francisco.** “La Hegemonía Argentina en el Paraguay”. El Decálogo del Gral. Perón, ¡Desapretará las Amarras de la Dependencia? Buenos Aires, editorial del autor / Indoamericana, 198. 1v. In-8°. Rústica.
- Base: \$ 600**
- 1645 WALTHER, Juan Carlos.** “La conquista del Desierto”. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1970. 1v. In-8°. Con reproducciones en negro. Rústica.
- Junto con: VILLEGAS, Conrado.** “Expedición al Lago Nahuel Huapi en el año 1881”. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1974. 1v. In-8°. Rústica.
- Junto con: LUNA, Félix.** “Soy Roca”. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1989. 1v. In-8°. Segunda edición. Rústica.
- Base: \$ 225**

1646 WILDE, Oscar. "Salomé". La obra que se ofrece está dividida en dos fascículos que fueron publicadas en diferentes fechas. El primero en 1944 y el segundo en 1946.

El primer fascículo: "Salomé" de Oscar Wilde, en la versión escoliada de Aníbal Bargas Nigoul. Con grabados en madera de Constante Orlando Paladino y una aguafuerte de Raúl Veroni. Buenos Aires, Colombo, 1944.

El segundo fascículo: "Salomé" de Oscar Wilde, en la clave herodiana de Aníbal Bargas Nigoul. Escolio y notas. Buenos Aires, Colombo, 1946.

2v. In-4°. Rústica.

Base: \$ 1.600

1647 WILKINS, Harold. "Mysteries of Ancient South America". London, Rider & Company, 1947. 1v. In-8°. Ilustrado con mapas, fotografías y dibujos. Encuadernación cartonaje, lomo con títulos en dorado.

En 1940, Harold Wilkins en su libro "Misterios de la antigua América del Sur y las antiguas ciudades secretas en América del Sur", postula por primera vez, la existencia de una gigante y misteriosa red de túneles que parece interconectar todos los sitios arqueológicos del continente. Según sus investigaciones dos caminos subterráneos parten de Lima, Perú. Uno de estos túneles llega hasta Cusco, a casi 650 km. De distancia. El otro, se dirige hacia el sur, superando los 1.400 km. Y llegando hasta el Salar de Atacama.

Base: \$ 300

1648 WORSLEY, Frank Arthur. "Endurance, an epic of Polar Adventure". London, Philip Allan & Co., 1931. 1v. In-8°. Ilustrado. Encuadernación cartonaje en plena tela, lomo con títulos en dorado.

Base: \$ 600

1649 XUAREZ, Gaspar M. A. "Vida iconológica del Apóstol de Las Indias S. Francisco Xavier, de la Compañía de Jesús". Roma, Imprenta de Miguel Puccineli, 1798. 1v. In-8°. Con 24 grabados. Encuadernación cartonaje en media tela, lomo gastado con títulos en dorado.

Base: \$ 500

1650 YRIGOYEN, Bernardo de. "...Ministerio de Relaciones Exteriores. Buenos Aires, Mayo 24 de 1981. Señor General. Dn. José María Francia, (Montevideo) Mi estimado General. Acabo de recibir su atenta del 23 y me complazco en que la indicación de Ud. se haya atendido. Suyo siempre afectísimo. B. de Yrigoyen...". 1 carilla manuscrita, In-8°.

Base: \$ 1.100

1651 YRIGOYEN, Bernardo de. Carta dirigida a José María Francia, sin fecha, ni lugar. "...Señor General. Dn. José María Francia. Mi querido General: Le soy muy agradecido, a todas las atenciones con que U. y su estimable Señora han favorecido, a mis hijos en esa. Me será muy grato corresponder esas finas demostraciones de su amistad. Hoy será abonada a la orden de los S.S... y Cía. la suma que ellos por recomendación de U. entregaron a los muchachos. Después de los hechos de armas que concluyeron con la resolución esta situación política está todavía complicada siendo la causa principal el empeño que ha tomado el Dn. Avellaneda por la pronta resolución de la cuestión capital. La llegada del general Roca y la apreciación de su proclamación como Presidente precipitaran el desenlace de las cuestiones pendientes. Sírvase presentar nuestro recuerdos a la Sra. y disponer de la consideración con que me suscribo. Su Servidor y amigo, Bernardo de Yrigoyen...". 2 carillas manuscritas, In-8°.

Base: \$ 1.600

1652 ZABALA, Rómulo. "Historia de la Pirámide de Mayo". Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1961. 1v. 4°. Advertencia, compilación y arreglo por el Académico de número Capitán de Navío, Humberto F. Burzio. Ilustrado. Manchas de óxido. Rústica.

Junto con: MOLINARI, Ricardo Luis. "Buenos Aires 4 siglos". Buenos Aires, Tipografía Editora Argentina S.A., 1980. 1v. In-4°. Profundamente ilustrado. Encuadernación cartonaje de editor.

Base: \$ 500

1653 ZALAZAR, Pedro - LOPEZ. Relación de méritos de Máximo Ferreyra a cura de la parroquia de Yucat, Rio Tercero, Córdoba en reemplazo del difunto cura León Montenegro. Septiembre 1840. Firmada por los vecinos José Sipriano, Juan Pedro López, José M. Zevallos, Juan Ignacio Vásquez, Felipe Narvaja, José Rudesindo Laso, Guillermo Delgado, José María Morales, Eustaquio Pedraza, Dionicio Medina de Cedonio y el capitán Faustino López. 4 carillas manuscritas, In-4°. Con las rúbricas de López y Pedro Zalazar.

Base: \$ 1.200

Eduardo Zamacois y Quintana (Pinar del Río, Cuba, 17 de febrero de 1873 – Buenos Aires, 31 de diciembre de 1971), fue un novelista español. Tentado por el periodismo (pasó tres años colaborando en la revista de ateos, krausistas y republicanos *Las Dominicales del Libre Pensamiento*, dirigida por Ramón Chies, ganó su primer duro en *Demi-Monde* y también participó en el anticlerical *El Motín* de José Nakens) y la literatura; ya había publicado su primera novela con diez y ocho años, *La enferma*, y luego otra, *Punto negro*. En 1894, el impresor José Rodríguez de Madrid publica *Amar a oscuras*, una novela corta de 82 páginas, género que Zamacois cultivó con asiduidad a lo largo de su carrera, al principio siempre de tema galante, por no decir erótico, y con un argumento frívolo. Sus primeras obras fueron de tema erótico, aunque en estilo realista y naturalista, siguiendo la tendencia española de la época. Su madre, alarmada, le hizo casarse en 1895 con una modistilla, Cándida Díaz Sánchez, pero tuvo además numerosas aventuras galantes, en especial con su amante Matilde Lázaro, que le inspiró su segunda novela *Punto-Negro* (1897). Con el dinero que obtuvo por esta obra volvió a París y allí, fallecida en Madrid Matilde Lázaro, llevó una vida pobre y bohemia trabajando como traductor para las casas Garnier y Bouret y envuelto en todo tipo de aventuras galantes con sus amigos hispanoamericanos Rufino Blanco Fombona, Enrique Gómez Carrillo y Felipe Sassone. Vuelto a Madrid en 1898, y para mantener a su familia, agrandada con dos hijas, Gloria y Elisa, se entregó al periodismo, colaborando con el semanario *Germinal* antes de desplazarse a Barcelona para trabajar en *El Gato Negro* y *¡Abí Va!* y fundar y dirigir junto con el editor Ramón Sopena *La Vida Galante*, a la que se encuentra vinculado hasta 1905, realizando en esos años varios viajes a París. Por entonces le nace un tercer hijo, Fernando. En enero de 1901 se edita el cuento o novela corta *Horas crueles* como tomo 51 de la “Colección Regente” en la Editorial Sopena, que dirige también, formando un volumen conjunto con *Amar a oscuras*. Desvinculado ya de Ramón Sopena, emprende la creación de la editorial *Cosmópolis* para difundir la literatura española en Francia, en especial la obra de Galdós y la suya traducida al francés; pero el proyecto fracasa; sin embargo funda *El Cuento Semanal*, con lo que logra un éxito formidable, hasta el punto de que muchas otras colecciones ulteriores de novela corta imitarán este modelo descaradamente. Dirige, además, otra colección de novela corta, *Los Contemporáneos*. A partir de 1905 se había abocado a una temática más comprometida y social, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas, ya manifiesta en sus colaboraciones para *Las Dominicales* y *El Motín*. En 1910 marchó a América y recorrió varios de sus países; en 1912 volvió a España y, durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París del periódico *La*

Tribuna. En 1917 volvió a Hispanoamérica, donde ofreció una serie de conferencias, luego extendidas al norte de África y a Europa. De nuevo en España, siguió escribiendo profusamente hasta el comienzo de la Guerra Civil Española.

Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937, trasladándose luego a Valencia y Barcelona. En esta última ciudad edita, en 1938, su novela *El asedio de Madrid*. Poco antes de la caída de Barcelona en manos nacionales, se exilió en Francia. Vivió en México y Estados Unidos antes de recalar en Argentina, donde moriría.

1654 ZAMAÇOIS, Eduardo. “Don Juan en el Infierno”. Novela radiofónica. Manuscrito original escrito en Buenos Aires, el 7 de febrero de 1947. 1 cuadernillo totalmente manuscritos, In-8°. Rústica.

Base: \$ 10.000

1655 ZAMAÇOIS, Eduardo. “El Pirata romántico”. Novela radiofónica. Manuscrito original escrito en Buenos Aires, el 1° de marzo de 1947. 46 cuadernillos totalmente manuscritos, In-8°. Rústica.

Base: \$ 20.000

1656 ZEBALLOS, Estanislao. “Alegato de la República Argentina sobre la cuestión de límites con el Brasil en el Territorio de Misiones, sometida al presidente de los Estados Unidos de acuerdo con el tratado de arbitraje de 7 de setiembre de 1889”. Washington, 1894. 1v. In-4°. Obra conteniendo documentos y mapas que forman la prueba argentina. Estampilla de la Biblioteca de Dr. Carlos Indalecio Gómez. Encuadernación cartonaje en plena tela dañada, lomos con títulos en dorado.

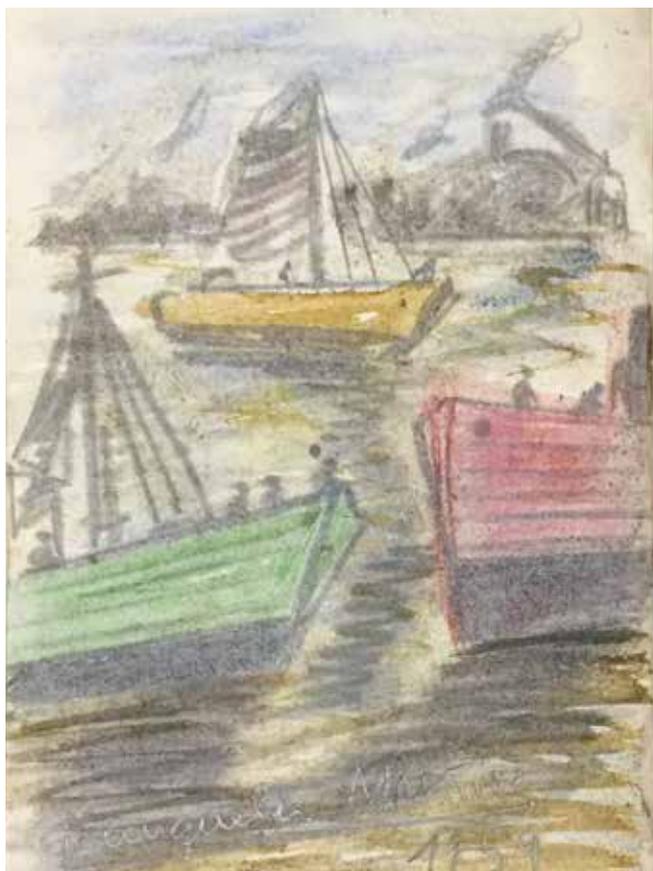
Base: \$ 1.500

1657 ZIMMERMANN SAAVEDRA, A. “Don Cornelio de Saavedra. Presidente de la Junta de Gobierno de 1810”. Buenos Aires. Librería Nacional. J. Lajouane & Cía. Editores. 1909. 1v. In8°. Bosquejo Histórico Documentado. Encuadernación en medio cuero, lomo con títulos dorados con faltante.

Base: \$ 350

1658 ZINNY, Antonio. “Juan María Gutiérrez. Su vida y sus escritos”. Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 1878. 1v. In-8°. Manchas de óxido. Rústica.

Base: \$ 600



ANDRÉS MUÑOZ

VIDA
DE
QUINQUELA MARTIN

Edición abreviada compuesta sobre
la "Vida Novelesca de Quinquela
Martín", escrita por Andrés Muñoz.

*al amigo Santiago
Pineda
Recuerdo afectuoso
de Quinquela
Martín*

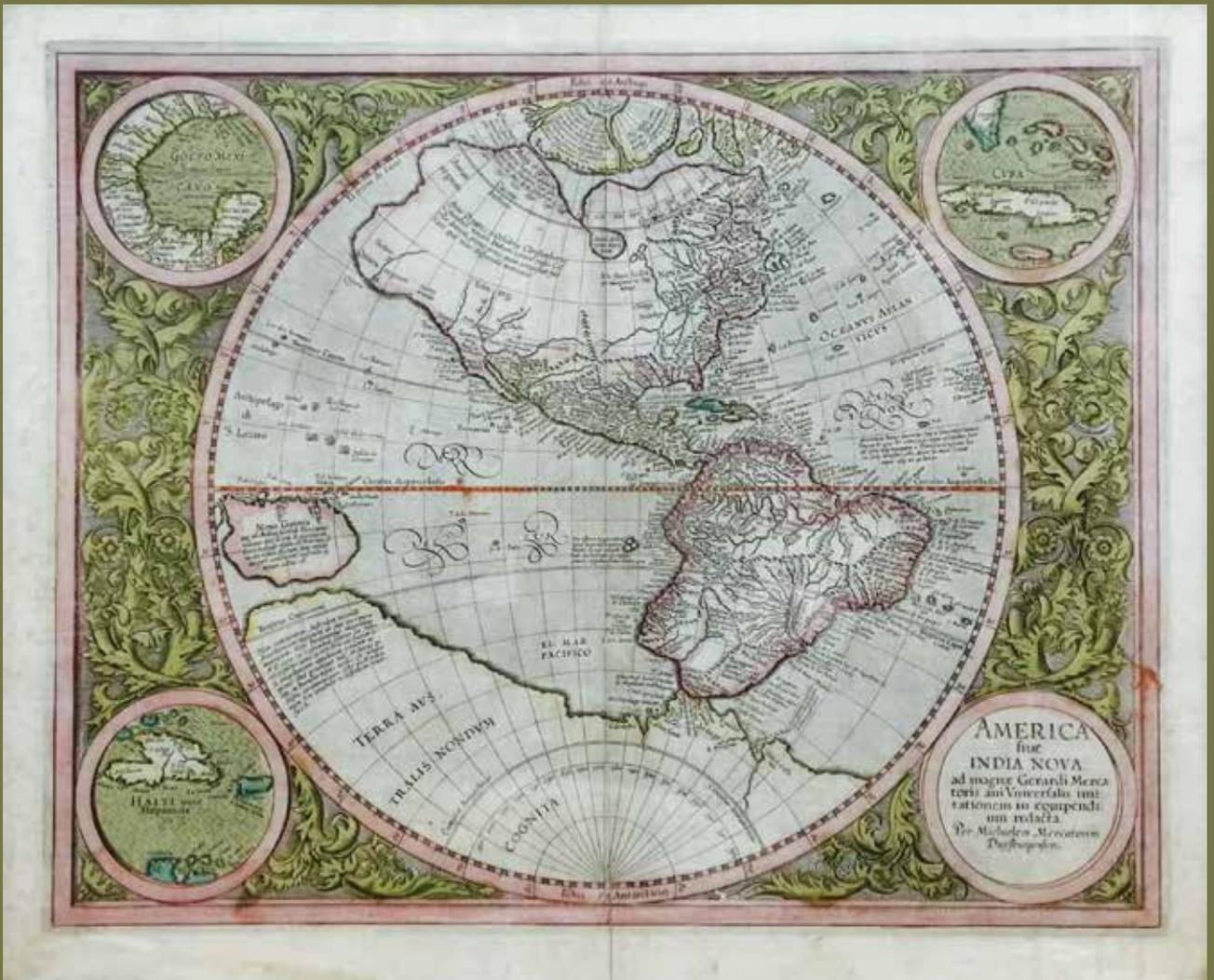
*Febrero
1959*

BUENOS AIRES
1958

1448



1477



1399 MAPA.
 “America suir India Nova”.

TAPA 1381 LITOGRAFIA.
 “Buenos Ayres, vista tomada de la Plaza de la Aduana / Buenos Ayres, vue prise de la place de la Douane”.