

**Martín
Saráchaga**



254



254

Martín Saráchaga

SUBASTA JUNIO 2014

Pintura Argentina. Pintura Europea. Art Decó. Vidrios firmados. Platería francesa, inglesa y colonial. Arte oriental, jades y Cia. de Indias. Porcelanas, lacas chinas y japonesas. Marfiles. Brillantes. Esculturas y objetos de arte. Libros, impresos y mapas antiguos.

COLECCIÓN EMBAJADOR CARLOS ORTIZ DE ROZAS

EX COLECCIÓN HILARIO LORENZUTTI

MARTÍN SARÁCHAGA

Rodríguez Peña 1778
(1021) Buenos Aires, Argentina
(+54 11) 4815 0742
www.martinsarachaga.com
 [martinsarachagasubastas](https://www.facebook.com/martinsarachagasubastas)

EXPOSICIÓN

Viernes 6, Sábado 7, Domingo 8,
Lunes 9, Martes 10 y Miércoles 11
de junio de 14 a 21 hs.

SUBASTA ARTE

PRIMERA NOCHE

Jueves 12 de junio
a partir de las 19:00 hs.
Lotes 1 > 110

SEGUNDA TARDE

Viernes 13 de junio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 111 > 392

TERCERA TARDE

Lunes 16 de junio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 395 > 556

CUARTA TARDE

Martes 17 de junio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 557 > 854

SUBASTA LIBROS

PRIMERA TARDE

Miércoles 18 de junio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 1000 > 1250

SEGUNDA TARDE

Jueves 19 de junio
a partir de las 17:30 hs.
Lotes 1251 > 1526

STAFF

María Saráchaga
Manuela Saráchaga
Paula Canelo
María José Morea

Martín Saráchaga
Martillero

Gonzalo San Martín Vivares
Martillero

ASESORES Y CONSULTORES

Sr. Héctor Schenone
Sr. Alfredo Lobeira Lazzari
alazzari2@hotmail.com
Sra. Martha Nanni
Sra. Nieves Gramajo Gutiérrez
Arq. Sergio Pacenza
Sr. Pablo Birger
(pbirger@sinectis.com.ar)
Sr. Alvaro Castagnino (43 62 33 93)
Sr. Marcelo Cordiviola
Ing. Jorge Curatella
(lambda1934@yahoo.com.ar)
Sra. María del R. Cires de Witjens
Sr. Rogelio Polesello
Sr. Yamil Le Parc (yamilleparc@gmail.com)

**ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DE VÍCTOR MAGARIÑOS "D"**
Dra. Dolores Rubio
Tel.: 43 04 27 64
aavmd@hotmail.com

FUNDACIÓN GAMBARTES
www.gambartes.com
bettygambartes@gmail.com

FUNDACIÓN SOLDI
danielsoldi@arnet.com.ar
www.soldi.com.ar

FUNDACIÓN PETTORUTI
Paraguay 794 3° Bs. As.
Tel.: 43 12 40 05 / 43 15 02 10
fundacion@pettoruti.com
www.pettoruti.com

FUNDACIÓN FLORENCIO MOLINA CAMPOS
Manuel Obarrio 2986 PB (1425) Bs. As.
Tel.: 48 01 85 13
fundación@molinacampos.org
www.molinacampos.org

TEODORO KUNDIG
Exportación-importación-Despachos
+54 911 (15) 40 69 60 05
kikokundig@hotmail.com

FUNDACIÓN KOEK-KOEK
Suipacha 211 1° B (1008) Bs. As.
Tel.: 43 27 00 27
fundacion@fundacionkoekkoek.com.ar
www.fundacionkoekkoek.com.ar

FUNDACION PAN KLUB
(Museo Xul Solar)
Laprida 1212 Bs. As.
Tel.: +54 11 48 24 33 02

FUNDACIÓN NAUM KNOP
Catamarca 1747 Bs. As.
Tel.: 49 41 28 22
pablo@naum_knop.org
www.naum_knop.org

IMPORTANTE

La comisión del comprador: 15% + IVA s/ la comisión = 18,15 %
El saldo deberá ser cancelado dentro de los 5 días (120 horas) de finalizada la subasta (19 de junio de 2014). En caso de que el comprador no cancelase dicho importe, la casa subastadora declarará al comprador postor remiso (art. 580 y 584 C.P.C.C.)

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD

MARÍA SARÁCHAGA, extenderá a favor de los adquirentes de pintura argentina en la subasta, certificado de autenticidad de autoría en las condiciones que se detallan en el presente catálogo.

1) MARÍA SARÁCHAGA otorgará a cada comprador de pintura argentina, que así lo solicite, una garantía de autenticidad bajo las más estrictas normas internacionales inherentes a este tema.

2) Quedan expresamente excluidas de dicha garantía todas las obras anteriores a 1910, ya que dichas atribuciones están basadas en "opiniones" de expertos que pueden llegar a estar encontradas y ser disímiles, y pueden provocar un conflicto que sólo podría ser aclarado a través de variados procesos científicos discutibles, gravosos y en oportunidades con riesgos de dañar el bien.

3) Se entenderá por "autoría" al creador de las obras. MARÍA SARÁCHAGA no extiende ningún tipo de garantía expresa o implícita con respecto a cualquier obra del presente catálogo que no aparezca señalada en el punto 2.

4) El presente documento se extiende por un período de dos (2) años, contados a partir de la fecha de venta del lote. Los beneficios de esta garantía no podrán ser cedidos. Se extenderá únicamente a nombre de la persona a la cual será facturado el lote y no a los subsiguientes propietarios (incluyendo pero sin limitarse a: herederos, sucesores, beneficiarios o cesionarios) que hayan adquirido o eventualmente pueda adquirir algún derecho sobre la pieza comprada.

5) Único recurso: se entiende y acuerda de forma específica que la rescisión de una venta y la devolución del precio de compra original pagado es exclusiva y sustituye a cualquier otro recurso aplicable por la ley. MARÍA SARÁCHAGA y el mandante no serán responsables por cualquier daño incidental o consecuente incurrido o reclamado por el comprador. La empresa tendrá derecho a exigir que el comprador obtenga a su cuenta la opinión de dos peritos reconocidos en la materia aceptados por ambas partes.

CONDICIONES DE VENTA

La totalidad de los lotes ofrecidos por MARÍA SARÁCHAGA para la venta en las subastas será en representación del mandante. Dicho mandato será en calidad de agente vendedor, a menos que en el catálogo se indique lo contrario.

1. La venta se realizará al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar en el mismo acto el 20 % en concepto de seña y el 15 % en concepto de comisión, en dinero efectivo, cheque de titulares de cuenta o cualquier otro medio de pago aceptado por la empresa. Si no se diera cumplimiento a estos requisitos, el martillero podrá anular la adjudicación y ofrecer nuevamente el objeto a la venta; perdiendo aquel mejor postor todo derecho a reclamo.

2. Los objetos que se subasten serán exhibidos previamente para su examen detenido, por tal motivo no se aceptan reclamos de ninguna índole una vez adjudicado el objeto. MARÍA SARÁCHAGA declina toda responsabilidad por error, procedencia, falta de detalles en la descripción física del objeto, autenticidad, averías, u otros defectos, aunque no se hayan detallado en el presente catálogo. Todas las manifestaciones formuladas con referencia a cualquier lote contenidas en catálogos, avisos, prospectos de remates, liquidaciones y cualquier otro documento emitido por la Casa de remates, indican solamente una opinión. Quedan exceptuados de esta cláusula las obras de pintura argentina garantizadas por el certificado de autenticidad de la autoría.

3. MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de retirar cualquier lote antes o durante la subasta, no teniendo responsabilidad alguna por tal circunstancia.

4. El martillero tendrá todas las atribuciones para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que podría producirse, así como fijar la escala de ofertas, rechazar cualquier oferta, o resolver cualquier otra situación sin dar ninguna razón en cualquiera de los casos.

5. Ante una oferta en subasta ya sea en forma personal, telefónica, bajo sobre u otra modalidad, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

6. El comprador deberá abonar dentro de las

120 hs. de la adjudicación del objeto el saldo de precio total. El pago se efectivizará en las oficinas de la empresa o donde la misma lo disponga. Vencido dicho plazo, MARÍA SARÁCHAGA se reserva el derecho de rescindir la operación con la pérdida de las sumas abonadas por el comprador, no teniendo derecho a reclamo ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ampliación alguna, perdiéndose todo derecho a la cosa comprada. Además se considera que el comprador que haya incurrido en incumplimiento ha otorgado un derecho de retención sobre cualquier objeto, dinero o bien que se le adeuda que esté en posesión de la empresa.

7. MARÍA SARÁCHAGA tendrá opción para formular cargo al comprador en concepto de derecho de depósito y/o seguro a partir de las 120 hs. de adjudicado el objeto, por día corrido, equivalente al 5 % del precio de venta por el tiempo que transcurra hasta el retiro o para disponer del traslado o alojamiento de los bienes en el lugar que creyere conveniente, estando a cargo del comprador los riesgos y gastos que se originen. Transcurridos diez días (10) desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya efectuado el retiro, la empresa tendrá derecho a subastarlo nuevamente por cuenta y orden del comprador, sin base, al mejor postor y en las condiciones de sus ventas, cobrándose de su producto neto todo importe adeudado.

8. El comprador es el único responsable desde el pago total del objeto, por el manejo, embalaje, retiro, siniestro, daño, desaparición, embarque y cualquier otro siniestro del objeto comprado.

9. Las arañas y apliques que se exponen, se entregaran al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.

10. MARÍA SARÁCHAGA podrá adoptar el sistema de ofertas bajo sobre, en las condiciones que establezca.

11. Se aplicará el IVA en los términos de la ley 23.349 y modificatorias.

12. Se aplicará Impuesto Suntuario sobre los lotes marcados con asterisco, en los términos de la ley 25.339.

13. Por el solo hecho de participar de la subasta se entiende que el comprador conoce y acepta las siguientes condiciones.

SERVICIO DE VENTA PRIVADA

Como todos saben, nuestra especialidad son las subastas, ahí es donde se marca el ritmo y la tendencia del mercado. Lugar por excelencia en donde se obtienen los records logrando la confirmación y consolidación de los artistas.

Pero nuestra experiencia nos dice que hay veces en que los tiempos y los intereses de nuestros clientes no coinciden con la corta duración de una exposición y su posterior subasta.

Por esta razón ponemos a su disposición el Servicio de Venta Privada, en el cual nuestros asesores podrán ayudarlo en la búsqueda de obras y artistas que requieran durante todo el año.

Este servicio adicional está pensado para nuestros compradores y mandantes, brindándoles confidencialidad y discreción, así como un servicio personalizado.

Para consultas por favor contacte a nuestros asesores

MARTÍN SARÁCHAGA

martin@martinsarachaga.com.ar

MANUELA SARÁCHAGA

manuela@martinsarachaga.com.ar

PAULA CANELO

paula@martinsarachaga.com.ar



MARTÍN SARÁCHAGA

Rodriguez Peña 1778
(1021) Buenos Aires, Argentina
(+54 11) 4815 0742

www.martinsarachaga.com

 [martinsarachagasubastas](https://www.facebook.com/martinsarachagasubastas)

INDICE

ABAL, TOMÁS	458	COLLIVADINO, PÍO	502	KOEK-KOEK STEPHEN ROBERTO	55, 82
AIZENBERG, ROBERTO	90, 94, 95	CONSTANT, JEAN JOSEPH BENJAMÍN	527	KAPEROTXIPI, MAURICIO FLORES	40
ALLAÍN, TEÓFILO	452 BIS	COPPINI, FAUSTO ELISEO	2, 404	KEMBLE, KENNETH	420
ALICE, ANTONIO	89	CÚNEO PERINETTI, JOSÉ	423	KRONER CHRISTIAN	526
ALONSO, CARLOS	56, 92, 506, 508, 510	DAUR, MARIE	535	LANOËL, JUAN ALEJANDRO	401, 408
ALONSO, RAÚL	54	DE LA CÁRCOVA, CARLOS	2	LARCO, JORGE	37, 461
ÁLVAREZ, NELLY	398	DE LA CÁRCOVA, ERNESTO	76	LEONE, JUAN BAUTISTA	551
ARCIDIACONO, JOSÉ CARMELO	395	DE LA TORRE, DORA	418	LEONIE, MATTHIS	105
APARICIO, G.	483	DELLA SALA, JORGE	27	LEPRINCE, JEAN BAPTISTE	544
APESTEGUIA, EFRÉN PELAYO	397	DELMONTE, ALBERTO	455	LEPRINCE, PAUL	536
AQUINO, LUIS ISABELINO DE	67	DE ROBERTIS, PABLO	550	LOCOCO, CLEMENTE	494
ASSÉZAT DE BOUTEYRE, EUGÈNE	97	DEL PRETE, JUAN	87	LÓPEZ ARMENTIA, GUSTAVO	35
AYLLON, FERNANDO PASCUAL	425, 440	DE NAVAZIO, WALTER	61	LÓPEZ CLARO, CÉSAR	19
BADI, AQUILES	450 BIS	DIOMEDE, MIGUEL	94, 48	LYDIS, MARIETTE	449
BADII, LÍBERO	12, 80, 478	DIVITO, GUILLERMO	516, 518, 521	LYNCH, JUSTO MÁXIMO	86
BAITLER, ZOMA	457	DUCMELIC, ZDRAVKO	15	MAC ENTYRE, EDUARDO	68
BALLARIAN, YASMINE	532	EIDELMAN, JOSÉ	399	MACKINTOSH, ROBERTO	475, 522
BARRAGÁN, JULIO	432, 474	ELIAERTS, JEAN FRANCOIS	100	MACLAREN, WALTER	98
BARUGEL, ESTHER	547	ETTORE, TITO	539	MALANCA, JOSÉ AMÉRICO	75
BASALDUA, HÉCTOR	20, 62	FADUL, ÁNGEL ALBERTO	415	MALINVERNO, ATILIO	16
BERISTAYN, JORGE	456	FAGGIOLI, JUAN CARLOS	412	MARENCO, ELEODORO	444
BENÍTEZ, JUAN CARLOS	499	FARA, TERESIO JOSÉ	500	MENA, JUAN DE DIOS	11
BERNI, ANTONIO	46, 52	FARINA, ERNESTO	396, 403	MEREDIZ, JOSÉ ANTONIO	487
BERTOLÉ, EMILIA	463	FERNÁNDEZ MURO, JOSÉ ANTONIO	72	MEUCCI, MICHELANGELO	530
BETTINELLI, CLARO	413	FIASCHI, P. EMILIO	554	MAYOL, JORGE	428, 512, 513
BIGATTI, ALFREDO	548	FICHEL, BENJAMÍN EUGÈNE	542	MOLINA PICO, JUAN	517
BORLA, ENRIQUE	417, 464	FIGARI, PEDRO	83	MOLLARI, MARIO	47
BORLA, HÉCTOR	53, 74	FORTE, VICENTE	17	MONNOYER, JEAN BAPTISTE (D'APRES)	99
BOTTI, ITALO	57	FREXAS, LOLA	402	MONZINI, GELINDO	13
BRIZZI, ARY	44	GAMARRA, JORGE	8	MOY, ALEJANDRO (P)	466
BRUZZONE, ALBERTO	32	GARNIER, JULES ARSÈNE	543	NAVA, HÉCTOR	85
BRUZZONE, ALBERTO	470	GERSTEIN, NOEMÍ	552	NEVOT, ANTONIO	4 BIS
CANDIA, DOMINGO	49	GIARDINIERI, JUAN	485	NIGRO, ADOLFO	64
CANESSA, AURELIO 472 CAPITANI, RAUL	422	GIGLI, LORENZO	445	NIGRO, JORGE	496
CAPUSOTTO, LIDIA	498	GIRALT LERIN, JUAN	537	OCAMPO, MIGUEL	50
CAPUTO DEMARCO, LUIS BAUTISTA	524	GOMEZ CORNET, RAMON	424, 520	O' CONNOR, FERNANDO	26
CARNACINI, CEFERINO	18, 71, 410	GÓMEZ FRAILE, JULIÁN	446, 488, 497	ORIHUEL, JUAN	489
CARPANI, RICARDO	503	GONZÁLEZ PONDAL, RAÚL HORACIO	3	ORTIZ ECHAGÜE, ANTONIO	88
CARRANDI, EUSTAQUIO	79	GUALDONI, EDUARDO	469	ORTOLANI, DANTE	462
CASAGRANDE, LUDOVICO LIBERAL	454	GUITELZON, REBECA	23, 515	PAGÉS, MARIANO	5
CASAZZA PANIZZA, AQUILINO	495	GUZMÁN, ANTONIA	63	PALLIÈRE, JEAN LEÓN	33
CASTAGNINO, JUAN CARLOS	24, 30, 43	HAHN DE VIDAL, MARGARITA	436	PASTOR, SIGFREDO	465
CASTRO, ENRIQUE	409, 481, 484	HELLEU PAUL CÉSAR	529	PAYRÓ, ANITA	439
CAVICCHIA, J.	452	HEYNEMANN, DAVID	476	PAZ	525
CERRITO, EGIDIO	406, 448	HIGUERO ENRIQUE MARIN	528	PEDEMONTE, ADÁN	430
CHIAMA, EPAMINONDA	39	HUERGO, JUAN CARLOS	477, 482	PEREYRA, VICENTE INDALECIO	492
BISCHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO	42, 45, 451	HUTCHINSON, JOHN	109	PÉREZ CELIS	69
CINCIONI, AURELIO	493	INOEL	534	PÉREZ TEMPERLEY, MARTA	511
CIOCCHINI, CLETO	77, 405	JARRY, GASTÓN	22, 433, 471	PERLOTTI, LUIS	7
COCHET, GUSTAVO.	438	JESSIOT, BERNARDO	402 BIS	PICABEA, JUAN EDUARDO	434
COGORNO, SANTIAGO	41	JUÁREZ, LIDIA	1, 4, 545	PIERRI, DUILIO	91

PLANK, ALFREDO	427, 473
POLICASTRO, ENRIQUE	459, 460
POLESELLO, ROGELIO	58
PRESAS, LEOPOLDO	93, 448 BIS, 451, 453
PUJIA, ANTONIO	9, 14
QUINQUELA MARTÍN, BENITO	78, 81, 504 504 BIS, 505
QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE	84
REYNES, ANTONI	102
RIBERO, ROMILIO	514
RIETTI, ARTURO	110
RIPAMONTE, CARLOS PABLO 416 ROIG, JOSE	429
ROBIROSA, JOSEFINA	435
ROIG, JOSÉ	426
ROSSI, ALBERTO MARÍA	60
ROUSSEAU, ADRIEN	531
ROUX, RICARDO	414, 467
RUSSO, RAÚL	70, 73
SAFORCADA, HEMILCE	29
SAKAI, KASUYA	96
SÁNCHEZ, JUAN MANUEL	38, 479
SAUBIDET, TITO	442
SCHWANFELDER, CHARLES HENRY	101
SCULPSIT, PUNT	109 BIS
SEGUÍ, ANTONIO	31
SIBELLINO, ANTONIO SILVESTRE	546
SIMPSON, WILLIAM	106
SIRVENT	533
SOLARI, GUSTAVO	28
SOLDATI, OSCAR	501
SPILIMBERGO, LINO ENEA	25, 65
TORRES GARCÍA JOAQUÍN	10
TOSTO, PABLO	6
TRAVIESO, FRANCISCO	431
VALDIVIA, VICTOR	523
VALLS, ERNESTO	66
VASILEFF, IVAN	468
VAZ, OSCAR ANTONIO	48 BIS, 51
VENIER, BRUNO	486
VENTURA Y VERAZZI, ANTONIA	437
VENTURI, OSVALDO	490
VERDE, GUILLERMO	464
VIDAL, FRANCISCO	441
VIDAL BARROS, MANUEL	491
VILA, RAÚL	419
VILLAR, FRANCISCO	443
VILLAR MATTHIS, JORGE	480
VINCI, LEO	549
WITJENS, JACQUES STHEPHANS	447, 450
ZAGO, LUIGI	421
ZOGBE, BIBI	407



REPRODUCCIONES



57



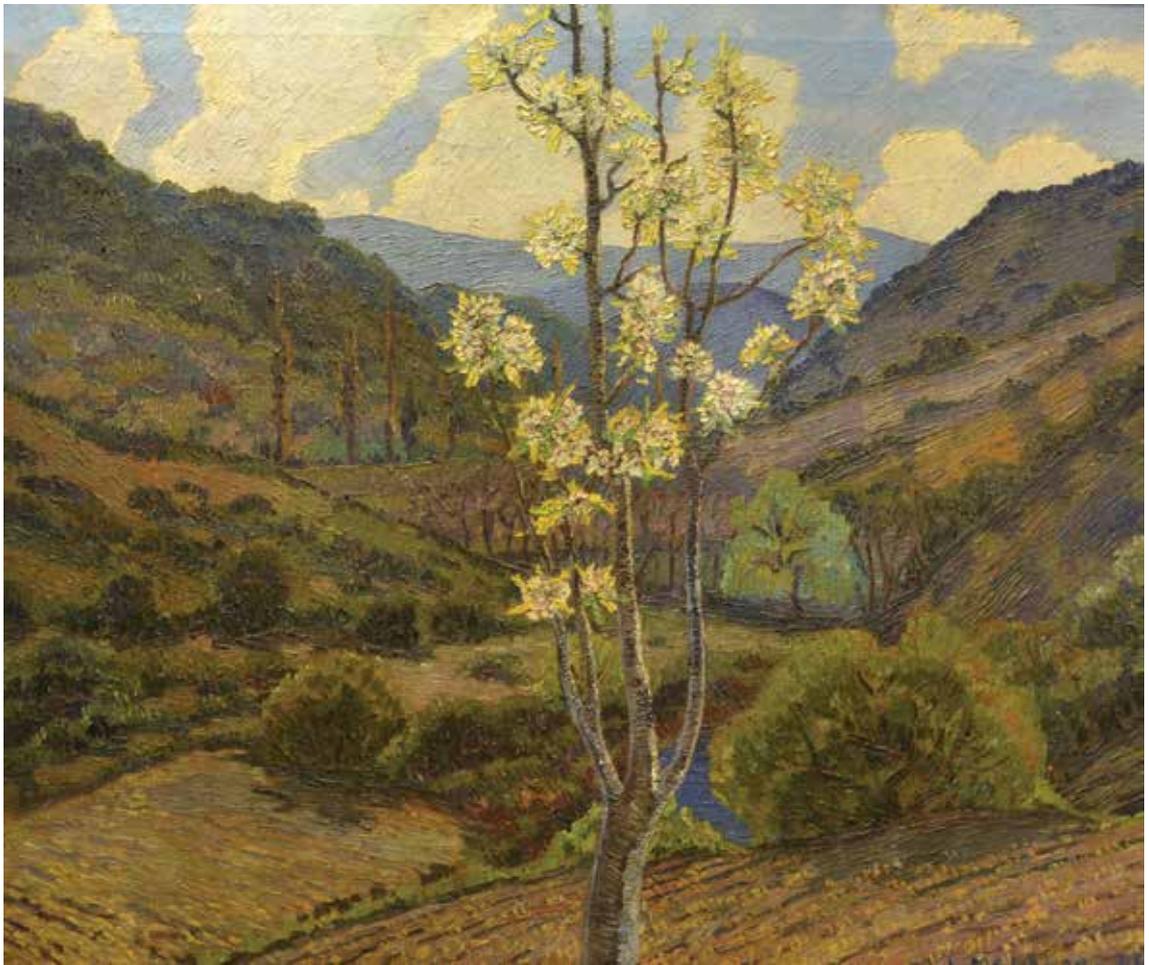
60



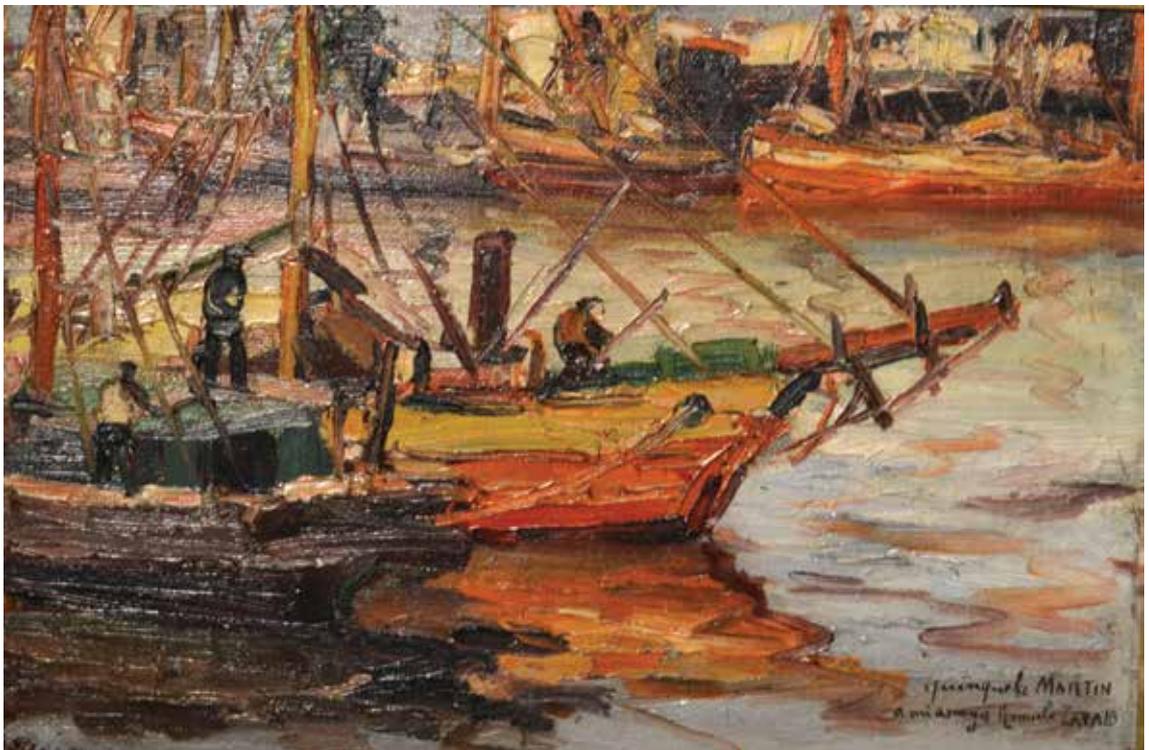
76



67



75



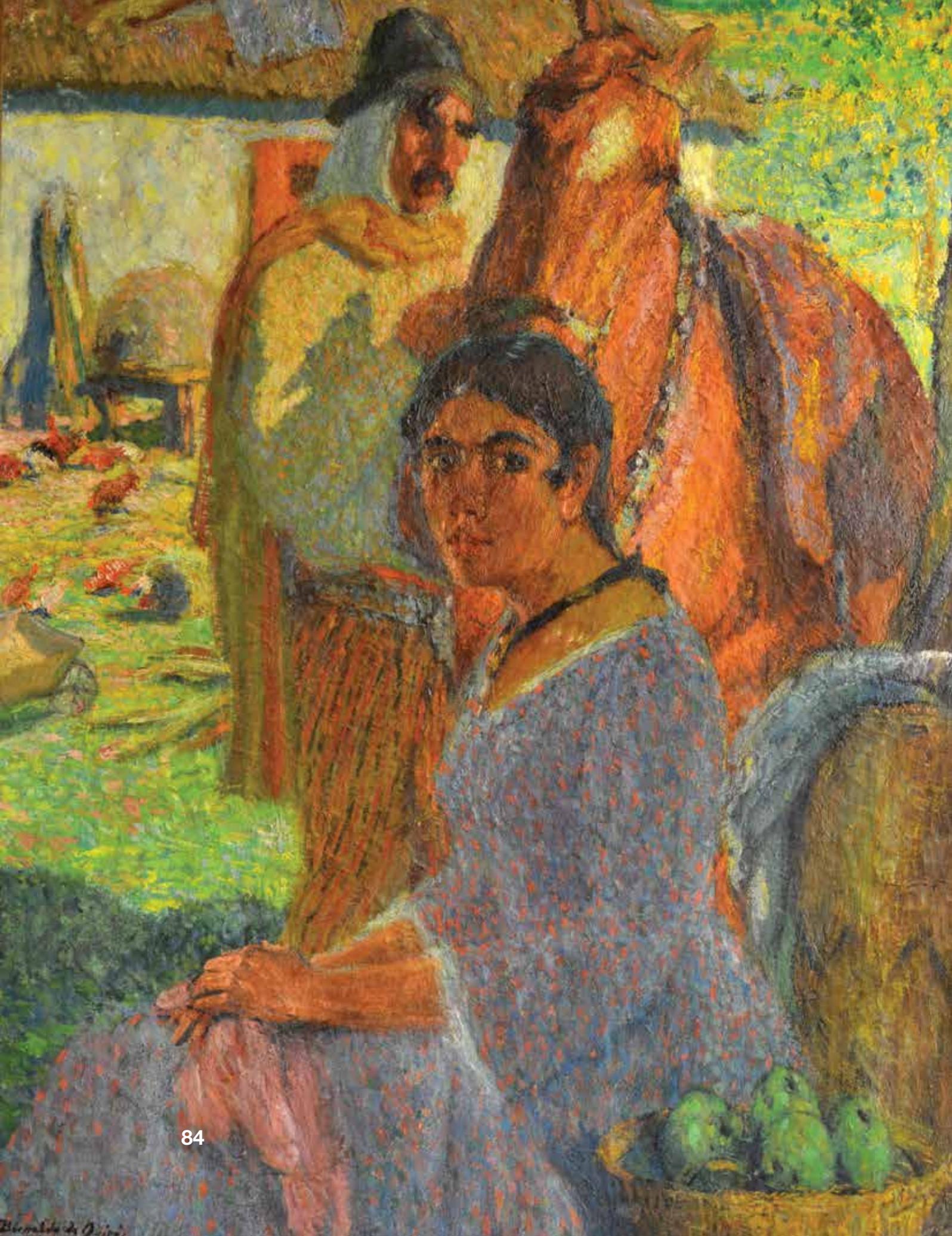
78



79



72





71



52



85



40



82



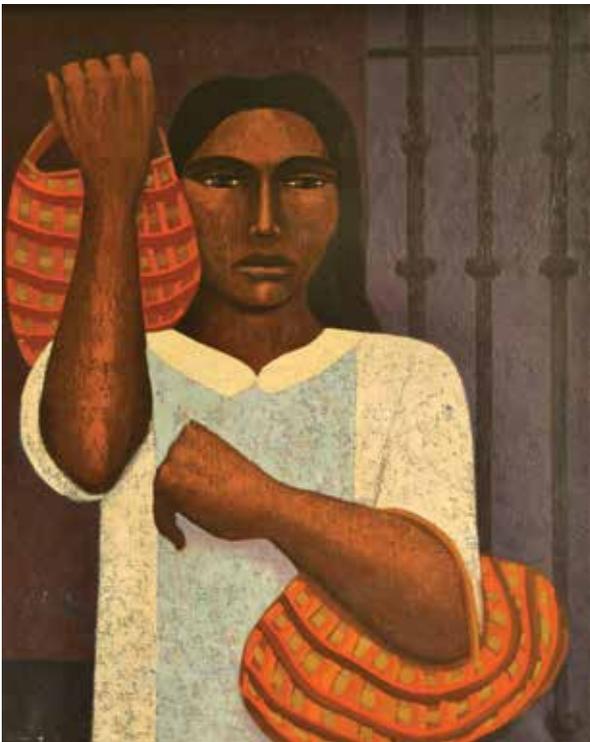
77



43



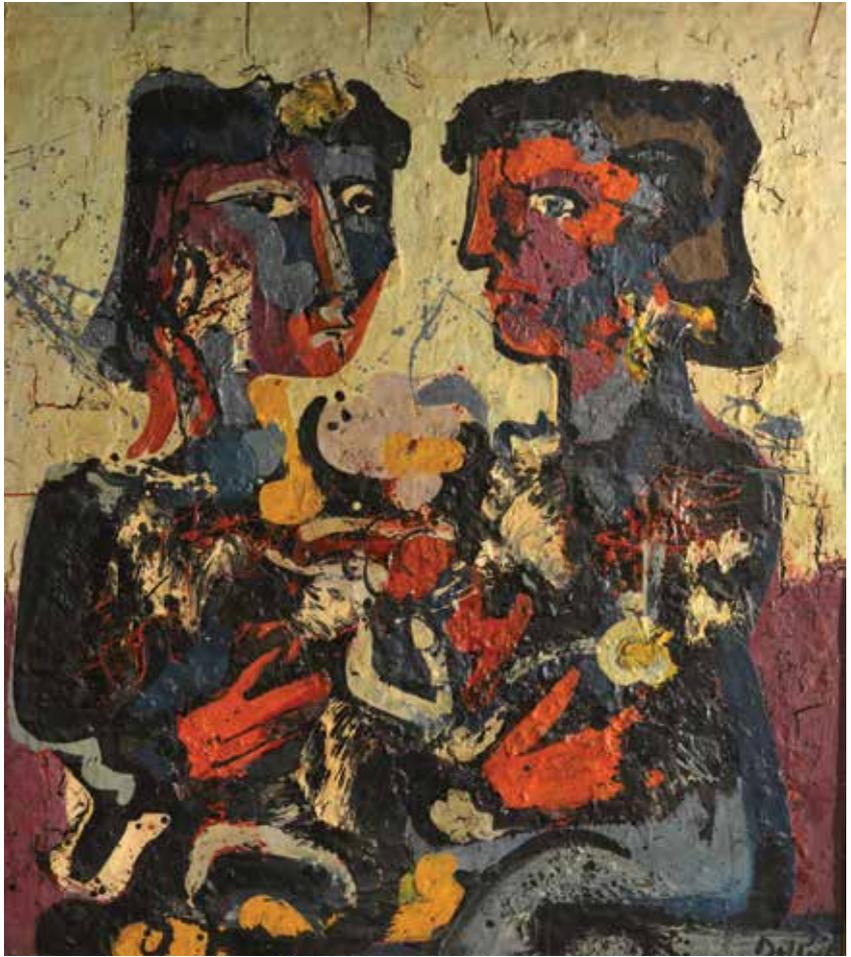
42



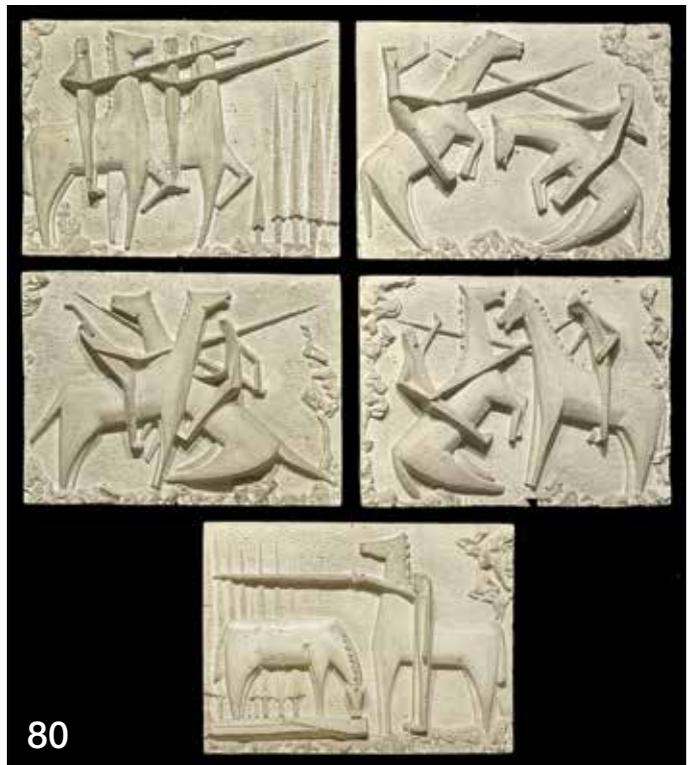
47



24



87



80



45



25



451 BIS



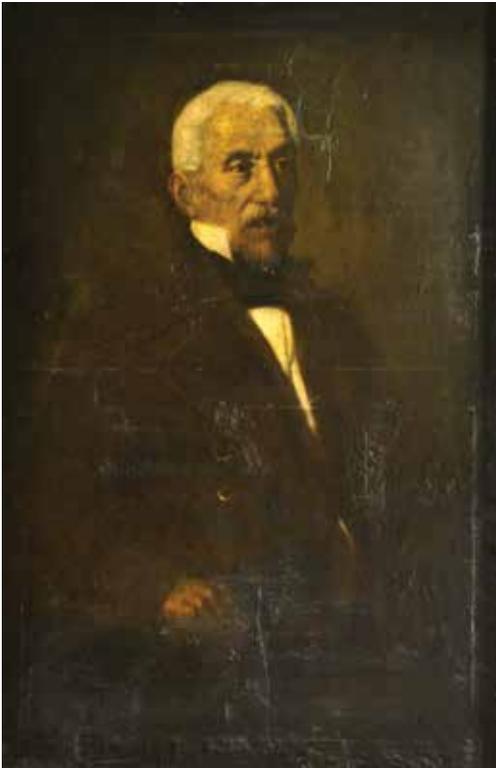
70



74



56



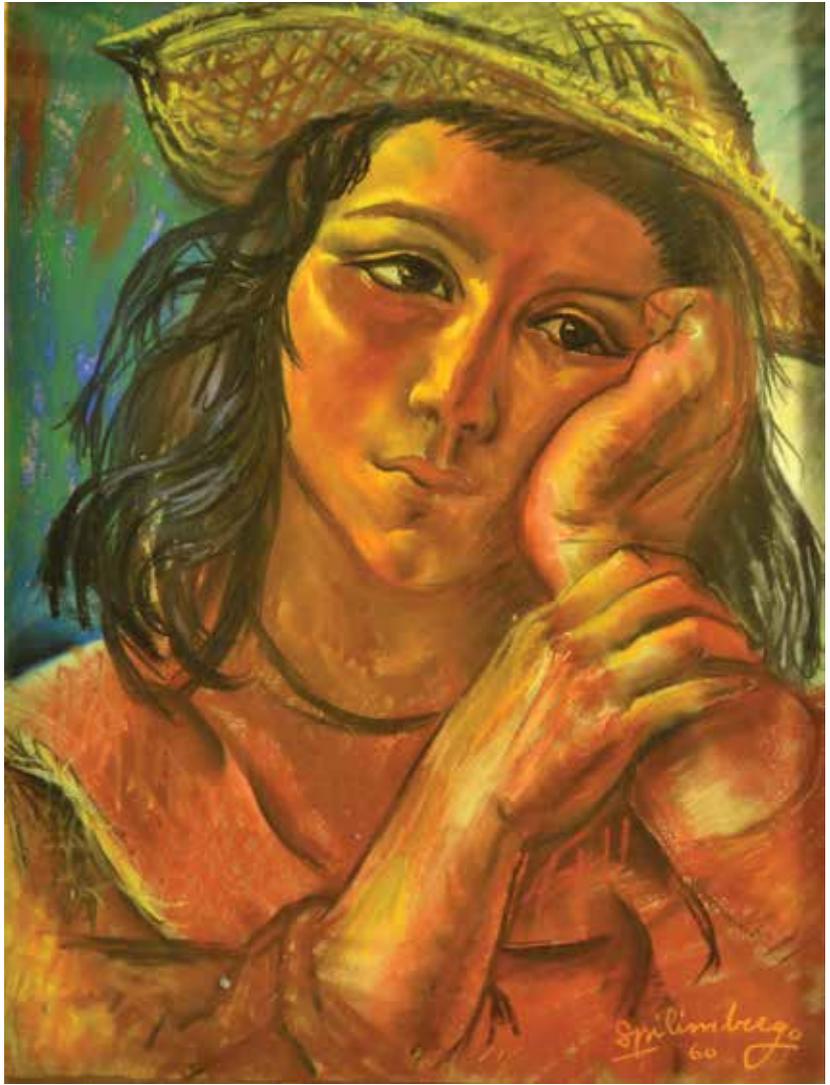
89



452



33



65



73



59



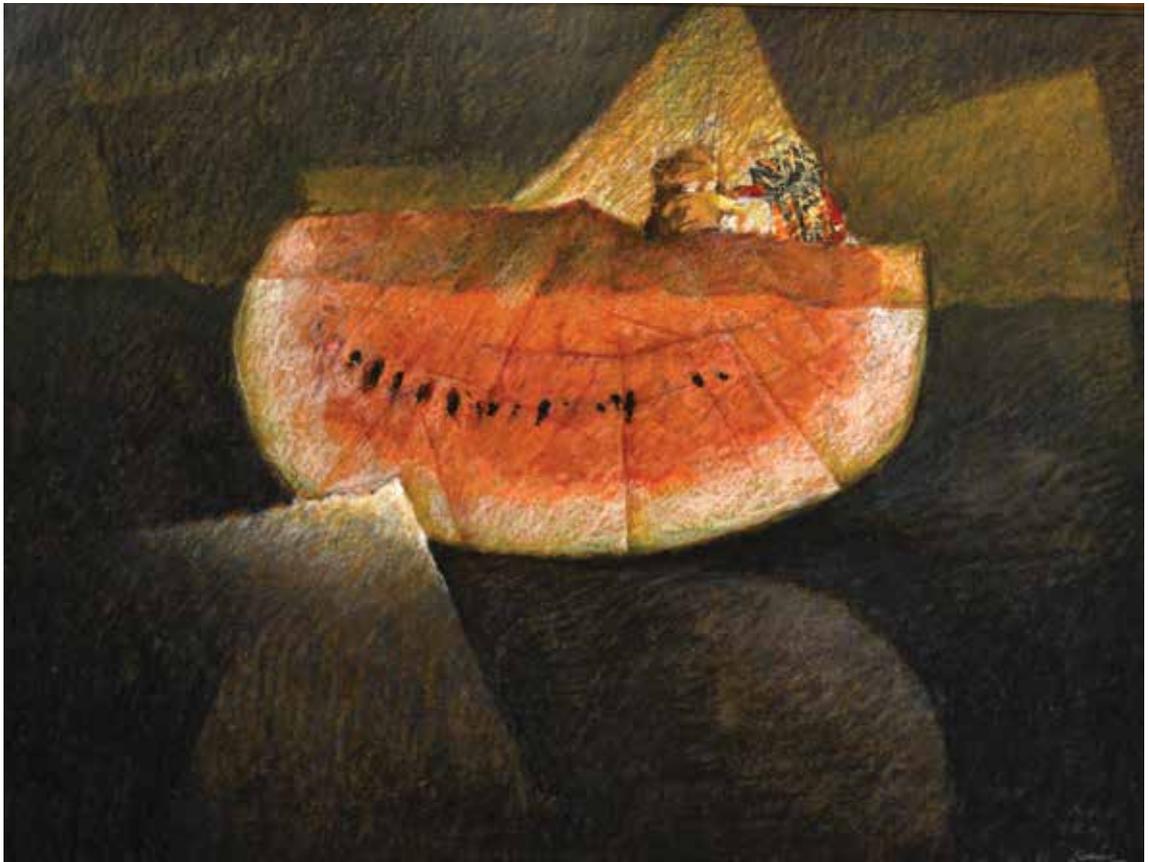
55



50



48 BIS



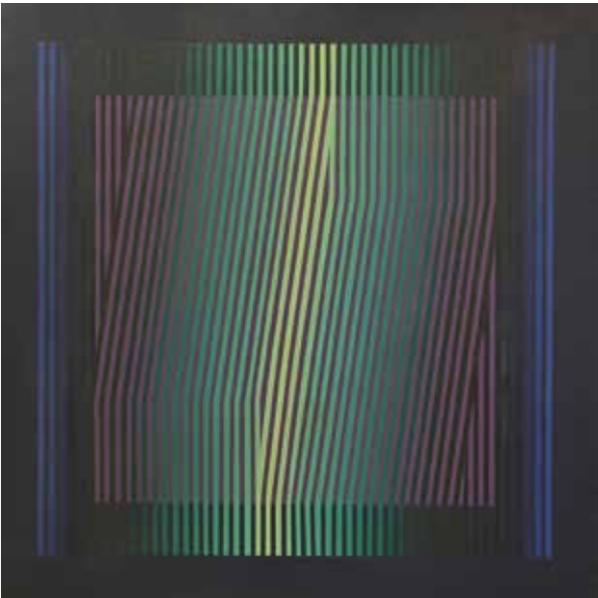
54



53



58



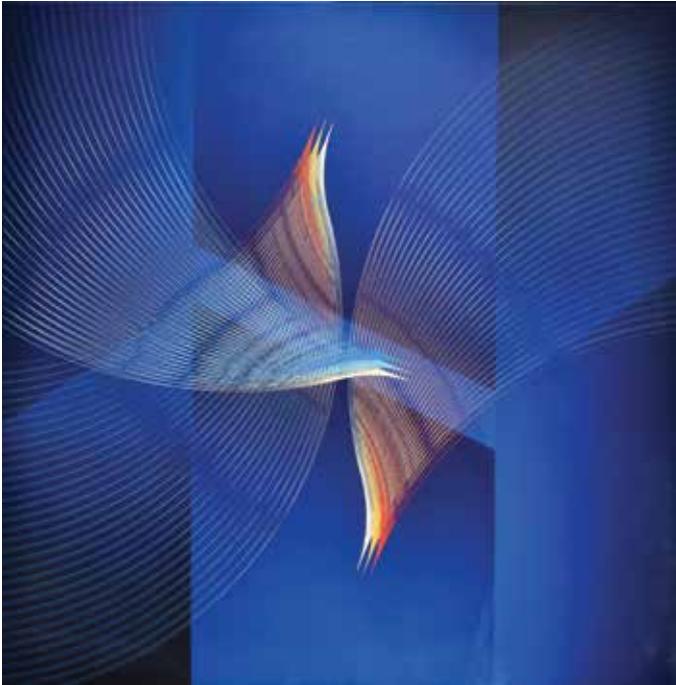
44



90



439



68



69



63



23



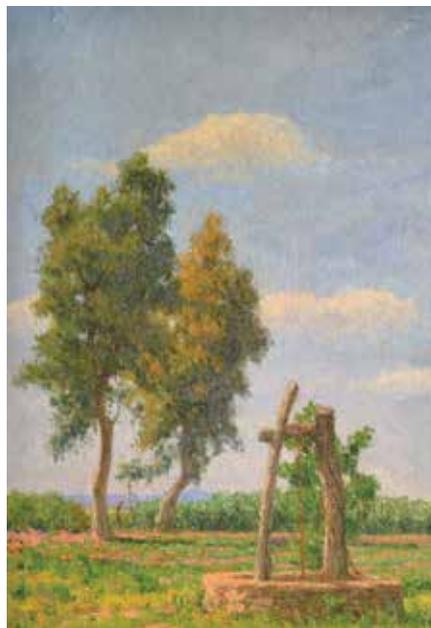
62



17



21



18



66



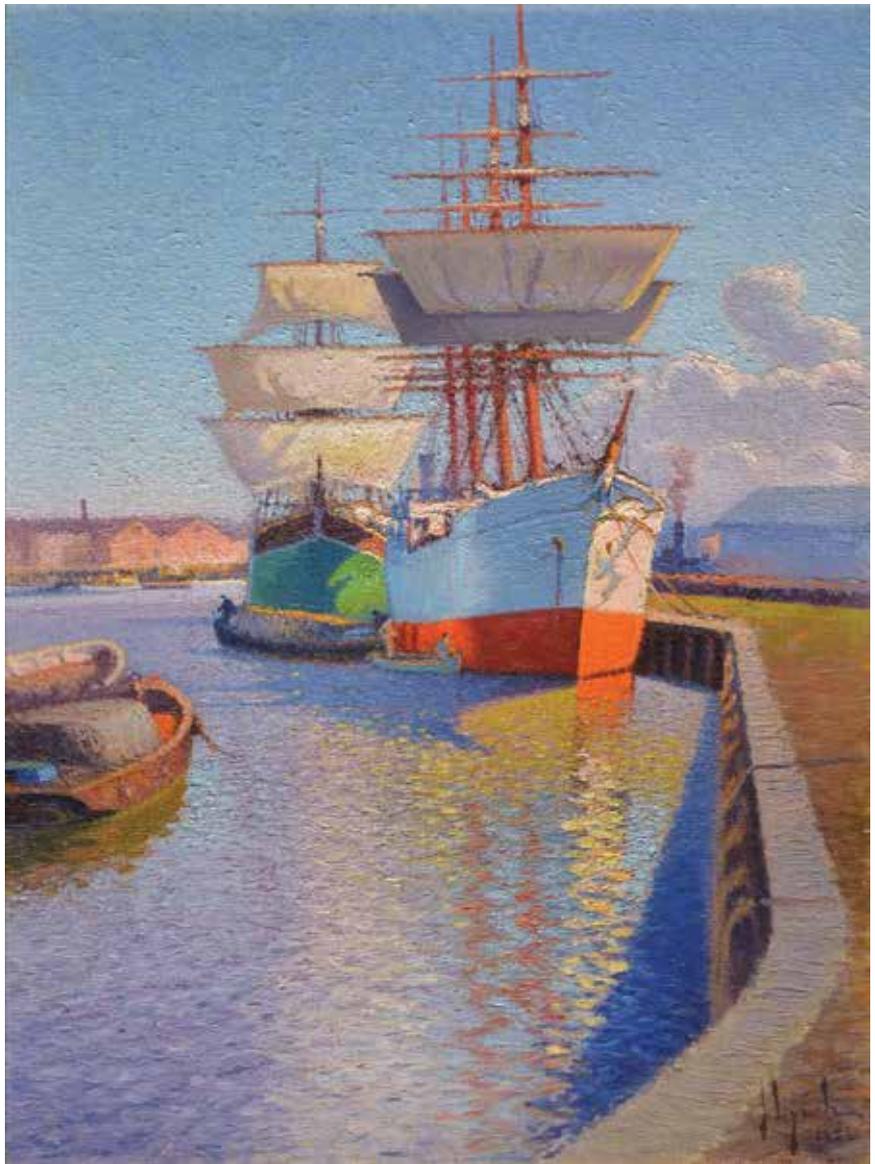
64



14



41



86





98



107



103

97





109



101



108



99

526

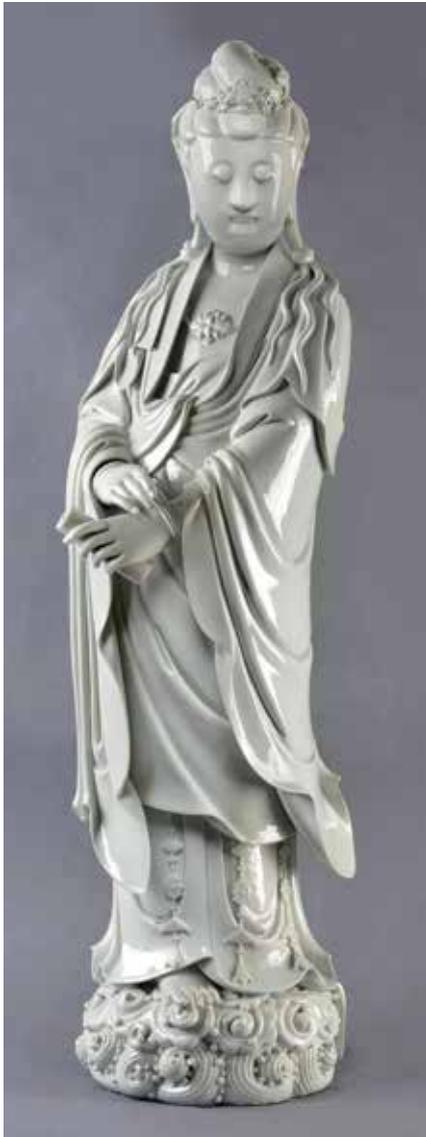




260



211



245 BIS



257



261



264





255



238



262

PRIMERA NOCHE

Jueves 12 de junio
a partir de las 19:00 hs.

Lotes 1 > 110

- 1 JUÁREZ, LIDIA**
Escuela Argentina, (1927-1988)
"Maternidad". Escultura en bronce y madera.
Firmada L. Juárez, al dorso.
Mide: 53 x 50 x 12 cm.

Ref.: Apoya sobre base de mármol.

Estimación pesos: \$7.500-14.000
- 2 DE LA CÁRCOVA, CARLOS**
Escuela Argentina, (1903-1974).
"Figura". Escultura en bronce patinado.
Firmada C. de la Cárcova, al dorso.
Mide: 30 x 24 x 21 cm.

Estimación pesos: \$9.000-16.000
- 3 GONZÁLEZ PONDAL, RAÚL HORACIO**
Escuela Argentina, (Siglo XX)
"Torso". Escultura en bronce patinado.
Firmada González Pondal, al dorso.
Mide: 33 x 23 x 25 cm.

Ref.: Sello fundición Sarubbi y Barili.

Estimación pesos: \$6.000-12.000
- 4 JUÁREZ, LIDIA**
Escuela Argentina, (1927-1988)
"Sin título". Escultura en bronce.
Firmada L. Juárez, al frente sobre la base.
Mide: 72 x 40 x 23 cm.

Estimación pesos: \$11.000-22.000
- 4 NEVOT, ANTONIO**
BIS Escuela Argentina, (1912-1980)
"Zamba". Escultura en terracota.
Firmada Nevot, al frente
Mide: 55 x 24 x 20 cm.

Estimación pesos: \$10.000-20.000
- 5 PAGÉS, MARIANO**
Escuela Argentina (1922-2009)
"Torso masculino". Escultura en marmolina.
Firmada y fechada Pagés /82, abajo al dorso.
Mide: 42 x 22 x 12 cm.

Estimación pesos: \$14.000-25.000
- 6 TOSTO, PABLO**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Mujer vestida de gala". Escultura en yeso patinado.
Firmado y fechado Pablo Tosto, 1942, al dorso.
Altura: 60 cm.

Ref.: Obra reproducida en el libro "Autografía Escultórica" 1914-1964 de Pablo Tosto, página 89.

Estimación pesos: \$18.000-36.000
- 7 PERLOTTI, LUIS**
Escuela Argentina, (1890-1969)
"Martín Fierro". Escultura en hierro patinado.
Firmada Luis Perloti, en el lateral izquierdo y titulada, al frente.
Mide: 41 x 13 x 15 cm.

Ref.: Obra perteneciente a la familia del artista.

Estimación pesos: \$15.000-30.000
- 8 GAMARRA, JORGE**
Escuela Argentina, Contemporánea
"Puerta". Escultura en acrílico.
Firmada Gamarra, arriba a la derecha.
Mide: 200 x 100 cm.
Medidas del marco de la puerta: 200 x 190 cm.

Estimación pesos: \$25.000-50.000
- 9 PUJIA, ANTONIO**
Escuela Argentina, Contemporánea.
"Pareja". Escultura en bronce patinado.
Firmada Pujia, en el lateral izquierdo.
Mide: 42 x 22 x 8 cm.

Estimación pesos: \$18.000-32.000
- 10 TORRES GARCÍA JOAQUÍN**
Escuela Uruguaya, (1874-1949)
"Constructivo". Placa.
Firmada J.T.G. abajo al centro.
Mide: 24 x 17 cm.

Estimación pesos: \$30.000-60.000

11 MENA, JUAN DE DIOS

Escuela Argentina, (1887-1954)
"Puntiao". Escultura en madera de Curupí policromada.
Firmada Mena, al dorso y titulada al frente.
Altura: 34 cm.

Estimación pesos: 35.000-70.000

12 BADI, LÍBERO

Escuela Argentina, (1916-2001)
"Torso". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Líbero Badi, 1952, al dorso.
Mide: 38 x 22 x 18 cm.

Ref.: Ex colección Hilario Lorenzutti.

Estimación pesos: \$35.000-70.000

13 MONZINI, GELINDO

Escuela Italiana (1840-1914)
"La libertad". Escultura en mármol de Carrara.
Firmada y fechada Monzini Gelindo, 1883, Milano.
Apoya sobre columna de mármol.
Altura escultura: 75 cm.
Altura columna: 102 cm.

*Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.
Ex colección del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Juan José Dardo Rocha y Arana.*

Estimación pesos: \$60.000-110.000

14 PUJIA, ANTONIO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"La pared". Escultura en bronce patinado.
Firmada y fechada Pujia /67, al frente.
Mide: 60 x 67 x 34 cm.

*Ref.: Ex colección Hilario Lorenzutti.
Recibo de compra de Art Gallery, Florida 683, con fecha 3/11/67 donde consta que es pieza única.*

Estimación pesos: \$60.000-120.000

15 DUCMELIC, ZDRAVKO

Escuela Argentina, (1923-1991)
"Figura". Técnica mixta.
Firmada y fechada Z. Ducmelic, 1980, abajo a al centro.
Mide: 43 x 28 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación pesos: \$5.000-10.000

16 MALINVERNO, ATILIO

Escuela Argentina, (1890-1936).
"Paisaje". Óleo sobre tabla.
Firmado Malinverno, abajo a la izquierda.
Mide: 18 x 38 cm.

Estimación pesos: \$7.000-14.000

17 FORTE, VICENTE

Escuela Argentina, (1912-1980).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Forte /76, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 40 cm.

Estimación pesos: \$8.000-16.000

18 CARNACINI, CEFERINO

Escuela Argentina, (1888-1964).
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1918, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 39 cm.

Estimación pesos: \$8.000-16.000

19 LÓPEZ CLARO, CÉSAR

Escuela Argentina, (1912-2005).
"Relieve". Técnica mixta.
Firmada y fechada C. L. Claro, 1975, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 80 cm.

Ref.: Al dorso, titulada, firmada, fechada y medidas.

Ex colección Hilario Lorenzutti.

Estimación pesos: \$8.000-16.000

20 BASALDUA, HÉCTOR

Escuela Argentina, (1895-1976).
"Dama sentada". Óleo sobre cartón.
Firmado Basaldua, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 45 cm.

Ref.: Al dorso, la siguiente leyenda "... Original de Héctor Basaldua, de Ing. Domingo de Javeh, 19 oct. 1961.."

Estimación pesos: \$8.000-15.000

21 COPPINI, FAUSTO ELISEO

Escuela Argentina, (1870-1945)
"Paisaje de Tigre". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F.E. Coppini, Tigre, 1904,
abajo a la derecha.
Mide: 74 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por la Galería Baldaquino, con datos de la obra.

Estimación pesos: \$10.000-18.000

22 JARRY, GASTÓN

Escuela Argentina, (1889-1974).
"Maternidad". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gastón Jarry /54, abajo a la izquierda.
Mide: 130 x 90 cm.

Estimación pesos: \$9.000-18.000

23 GUITELZÓN, REBECA

Escuela Argentina, (1924-1985)
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Rebeca Guitelzón /67, abajo a la derecha.
Mide: 89 x 115 cm.

Estimación pesos: \$9.000-18.000

24 CASTAGNINO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1908-1972).
"Pareja". Acuarela.
Firmada y fechada Castagnino /66, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 45 cm.

Ref.: Al dorso, titulada, firmada y fechada.

Estimación pesos: \$10.000-20.000

25 SPILIMBERGO, LINO ENEA

Escuela Argentina, (1896-1964).
"Figura femenina". Sepia.
Firmada y fechada Spilimbergo, 1951, abajo a la derecha.
Mide: 64 x 49 cm.

Estimación pesos: \$9.000-18.000

26 O'CONNOR, FERNANDO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Dos limones". Óleo sobre tela.
Firmado O' Connor, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 66 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 2014.

Estimación pesos: \$11.000-20.000

27 DELLA SALA, JORGE

Escuela Argentina, Contemporánea.
"La Maga". Óleo sobre hardboard.
Firmado Della Sala, abajo a la derecha.
Mide: 80 x 120 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas

Estimación pesos: \$11.000-22.000

28 SOLARI, GUSTAVO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"San Benito de Palermo". Temple sobre papel.
Firmado y fechado Solari /87, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 98 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra. Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación pesos: \$13.000-26.000

29 SAFORCADA, HEMILCE

Escuela Argentina, (1912-2004)
"Adolescencia". Óleo sobre hardboard.
Firmado Hemilce Saforcada, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 80 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, fechado /92 y medidas.

Estimación pesos: \$14.000-18.000

30 CASTAGNINO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1908-1972)
"La Pascuala". Pastel.
Firmado y fechado Castagnino /57, abajo a la derecha.
Mide: 75 x 54 cm.

Estimación pesos: \$14.000-26.000

31 SEGUÍ, ANTONIO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Seguí /62, al dorso.
Mide: 30 x 24 cm.

Estimación pesos: \$15.000-28.000

32 BRUZZONE, ALBERTO

Escuela Argentina, (1907-1994)
"El sillón de mimbre". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Bruzzone /76, arriba a la izquierda.
Mide: 130 x 70 cm.

Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación pesos: \$10.000-18.000

33 PALLIÈRE, JEAN LEÓN

Escuela Argentina, Precursores (1823-1887).
"Carretas, un alto en el camino". Lápiz.
Firmado Pallière, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 44 cm.

Estimación pesos: \$15.000-30.000

34 DIOMEDE, MIGUEL

Escuela Argentina, (1902-1974).
"Estudio femenino". Pastel.
Mide: 66 x 54 cm.

Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Arroyo Galería de Arte con fecha 2013.

Estimación pesos: \$19.000-35.000

35 LÓPEZ ARMENTIA, GUSTAVO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Encuentros". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado G. López Armentia /87, abajo a la izquierda.
Mide. 100 x 100 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación pesos: \$17.000-32.000

36 TESTA, CLORINDO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Medición de un grito". Acrílico.
Sellado-Clorindo Testa-Arquitecto, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 100 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, 1975, sobre el bastidor.

Estimación pesos: \$19.000-24.000

37 LARCO, JORGE

Escuela Argentina, (1897-1967).
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado Larco, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 54 cm.

Estimación pesos: \$19.000-36.000

38 SÁNCHEZ, JUAN MANUEL

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Arboleda". Óleo sobre tela.
Firmado Juan M. Sánchez, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 130 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y numerado 72.

Estimación pesos: \$18.000-34.000

39 CHIAMA, EPAMINONDA

Escuela Argentina, (1844-1921).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Epaminonda Chiama, 1887, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 77 cm.

Estimación pesos: \$15.000-25.000

40 KAPEROTXIPI, MAURICIO FLORES

Escuela Argentina, (1901-1997)
"Carta de América". Óleo sobre tela.
Firmado M. Flores Kaperotxipi, a abajo a la izquierda.
Mide: 47 x 56 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación pesos: \$20.000-35.000

41 COGORNO, SANTIAGO

Escuela Argentina, (1915-2001)
"Flores". Óleo sobre tela.
Firmado Santiago Cogorno, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 80 cm.

Ref.: Al dorso, firmado y medidas.

Estimación pesos: \$20.000-35.000

42 CHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO

Escuela Argentina, (1866-1946).
"Desnudo". Témpera.
Firmada A. Christophersen, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 30 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de la Casa de la Pintura Argentina, con datos de la obra.

Estimación pesos: \$20.000-35.000

43 CASTAGNINO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1908-1972).
"La Dalinda". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Castagnino /56, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 40 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación pesos: \$20.000-35.000

44 BRIZZI, ARY

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Dominante". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Ary Brizzi /69 y medidas, al dorso.
Mide: 60 x 60 cm.

Ref.: Ex colección Hilario Lorenzutti.

Estimación pesos: \$20.000-35.000

45 CHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO

Escuela Argentina, (1866-1946).
"Joven sentada". Acuarela.
Firmada A. Christophersen, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 35 cm.

Estimación pesos: \$23.000-40.000

46 BERNI, ANTONIO

Escuela Argentina, (1905-1981)
"Juanito Laguna pescando". Xilografía sobre tela.
Firmada y numerada Berni, 148/200, abajo a la derecha.
Mide: 115 x 78 cm.

Estimación pesos: \$25.000-40.000

47 MOLLARI, MARIO

Escuela Argentina, (1930-2010)
"Mujer con bolsos". Óleo sobre tela.
Firmado Mollari, arriba a la derecha.
Mide: 100 x 80 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Certificado de autenticidad extendido por la Casa de la Pintura Argentina, con datos de la obra.

Certificado de autenticidad extendido por Galería Arroyo con fecha Octubre de 2013, a disposición de los interesados.

Estimación pesos: 24.000-42.000

48 DIOMEDE, MIGUEL

Escuela Argentina, (1902-1974).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tabla.
Mide: 24 x 40 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado y fechado, 1965.
Ex colección Julia Lublin*

Estimación pesos: \$27.000-44.000

48 VAZ, OSCAR ANTONIO

BIS Escuela Argentina, (1909-1987).
"Nostalgia Marítima". Óleo sobre tela.
Firmado Oscar Vaz, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado. Certificado de autenticidad extendido por Galería Suipacha, con datos de la obra.

Estimación pesos: \$25.000-50.000

49 CANDIA, DOMINGO

Escuela Argentina, (1896-1976).
"Desnudo". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado D. Candia, 1920, abajo a la derecha.
Mide: 61 x 47 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas sobre el bastidor.

Estimación pesos: \$28.000-42.000

50 OCAMPO. MIGUEL

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Sin título". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Ocampo /69, abajo a la derecha.
Mide: 55 x 45 cm.

Ref.: Al dorso, firmado, fechado y medidas.

Estimación pesos: \$28.000-42.000

51 VAZ, OSCAR ANTONIO

Escuela Argentina, (1909-1987)
"Riachuelo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Oscar Vaz /57, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 80 cm.

Estimación pesos: \$30.000-55.000

52 BERNI, ANTONIO

Escuela Argentina, (1905-1981).
"El muro rojo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Berni /55, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 55 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación pesos: \$40.000-75.000

53 BORLA, HÉCTOR

Escuela Argentina, (1937-2002).
"Variación sobre la grande Baigneuse". (Serie de los bañistas). Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla /75, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Realizada sobre la obra de Jean Auguste Dominique Ingres, 1808.*

Estimación pesos: \$35.000-60.000

54 ALONSO, RAÚL

Escuela Argentina, (1924-1993).
"Sandía navegadora". Pastel graso.
Firmado y fechado Raúl Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 65 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1987 y medidas.

*Certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra, con fecha enero 27 de 1988.
Expuesta en la Mega exposición "100 años de la Pintura Argentina", del 5 al 28 de octubre de 2007, en el Centro Cultural Espacio Contemporáneo de Arte Mendoza.*

Expuesta con el N° 58 bis en la Mega exposición "Raúl Alonso", realizada del 21 de agosto al 28 de septiembre de 2003, en el Palái de Glace.

Reproducida en la portada del libro "Raúl Alonso", de Ignacio Gutiérrez Zaldívar, Zurbarán ediciones, 2003.

Estimación pesos: \$30.000-55.000

55 KOEK-KOEK STEPHEN ROBERTO

Escuela Argentina, (1887-1935).
"Marina". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Stephen Koek Koek, 1930, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por Galería de Arte Feldman, con datos de la obra.

Estimación pesos: \$35.000-65.000

56 ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Posando". Pastel.
Firmado C. Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 58 x 77 cm.

Estimación pesos: \$35.000-65.000

57 BOTTI, ITALO

Escuela Argentina, (1889-1974).
"Llao Llao" (Bariloche). Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado I. Botti, abajo a la derecha.
Mide: 64 x 89 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y fechado, 1949.

Estimación pesos: \$38.000-55.000

58 POLESELLO, ROGELIO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Sin título", Acrílico.
Firmado Polesello, al dorso.
Mide: 80 x 80 cm.

Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por el artista con los datos de la obra. Esta obra fue realizada en la década del /70.

Estimación pesos: \$32.000-60.000

59 AMUCHÁSTEGUI, AXEL.

Escuela Argentina, (1921-2002)
"Ardilla". Técnica mixta.
Firmado Axel Amuchástegui, abajo a la derecha.
Mide: 52 x 36 cm.

Estimación pesos: \$40.000-70.000

60 ROSSI, ALBERTO MARÍA

Escuela Argentina, (1879-1965).
"Romanticismo". Óleo sobre cartón.
Firmado A. M. Rossi, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 62 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de la Provincia de Buenos Aires, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, Dirección de Artes Plásticas, La plata, con datos de la obra.

Estimación pesos: \$32.000-55.000

61 DE NAVAZIO, WALTER

Escuela Argentina, (1887-1921)
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Dedicado y firmado "..En homenaje de aprecio y gratitud al Dr. Siutti..", de Walter Navazio, abajo a la izquierda.
Mide: 64 x 54 cm.

Estimación pesos: \$40.000-68.000

62 BASALDUA, HÉCTOR

Escuela Argentina, (1895-1976)
"El rito". Óleo sobre hardboard.
Firmado Basaldua, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado.
Etiqueta de la Casa de la Pintura Argentina con datos de la obra.*

Estimación pesos: \$40.000-68.000

63 GUZMÁN, ANTONIA

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Silencio Intermedio". Acrílico.
Mide: 100 x 100 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, fechado mayo 2014 y medidas.

Estimación pesos: \$45.000-68.000

64 NIGRO, ADOLFO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Red de Mayo". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado Nigro /89, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 40 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación pesos: \$48.000-72.000

65 SPILIMBERGO, LINO ENEA

Escuela Argentina, (1896-1964).
"Niña". Pastel.
Firmado y fechado Spilimbergo /60, abajo a la derecha.
Mide: 65 x 50 cm.

Ref.: Ex colección Hilario Lorenzutti.

Estimación pesos: \$60.000-85.000

66 VALLS, ERNESTO

Escuela Argentina, (1891-1941)
"Doncella en el campo". Óleo sobre tela.
Firmado Valls, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 97 cm.

Estimación pesos: \$78.000-105.000

67 AQUINO, LUIS ISABELINO DE

Escuela Argentina, (1895-1968).
"La hostería verde" (Sarandí). Óleo sobre madera.
Firmado y fechado Luis I. Aquino, 21-IX-1963, abajo a la derecha.
Mide: 68 x 88 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación pesos: \$78.000-105.000

68 MAC ENTYRE, EDUARDO

Escuela Argentina, (1929-2014).
"Geométrico". Acrílico.
Mide: 100 x 100 cm.

Estimación pesos: \$80.000-115.000

69 PÉREZ CELIS

Escuela Argentina, (1939-2008)
"Ensayo y meditación". Óleo sobre tela.
Firmada y fechada Perez Celis, Paris, 1981,
arriba a la izquierda.
Mide: 126 x 96 cm.

Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación pesos: \$80.000-115.000

70 RUSSO, RAÚL

Escuela Argentina, (1912-1984).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Russo, abajo a la izquierda y Paris,
abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.

*Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido por
Blanca Gerchunoff, con fecha 20 de septiembre de
1977, a disposición de los interesados.*

Estimación pesos: \$90.000-130.000

71 CARNACINI, CEFERINO

Escuela Argentina, (1888-1964).
"El astillero" (La Boca). Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1955, abajo a la
izquierda.
Mide: 90 x 122 cm.

Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación pesos: \$80.000-130.000

72 FERNÁNDEZ MURO, JOSÉ ANTONIO

Escuela Argentina, (1920-)
"Arco negro". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Fernández Muro,
1961, al dorso.
Mide: 130 x 96 cm.

*Ref.: Ex colección David Rockefeller.
Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.
Obra subastada en Sotheby's Parke Bernet Inc.,
New York, en la venta N° 4285 "Modern Latin
American Paintings, Drawings and Sculptures",
property from the Center for Inter-American
Relations, New York and various owners, Octubre
de 1979 bajo el número de lote 39.
Expuesto en Galería Bonino, 1961.*

Estimación pesos: \$85.000-130.000

73 RUSSO, RAÚL

Escuela Argentina, (1912-1984).
"Paisaje". Óleo sobre hardboard.
Firmado Russo, abajo a la derecha.
Mide: 54 x 58 cm.

Estimación pesos: \$90.000-140.000

74 BORLA, HÉCTOR

Escuela Argentina, (1937-2002).
"La Princesa de Broglie".
Óleo sobre tela.
Firmado y fechado H. Borla /90, abajo a la
derecha.
Mide: 100 x 80 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y
medidas.
Realizada sobre la obra de Jean Auguste
Dominique Ingres.*

Estimación pesos: \$90.000-140.000

75 MALANCA, JOSÉ AMÉRICO

Escuela Argentina, (1897-1967).
"Sierras de Córdoba". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Malanca /46, abajo a la
derecha.
Mide: 90 x 106 cm.

Estimación pesos: \$100.000-160.000

76 DE LA CÁRCOVA, ERNESTO

Escuela Argentina, (1866-1927)
"Paisaje montañoso". Óleo sobre tela montada en cartón.
Dedicado, firmado y fechado "A la distinguida Señora Nicolassa G. de Carreño", E. De La Cárcova, 1905, abajo a la izquierda.
Mide: 37 x 51 cm.

Estimación pesos: \$110.000-170.000

77 CIOCCHINI, CLETO

Escuela Argentina, (1899-1974).
"Preparando la red". Óleo sobre tela.
Firmada y fechado Cleto Ciocchini, Mar del Plata, abajo a la derecha.
Mide: 95 x 125 cm.

Estimación pesos: \$140.000-220.000

78 QUINQUELA MARTÍN, BENITO

Escuela Argentina, (1890-1977).
"Barco en el puerto". Óleo sobre cartón.
Dedicado y firmado "...A mi amigo Renato Zabala.", Quinquela Martín, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 56 cm.

Estimación pesos: \$160.000-280.000

79 CARRANDI, EUSTAQUIO

Escuela Argentina, Precursores (Siglo XIX)
"Juan Manuel de Rosas". Óleo sobre tela.
Firmado E. Carrandi, Fecit, abajo a la izquierda y titulado y fechado abajo al centro 28 de Septiembre, 1851.
Mide: 50 x 43 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rosas. Expuesta en la muestra "Rosas, retrato de una época", en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, entre julio y diciembre de 1993.

Perteneció a D. Andrés Lamas, quien seguramente lo obtuvo luego de la batalla de Caseros y del exilio del restaurador.

Fue adquirido por el Embajador Ortiz de Rosas a la Sra. Silvia Saavedra Lamas de Pueyrredón, descendiente de D. Andrés Lamas, quien atestiguó por escrito que el cuadro estuvo siempre en posesión de su familia hasta el momento de su venta.

Carta de Silvia Saavedra Lamas de Pueyrredón autenticándolo, a disposición de los interesados. En 1965 fue examinado por el curador de la National Gallery de Londres, Mr. Lucas, quien

descubrió que el cuadro había sido pintado por encima, tiempo después de haber sido terminado por el artista. Un delicado procedimiento de restauración ejecutado en la misma National Gallery, permitió remover gran parte de una pintura de mala calidad que ocultaba las inscripciones que ahora se advierten en el cuadro.

Estimación pesos: \$170.000-280.000

80 BADI, LÍBERO

Escuela Argentina, (1916-2001)
"El combate". Conjunto de 5 alto relieves en piedra.
Firmada una de ella Líbero Badi, abajo a la derecha.
Miden: 34 x 58 cm.

Ref.: Se adjunta reproducción de carpeta escrita por el artista para la realización de estas cinco obras. La carpeta fue compaginada en 1955 y consta de los dibujos que representan a la obra realizada en 1952.

Se adjunta fotos del artista junto a su obra.

Reproducidas en la revista "El Grillo de Papel" junto a un reportaje al artista, con fecha junio de 1960.

Estimación pesos: \$180.000-300.000

81 QUINQUELA MARTÍN, BENITO

Escuela Argentina, (1890-1977).
"Puerto". Óleo sobre cartón.
Dedicado, firmado y fechado "...Al amigo Cazotti.", Chinchella, 1919, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 55 cm.

Estimación pesos: \$250.000-360.000

82 KOEK-KOEK, STEPHEN ROBERTO

Escuela Argentina, (1887-1935).
"Velero Rojo". Óleo sobre tela.
Firmado Stephen Koek Koek, abajo a la derecha.
Mide: 84 x 84 cm.

Estimación pesos: \$320.000-480.000

83 FIGARI, PEDRO

Escuela Uruguaya, (1861-1938)
"Salón Federal". Óleo sobre cartón.
Firmado P. Figari, abajo a la izquierda.
Mide: 70 x 90 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas. Expuesta en la muestra "Recuerdos íntimos del Río de la Plata", pintura Pedro Figari, organizada por Center for Inter-American Relations, New York, March 5 to 19, 1986. Mencionada en dicho catálogo bajo el 49, página 37.

Expuesta en la muestra "Pedro Figari", realizada por el Council for Inter-American Cooperation, New York, 1946, bajo el número 3 de dicho catálogo. Reproducido a color en la página 116 del libro "Pintura Uruguaya, Proyecto Cultural", Artista del Mercosur, breve selección del periodo 1840-1980. Adquirida en la subasta de Pintura Moderna de O' Reillys Plaza Art Galleries, Inc., con fecha 18 de mayo de 1961, bajo el número de lote 143. Expuesto en la Muestra antológica de la obra de "Pedro Figari", organizada por el Museo Nacional de Bellas Artes en conjunto con el Museo de Artes Visuales de Montevideo con fecha 20 de junio de 1996.

Estimación pesos: \$600.000-1.000.000

84 QUIRÓS, CESÁREO BERNALDO DE

Escuela Argentina, (1879-1968).
"La Pareja". Óleo sobre tela.
Firmado C. Bernaldo de Quirós, abajo a la izquierda.
Mide: 120 x 95 cm.

Estimación pesos: \$800.000-1.400.000

85 NAVA, HÉCTOR

Escuela Argentina (1875-1940)
"Barco pesquero". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Héctor Nava, 919, abajo a la derecha.
Mide: 150 x 150 cm.

Estimación pesos: \$160.000-280.000

86 LYNCH, JUSTO MÁXIMO

Escuela Argentina, (1870-1953).
"Veleros en Dársena". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Lynch, 1925, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 45 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta con datos de la obra.

Estimación pesos: \$150.000-260.000

87 DEL PRETE, JUAN

Escuela Argentina, (1897-1987).
"Figuras". Óleo sobre madera.
Firmado y fechado Del Prete /68, abajo a la derecha.
Mide: 96 x 85 cm.

Ref.: Ex colección Hilario Lorenzutti.

Estimación pesos: \$120.000-190.000

88 ORTIZ ECHAGÜE, ANTONIO

Escuela Española, (1883-1942).
"Las mujeres de la familia". Óleo sobre tela.
Firmado Ortiz Echagüe, abajo a la izquierda.
Mide: 205 x 137 cm.

Ref.: El cuadro representa a la Señora María Teresa Labarta Pérez de Landívar (1890- 1987) y sus hijas María Teresa (1917-2010), María Helena (1920-2012) y María Elvira. Agradecemos por la información al Museo de Arte Hispanoamericano, Isaac Fernández Blanco, con motivo de la exposición de la obra de los hermanos Ortiz Echagüe realizada en el año 2013.

Estimación pesos: \$100.000-180.000

89 ALICE, ANTONIO

Escuela Argentina, (1886-1943).
"General José de San Martín ". Óleo sobre tela.
Mide: 119 x 79 cm.

Estimación pesos: \$60.000-110.000

90 AIZENBERG, ROBERTO

Escuela Argentina, (1928-1996)
"Sin título". Dibujo a color.
Firmado y fechado R. Aizenberg /67, abajo a la izquierda y fechado mayo 1967, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 22 cm.

Estimación pesos: \$40.000-70.000

91 PIERRI, DUILIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Y es tan débil la noche". Óleo sobre tela.
Mide: 156 x 200 cm.

Ref.: Expuesto y reproducido en el catálogo de la XX Bienal de San Pablo, 1989. Y es tan débil la noche pertenece a una destacada serie de obras realizada en 1989 e inspirada en los sonetos escritos por Miguel Ángel Buonarroti hacia mediados del siglo XVI. "Y es tan débil la noche" fue expuesto en la 20° Bienal Internacional de San Pablo en 1989. En efecto, la obra en cuestión formó parte del envío oficial para representar a la Argentina en la bienal curado en esa ocasión por el prestigioso crítico de arte de origen escandinavo Bengt Oldenburg-que por entonces residía y ejercía su profesión en Buenos Aires-, e integrado asimismo por obras de Guillermo Kuitca y Alfredo Hlito. En su presentación Oldenburg escribió: "Hace mucho que la pintura como narración no tiene un representante tan iluminado, y es todavía más alentador que la temática de Pierrri lo ubique sobre uno de esos antiguos caminos que suelen llevar más lejos. Al gigantismo vacuo de algunas propuestas transmodernas, esta pintura opone la grandeza heroica, además de una pureza de propósitos que no se puede fingir".

Estimación pesos: \$40.000-70.000

92 ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura". Óleo sobre tela.
Firmado C. Alonso, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.

Estimación pesos: \$19.000-28.000

93 PRESAS, LEOPOLDO

Escuela Argentina, (1915-2009)
"Desnudo". Acrílico.
Firmado Presas, arriba a la derecha.
Mide: 81 x 65 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Estimación pesos: \$17.000-30.000

94 AIZENBERG, ROBERTO

Escuela Argentina, (1928-1996)
"Figura". Dibujo al lápiz.
Mide: 20 x 35 cm.
Firmado Aizenberg, abajo a la derecha y fechado 24 de enero, arriba a la derecha.

Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el Señor Natalio Jorge Povarché, director de Galería Rubbers, con datos de la obra.

Estimación pesos: \$9.000-15.000

95 AIZENBERG, ROBERTO

Escuela Argentina, (1928-1996)
"Sin título". Dibujo al lápiz.
Mide: 28 x 19 cm.
Firmado y fechado R. Aizenberg, Septiembre de 1953, abajo al centro.

Ref.: Al dorso, firmado, fechado y medidas.

Estimación pesos: \$9.000-15.000

96 SAKAI, KASUYA

Escuela Argentina, (1927-2001)
"Composición". Tinta sobre papel japonés.
Firmada y fechada Sakai /61, abajo a la izquierda.
Mide: 64 x 47 cm.

Estimación pesos: \$9.000-15.000

97 ASSÉZAT DE BOUTEYRE, EUGÈNE

Escuela Francesa, (1864-1942)
"La República". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Assézat de Bouteyre, 1878
abajo a la izquierda.
Mide: 102 x 155 cm.

Estimación pesos: \$80.000-150.000

98 MACLAREN, WALTER

Escuela Inglesa, (Siglo XIX-XX)
"Flower Seller at Capri". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado W. Maclaren, 1883, abajo a la derecha.
Mide: 120 x 58 cm.

Estimación pesos: \$70.000-125.000

99 MONNOYER, JEAN BAPTISTE (D'APRES)

Escuela Francesa, (1636-1699)
"Bouquet de flores". Óleo sobre tela.
Firmado Monnoyer Reisenegger, arriba a la derecha.
Mide: 150 x 155 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación pesos: \$60.000-90.000

100 ELIAERTS, JEAN FRANCOIS

Escuela Belga, (1761-1848)
"Flores". Óleo sobre tela.
Firmado Eliaerts, abajo a la derecha.
Mide: 120 x 85 cm.

Ref.: Ex colección Pedro Firpo Peña.

Estimación pesos: \$60.000-110.000

101 SCHWANFELDER, CHARLES HENRY

Escuela Inglesa, (1774-1837)
"Paisaje con caballo". Óleo sobre tela.
Firmado W. Schwanfelder, abajo a la izquierda.
Mide: 63 x 75 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas. Adquirida en la Subasta de W. & F. C. Bonham & Sons Ltd, con fecha 11 de mayo de 1967, bajo el número de lote 101.

Estimación pesos: \$50.000-80.000

102 REYNES, ANTONI

Escuela Española, (1853-1910)
"Antonia Ferrer de Nadal". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado A. Reynes, 1880, abajo a la izquierda.
Mide: 180 x 126 cm.

Ref.: Antonia Ferrer de Nadal fue la esposa de José María de Nadal Vilaradaga, nombrado concejal del Ayuntamiento de Barcelona donde fue alcalde entre junio de 1896 y julio de 1897. Fue elegido diputado en las elecciones generales de España de 1876 y 1879. Senador por la provincia de Barcelona en 1899-1900. El 1883 fue fundador del Círculo Liberal Conservador de Barcelona, presidente del Círculo del Gran Teatro del Liceo de Barcelona (1880-1882) y en 1884 fue nombrado comisario de agricultura y comercio de Barcelona. Fue padre de Joaquín María de Nadal Ferrer.

Estimación pesos: \$50.000-80.000

103 ANÓNIMO

Escuela Flamenca, (Siglo XVII)
"El entierro". Óleo sobre tabla.
Mide: 65 x 52 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas. Adquirida en la Subasta Old Master & XIX Century Paintings, Parke-Bernet Galleries NY, con fecha 20 de febrero de 1971, con el número de lote 32.

Estimación pesos: \$40.000-70.000

104 ANÓNIMO

Escuela Europea, (Siglo XIX-XX)
"Familia". Óleo sobre tabla.
Mide: 31 x 27 cm.

Estimación pesos: \$40.000-70.000

105 LEONIE, MATTHIS

Escuela Francesa, (1883-1952)
"Convento". Gouache.
Firmado L. Matthis, abajo a la izquierda.
Mide: 43 x 33 cm.

Estimación pesos: \$30.000-48.000

106 SIMPSON, WILLIAM

Escuela Escocesa, (1823-1899)
"The Avon y Old Hall Dunstall". Par de acuarelas.
Firmadas W. Simpson, abajo al centro.
Miden: 20 x 25 cm.

Estimación pesos: \$22.000-40.000

107 ANÓNIMO

Escuela Flamenca, (Siglo XVII)
"Figura eclesiástica". Óleo sobre tela.
Mide: 46 x 57 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación pesos: \$18.000-30.000

108 ANÓNIMO

Escuela Flamenca, (XVII)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Mide: 82 x 63 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación pesos: \$18.000-30.000

109 HUTCHINSON, JOHN

Escuela Inglesa, (Siglo XIX-XX)
"Naturaleza muerta". Par de óleos sobre cartón.
Firmados y fechados J. E. Hutchinson, 1886,
abajo al centro.
Mide: 30 x 38 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación pesos: \$18.000-30.000

109 SCULPSIT, PUNT

BIS Escuela Holandesa, (Siglo XVIII)
"The esquires of the knights companions".
Conjunto de 9 grabados.
Firmados y fechados Punt Sculpist, 1752, abajo
a la derecha.
Miden: 50 x 70 y 48 x 68 cm.

Estimación pesos: \$11.000-20.000

110 RIETTI, ARTURO

Escuela Italiana, (1863-1943)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Rietti, abajo a la izquierda.
Mide: 28 x 47 cm.

Estimación pesos: \$9.000-15.000

SEGUNDA TARDE

Viernes 13 de junio
a partir de las 17:30 hs.

Lotes 111 > 392

111 DOS VASOS DE VIDRIO ST. LAMBERT

Cuerpo globular con decoración de guarda central con octógonos y formas geométricas en relieve. Uno color neutro y el otro amarillento. En la base marca de manufactura.
Altura: 12,5 cm.

Estimación Pesos: \$800-1.200

112 VASO JASPEADO

De forma abalaustrada, con decoración de motas sobre fondo beige oscuro.
Altura: 20 cm

Estimación Pesos: \$900-1.300

113 PAR DE CENTROS DE ESTILO ART DECÓ

De metal plateado con decoración geométrica, posiblemente austríacos.
Diámetro: 23 cm.

Estimación Pesos: \$900-1.300

114 VASO DE CRISTAL SUECO ORREFORS

De cristal facetado. Firmado en la base Orrefors 2830. Pequeñas cascaduras en la boca y en el lateral de la base.
Altura: 24 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

115 VASO FIRMADO SABINO. FRANCIA, 1923

De color ámbar, cuerpo globular con decoración de flores y hojas. Firmado Sabino France en la base.
Altura: 16 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

116 VASO FIRMADO SABINO. FRANCIA, CIRCA 1925-1930

De vidrio opaco, cuerpo de forma globular con decoración de libélulas. Firmado Sabino France en la base. Pequeñas cascaduras en el borde.
Altura: 14 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

117 CENTRO ART DECÓ, FRANCIA, CIRCA 1930

De forma circular. Pie de baquelita torneada y acanalada. Sellado Bafico France.
Altura: 7,5 cm.
Diámetro: 26 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

118 SNUFF BOTTLE

De cerámica color verde con decoración de motivos florales. Tapón y captor.
Altura: 7,5 cm

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

119 SNUFF BOTTLE

Realizado en vidrio Pekín color rosa en forma de fruto.
Largo: 10,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

120 PEQUEÑO SNUFF BOTTLE

Realizado en ámbar con decoración en los laterales de figuras mitológicas sosteniendo argollas.
Altura: 5 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

121 GUANYIN

Figura recubierta de esmalte blanc de chine. Representada de pie sosteniendo una flor entre sus manos. Pequeñas averías y restauraciones.
Altura: 42 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

122 BUDA

Tallado en raíz de esmeralda, representado sentado.
Base de madera tallada y calada.
Altura: 5 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

123 GUANYIN

Figura tallada en raíz de esmeralda. Representada de pie con una flor entre sus manos.
Altura: 24 cm.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

124 PAR DE MESAS INGLESAS DE FORMA OVAL

De madera de caoba. Tapa moldurada y pedestal abalaustrado terminado en tres patas curvas. Al dorso cachet de la casa Reprodux, Bevan Funnell Ltd. Newhaven, England.

Altura: 51 cm.

Frente: 53 cm.

Profundidad: 39 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.500

125 PAR DE MESAS OVALES

De madera, formadas por una tapa desmontable con barandilla y asas laterales de bronce que apoya sobre cuatro patas curvas entrecruzadas y unidas por travesaño inferior.

Altura: 47 cm.

Frente: 58 cm.

Profundidad: 42 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.500

126 CACHEPOT DE PORCELANA HEREND

De porcelana blanca con decoración policroma pintada a mano de aves y mariposas sobre fondo imitando cestería. Al dorso marca de manufactura en azul. Filetes en dorado.

Altura: 13,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

127 DOS PEQUEÑAS CAFETERAS Y UNA JARRA LECHERA DE PORCELANA HEREND

De porcelana blanca con decoración de motivos vegetales en naranja, guarda imitando cestería y realces y filetes en dorado. Falta una tapa. Al dorso marca de manufactura.

Altura: 6 y 9,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas

Estimación Pesos: \$2.200-3.300

128 CAMELERA FRANCESA DE FORMA CIRCULAR

De vidrio con montura y aplicaciones de bronce dorado, y cincelado con decoración de guirnaldas de flores y motivos de cinta.

Diámetro: 16 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.200-3.300

129 CAJA MORISCA

De madera de nogal con taracea de hueso y hueso pintado.

Mide: 17,5 x 10 cm.

Estimación Pesos: \$2.300-3.400

130 BASTÓN

De madera. Pomo de marfil tallado con motivo de hojas.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

131 BASTÓN CON ESTOQUE ART NOUVEAU

Mango curvo ornamentado con motivos de flores y cintas.

Estimación Pesos: \$2.300 -3.400

132 CUATRO NIÑOS MÚSICOS DE PORCELANA NYMPHENBURG

De porcelana recubiertos de esmalte color tiza. Representados sobre un pedestal tocando diferentes instrumentos. Modelo de Franz Anton Bustelli. Al dorso marca de manufactura y numeración incisa.

Altura: 19,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.700-4.000

133 CUATRO BOTELLONES

De vidrio facetado en el cuello y en el tapón. Cuerpo con decoración en dorado de motivos vegetales estilizados.

Un par miden 32 cm. y los otros 24 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.200-3.300

134 BOWL

De cristal facetado con decoración en dorado de guirnalda con flores y moños.
Diámetro: 23 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.200-3.000

135 PEQUEÑO ÍCONO RUSO

Pintado sobre madera. Representa a la Virgen y el Niño. Riza calada y cincelada. Contraste de la ciudad de Moscú y 84 zolotniks.
Mide: 12,5 x 9 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.500

136 SNUFF BOTTLE. CHINA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

De vidrio Pekín con decoración en rojo de caballo en el frente y en el reverso. Tapón con piedra roja.
Altura: 8 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-2.000

137 SNUFF BOTTLE

De vidrio jaspeado con decoración en relieve de langostas y motivos vegetales. Tapón con piedra amarilla y captor.
Altura: 8 cm

Estimación Pesos: \$1.500-2.500

138 VASO DE BRONCE CLOISONNÉ SIGLO XIX

Guarda central recubierta de esmalte color rojo con decoración de motivos vegetales y símbolos en esmaltes policromos sobre fondo geométrico y guarda de grecas. Dos asas en forma de perros de fo.
Altura: 37 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.500

139 SNUFF BOTTLE

De laca roja tallada, con decoración de personajes en palacio. Al dorso Caracteres.
Altura: 6,5 cm

Estimación Pesos: \$1.500-2.400

140 SNUFF BOTTLE

Con decoración de líneas en el cuerpo y decoración incisa en los laterales. Tapón de coral, y captor de metal.
Altura: 8,5 cm

Estimación Pesos: \$1.500-2.500

141 SNUFF BOTTLE

De porcelana blanca con decoración en verde de dragón entre nubes. Al dorso sello con caracteres en rojo. Falta tapón.
Altura: 6 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

142 DOS SNUFF BOTTLE

Uno de porcelana recubierto de esmalte color turquesa, en forma de calabaza y el otro de metal con aplicación de piedras de color verde y rojo.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

143 SNUFF BOTTLE DE ÁGATA. CHINA, SIGLO XIX

En tonos de marrón con decoración incisa de moño. Tapón de jade verde.
Altura: 6,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.500

144 KAKEMONO

Pintura sobre seda, representando un ave del paraíso junto a un árbol de granada. Montado sobre papel. Deterioros.

Estimación Pesos: \$2.800-4.200

145 SNUFF BOTTLE

Realizado en ágata, de forma irregular, con relieves.
Altura: 5,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.800-4.200

146 SNUFF BOTTLE, CHINA

Realizado en piedra vetada en tonos de verde. Base de bronce dorado
Con decoración de grullas y motivos florales.
Tapón con piedra verde y captor.
Altura: 7,3 cm

Estimación Pesos: \$3.500-5.200

147 SNUFF BOTTLE

De vidrio cuarzo con inclusión. Tapón con jadeíta y captor.

Altura: 6,3 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-3.000

148 PEDESTAL CHINO DE FORMA CIRCULAR

De madera laqueada color negro. Calado y tallado con decoración de motivos vegetales, tapa con mármol vetado y cuatro patas curvas terminadas en garra con bola.

Altura: 51 cm.

Diámetro: 41 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.700-4.000

149 HABANERA INGLESA

De forma rectangular, con decoración cincelada de motivos vegetales en ambas tapas. Interior vermeil, espacio para cuatro habanos. Contraste de la Ciudad de Birmingham para el año 1909 y punzón del platero CL & S.

Mide: 8 x 13 cm.

Peso: 140 gr.

Estimación Pesos: \$3.000-4.500

150 TINTERO

De bronce dorado en forma de delfín. Falta recipiente interior.

Estimación Pesos: \$3.000-4.500

151 VASO CHINO

Forma abalaustrada. De porcelana blanca con decoración de pavo real posado sobre una rama y caracteres chinos. Base con guarda de grecas y en la boca filete dorado.

Altura: 32 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-3.000

152 MESA BAJA CHINA

De madera tallada y calada con decoración de motivos vegetales. Tapa de madera en dos tonos y patas curvas terminadas en garra con bola.

Altura: 30 cm.

Frente: 88 cm.

Profundidad: 54 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$3.300-4.900

153 DOS SNUFF BOTTLE

Con decoración tallada de motivos vegetales.

Uno de ellos realizado en amatista y el otro de color verde.

Estimación Pesos: \$3.500-5.200

154 DOS SNUFF BOTTLE

Realizados en vidrio Pekín color verde, uno de ellos en forma de akusay el otro en forma de fruto.

Largo: 8 y 7 cm.

Estimación Pesos: \$3.600-5.400

155 BOWL DE LA CASA TIFFANY

De forma circular y borde ondeado. Tres apoyos con decoración de hojas en el arranque.

Dedicatoria en el frente fechada en septiembre de 1986. Al dorso sellado Tiffany & Co. Makers Sterling Silver 24078.

Diámetro: 24 cm.

Peso: 900 gr.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$3.300-4.900

156 COPETINERO DE PORCELANA HEREND

De porcelana blanca con bordes simulando trenzado, decoración de motivos florales en esmaltes policromos y filetes en dorado. Interior compartimentado y asas en los laterales. Al dorso marca de manufactura.

Largo: 34 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$3.300-4.900

157 PIPA CHINA

De madera tallada en relieve con decoración de dragones y caracteres. Cánula y cazoleta de bronce.

Largo: 64,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$3.300-4.900

158 SNUFF BOTTLE DE REALGAR

Cuerpo globular y tapón de color marrón con captor de hueso.

Altura: 8 cm

Estimación Pesos: \$2.000-3.500

159 MESA BAJA DE ESTILO ORIENTAL

De madera tallada con aplicaciones de mármol gris vetado en la tapa y los laterales.

Altura: 31,5 cm.

Frente: 94 cm.

Profundidad: 36 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas

Estimación Pesos: \$3.300-4.900

160 MESA BAJA ORIENTAL DE FORMA CUADRANGULAR

De madera con laterales calados y moldurados. Tapa con tapete de cuero marrón viñeteado en el borde.

Altura: 33 cm.

Mide: 66 x 66 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$3.300-4.900

161 MESA BAJA CHINA DE FORMA RECTANGULAR CON CHINOISERIE

De madera laqueada color marrón y rojo con decoración de motivos vegetales en diferentes tonos. Cuatro patas curvas terminadas en garra con bola.

Altura: 19 cm.

Frente: 54 cm.

Profundidad 30 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$3.800-5.700

162 CAJA CIRCULAR DE LACA ROJA

Con decoración tallada en la tapa de escena con anciano y niño en un paisaje. Faja con motivos geométricos.

Diámetro: 10 cm

Estimación Pesos: \$2.000-4.000

163 "GEISHA"

Figura tallada en marfil. Representada de pie con vestimenta típica. Al dorso marca con caracteres.

Altura: 21,5 cm.

Estimación Pesos: \$4.000-6.000

164 SNUFF BOTTLE

Realizado en turquesa con decoración tallada en relieve de peonías y rama con flores. Base de madera tallada y calada.

Altura: 8 cm.

Estimación Pesos: \$4.000-6.000

165 GUANYIN

Figura recubierta de esmalte blanc de chine. Representada sentada.

Base de madera.

Altura: 25 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-4.000

166 PINCELERO CHINO DE FORMA RECTANGULAR

De porcelana blanca. con decoración policroma de reservas con figuras femeninas en palacio. Complementan la decoración peonías, roleos y motivos vegetales sobre fondo verde agua. Parte superior con tres orificios.

Altura: 23 cm.

Frente: 19 cm.

Profundidad: 12 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-4.000

167 PAR DE BASES CHINAS

De madera con decoración tallada y calada de motivos vegetales. Tapa de forma irregular y patas curvas unidas por estante inferior.

Tapa mide: 34 x 34 cm.

Altura: 50 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$4.400-6.600

168 SNUFF BOTTLE DE MALAQUITA

Tallada con decoración de cuatro felinos alrededor del cuerpo. Base de madera calada. Tapa pegada.
Altura: 7 cm

Estimación Pesos: \$2.000-4.000

169 CÓMODA ESTILO TRANSICIÓN

De madera enchapada en pluma de caoba. Frente con tres cajones, tiradores, bocallaves y aplicaciones de bronce dorado. Tapa de mármol breche dáleph.
Altura: 88 cm.
Frente: 120 cm.
Profundidad: 50 cm.

Estimación Pesos: \$3.800-5.700

170 PAR DE SILLAS

Armazón de madera. Respaldo calado con travesaños verticales y en forma de equis. Tapizadas en género color azul. Patas rectas con balaustrillos.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Sin base.

171 CONJUNTO DE SEIS SILLAS ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada. Respaldo y asientos esterillados. Una de ellas con avería en el asiento y otra con avería en el respaldo.

Estimación Pesos: \$4.500-6.700

172 PEQUEÑA CÓMODA ESTILO TRANSICIÓN

De madera enchapada con decoración pintada de motivos vegetales. Frente levemente curvo con tres cajones. Tapa de mármol verde alpe moldurado en el borde. Patas curvas y tiradores de bronce dorado. Falta un tirador. Deterioros.
Altura: 76 cm.
Frente: 80 cm.
Profundidad: 42 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$5.500-8.200

173 PAR DE CANDELABROS DE CRISTAL

Fuste facetado del que se desprenden dos brazos curvos y uno central terminados en portavelas. Base de forma octogonal.
Altura: 30 cm.

Estimación Pesos: \$4.000-6.000

174 PAR DE CABALLOS DE MAR DE PORCELANA NYMPHENBURG

Recubiertos de esmalte color marfil. Diseño de Dominikus Auliczek. Al dorso marca incisa, n° de modelo y también marca de Nymphenburg en verde. Uno de ellos con la oreja restaurada.
Altura: 25 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$4.400-6.600

175 PAR DE FIGURAS DE CABALLOS CON JINETES DE LA FABRICA AUGARTEN, VIENA SIGLO XX

De porcelana recubierta de esmalte color tiza, diseño de Albin Dobrich. Representa a un jinete sobre un caballo al trote. Al dorso marca de manufactura en azul e impreso Made in Austria, n° de modelo 1952.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$4.400-6.600

176 SNUFF BOTTLE DE VIDRIO PEKIN . CHINA, SIGLO XIX

Blanquecino con decoración en relieve color verde de ranas y plantas acuáticas.
Altura: 7 cm

Estimación Pesos: \$2.000-4.000

177 SNUFF BOTTLE DE AGATA

En tonos de marrón, con caracteres en relieve. Tapón y captor.
Altura: 6,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-4.000

178 SNUFF BOTTLE DE PORCELANA .CHINA, SIGLO XIX

Con decoración en relieve de escena de combate entre guerreros montados Sobre leones y otros montados sobre elefantes. Tapón en jadeíta. En la base marca con caracteres
Altura: 8 cm

Estimación Pesos: \$2.500-5.000

179 GRAN SNUFF BOTTLE DE CUARZO CON INCLUSION

Con decoración tallada en relieve de personajes y animales en un paisaje. Asas en forma de animales mitológicos. Tapón de jadeíta.
Altura: 11 cm

Estimación Pesos: \$2.500-5.000

180 CAFETERA INGLESA

Lisa, repujada y cincelada con motivo de gallones y roleos. Contraste de la Ciudad de Sheffield para el año 1902 y punzón del platero James Dixon & Sons.

Altura: 26 cm.

Peso: 600 gr.

Estimación Pesos: \$4.500-6.700

181 PAR DE GALGOS

De bronce patinado. Representados sentados. Bases de forma rectangular con gurda de perlado en bronce dorado. Uno con avería en una pata.
Miden: 43 x 18 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$4.900-7.400

182 VASO FIRMADO GALLÉ

De vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de motivos vegetales en rojo. Firmado Gallé.

Altura: 11 cm.

Estimación Pesos: \$5.000-7.500

183 ÍCONO RUSO DE LA MADRE DE DIOS KAZAN. MOSCU, CIRCA 1842

Pintado sobre madera, representa a la virgen y el niño Dios. Riza repujada, cincelada y calada con motivos florales. Contraste de 84 zolotniks, de la Ciudad de Moscú y punzón del platero en cirílico.

Mide: 31,5 x 27 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$5.500-8.200

184 CIGARRERA RUSA

De forma rectangular con decoración cincelada en la tapa de escena con personajes bailando. Cierre cabuchón, interior vermeil y contrastes.
Mide:

Estimación Pesos: \$3.000-6.000

185 ADORNO DE MADERA DORADA

Tallada con decoración de moño, trompetas, partitura, lira y corona de laurel en la parte central de la que se desprenden rayos.
Altura: 145 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$6.500-9.700

186 PAR DE SOPERAS DE PORCELANA HÚNGARA HEREND

Una de ellas modelo "Indian basket" y la otra "Chinese Bouquet". De porcelana blanca con decoración pintada a mano de motivos florales en verde. Amplia guarda imitando cestería en el borde, realces y filetes en dorado. Una de ellas con asa en forma de flor en la tapa y en el arranque de las asas. Al dorso marca de manufactura en azul y número de modelo.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$5.500-7.500

187 VASO FIRMADO GALLÉ

Forma abalaustrada. De vidrio opaco color amarillo con decoración en relieve de flores y hojas en violeta. Firmado Gallé.
Altura: 12 cm.

Estimación Pesos: \$6.500-9.000

188 VASO FIRMADO GALLÉ

Forma abalaustrada con largo cuello. De vidrio opaco color verde claro con decoración en relieve de motivos vegetales en marrón y verde. Firmado Gallé.
Altura: 17 cm.

Estimación Pesos: \$7.500-10.000

189 CACHEPOT DE BRONCE CLOISSONNÉ

Con profusa decoración de reservas con personaje sobre animal mitológico y motivos vegetales en esmaltes policromos, sobre fondo geométrico. Base de forma circular.
Altura: 36 cm.

Estimación Pesos: \$5.000-7.500

190 SOPERA HÚNGARA HEREND MODELO "INDIAN BASKET-MULTICOLOR"

De porcelana blanca con borde simulando cestería y decoración de canasta y motivos florales en esmaltes policromos. Aplicación de rosas en el arranque de las asas y tapa rematada en medio limón. Al dorso marca de manufactura en azul y numerado 3-FD. Perilla de la tapa restaurada.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$5.500-8.200

191 PAR DE CANDELEROS DE ESMALTE CLOISSONNÉ

De bronce con decoración policroma de motivos florales, grullas y arabescos. Base lobulada.
Altura: 34 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$5.500-8.200

192 PAR DE PLATOS DE ESMALTE CLOISSONNÉ. JAPON, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)

Sobre fondo color turquesa decoración de grulla. En el borde guarda de festón.
Diámetro: 30 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$5.500-8.200

193 DOS TEA CADDY DE PORCELANA CHINA DE EXPORTACIÓN

Porcelana blanca, de forma hexagonal con decoración policroma de figuras femeninas en un paisaje en uno y de ave posada sobre rama con flores en el otro. Parte posterior con un poema escrito con caracteres. Al dorso marca de sello en rojo.
Altura: 15,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$5.500-8.200

194 JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO FRANCÉS

Con decoración de cintas entrecruzadas y motivos vegetales en los extremos. Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 11 cucharas de sopa, 12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre (con hojas deterioradas), 12 cucharas de postre, 11 cucharas para helado, 7 cucharas de té, 4 piezas de servir. Total de piezas: 117.

Estimación Pesos: \$6.000-9.000

194 PAR DE CANDELABROS DE PORCELANA ALEMANA BIS

De porcelana blanca recubiertos de esmaltes policromos y realces en dorado. Fustes en forma de tronco con figura femenina en uno y masculina en el otro. Cuatro brazos curvos y uno central terminados en portavelas. Aplicaciones de flores y hojas complementan la decoración. Base de forma circular. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 58 cm.

Estimación Pesos: \$2.100-3.100

195 PAR DE ESPEJOS RECTANGULARES

Marcos de madera dorada con decoración de guarda de laurel, moños y copones. Guirnalda con flores y hojas en la parte inferior.
Miden: 81 x 66 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$6.600-9.900

195 JUEGO PARA TÉ INGLÉS

BIS Cuerpos levemente facetados y moldurados en la base. Compuesto por: tetera, lechera y azucarera con tapa. Contraste de la Ciudad de Birmingham para el año 1927.
Peso: 1.100 gr.

Estimación Pesos: \$6.000-9.000

196 PAR DE ANTIGUOS ADORNOS ITALIANOS

De madera tallada y dorada en forma de roleos con flores y hojas.
Altura: 55 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$6.600-9.900

197 PAR DE LÁMPARAS DE OPALINA

De color turquesa y forma abalaustrada.
Electrificadas, con pantalla.
Altura: 51 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$8.800-12.000

198 VASO MODELO ACACIA

Modelo de Lalique No. 949, creado a partir de 1921. De vidrio color neutro con decoración en relieve de hojas de acacia.
Altura: 21 cm.

Estimación Pesos: \$9.000-13.000

199 MESA DE CENTRO

De forma oval, enchapada en palo de rosa.
Frente con un cajón y patas levemente curvas.
Altura: 70 cm.
Frente: 10 cm.
Profundidad: 73 cm.

Estimación Pesos: \$6.000-9.000

200 VITRINA NAPOLEÓN III

De madera ebonizada con marquetería de recuadros y filetes en maderas claras. Aplicaciones de bronce dorado. Frente con dos puertas de vidrio e interior con dos estantes.
Altura: 100 cm.
Frente: 106 cm.
Profundidad: 35 cm.

Ref.: Ex colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$6.600-9.900

201 SECRETAIRE ABATTANT ESTILO LUIS XV

Enchapado en madera con marquetería de flores. Frente con un cajón superior. Tapa volcable que deja ver en su interior gavetas y cuatro cajones. Parte inferior con dos puertas. Tapa de mármol breche d'aleph moldurado en el borde.
Altura: 144 cm.
Frente: 79 cm.
Profundidad: 40 cm.

Estimación Pesos: \$6.500-9.700

202 PAR DE SILLONES

Armazón de madera y asientos tapizados en pana color beige.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$7.100-10.600

203 PAR DE SILLONES ESQUINEROS INGLESSES

Armazón de madera con decoración de filetes. Respaldo ondeado en la parte superior y tapizado al igual que el asiento en género de pana beige con motivos geométricos color verde. Patas rectas.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$7.700-10.000

204 PAR DE BANQUETAS

Asiento capitoné en cuero color marrón. Patas torneadas.
Altura: 40 cm.
Largo: 150 cm.
Profundidad: 41 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$7.700-10.000

205 PAR DE SILLAS

Armazón de madera y respaldo tallado en forma de shell. Patas delanteras rectas torneadas.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$8.800-13.000

206 MESA BAJA CHINA DE FORMA RECTANGULAR

De madera con decoración en la tapa de aves y motivos vegetales en diferentes tonos y guarda perimetral de grecas con restos de dorado. Patas rectas.
Altura: 40 cm.
Frente: 140 cm.
Profundidad: 74 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$8.800-13.000

207 SNUFF BOTTLE DE AMBAR

Liso, tapón de marfil y captor.
Altura: 7 cm

Estimación Pesos: \$6.000-9.000

208 GABINETE DE ESTILO ORIENTAL

De madera. Frente recto con dos puertas y decoración tallada en la parte inferior de motivos vegetales estilizados y dragones. Interior con estante. Bisagras y herrajes de bronce dorado.
Altura: 85,5 cm.
Frente: 90 cm.
Profundidad: 46 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$6.600-9.900

209 PAR DE VASOS SANG DE BOEUF

De porcelana blanca recubiertos de esmalte sang de boeuf. Cuerpo de forma abalaustrada.
Altura: 31 cm.

Estimación Pesos: \$4.000-8.000

210 JARDINERA CON PRESENTOIRE

De metal plateado con decoración de cintas, guardas de laurel, moños y hojas de acanto. Presentoire con tapa de espejo, borde moldurado y con guarda de laurel. Cuatro apoyos e interior de vidrio.

Estimación Pesos: \$5.000-7.500

210 FIGURA FEMENINA. CHINA, CIRCA 1900

BIS De jade tallado. Representada de pie sosteniendo una flor con su mano derecha. Base de madera calada. Pequeña avería en el lazo.
Altura: 25 cm.

Estimación Pesos: \$8.500-13.000

211 ANTIGUO VASO DE LACA ROJA

Cuerpo labrado con decoración tallada de reservas con personajes. Complementan la decoración flores de loto, follaje y guardas. Asas laterales de bronce dorado en forma de perro de fo sosteniendo una argolla en su boca.
Altura: 58 cm.

Estimación Pesos: \$8.400-12.000

212 MESA CHINA DE FORMA CIRCULAR

De madera. Tapa con incrustaciones en hueso de personajes en un paisaje, guarda de mariposas, motivos vegetales y laterales calados. Pedestal tallado que apoya sobre base circular terminada en tres patas curvas que repiten la decoración.

Altura: 66 cm.
Diámetro 56 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$8.800-12.000

213 VASO CHINO

De porcelana recubierto de esmalte celadón con decoración bajo cubierta de motivos florales. Asas en forma de cabezas de elefante sosteniendo una argolla con su trompa.
Altura: 39 cm.

Estimación Pesos: \$5.000-10.000

214 VASO CHINO

De porcelana recubiertos de esmalte celadón. Presenta forma globular con decoración bajo cubierta de personajes y motivos florales.
Altura: 23 cm.

Estimación Pesos: \$5.000-10.000

215 DIEZ SILLAS ISABELINAS

De madera laqueadas de negro con decoración pintada de filetes y motivos vegetales en dorado. Respaldos calados con balaustrillos y asientos tapizados. Patas levemente curvas unidas por travesaños inferiores.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$11.000-22.000

216 SNUFF BOTTLE DE PORCELANA. CHINA; PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX

Con decoración en relieve de vaso con caracteres en el frente y personaje femenino con felino en el dorso. En la base sello con caracteres
Altura:

Estimación Pesos: \$3.500-7.000

217 SNUFF BOTTLE

De porcelana blanca con decoración en gris de paisaje. Tapón con piedra roja y captor.
Altura: 7,5 cm.

Estimación Pesos: \$8.000-12.000

218 SNUFF BOTTLE

De laca color bordó con decoración tallada de personajes en paisaje. Tapón de cuarzo rosa. Base de madera tallada y calada que no corresponde.
Altura: 9 cm.

Estimación Pesos: \$11.500-17.200

219 SNUFF BOTTLE DE AGATA SIBELINA

Con decoración tallada de personajes y motivos de flores. Tapón semiesférico color negro.
Altura: 8 cm.

Estimación Pesos: \$11.500-23.000

220 SNUFF BOTTLE, CHINA, SIGLO XIX

De porcelana blanca con decoración en relieve de escena con personajes en una barca en el mar. Tapón con piedra roja y captor. En la base sello con caracteres en rojo.
Altura: 8 cm.

Estimación Pesos: \$11.500-23.000

220 CORAL BLANCO

BIS Largo: 26 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

221 PECERA CHINA SIGLO XIX

De porcelana blanca con decoración de reservas con animal mitológico, ave posada sobre rama, peonías y ramas de cerezo sobre fondo en esmaltes policromos sobre fondo color amarillo con motivos vegetales. Guardas con motivos geométricos e interior con peces y plantas acuáticas.
Altura: 40 cm.
Diámetro: 46 cm.

Estimación Pesos: \$6.000-12.000

222 SNUFF BOTTLE

De vidrio Pekín color blanquecino con decoración en rojo de personaje y vasos con flores. Tapón y captor. Base de madera calada.

Estimación Pesos: \$12.000-18.000

223 PAR DE ESPEJOS

Marcos de madera dorada con decoración en la cresta de copón con plumas del que se desprenden dos lazos laterales.
Mide: 78 x 56 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$8.800-12.000

224 VASO DE CERÁMICA BOCH LA LOUVERIE. BÉLGICA

Recubierto de esmaltes policromos con decoración de motivos florales y franjas verticales. Al dorso marca de manufactura.
Altura: 31 cm.

Estimación Pesos: \$8.000-12.000

225 "ANTÍLOPE"

Escultura de bronce dorado. Representado de pie sobre base de forma rectangular. Altura: 69 cm.

Estimación Pesos: \$8.000-12.000

226 VASO BOCH FRERES, BÉLGICA 1925

Diseño de Charles Catteau, modelo D 947. Forma abalaustrada. Decoración policroma de bandas verticales con motivos florales sobre fondo craquelé. Montura en la boca y en la base de bronce dorado. Al dorso marca de manufactura y Charles Catteau, n° impreso 611.
Altura total: 44 cm.

Estimación Pesos: \$10.000-15.000

227 PAR DE SILLONES WASSILY

Estructura de acero cromado con asiento, apoyabrazos y respaldo en cuero negro. Ref.: La silla Wassily fue diseñada por Marcel Breuer en 1925-1926 mientras era director del taller de ebanistería en la Bauhaus, Dessau, Alemania.

Estimación Pesos: \$9.000-13.500

228 PAR DE SILLONES DE ESTILO DECO

Apoyabrazos de madera. Respaldo, asiento y laterales tapizados en género color negro.

Estimación Pesos: \$10.000-15.000

229 JUEGO DE PLATOS DE PORCELANA HUNGARA HEREND

Modelo Indian Basket multicolor. Borde simulando trenzado en suave relieve. Decoración policroma de motivos florales pintados a mano. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 50 platos platos, 30 platos de postre, y 26 tazas de consomé con sus platos. Total de piezas: 106

Estimación Pesos: \$11.000-16.500

230 PAR DE APLIQUES PARA DOS LUCES ITALIANOS

Armazón de madera dorada en forma de lazos terminados en borlas y rematados en la parte superior con un moño. De la parte central se desprenden dos brazos curvos terminados en portavelas.

Altura: 73,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$11.000-16.500

231 JUEGO DE COPAS

Lisas, con guarda de motivos vegetales en el borde. Compuesto por: 16 copas de agua, 15 copas de vino, 6 copas de champagne. Total de piezas: 37.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$12.100-18.000

232 VASO FIRMADO GALLÉ

De vidrio color neutro con decoración en relieve de flores y hojas en gris y marrón.

Altura: 15 cm.

Estimación Pesos: \$12.000-18.000

233 PLAFÓN DE VIDRIO ARTÍSTICO FIRMADO DEGUÉ

De vidrio opaco color naranja y azul. Firmada Degué en el cuerpo.

Estimación Pesos: \$12.000-18.000

234 BUSTO DE ESTILO ROMANO

Representa una figura masculina con la cabeza de mármol blanco y su vestidura en tonos de marrón. Apoya sobre base de madera patinada imitando mármol portoro.

Altura busto: 32 cm.

Altura total: 45 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$13.200-19.800

235 ARBOL EN MINIATURA. CHINA, SIGLO XX

Con hojas y manzanas talladas en piedra dura. Maceta rectangular de bronce cloisonne con decoración de flores y arabescos.

Altura total: 52 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$14.300-28.000

236 MESA AUXILIAR DE LA CASA COMTE

Pie de madera pintada y facetada extensible. Tapa circular de mármol blanco con barandilla de bronce y estante inferior circular. Cuatro apoyos. Chapa de la casa Comte, Buenos Aires. Diámetro: 33 cm.

Altura: 86 cm.

Estimación Pesos: \$15.000-22.000

237 ARAÑA PARA SEIS LUCES

Armazón de bronce dorado y cincelado con decoración de motivos vegetales y putino en la parte inferior. Seis brazos curvos terminados en tulipas de vidrio esmerilado en forma de llamas de fuego.

Estimación Pesos: \$15.000-22.000

238 PAR DE VASOS DE PORCELANA CHINA "POWDER BLUE" CON MONTURA DE BRONCE ESTILO LUIS XV. SIGLO XIX

Forma abalaustrada. De porcelana blanca recubiertos de esmalte color azul. Montura de bronce dorado y cincelado con decoración de hojas de acanto. Al dorso marca del doble círculo.

Altura: 30,5 cm.

Estimación Pesos: \$15.000-22.500

239 PAR DE PERROS DE FO

De bronce patinado, representados de pie.
Altura: 34 cm.
Largo: 43 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$16.500-25.000

240 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV

Armazón de madera tallada con decoración de motivos vegetales. Tapizados en petit point de fondo color verde claro con diferentes motivos de flores. Patas curvas.

Estimación Pesos: \$15.000-22.000

241 GABINETE CHINO

De madera laqueada de negro con decoración en dorado y aplicaciones de diferentes piedras duras formando escena de personaje en paisaje. Complementan la decoración guardas de ramas con flores en nácar y motivos florales en dorado. Interior con estantes. Deterioros.
Altura: 93 cm.
Frente: 64 cm.
Profundidad: 35 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$16.500-24.700

242 CÓMODA DE ESTILO REGENCE

De madera enchapada con marqueterie de bandas. Frente con suave curvatura y tres cajones. Tiradores y aplicaciones de bronce cincelado y dorado. Tapa de mármol vetado moldurado en el borde. Deterioros.
Altura: 83,5 cm.
Frente: 126 cm.
Profundidad: 62 cm.

Estimación Pesos: \$17.000-25.500

243 SET DE GOBLETS ITALIANOS

Lisos y moldurados en el borde. Contraste 800. Compuesto por: 8 copas de agua, 32 copas de vino, 18 copas de champagne.
Total de piezas: 58.
Peso aprox.: 4660 gr.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$18.700-28.000

243 COPÓN INGLÉS

BIS Repujada y cincelada con motivos florales en resevas entre motivos vegetales. Guardas de perlado en le boca y en la base. Contraste de la Ciudad de Londres posiblemente para el año 1836 ya que se encuentra borroneado y del platero W. B.
Altura: 32 cm
Peso: 1650 Gr.

Ref. : Pequeña abolladura en la base.

Estimación pesos: \$ 19.000-28.000

244 “CAMPESINA”, JAPÓN, SIGLO XIX-XX

Figura de bronce patinado. Representa una mujer con un canasto lleno de hortalizas. En la base firma con caracteres.
Altura: 58 cm.

Estimación Pesos: \$20.000-30.000

245 PAR DE TEJAS

De cerámica recubiertas de esmalte marrón oscuro. Representan un animal mitológico con cabeza de dragón ,cuernos y cola de león. Base de madera.
Altura: 25 cm.

Estimación Pesos: \$15.000-30.000

245 GUAYN YIN, CHINA SIGLO XVIII

BIS De porcelana recubierta de esmalte blanc de chine. Representada de pie sosteniendo un pergamino en su mano izquierda. Al dorso sello del siglo XVIII. Manos desmontables. Restaurada.
Altura: 88 cm.

Estimación Pesos: \$22.000-33.000

246 DOS MESAS DE JUEGO

Enchapadas en madera de caoba. Tapa abatible y giratoria con paño azul en su interior. Pedestal de forma circular que apoya sobre base de la que se desprenden cuatro apoyos.
Tapa abierta: 90 x 90 cm.
Altura: 76 cm.
Frente: 91 cm.
Profundidad: 45 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$28.600-43.000

247 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ DE LA CASA TETARD
Cuerpo con decoración de molduras , guardas de perlado y motivos de hojas en el arranque de las asas y en el pico. Asas laterales de madera. Contraste del Mercurio y punzón del platero borroneado. Compuesto por tetera, cafetera, lechera, azucarera, samovar y bandeja, éstas últimas dos piezas de metal plateado. Total de piezas: 6.

Estimación Pesos: \$25.000-37.000

248 PERFUMERO GALLÉ
De vidrio opaco color neutro con decoración en relieve de flores y ramas de cerezo en rosa y bordó. En la boca gollete de bronce. Firmado Gallé.
Altura: 30 cm.

Estimación Pesos: \$25.000-37.000

249 JUEGO DE CUBIERTOS INGLÉS
Mangos lisos y moldurados con decoración de hojas estilizadas en el borde. Contraste 925. Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas para sopa, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 tenedores de pescado, 13 cuchillos de pescado, 12 tenedores de lunch, 12 cuchillos de lunch, 12 cucharas para helado, 12 cucharas de té y 13 piezas de servir. Total de piezas: 157.
Peso: 5340 gr.

Estimación Pesos: \$26.000-39.000

250 DESPOJADOR FIRMADO GALLÉ
En forma de hoja. De vidrio opaco color neutro y amarillo con decoración en relieve de árboles en un paisaje en tono bordó. Firmado Gallé.
Largo: 29 cm.

Estimación Pesos: \$27.000-40.000

251 JARDINERA GALLÉ
De vidrio artístico en forma de cuenco y borde ondeado. Decoración de hojas en color marrón sobre fondo de color verde y blanquecino. Firmado Gallé en el lateral.
Largo. 28 cm.

Estimación Pesos: \$30.000-45.000

252 VASO FAMILLE VERTE. CHINA; SIGLO XVIII
De forma hexagonal con decoración de personajes en paisaje. Complementan la decoración guardas con motivos geométricos.
Altura: 44 cm.

Estimación Pesos: \$32.000-48.000

253 VASO FIRMADO GALLÉ
De vidrio esmerilado color verde claro con decoración en relieve de paisaje montañoso en tono gris y negro. Firmado Gallé.
Altura: 20 cm.

Estimación Pesos: \$32.000-48.000

254 JUEGO DE COMEDOR ESTILO INGLÉS
Mesa de madera de caoba moldurada en el borde y redondeada en los extremos. Apoya sobre dos pedestales terminados en tres patas curvas y acanaladas con sabots de bronce dorado. Cuatro tablas de alargue. Comprada en la casa "Baker"Knapp & Tubbs. Sillas con diferentes diseños, respaldo calado con decoración en dorado de motivos vegetales estilizados y asiento tapizado en género beige. Una silla con avería en el respaldo. Compuesto por: mesa, 10 sillas y 2 sillones.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$39.600-59.000

254 PREISS, FERDINAND
BIS Escuela alemana 1883-1943.
"Spring awakening". Escultura de bronce dorado y patinado. Firmada F. Preiss en la parte inferior.
Altura: 36 cm.

Ref.: Base facetada de mármol portoro.

Estimación Pesos: \$70.000-13.0000

255 PAR DE CANDELABROS PARA DIEZ LUCES
CHRISTOFLE & CIE. FRANCIA, FIN DEL SIGLO XIX
Base trípode con reservas, motivos vegetales y la figura de tres panteras trepando. Fuste acanalado con aplicaciones de flores del que se desprenden en la parte superior nueve brazos curvos y uno central terminados en portavelas. Al dorso sellados y numerados Christofle 849266 y 849268.
Altura: 79 cm.

Estimación Pesos: \$60.000-90.000

256 PAR DE COLUMNAS BARROCAS

Fuste en torzada de color verde con decoración en dorado de motivos de la vid y aves. Capitel corintio y base cuadrangular. Electrificadas. Altura: 210 cm.

Referencias: Según el actual propietario pertenecieron a Juan Duarte.

Estimación Pesos: \$65.000-90.000

257 "GLORIA VICTIS" FRANCIA, CIRCA 1880

Modelo de Antonin Mercie
Escultura de marfil tallado. Representa la figura de un personaje alado, con finos drapeados, cargando a un luchador herido, quien porta aun su espada. Base de madera de forma octogonal. Altura: 23 cm.
Altura total: 33 cm.

Ref.: Espada de manufactura posterior.

Estimación Pesos: \$ 150.000-220.000

258 LÁMPARA EN VIDRIO ARTÍSTICO D'ARGENTAL

De vidrio opaco en tonos de amarillo con decoración en rojo de orquídeas. Fuste de forma abalaustrada con montura de tres brazos en bronce dorado donde calza la pantalla en forma de hongo que repite la decoración. Firmado D'Argental en la base. Altura: 60 cm.

Estimación Pesos: \$245.000-360.000

259 VIDRIO ARTÍSTICO FIRMADO GALLÉ

De forma abalaustrada con decoración en tonos de naranja, rojo y bordó de motivos florales sobre un fondo amarillento. Firmado Gallé. Altura: 59 cm.

Estimación Pesos: \$320.000-480.000

260 DOS DIGNATARIOS. CHINA, FIN DEL SIGLO XIX

Tallados en madera con pátina dorada. Uno representa una figura femenina sentada en un trono con respaldo en forma de dragones llevando entre sus manos una bola. Ropaje con motivos de flores y hojas. El otro representa una figura masculina acariciando su barba con la mano derecha y sosteniendo un cetro en la izquierda. Altura: 130 cm.

Estimación Pesos: \$350.000-700.000

261 PAR DE VASOS CON TAPA COMPAÑÍA DE INDIAS. SIGLO XVIII

De porcelana blanca con decoración de paisaje montañoso con pagodas en esmaltes policromos y guardas. En la base y la boca montura de bronce dorado y cincelado con decoración de motivos vegetales. Altura: 53 cm

Estimación Pesos: \$360.000-540.000

262 TAPICERÍA VERDURE FIN DEL SIGLO XVII, PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII

Representa un paisaje arbolado con abundante follaje. En primer plano un curso de agua con dos cisnes y plantas con flores en la parte inferior. En planos posteriores se observan un puente, y al fondo construcciones. Guarda continua formada por una guirnalda con flores, hojas y moños en las esquinas. Mide 268 por 280 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas. Factura de compra y Catálogo de la casa Drouot donde aparece reproducido el tapiz en el año 1985.

Estimación Pesos: \$110.000-160.000

262 PAR DE OBELISCOS

BIS De mármol rouge con montura en la base y el cuerpo de bronce dorado y cincelado. Base cuadrangular y cuatro apoyos. Altura: 43 cm.

Estimación Pesos: \$135.000-160.000

263 VASO SANG DE BOEUF. CHINA, SIGLO XVIII

Cuerpo globular y largo cuello cilíndrico con flambé en la parte inferior. Altura: 52 cm.

Estimación Pesos: \$43.000-64.500

264 BASTÓN PERTENECIENTE AL GENERAL JUSTO JOSÉ DE URQUIZA

Realizado en verga de potro, lleva en la empuñadura las iniciales J.J.U en pequeños diamantes. Perteneció al General Urquiza y fue donado con testimonio de autenticidad por su hijo, Diógenes de Urquiza, al General José María Sarobe en agradecimiento por su obra biográfica en dos tomos sobre el prócer y la batalla de Caseros como así también por haber escrito la parte correspondiente de la Historia Argentina publicada por la Academia Nacional de la Historia.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$44.000-88.000

265 VASO CON TAPA FAMILLE VERTE

De porcelana blanca con decoración policroma, con predominio del color verde de reservas irregulares con aves posadas sobre ramas. En la base guarda de motivos geométricos. Altura: 37,5 cm.

Estimación Pesos: \$25.000-50.000

266 VASO CON TAPA DE ESMALTE CLOISONNE, JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)

De forma abalaustrada con decoración de una escena de cacería en un paisaje. Complementan la decoración guardas con motivos florales y geométricos. Perilla de la tapa en forma de fruto de bronce dorado. Deterioros en el lateral de la base. Saltaduras. Altura: 76 cm.

Estimación Pesos: \$25.000-50.000

267 "ANCIANO"

Figura de bronce patinado, con restos de dorado. Representado de pie junto a un cabrito. Altura: 18,5 cm.

Estimación Pesos: \$28.000-56.000

268 PAR DE VASOS DE LACA ROJA

Tallados con motivo de reservas con peonías y hojas sobre fondo geométrico con profusa decoración de motivos vegetales. Interior recubierto de esmalte celeste y virola de bronce dorado. Base de madera de forma circular. Altura: 37 cm.

Estimación Pesos: \$20.000-40.000

269 ANTIGUA DEIDAD TAILANDESA

De bronce dorado. Representada de pie realizando un mudra con su mano izquierda. Base de forma octogonal escalonada. Altura: 70 cm.

Estimación Pesos: \$26.000-38.000

270 HEBILLA DE JADE

Tallada con decoración de cabeza de animal mitológico en un extremo. Largo: 7 cm

Estimación Pesos: \$15.000-30.000

271 PAR DE FIGURAS FEMENINAS

Talladas en marfil. Representadas de pie, desnudas, sosteniendo frutos y motivos vegetales. Base de bronce dorado en forma de columna con aplicación de piedras color verde. Altura: 17 cm.

Estimación Pesos: \$20.000-30.000

272 PAR DE ESPEJOS. TURQUÍA

De forma circular, con borde ondeado. Decoración repujada y cincelada de motivos vegetales, reservas con construcciones alternadas con otras de motivos florales y diseño central de estrella con Tughra. Al dorso espejo. Diámetro: 28 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$16.500-24.700

273 RELOJ DE BOLSILLO EN ORO ULYSSES NARDIN

Cronógrafo medico graduado para 30 pulsaciones. Cuadrante blanco con números romanos y segundero. Realizado en caja de oro amarillo 18 Kt. Al dorso iniciales M.S. En su interior sellado Ulysse Nardin Locle-Geneve, numerado 364211 y punzón de 18 k. En su correspondiente estuche.

Estimación Pesos: \$17.000-25.000

274 DOS GAMOS

Figuras de bronce patinado en negro con decoración dorada en el lomo, cuello y cabeza. Representados en posición sentada. Largo: 77 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$16.500-24.000

275 PAR DE PLATOS ORIENTALES

De cerámica con decoración en esmalte color rojo y amarillo y laca, de reserva central con guarda de grecas y animal mitológico, motivos vegetales y mariposas.

Diámetro: 38 cm.

Estimación Pesos: \$8.000-16.000

276 MEDALLA DE FORMA OVAL

Realizada en parte de verre con decoración de dos perfiles en relieve.

Borde de perlado.

Altura: 3,5 cm.

Estimación Pesos: \$7.000-14.000

277 PAR DE OBELISCOS

De mármol portoro. Base de forma cuadrangular. Altura: 70 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$11.000-22.000

278 CAJA DE FORMA RECTANGULAR ITALIANA

Decoración en la tapa de escena con figuras femeninas en esmaltes policromos.

Complementan la decoración guardas y reservas con aves. Interior vermeil. Contraste 800.

Mide: 11,5 x 8 cm.

Estimación Pesos: \$9.800-14.000

279 CAJA DE FORMA CIRCULAR. CANTÓN, CIRCA 1900

De marfil profusamente tallada con motivos de flores y hojas. En la tapa perilla formada por una escena de personajes en paisaje. Altura: 12,5 cm. Diámetro: 9,5 cm.

Estimación Pesos: \$7.000-10.500

280 SALSERA CON PLATO FRANCESA

Lisa, guarda con motivos vegetales, carcaj con flechas, antorchas y elementos de música. Mango liso de marfil e interior vermeil. Contraste del Mercurio y punzón del platero Charles Barrier.

Estimación Pesos: \$6.800-10.000

281 CENTRO CON PIE INGLÉS VICTORIANO

Repujado y cincelado con motivos de hojas y roleos. Diseño con reminiscencias de motivos florales del siglo XVII. Contraste de la Ciudad de Sheffield para el año 1895 y punzón del platero Walker & Hall.

Peso: 640 gr.

Diámetro: 27 cm.

Estimación Pesos: \$6.000-9.000

282 “CONJUNTO DE SEIS FIGURAS FEMENINAS”, CHINA

Figuras de marfil tallado. Representadas sentadas tocando diferentes instrumentos. Base de madera.

Altura: 9 cm.

Estimación Pesos: \$6.000-9.000

283 SERVICIO DE PORCELANA ALEMANA ROSENTHAL

De porcelana blanca con guardas en oro y plata labradas en el borde. Sellado Rosenthal Germany. Compuesto por: 11 platos platos, 24 platos de postre, 11 platos soperos, 10 platos para pan, 6 bowls para consomé con sus platos (2 con cascadura), 2 ensaladeras (una con tapa), 1 sopera, 1 guisera, 2 fuentes circulares, 2 fuentes ovaladas, 2 salseras y tres soportes para apoyar de acero inoxidable. Total de piezas: 75.

Estimación Pesos: \$5.000-7.500

284 RELOJ PARA HOMBRE RÓLEX MODELO OYSTER PERPETUAL DAY-DATE

Movimiento perpetuo, mecánico, de cuerda automática. Cuerda enroscada con sistema de doble hermeticidad Twinlock. Agujas de horas, minutos y segundos en el centro. Cambio de fecha y día instantáneo en ventanas, ajuste rápido. Sistema de parada del segundero para una puesta en hora precisa. Hermético hasta 100 metros-330 pies. Brazaletes President con tres eslabones semicirculares. Con certificado de garantía. En su estuche. Diámetro: 41 mm.

Estimación Pesos: \$5.500-8.000

285 GATO DE JADE

Representado recostado. Base de madera. Largo: 5 cm.

Estimación Pesos: \$4.000-6.000

286 PAR DE VASOS FIRMADOS DAUM NANCY

Sobre tono color caramelo decoración en bordó de paisaje lacustre. Firmados Daum Nancy con cruz de Lorraine.
Altura: 17,5 cm.

Estimación Pesos: \$4.000-6.000

287 "GRUPO"

De marfil tallado. Representa tres figuras masculinas portando diferentes objetos.
Altura: 11 cm.

Estimación Pesos: \$4.000-6.000

288 PAR DE CANDELEROS DE CRISTAL DE BACCARAT

En forma de torzada. Al dorso sellado Baccarat. Pequeña cascadura en el borde inferior.
Altura: 15 cm.

Estimación Pesos: \$3.800-5.700

289 FIGURA FEMENINA, YORUBA, REPÚBLICA FEDERAL DE NIGERIA

Tallada en madera. Representada en cuclillas sosteniendo un cuenco en su cabeza con el brazo izquierdo.
Altura: 40,5 cm.

Estimación Pesos: \$8.000-12.000

290 ESTUDIO DE ANATOMÍA HUMANA

Estimación Pesos: \$3.500-7.000

291 FIGURA FEMENINA, EMBA, REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO

Tallada en madera. Representada de pie con las rodillas flexionadas y tomando sus piernas con las manos. Base circular.
Altura: 34 cm.

Estimación Pesos: \$6.000-9.000

292 DEIDAD

Representada de pie sobre trono de loto realizando un mudra con la mano izquierda.
Altura: 95 cm.

Estimación Pesos: \$6.000-9.000

293 LANZA AFRICANA

Tallada en madera de ébano con decoración de un busto femenino en un extremo.
Largo: 92 cm.

Estimación Pesos: \$3.500-5.200

294 PAR DE CANDELEROS FRANCESES

Profusamente decorados con motivos vegetales. Mecanismo para llevarlos como palmaria.
Altura: 28 cm.

Estimación Pesos: \$3.300-5.000

295 GUANYIN CON NIÑO

Figura de marfil tallado. Representada de pie sosteniendo un vaso en su mano izquierda y un collar de cuentas con borla en la derecha. Base de madera tallada.
Altura: 19,5 cm.

Estimación Pesos: \$3.500-5.200

296 ARLEQUÍN

De porcelana blanca con decoración policroma y oro. Representado de pie tocando un instrumento musical. Al dorso Aladin, Made in France.
Altura: 22 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-3.000

297 CAJA CHINA DE FORMA RECTANGULAR

De laca color aubergine con decoración en dorado de motivos florales.
Tapa con aplicaciones de marfil y nácar de flores, hojas y ave.
Mide: 19 x 28 cm

Estimación Pesos: \$3.200-4.700

298 CENTRO

Recubierto de esmalte jaspeado en tonos de gris, bordó y violeta. Decoración de animal mitológico en el borde.
Diámetro: 23 cm.

Estimación Pesos: \$3.000-4.500

299 LÁMPARA DE ESCRITORIO

Armazón de plátano con base escalonada y tulipa de vidrio color naranja.
Altura: 43 cm.

Estimación Pesos: \$2.800-4.200

300 KAKEMONO

Pintura sobre seda representando un pavo real con su cría entre peonías y motivos vegetales. Firmado. Montado sobre papel . En su estuche. Largo: 210 cm.

Estimación Pesos: \$2.800-4.200

301 LÁMPARA FRANCESA

De bronce dorado y cincelado con decoración de motivos de la vid. Base de forma cuadrangular. Sellado "SUSSE FRERES PARIS, Firmada S. Guérardeau
Altura: 49 cm.

Ref.: Ex colección Antonio Santamarina.

Estimación Pesos: \$2.700-4.300

302 PAR DE AVES FÉNIX

Figuras de porcelana recubiertas de esmalte blanco.
Altura: 24 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.750-4.000

303 MANTÓN DE MANILA

Con decoración bordada de motivos florales en diferentes colores, sobre fondo negro. Flecós en los extremos.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

304 FIGURA FEMENINA

Tallada en cristal de roca. Representada de pie sosteniendo copas en sus manos. Restaurada. Base de madera tallada y calada. Avería.
Altura: 13 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.200

306 PEQUEÑA VITRINA DE MESA

Armazón de bronce dorado con paneles de vidrio biselado. Frente con una puerta e interior con tres estantes forrados en seda beige. Cuatro apoyos con motivos vegetales.
Altura: 25,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.300-3.400

307 VENTICINCO PLATOS ITALIANOS

De cerámica recubiertos de esmalte color tiza, en forma de shell. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 25 platos, 6 con cascadura.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.200-4.400

308 DOS TALLAS DE MADERA

Una representa un anciano cabalgando sobre un animal mitológico. La otra representa una figura masculina caminando con raquetas para la nieve y bastones de marfil. Pequeña avería en un bastón. Bases de madera tallada.
Alturas: 21 y 25 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

309 COLLAR DE DOS VUELTAS

Realizado con cuentas de marfil.
Largo: 20 cm.

Estimación Pesos: \$2.200-3.300

310 ARAÑA INGLESA

Eje central revestido en cristal. De la parte inferior se desprenden seis brazos curvos terminados en portavelas. Caireles facetados complementan la decoración.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

311 DOS BOTELLONES Y CUATRO COPIAS PARA LICOR FRANCÉS

De cristal grabado con decoración de ramas y flores y montura en el cuello lisa con guarda de motivos vegetales. Contraste de la Minerva y punzón del platero A.S.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

312 "BAILARINA"

De bronce dorado y policromado. Representa una figura femenina bailando sobre una alfombra.
Altura: 17 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

313 DOS PEQUEÑOS TANKARDS

De vidrio de Bohemia color verde con cuerpo levemente facetado y decoración en blanco de personaje en un paisaje en uno y de motivos florales con la inscripción "Amistad" en el otro. Tapa con montura de peltre.
Altura: 11 y 13 cm.

Estimación Pesos: \$2.300-3.400

313 PEQUEÑO SOFA ESTILO LUIS XV

BIS Armazón de madera moldurada. Respaldo, apoyabrazos y almohadón en el asiento tapizados con género de pana con dibujos geométricos.
Largo: 152 cm.

Estimación Pesos: \$2.600-3.900

314 FIGURA FEMENINA

Tallada en lapislázuli. Representada de pie sosteniendo en sus manos una rama con flores y un ave. Base de madera.
Altura: 15,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

315 BUDA

De porcelana recubierto de esmalte blanc de chine craquelé. Representado de pie sosteniendo un saco en su mano izquierda y una rama en la derecha. Avería. Base de madera.
Altura: 15,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-2.000

315 JUEGO DE PLATOS INGLÉS

BIS Recubierto de esmalte color marfil con decoración de motivos vegetales en naranja y negro. Borde ondeado y con filete dorado. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 24 platos playos, 12 platos para sopa, 11 platos de postre, sopera, 3 fuentes, 1 bowl, 1 jarra, 1 tetera, 11 tazas de té con sus platos, 3 rabaneras y 3 tazas de café con sus platos. Total de piezas: 71.

Estimación Pesos: \$1.000-2.000

316 CUATRO MINIATURAS

Dos representan figuras femeninas, una con marco de bronce y hueso y la otra enmarcada en pana marrón y marco de madera dorada. Las otras representan dos figuras masculinas, una con inscripción al dorso "N.Cordero médico de Rosas, adquirida a su nieto Cordero Acuña".

Ex colección Antonio Santamarina.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

317 MESA AUXILIAR DE FORMA RECTANGULAR

Mesa de madera enchapada. Tapa con reserva central de madera de raíz, marqueterie de filetes y borde recorrido por moldura protectora de bronce dorado. Frente con un cajón, laterales con alas rebatibles y patas rectas acanaladas unidas por travesaños inferiores en forma de equis. Deterioros.
Altura: 73 cm.
Frente sin alas: 75 cm.
Frente con alas: 108 cm.
Profundidad: 52 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

318 BASTÓN ART NOUVEAU

De madera con mango de metal plateado con motivos vegetales estilizados.

Estimación Pesos: \$1600-2400

319 BASTÓN

De caña con pomo de metal plateado.

Estimación Pesos: \$1.600-2.400

320 ANCIANO

De grés policromado. Representado de pie con un bastón en su mano izquierda y una canasta con frutos en la derecha. Bastón restaurado y pequeña avería.
Altura: 15 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

321 GUANYIN

Recubierta de esmalte blanc de chine. Representada sentada.
Base de madera.
Altura: 16 cm

Estimación Pesos: \$800-1.500

322 SERVICIO PARA TÉ Y CAFÉ ART DECÓ. ALEMANIA, CIRCA 1930

Cuatro piezas de inspiración Bauhaus. De porcelana blanca sellada Bauscher Weiden con cobertura de metal plateado martelé, sellado WMF al dorso. Compuesto por cafetera, tetera, lechera y azucarera. Perillas y patas de baquelita, con aisladores de paño en la cafetera y la tetera. Total de piezas: 4

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

323 CUATRO APLIQUES PARA UN LUZ

De latón dorado. En forma de dragón, con pantalla.

Estimación Pesos: \$1500-2200

324 ANTIGUO CHOPP DE CERVEZA QUILMES

De cerámica esmaltada con decoración de la fábrica cervecera, el escudo e inscripción "Cervecería Argentina Quilmes", enmarcada por guarda con motivos de la vid y espigas. Montura en la tapa de peltre. Al dorso marca de manufactura. Altura: 23 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

325 TEA CADDY

De forma oval con decoración de motivos vegetales, reservas y guardas de perlado. Tapa rematada en la figura de un hombre sentado. Salvilla que poya sobre cuatro patas en forma de bola. Altura: 20 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.400

326 FUENTE DE PORCELANA DE MEISSEN

De forma oval con decoración de cerezo en flor en tonos de ocre y azul. Realces en dorado. Al dorso marca de manufactura. Largo: 44 cm

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

327 LÁMPARA

De porcelana blanca con decoración policroma, con predominio del verde de reservas y motivos vegetales. Base de forma octogonal de bronce dorado. Electrificada. Altura: 36 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

328 CUATRO SALEROS Y MOSTACERO INGLÉS

Lisos con moldura de gallones en el borde, faltan recipientes. Contraste de la ciudad de Londres para los años 1813 y 1814 . Mostacero liso, bordes moldurados e interior con recipiente de vidrio azul, falta cucharita. Contraste de la Ciudad de Sheffield para el año 1965.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.100-2.200

329 PAR DE LÁMPARAS

De metal plateado, con decoración de ramas con flores enroscadas al eje central. Electrificadas. Con pantalla. Altura: 83 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.100-2.200

330 DOS PLATOS PORTUGUESES

De porcelana blanca con decoración del águila norteamericana en el centro con la frase "E pluribus unum" (One from many) y motivos vegetales. Al dorso Mottahedeh, Vista Alegre, Portugal. Diámetro: 26 cm.

Ref.: Estos platos fueron realizados en Portugal en el año 1976 para celebrar el bicentenario de la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos de América.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.100-2.200

331 "CABALLEROS"

Par de figuras patinadas, representadas de pie sobre base circular de mármol. Altura: 15 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas

Estimación Pesos: \$1.100-2.200

332 GUANYIN

Figura de porcelana recubierta de esmalte blanco de china. Representada sentada. Al dorso marca con caracteres.

Altura: 21 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.100-2.200

333 "VENDEDOR DE CARACOL"

Figura de marfil tallado. Representada de pie con una canasta en su mano derecha y un caracol en la izquierda. Base de madera calada y tallada.

Altura: 18 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

334 SNUFF BOTTLE DE VIDRIO PINTADO

Decoración de escenas con personajes en un interior y en el exterior.

Caracteres en el frente y tapón con piedra roja.

Altura: 8 cm

Estimación Pesos: \$500-1.000

335 SNUFF BOTTLE DE ÁGATA

Falta tapón.

Altura: 4 cm

Estimación Pesos: \$300-600

336 PAR DE CANDELABROS DE METAL PLATEADO PARA CINCO LUCES

Fuste de forma tronco piramidal acanalado del que se desprenden cinco brazos curvos terminados en portavelas, cuatro de ellos curvos. Base de forma cuadrangular que repite la decoración.

Altura: 65 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.100-1.600

336 LARGAVISTAS PARA TEATRO

BIS Oculares y cuerpo revestido en placas de nácar.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

337 MACITERO

De porcelana con decoración de reservas con paisaje y motivo central con loro. Guarda de hojas estilizadas en el borde. Fuste formado por tres delfines alrededor de una columna. Realces en dorado.

Altura: 13 cm.

Diámetro: 24 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

337 JUEGO DE TOILETTE INGLÉS

BIS Tapas con iniciales GPT en el centro y guarda vegetal en el borde. Compuesto por: espejo de mano, 2 cepillos, peine, calzador, abrochador y 2 frascos. Total de piezas: 10. Acompañan al lote 2 frascos rectangulares. Contraste de la Ciudad de Londres y del platero Mappin & Webb.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

338 TARJETERO FRANCÉS FIRMADO MARIONNET

De bronce cincelado y dorado. De forma oval simulando una canasta de mimbre y sobre esta un racimo con uvas y hojas.

Largo: 33 cm.

Estimación Pesos: \$800-1.200

338 TRES BOTELLONES DE CRISTAL TALLADO

BIS Golletes de metal plateado y tapones que repiten la decoración.

Alturas: 28, 23,5 y 20 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

339 SALSERA DE PORCELANA HEREND

De porcelana blanca con decoración de motivos de flores en esmalte color rosa, amplia franja imitando cestería en el borde y filetes en dorado. Tapa con perilla en forma de medio limón. Plato restaurado. Al dorso marca de manufactura.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$880-1.200

339 DOS MESAS DE FORMA CIRCULAR

BIS Enchapadas en madera. Una con marqueterie de motivos vegetales. Patas curvas y sabots de bronce dorado.

Altura: 62 cm.

Diámetro: 60 cm. y 66,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

340 RECIPIENTE PARA BOTELLAS

De metal plateado con moldura en el borde y asas en los laterales. Espacio para dos botellas en los laterales y uno central para colocar el hielo. Largo: 35 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$880-1.300

340 MESA MARINERA

BIS De madera. Forma oval, con bisagras en bronce dorado y aberturas para asir el mueble. Apoya sobre patas curvas entrecruzadas terminadas en sabots de bronce dorado.

Altura: 43 cm.

Frente: 63,5 cm.

Profundidad: 68,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$880-1.200

341 SERVICIO DE MESA DE LOZA INGLESA

De loza recubierta de esmalte color beige con decoración de flores policromas y filetes en dorado. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 20 platos playos, 10 platos para sopa, 7 tazas de té con sus platos, 11 tazas de café con platos (una con pequeña cascadura), 10 platos para masas, 2 compoteras, 2 fuentes ovales, 1 fuente circular, 1 plato masitero, 1 bowl mediano, salsera, azucarera, lechera y tetera sin tapa. Total de piezas: 69.

Estimación Pesos: \$700-1.000

341 MESA BAJA CIRCULAR

BIS Enchapada en madera. Patas curvas y sabots de bronce dorado.

Diámetro: 85 cm.

Altura: 52 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

342 VASO DE CRISTAL DE BOHEMIA

De color caramelo. Cuerpo facetado y base octogonal.

Altura: 17,5 cm.

Estimación Pesos: \$700-1.000

342 DOS ALHAJEROS DE BRONCE

BIS Uno de forma oval. Tapa con reserva central de querubines entre nubes en el centro y decoración de flechas y roleos en filigrana. Interior forrado en pana marrón y cuatro apoyos. Largo: 20 cm. Otro de forma rectangular con decoración en la tapa de escena galante en relieve. Interior forrado en seda color violeta. Cuatro patas.
Medida: 9,5 x 6,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

343 JUEGO PARA CAFÉ DE PORCELANA PORTUGUESA

De porcelana blanca con filetes verdes y dorados, cuerpos facetados. Al dorso sello de manufactura VA, Vista Alegre, Portugal. Compuesto por: 4 tazas de café con sus platos, cafetera, lechera y azucarera. Total de piezas: 7.

Estimación Pesos: \$650-900

343 PEQUEÑO ESCRITORIO INGLÉS

BIS De madera. Tapa con dos tapetes de cuero color verde con viñeta dorada. Cuatro patas curvas unidas por travesaños inferiores. Plegable.
Altura: 64,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.200-3.300

344 JUEGO PARA CAFÉ DE PORCELANA DE BAVARIA

De porcelana blanca con decoración de flores en esmaltes policromos y filetes dorados. Al dorso marca de Hutschereuter Aarzberg, Bavaria. Compuesto por: 6 tazas de café con sus platos, lechera, azucarera y cafetera. Total de piezas: 9.

Estimación Pesos: \$650-900

344 TRES CACHEPOT DE PORCELANA DE LIMOGES

BIS De porcelana blanca con decoración policroma de flores y mariposas. Al dorso marca de manufactura. Altura: 20 cm.

Ref.: Ex colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.400

345 DOCE TAZAS PARA TÉ DE PORCELANA BAVARIA
Recubiertas de esmalte blanco con filetes dorados. Platos con borde ondulado. Una de ellas con cachadura en el borde. Al dorso sellado Winterling Roslau Bavaria.
De porcelana blanca con filetes dorados. Al dorso marca de manufactura. Una de ellas con pequeña cas

Estimación Pesos: \$500-750

345 DOCE PLATOS DE SITIO
BIS De bronce dorado lisos y con guarda de motivos vegetales en el borde.
Diámetro: 28 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.400

346 OCHO TAZAS PARA TE DE PORCELANA DE BAVARIA
De color marfil con decoración de diferentes flores en esmaltes policromos y filetes dorados en el borde. Al dorso marca de manufactura y los nombres de las distintas flores. Una taza con cachadura en el borde. Total de piezas: 8.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$550-750

346 DOS CENTROS DE MESA PARA FLORES
BIS De porcelana Nynphenburg recubiertos de esmalte color tiza.
Largo: 33 cm.

Ref.: Ex colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.400

347 MERCADER
Figura de cerámica recubierta de esmaltes policromos. Representado de pie portando mercancías.
Altura: 11 cm

Estimación Pesos: \$600-900

347 ALHAJERO ORIENTAL
BIS De madera con aplicaciones y tiradores de bronce dorado en forma de murciélagos, frutos, vasos con flores y motivos vegetales. Frente con cinco cajones de diferentes tamaños.
Altura: 24 cm.
Frente: 32 cm.
Profundidad: 18,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.400

348 FRAGMENTO DE KIMONO ENMARCADO
Seda de color rojo con decoración bordada de flores. Enmarcada.
Mide: 51 x 39 cm.

Estimación Pesos: \$500-750

348 LÁMPARA DE BRONCE CLOISONNÉ
BIS Recubierta de esmalte celeste con profusa decoración de roleos y motivos vegetales en color blanco. Plato que repite la decoración.
Altura lámpara: 35 cm
Diámetro plato: 27 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

349 PLATO DE PORCELANA KUTANI
De porcelana blanca con decoración de reserva con figura femenina y motivos vegetales en esmaltes policromos y realces en dorado. Al dorso marca con caracteres. Soporte de madera calada.
Diámetro: 22 cm.

Estimación Pesos: \$500-750

350 PAR DE PALMATORIAS INGLESAS
De metal plateado, parte central calada.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$550-700

351 OCHO PLATOS PARA MASAS
De porcelana blanca con decoración central de flores y guarda de motivos vegetales en el borde. Filete dorado. Al dorso marca de manufactura.

Estimación Pesos: \$500-750

352 SOPERA DE PORCELANA DE BAVARIA

De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales. Realces y filetes en dorado. Asas laterales. Al dorso marca de manufactura.

Estimación Pesos: \$400-600

352 MESA AUXILIAR DE ESTILO ORIENTAL

BIS Forma rectangular. De madera calada y tallada con decoración de motivos vegetales. Cuatro patas rectas unidas por travesaños en forma de "U".
Altura: 60 cm.
Frente: 46,5 cm.
Profundidad: 30 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$500-750

353 DOS COCTELERAS

Una de ellas inglesa.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$330-500

354 PAR DE VASOS

De madera laqueada en tono naranja y rojo con decoración de motivos vegetales. Uno restaurado.
Altura: 29 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Sin base

355 FUENTE PARA PESCADO

De forma oval con decoración de molduras en el borde.
Largo: 63 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Sin base

356 PAR DE CANDELEROS DE METAL PLATEADO

Lisos, fuste acanalado y base circular.
Altura: 22 cm.

Sin base

357 "VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS", SIGLO XIX

Figura de madera tallada y policromada con ojos de vidrio. Representada de pie sosteniendo al Niño Jesús en su mano izquierda y un escapulario en la derecha. Vestido bordado y manto de terciopelo color marrón. Corona calada y cincelada con motivos vegetales y cuatro cartelas unidas en la parte superior, rematada en orbe y cruz. Punzón del platero Silva. Altura: 86 cm.

Estimación Pesos: \$35.000-52.000

358 CRUZ DE PROCESION

Cristo de madera estucada y policromada. Cruz de madera laminada en plata repujada y cincelada con aplicación de resplandor en la parte central y cantoneras formadas por motivos vegetales. Altura: 150 cm.

Estimación Pesos: \$25.000-37.000

358 GARGANTILLA EN ORO, ESMERALDAS Y BRILLANTES

Realizada en oro, 18 quilates. con eslabones blindados, ornamentada en su parte central con esmeraldas, diamantes y dos separadores en oro blanco.
Peso: 20 gr.

Estimación Pesos: \$14.000-21.000

359 PONCHO DE VICUÑA

Con flecos. Catalogado en el libro "Textiles de uso tradicional", de Enrique Taranto y Jorge Marí con el Nro. 38, editado por la Asociación Criolla Argentina.
Mide: 184 x 140 cm.

Ref.: Ex colección A. Cantini.

Estimación Pesos: \$22.000-33.000

359 RELOJ PULSERA PARA DAMA OMEGA

Realizado en oro blanco. Presenta cuadrante ornamentado con brillantes alrededor del bisel.

Estimación Pesos: \$28.000-42.000

360 "SAN ANTONIO"

Talla de madera estucada y policromada. Ojos de vidrio y aureola con incrustaciones de piedras de colores. Base rectangular de madera tallada. Deterioros.
Altura: 41 cm.

Estimación Pesos: \$15.000-22.000

361 CUCHILLO VERIJERO

Cabo cincelado con decoración de un gaucho y su china por un lado y un hornero con su nido por el otro. Complementan la decoración motivos vegetales. Aplicaciones en oro. Platero Papisidero y Donini. Hoja Arbolito.
Largo: 27,5 cm.

Estimación Pesos: \$14.000-21.000

362 CUCHILLO CARONERO

Empuñadura con decoración de motivos florales y aplicaciones en oro. Monograma con las letras C.A. y punzón del platero Tramontano Hnos. Vaina de bayoneta. Largo: 57 cm.

Estimación Pesos: \$12.000-18.000

363 ANTIGUA CORONA

Repujada, calada y cincelada con motivos vegetales y roleos. Seis cartelas unidas en la parte inferior. Orbe y cruz en el remate. Deterioros.
Altura: 17,5 cm.

Estimación Pesos: \$10.000-15.000

364 CRUCIFIJO

Cristo de bronce dorado. Cruz de sección circular cincelada con decoración de torzada, aplicación de pequeña ráfaga en la parte central y cantoneras formadas por roleos. Pequeña avería.
Largo: 15 cm.

Estimación Pesos: \$9.000-13.000

365 RECLINATORIO

De madera de nogal calada, moldurada y tallada con decoración de motivos vegetales. Apoyabrazos y posarodillas tapizados en pana color bordó.

Estimación Pesos: \$9.000-13.000

366 ANTIGUO FUENTÓN SUDAMERICANO

Liso, borde ondeado y recorrido por una moldura.
Diámetro: 32 cm.
Peso: 900 gr.

Estimación Pesos: \$8.000-12.000

367 ANTIGUO FUENTÓN SUDAMERICANO

Liso, con el borde ondeado.
Diámetro: 33 cm.
Peso: 870 gr.

Estimación Pesos: \$8.000-12.000

368 PAR DE CANDELEROS SUDAMERICANOS

Fuste abalaustrado con decoración cincelada de hojas y portavelas cilíndrico con guarda de motivos vegetales en el borde. Base de forma circular y tres apoyos.
Altura: 23 cm.

Estimación Pesos: \$7.000-10.500

369 CRUCIFIJO COLONIAL

Cristo de marfil tallado. Cruz de madera ebonizada de sección circular con aplicación de aureola, ráfaga en la parte central y cantoneras de bronce dorado formadas por motivos vegetales. Apoya sobre base circular con aplicación del sudario de Cristo en el frente.
Altura: 53 cm.

Estimación Pesos: \$6.000-9.000

370 LOTE COMPUESTO POR SEIS CORONAS DE SANTOS

De diferentes tamaños y formas.
Alturas: 11, 10, 8, 7,7 y 3,5 cm.

Estimación Pesos: \$5.000-7.500

371 CÁLIZ FRANCÉS

Realizado en plata y bronce dorado con aplicaciones de piedras color violeta. Decoración de hojas con frutos y guardas de perlado. Fuste con bomba achatada y base circular. Contraste del Mercurio y punzón del platero HN.
Altura: 22 cm.

Estimación Pesos: \$4.200-6.300

372 CRUCIFIJO

Cristo de marfil tallado. Marco de madera tallada y dorada en forma de corazón con resplandor y nubes en la cresta.

Altura total: 66 cm.

Altura Cristo: 16 cm.

Estimación Pesos: \$3.400-4.600

373 DOS SANTOS PARA VESTIR

Figuras de madera tallada, estucada y policromada con brazos articulados. Base escalonada de forma rectangular.

Alturas: 47 y 44 cm.

Estimación Pesos: \$3.000-4.500

374 CUCHILLO DEL PLATERO DONINI

Cabo y vaina repujados y cincelados con decoración de motivos vegetales. Aplicaciones en oro. Hoja Solingen Germany. Punzón del platero R. Donnini y contraste 800.

Largo: 32,5 cm.

Estimación Pesos: \$3.500-5.200

375 RETABLO

De madera dorada y policromada con la imagen de la Virgen María y el Niño en el centro y a su lado su prima Isabel, madre de Juan el Bautista y su esposo Zacarías.

Mide: 47 x 23,5 cm.

Ref.: Ex colección Antonio Santamarina.

Estimación Pesos: \$3.700-5.000

376 ESCENA FEDERAL

Piezas realizadas en plomo policromado.

Mide: 41 x 20 cm.

Estimación Pesos: \$3.500-5.200

377 SANTA PARA VESTIR

Figura de madera tallada, estucada y policromada. Representada de pie con brazos articulados. Base de forma octogonal.

Altura: 31 cm.

Estimación Pesos: \$2.300-3.400

378 "SAN ANTONIO"

Figura tallada en madera, estucada y policromada. Santo representado de pie con una paloma en su mano izquierda junto a unos cabritos. Base rectangular.

Altura: 24 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

379 DOS PATOS Y DOS AVESTRUCES MEJICANOS

Lisos y cincelados. Parte del cuerpo realizado con huecos en diferentes piedras. Representadas de pie. Al dorso Contraste 925, Hecho en México.

Alturas: 14, 13,5, 9 y 9,5

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rosas.

Estimación Pesos: \$2.200-3.300

380 DAGA DE DOBLE FILO

Empuñadura facetada con decoración de motivos florales en el extremo. Hoja Girasol, de Lura Hnos., de Rosario.

Largo: 41 cm.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

381 DOS ENCENDEDORES DE MESA REALIZADOS CON ASTA

Altura: 10 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rosas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.400

382 PAR DE TAPAS TURCAS

Con decoración guilloché y guarda de perlado en el borde. Rematadas en una paloma.

Contraste de la tughra.

Altura: 11 cm

Estimación Pesos: \$1100-1600

383 DOS PECES, BOLIVIA CIRCA 1900

Cuerpos articulados con decoración de motivos geométricos. Cadena de eslabones con flores intercaladas. Faltantes.

Peso: 180 gr.

Largo: 27 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

384 CHICHERO

Recipiente liso con la figura de un torito en su interior. Asas laterales caladas con aves.

Estimación Pesos: \$800-1.200

385 DOS TUPOS

Lisos y cincelados con decoración de pavos reales motivos vegetales y aves y aplicación en la parte central de piedras color celeste y rojo. De la parte inferior cuelgan cadenas con peces.

Estimación Pesos: \$800-1.200

386 ALFOMBRA CHINA, PERÍODO CHIEN LUNG, SIGLO XVIII

De lana y seda. Fondo color naranja con decoración de 28 cuadrados con figuras geométricas en tonos azul, beige y celeste. Guarda de dos franjas.

Mide 250 x 155 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$16.500-24.000

387 ALFOMBRA DISEÑADA POR LA CASA CHURBA

De lana. Fondo color verde con decoración geométrica en tonos de beige, amarillo y de diferentes verdes.

Mide: 255 x 350 cm.

Estimación Pesos: \$6.000-9.000

388 ALFOMBRA

De lana. Fondo azul con profusa decoración de motivos geométricos en color rojo, beige y verde. Cuatro franjas, la mayor de fondo rojo con decoración de motivos vegetales estilizados.

Mide: 137 x 195 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$4.400-6.600

389 PAR DE ALFOMBRAS CHINAS

De lana. Fondo color beige con decoración de motivo geométrico en el centro y flores en azul y celeste.

Mide: 120 x 62 cm.

Estimación Pesos: \$3.300-5.000

390 ALFOMBRA CHINA

De lana. Fondo color beige con decoración de motivos vegetales en azul y celeste y guarda de grecas. Guarda de dos franjas. Con flecos.

Mide: 274 x 355 cm.

Estimación Pesos: \$3.000-4.500

391 ALFOMBRA

De lana. Fondo color bordó con profusa decoración de hexágonos estilizados y guarda azul con motivos geométricos en azul y beige. Con flecos.

Mide 185 x 120 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$3.300-4.900

392 ALFOMBRA ORIENTAL

De lana. Fondo color beige con motivo central de tres rombos de fondo azul con profusa decoración de figuras geométricas en tonos marrón y beige.

Guarda de seis franjas. Con flecos.

Mide: 310 x 222 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

TERCERA TARDE

Lunes 16 de junio de 2014
a partir de las 17:30 hs.

Lotes 395 > 556

395 ARCIDIACONO, JOSÉ CARMELO

Escuela Argentina, (1910-1982).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre hardboard.
Firmado Arcidiacono, abajo a la derecha.
Mide: 20 x 38 cm.

Estimación pesos: \$1.000-2.000

396 FARINA, ERNESTO

Escuela Argentina, (1912-1988).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre papel.
Firmado y fechado E. Farina /74, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 68 cm.

Estimación pesos: \$1.500-3.000

397 APESTEGUIA, EFRÉN PELAYO

Escuela Peruana, (1900-1970)
"Jarrón con flores". Óleo sobre tela.
Firmado E. Apestegui, abajo a la derecha.
Mide: 41 x 55 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Estimación pesos: \$1.500-3.000

398 ÁLVAREZ, NELLY

Escuela Argentina, (1929-)
"Maternidad". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Nelly Alvarez 64, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 70 cm.

Ref.: Se adjunta foto certificado de autenticidad extendido por la artista con fecha Julio 1994.

Estimación pesos: \$4.000-7.000

399 EIDELMAN, JOSÉ

Escuela Argentina, Contemporánea
"Holanda 2". Óleo sobre cartón.
Firmado Eidelman, abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 27 cm.

Estimación pesos: \$1.800-3.000

401 LANOËL, JUAN ALEJANDRO

Escuela Argentina, (1919-1985).
"Figura femenina". Óleo sobre cartón.
Firmado Lanoël, arriba a la derecha.
Mide: 70 x 51 cm.

Estimación pesos: \$2.000-3.500

402 FREXAS, LOLA

Escuela Argentina, (1924-2011)
"El atuendo de bebe". Acuarela.
Titulada y firmada Lola Frexas, abajo a la izquierda.
Mide: 62 x 82 cm.

Estimación pesos: \$2.000-5.000

402 JESSIOT, BERNARDO

BIS Escuela Argentina, (1922-1996)
"Paisaje Urbano". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado B. Jessiot /69, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.

Estimación pesos: \$2.500-5.000

403 FARINA, ERNESTO

Escuela Argentina, (1912-1988).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado E. Farina, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 45 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación pesos: \$2.500-5.000

404 COPPINI, FAUSTO ELISEO

Escuela Argentina, (1870-1945)
"Ojo de agua" La Cumbre-Córdoba. Óleo sobre hardboard.
Firmado F. E. Coppini, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 35 cm.

Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación pesos: \$2.500-5.000

405 CIOCCHINI, CLETO

Escuela Argentina, (1899-1974).
"Comentando". Óleo sobre tabla.
Firmado Cleto Ciocchini, Mar del Plata, abajo a la izquierda.
Mide: 15 x 20 cm.

Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación pesos: \$2.500-5.000

406 CERRITO, EGIDIO

Escuela Argentina, (1918-1968)
"Paisaje rural". Óleo sobre hardboard.
Firmado Cerrito, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.

Estimación pesos: \$2.000-4.000

407 ZOGBE, BIBI

Escuela Argentina, (1890-1973)
"Bahías". Óleo sobre tabla.
Firmado Bibi Zogbe, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 58 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación pesos: \$2.500-5.000

408 LANOËL, JUAN ALEJANDRO

Escuela Argentina, (1914-1996)
"Al rumbo". Óleo sobre hardboard.
Firmado Lanoël, abajo a la derecha.
Mide: 46 x 65 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Estimación pesos: \$2.500-5.000

409 CASTRO, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1910-)
"Caballo Blanco". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Enrique Castro /83, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación pesos: \$2.500-5.000

410 CARNACINI, CEFERINO

Escuela Argentina, (1888-1964)
"Rancho". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado C. Carnacini, 1942, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 40 cm.

Estimación pesos: \$3.000-6.000

412 FAGGIOLI, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1910-1996).
"Place de la Bastille". Óleo sobre tela.
Titulado y firmado Faggioli, Paris, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado 1953.

Estimación pesos: \$3.000-6.000

413 BETTINELLI, CLARO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado Claro Bettinelli, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 70 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Estimación pesos: \$3.000-6.000

414 ROUX, RICARDO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Acento Rojo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Roux /89, abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 105 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación pesos: \$3.200-6.400

415 FADUL, ÁNGEL ALBERTO

Escuela Argentina, (1924-1988)
"Éxodo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Fadul /74, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 90 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fecha do y medidas.

Estimación pesos: \$3.000-6.000

416 ROIG, JOSE

Escuela Española (1898-1968)
"Río de Panaholma" (Córdoba). Óleo sobre cartón.
Firmado J. Roig, abajo a la derecha.
Mide: 54 x 44 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación pesos: \$3.500-7.000

417 BORLA, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1900-1959)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre cartón.
Firmado E. Borla, abajo a la izquierda.
Mide: 33 x 43 cm.

Estimación pesos: \$2.500-5.000

418 DE LA TORRE, DORA

Escuela Argentina, (1924-)
"En la enramada". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Dora de la Torre /75,
arriba a la derecha.
Mide: 113 x 79 cm.

Estimación pesos: \$4.000-8.000

419 VILA, RAÚL

Escuela Argentina, (1885-1959)
"Junquillos". Óleo sobre cartón.
Firmado Raúl Vila, arriba a la derecha.
Mide: 59 x 62 cm.

Estimación pesos: \$4.000-8.000

420 KEMBLE, KENNETH

Escuela Argentina, Contemporánea
"Los cielos de Family". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Kemble /79, al dorso.
Mide: 35 x 55 cm.

Estimación pesos: \$3.800-7.600

421 ZAGO, LUIGI

Escuela Argentina, (1900-1952)
"Rancho". Óleo sobre cartón.
Firmado Luigi Zago, abajo a la derecha.
Mide: 35 x 47 cm.

Ref.: Al dorso, firmado y fechado, Córdoba /50.

Estimación pesos: \$3.500-7.000

422 CANESSA, AURELIO

Escuela Argentina, (1899-1896).
"Rincón de granja". Óleo sobre tela.
Firmado A. Canessa, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 65 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, 1946.
Etiqueta de Galería Argentina.*

Estimación pesos: \$4.000-8.000

423 CÚNEO PERINETTI, JOSÉ

Escuela Uruguaya, (1887-1977)
"Rancho". Óleo sobre tabla.
Firmado J. Cúneo, abajo a la izquierda.
Mide: 15 x 22 cm.

*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad
extendido por Carlos Casasco Drago, con datos
de la obra.*

Estimación pesos: \$4.500-9.000

424 GÓMEZ CORNET, RAMÓN

Escuela Argentina, (1898-1964)
"Niña". Óleo sobre tela montada en hardboard.
Firmado R. G. Cornet, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 16 cm.

*Ref.: Certificado de autenticidad extendido por la
hija del artista, Adelina Gómez Cornet con fecha
2003, al dorso.*

Estimación pesos: \$4.900-8.000

425 AYLLON, FERNANDO PASCUAL

Escuela Argentina, (1896-1959).
"Flores". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. Pascual Ayllon, 1940, abajo
a la izquierda.
Mide: 60 x 50 cm.

Estimación pesos: \$4.500-8.000

426 ROIG, JOSÉ

Escuela Española (1898-1968)
"La sinfonía en verde". Óleo sobre tela.
Firmado J. Roig, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 58 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación pesos: \$4.000-8.000

427 PLANK, ALFREDO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Desnudo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Plank /83, arriba a la izquierda.
Mide: 55 x 74 cm.

Estimación pesos: \$4.500-8.000

428 MAYOL, JORGE

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Paisaje rural". Acuarela.
Firmada Jorge Mayol, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 65 cm.

Estimación pesos: \$4.000-8.000

429 RIPAMONTE, CARLOS PABLO

Escuela Argentina, (1894-1968).
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Dedicado, firmado y fechado "..Al amigo
Carbone con gran estima..", C.P. Ripamonte,
1923, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 38 cm.

Estimación pesos: \$5.000-10.000

430 PEDEMONTE, ADÁN

Escuela Argentina, (1896-1976).
"Naturaleza muerta". Acuarela.
Dedicada, firmada y fechada "..Dedicado a mi
estimado amigo D'Amato..", Adán Pedemonte,
Bs. As. 1939, abajo a la izquierda.
Mide: 48 x 60 cm.

Estimación pesos: \$5.000-9.000

431 TRAVIESO, FRANCISCO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado F. Travieso, 1991, abajo a la
izquierda.
Mide: 78 x 62 cm.

Estimación pesos: \$5.000-9.000

432 BARRAGÁN, JULIO

Escuela Argentina, (1928-2011)
"1267". Óleo sobre cartón.
Firmado Julio Barragán, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 24 cm.

*Ref.: Foto certificado de autenticidad extendido
por el artista con fecha 1977 a disposición de los
interesados.*

Estimación pesos: \$5.000-9.000

433 JARRY, GASTÓN

Escuela Argentina, (1889-1974).
"Pescados". Óleo sobre tela.
Firmado Gastón Jarry, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.

Estimación pesos: \$5.000-10.000

434 PICABEA, JUAN EDUARDO

Escuela Argentina, (1891-1958)
"Gitana". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado J. E. Picabea, 1947, abajo a
la derecha.
Mide: 60 x 45 cm.

Estimación pesos: \$5.000-10.000

435 ROBIROSA, JOSEFINA

Escuela Argentina, Contemporánea
"Abstracto". Técnica mixta.
Firmada J. Robirosa, abajo a la derecha.
Mide: 33 x 33 cm.

Estimación pesos: \$5.200-9.000

436 HAHN DE VIDAL, MARGARITA

Escuela Argentina, (1912-).
"Oro y plata". Óleo sobre tela.
Firmado M. Hahn Vidal, abajo a la derecha.
Mide: 92 x 74 cm.

Ref.: Al dorso, titulado y firmado.

Estimación pesos: \$6.000-11.000

437 VENTURA Y VERAZZI, ANTONIA

Escuela Argentina, (Siglo XIX-XX)
"Norteño". Óleo sobre tela.
Firmado Antonia Ventura y Verazzi, abajo a la
derecha.
Mide: 82 x 72 cm.

Ref.: Al dorso, boceto de otra obra.

Estimación pesos: \$6.000-11.000

438 COCHET, GUSTAVO.

Escuela Argentina, (1894-1979)
"Bodegón con pescados". Óleo sobre tela.
Firmado Gustavo Cochet, arriba a la izquierda.
Mide: 60 x 46 cm.

Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación pesos: \$5.000-10.000

439 PAYRÓ, ANITA

Escuela Argentina, (1897-1980)
"Recuerdo de Italia". Acrílico.
Titulado, firmado y fechado Ana Payró, 1975,
al dorso.
Mide: 90 x 70 cm.

Ref.: Ex colección Hilario Lorenzutti.

Estimación pesos: \$5.000-10.000

440 AYLLÓN, FERNANDO PASCUAL

Escuela Argentina, (1896-1959).
"Punta Mogotes". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado F. Pascual Ayllón, 1948, abajo
a la derecha.
Mide: 46 x 64 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado.

Estimación pesos: \$6.000-11.000

441 VIDAL, FRANCISCO

Escuela Argentina, (1887-1980).
"Bañista". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado F. Vidal /67, abajo a la derecha.
Mide: 28 x 32 cm.

Estimación pesos: \$5.000-10.000

442 SAUBIDET, TITO

Escuela Argentina, (1891-1953).
"Por el campo". Óleo sobre hardboard.
Firmado Tito Saubidet, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 65 cm.

Estimación pesos: \$7.000-12.000

443 VILLAR, FRANCISCO

Escuela Argentina, (Siglo XIX-XX)
"Desnudo". Óleo sobre cartón.
Firmado Francisco Villar, abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 33 cm.

Ref.: Francisco Villar fue el esposo de Leonie Matthis.

Estimación pesos: \$7.000-12.000

444 MARENCO, ELEODORO

Escuela Argentina, (1914-1964)
"Soldado". Acuarela.
Firmada E. Marengo, abajo a la derecha.
Mide: 34 x 26 cm.

Estimación pesos: \$6.000-12.000

445 GIGLI, LORENZO

Escuela Argentina, (1896-1983)
"Camino". Óleo sobre cartón.
Firmado Gigli, abajo a la derecha.
Mide: 60 x 60 cm.

Estimación pesos: \$7.000-13.000

446 GÓMEZ FRAILE, JULIÁN

Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Gómez Fraile /925, abajo a
la izquierda.
Mide: 50 x 45 cm.

Estimación pesos: \$7.000-12.000

447 WITJENS, JACQUES STHEPHANS

Escuela Argentina, (1881-1956)
"Paisaje lacustre". Óleo sobre tela.
Firmado Jacques Witjens Stephans, abajo a la
derecha.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación pesos: \$8.000-16.000

448 CERRITO, EGIDIO

Escuela Argentina, (1918-1968)
"Gauchos". Óleo sobre hardboard.
Firmado Cerrito, abajo a la izquierda.
Mide: 47 x 56 cm.

Estimación pesos: \$7.000-14.000

448 PRESAS, LEOPOLDO

BIS Escuela Argentina, (1915-2009).
"Desnudo". Carbonilla.
Firmada Presas, abajo a la derecha.
Mide: 53 x 52 cm.

Estimación pesos: \$8.000-16.000

449 LYDIS, MARIETTE

Escuela Argentina, (1887-1970).
"Hermanos". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Mariette Lydis, 1961, abajo a
la derecha.
Mide: 75 x 60 cm.

Estimación pesos: \$8.000-16.000

450 WITJENS, JACQUES STHEPHANS

Escuela Argentina, (1881-1956)
"Playa". Óleo sobre tela montada.
Firmado Witjens Stephans, abajo a la izquierda.
Mide: 34 x 45 cm.

Estimación pesos: \$15.000-30.000

450 BADI, AQUILES

BIS Escuela Argentina, (1894-1976)
"El circo de puerta nueva". Óleo sobre tela.
Mide: 45 x 60 cm.
Firmado y fechado Badi /56, abajo a la izquierda.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado y medidas.

Estimación pesos: \$18.000-28.000

451 PRESAS, LEOPOLDO

Escuela Argentina, (1915-2009).
"La modelo". Óleo sobre cartón.
Firmado Presas, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 35 cm.

Estimación pesos: \$10.000-20.000

451 CHRISTOPHERSEN, ALEJANDRO

BIS Escuela Argentina, (1866-1946).
"Dama Japonesa". Acuarela.
Firmada A. Christophersen, abajo a la izquierda.
Mide: 54 x 38 cm.

Estimación pesos: \$10.000-20.000

452 CAVICCHIA, J.

Escuela Argentina, (Siglo XIX-XX)
"Encarnación Ezcurra". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado J. Cavicchia, Bs. As., 1903,
abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 50 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación pesos: \$15.000-30.000

452 ALLAIÍN, TEÓFILO

BIS Escuela Peruana, Contemporánea
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmada T. Allaiín, abajo a la derecha.
Mide: 105 x 90 cm.

Estimación pesos: \$20.000-38.000

453 PRESAS, LEOPOLDO

Escuela Argentina, (1915-2009).
"El pintor y la modelo". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Presas, Paris /80, abajo a la
derecha.
Mide: 50 x 50 cm.

Ref.: Al dorso, titulado.

Estimación pesos: \$12.000-24.000

454 CASAGRANDE, LUDOVICO LIBERAL

Escuela Argentina, (1906-1973)
"Paisaje del Delta". Óleo sobre tela.
Firmado Casagrande, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 100 cm.

Ref.: Al dorso etiqueta con datos de la obra.

Estimación pesos: \$8.000-16.000

455 DELMONTE, ALBERTO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado Delmonte, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación pesos: \$8.500-15.000

456 BERISTAYN, JORGE

Escuela Argentina, (1894-1964)
"Figura femenina". Óleo sobre cartón.
Firmado y fechado Beristayn, 1958, abajo a la
izquierda.
Mide: 63 x 54 cm.

Ref.: Al dorso, certificado.

Estimación pesos: \$7.000-12.000

457 BAITLER, ZOMA

Escuela Uruguaya, (1908-1994)
"Punta del Este". Óleo sobre tela.
Firmado Z. B., abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 85 cm.

Ref.: Titulado y firmado, al dorso.

Estimación pesos: \$7.500-13.000

458 ABAL, TOMÁS

Escuela Argentina, (1922-1986)
"Sobre la esfera". Óleo sobre tela.
Titulado, firmado y fechado Tomás Abal /80, al dorso.
Mide: 70 x 70 cm.

Estimación pesos: \$6.500-11.000

459 POLICASTRO, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1898-1971).
"Pan casero". Acuarela.
Firmado E. Policastro, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 30 cm.

Estimación pesos: \$6.000-12.000

460 LARCO, JORGE

Escuela Argentina, (1897-1967).
"Parroquia San Miguel de Allende". Témpera
sobre cartón.
Titulada, firmada y fechada Larco /56, abajo a la
derecha.
Mide: 34 x 44 cm.

Estimación pesos: \$6.000-11.000

461 ORTOLANI, DANTE

Escuela Argentina, (1884-1968)
"Aplauso". Óleo sobre tela.
Mide: 35 x 52 cm.

Ref.: Titulado, al dorso.

Estimación pesos: \$6.000-12.000

462 BERTOLÉ, EMILIA

Escuela Argentina, (1898-1949).
"Dorina Rosa F. de Pagliano". Pastel.
Firmado Emilia Bertolé, arriba a la izquierda.
Mide: 60 x 47 cm.

*Ref.: Expuesta en "Primera muestra de retratos de
Damas de Rosario", en el Museo Municipal de Arte
Decorativo, mayo-junio de 1979. Al dorso, etiqueta
de dicha muestra con datos de la obra.*

Estimación pesos: \$5.500-10.000

463 BORLA, HÉCTOR

Escuela Argentina, (1937-2002)
"Mariposa". Témpera.
Firmada y fechada Borla '70, abajo a la derecha.
Mide: 25 x 25 cm.

*Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad
extendido por el Sr. Natalio Povarché, Director de
la Galería Rubbers.*

Estimación pesos: \$5.000-7.500

464 VERDE, GUILLERMO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Luz indecisa". Óleo sobre tela.
Mide: 46 x 61 cm.

*Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado G.
Verde, 1955.*

Estimación pesos: \$5.000-10.000

465 PASTOR, SIGFREDO

Escuela Argentina, (1912-1994)
"El verdulero". De la serie de Jorge Newbery.
Acrílico.
Firmado Sigfredo Pastor, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 70 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas

Estimación pesos: \$5.000-10.000

466 MOY, ALEJANDRO (P)

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Enlazando". Técnica mixta.
Dedicada y firmada "A Pecom agropecuaria
de Santamaría e hijos S.A. agradeciendo la
confianza depositada en nosotros", A. Moy
abajo a la derecha.
Mide 70 x 50 cm.

Estimación pesos: \$5.000-10.000

467 ROUX, RICARDO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Composición". Par de óleos sobre papel.
Firmados y fechado Roux /92, abajo a la derecha.
Mide: 70 x 50 cm.

Estimación pesos: \$5.000-10.000

468 VASILEFF, IVAN

Escuela Argentina, (1897-1966).
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado I. Vasileff, abajo al centro.
Mide: 60 x 48 cm.

Estimación pesos: \$4.500-9.000

469 GUALDONI, EDUARDO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Gualdoni, 2012 abajo a la derecha.
Mide: 59 x 66 cm.

Estimación pesos: \$4.000-8.000

470 BRUZZONE, ALBERTO

Escuela Argentina, (1907-1994)
"Autorretrato". Pastel.
Firmado y fechado Bruzzone /81, abajo al centro.
Mide: 64 x 47 cm.

Estimación pesos: \$4.000-8.000

471 JARRY, GASTÓN

Escuela Argentina, (1889-1974).
"Desnudo". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmada Gastón Jarry, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 50 cm.

Estimación pesos: \$4.500-9.000

472 CAPITANI, RAUL

Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado Capitani, abajo a la izquierda.
Mide: 62 x 80 cm.

Estimación pesos: \$4.000-6.000

473 PLANK, ALFREDO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Posando". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Plank /82, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 70 cm.

Estimación pesos: \$4.500-9.000

474 BARRAGÁN, JULIO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Naturaleza muerta". Óleo sobre hardboard.
Firmado Julio Barragán, abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 40 cm.

Ref.: Al dorso, etiqueta de la Galería Wildestein, con los datos de la obra.

Estimación pesos: \$4.500-8.000

475 MACKINTOSH, ROBERTO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Abstracto". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Mackintosh 1991-1994,
Paris, al dorso.
Mide: 55 x 46 cm.

Estimación pesos: \$3.500-7.000

476 HEYNEMANN, DAVID

Escuela Argentina, (1903-).
"Paisaje de Tigre". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado y fechado D. Heynemann /948, abajo a la izquierda.
Mide: 50 x 60 cm.

Estimación pesos: \$3.800-7.000

477 HUERGO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1889-1962)
"Ataque". Óleo sobre cartón.
Firmado J. C. Huergo, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 60 cm.

Estimación pesos: \$3.000-6.000

478 BADI, LÍBERO

Escuela Argentina, (1916-2001)
"Figura". Técnica mixta.
Firmada y fechada Líbero /91, abajo al centro.
Mide: 45 x 28 cm.

Ref.: Firmada y fechada 31 de Mayo 1991, al dorso.

Estimación pesos: \$3.500-7.000

479 SÁNCHEZ, JUAN MANUEL

Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje". Témpera.
Firmada Juan M. Sánchez, abajo a la izquierda y
 fechada Mallorca /76, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 44 cm.

Estimación pesos: \$2.500-5.000

480 VILLAR MATTHIS, JORGE

Escuela Argentina, (1921-).
"Paisaje norteño". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado Jorge Villas Matthis, Molinos-
Salta, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 55 cm.

*Ref.: Al dorso, firmado y fechado, 1957.
Este artista es el hijo de Leonie Matthis.*

Estimación pesos: \$2.800-5.000

481 CASTRO, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1910-)
"Percherón". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Enrique Castro /80, abajo a
la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.

Estimación pesos: \$2.800-4.500

482 HUERGO, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, (1889-1962)
"Secuestro". Óleo sobre cartón.
Firmado Huergo, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 60 cm.

Estimación pesos: \$3.000-6.000

483 APARICIO, G.

Escuela Argentina, Contemporánea
"Procesión". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado G. Aparicio /73, abajo a la
derecha.
Mide: 95 x 80 cm.

Estimación pesos: \$3.000-5.000

484 CASTRO, ENRIQUE

Escuela Argentina, (1910-)
"Caballo". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado Enrique Castro /83, abajo a
la derecha.
Mide: 30 x 39 cm.

Estimación pesos: \$2.500-5.000

485 GIARDINIERI, JUAN

Escuela Argentina, Contemporánea
"Ángel desnudo". Óleo sobre tela.
Firmado Giardinieri, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 50 cm.

Estimación pesos: \$1.500-3.000

486 VENIER, BRUNO

Escuela Argentina, (1914-1996)
"Dúo en azul". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Venier /71, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 60 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Estimación pesos: \$1.800-3.600

487 MEREDIZ, JOSÉ ANTONIO

Escuela Argentina-Suiza, (1880-1967)
"El portal". Óleo sobre cartón.
Firmado Merediz, abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 30 cm.

Estimación pesos: \$1.500-3.000

488 GÓMEZ FRAILE, JULIÁN

Escuela Argentina, Contemporánea
"Paisaje". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado J. Gómez Fraile, 1967, abajo
a la derecha.
Mide: 21 x 35 cm.

Estimación pesos: \$1.000-2.000

489 ORIHUEL, JUAN

Escuela Argentina, (1907-)
"Parque Lezama". Óleo sobre tabla.
Mide: 32 x 24 cm.

*Ref.: Al dorso, dedicado, titulado, firmado y
 fechado, "...Para Adolfo Rossi, con el mayor afecto
 y agradecimiento..", Orihuel, 1955.*

Estimación pesos: \$1.800-3.000

490 VENTURI, OSVALDO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Niña con flores". Acuarela.
Firmada Venturi, abajo a la derecha.
Mide: 50 x 35 cm.

Ref.: Al dorso, titulada, firmada y fechada Buenos Aires, 12-1976.

Estimación pesos: \$1.500-3.000

491 VIDAL BARROS, MANUEL

Escuela Argentina, (1907-1976)
"Plaza de Pompeya". Óleo sobre tela.
Firmado M. Vidal Barros, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 50 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y medidas.

Estimación pesos: \$1.000-2.500

492 PEREYRA, VICENTE INDALECIO

Escuela Argentina, (1893-1973).
"Paisaje de Merlo". Óleo sobre tabla.
Firmado I. Pereyra, abajo a la derecha.
Mide: 32 x 41 cm.

Estimación pesos: \$2.000-4.000

493 CINCIONI, AURELIO

Escuela Argentina, (1904-1985)
"Entrada al mercado de México". Óleo sobre tela montada en cartón.
Firmado A. V. Cincioni, abajo a la derecha.
Mide: 45 x 35 cm.

Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra.

Estimación pesos: \$2.000-4.000

494 LOCOCO, CLEMENTE

Escuela Argentina, (1915-2.000).
"Paisaje". Óleo sobre cartón.
Firmado Lococo, abajo a la derecha.
Mide: 38 x 46 cm.

Estimación pesos: \$1.300-2.500

495 CASAZZA PANIZZA, AQUILINO

Escuela Argentina, (1907-).
"Callecita norteña". Cerrillos-Salta. Óleo sobre hardboard.
Firmado A. Casazza Panizza, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 55 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado y fechado, 1951.

Estimación pesos: \$1.200-3.000

496 NIGRO, JORGE

Escuela Argentina, Contemporánea
"El pez y las palomas". Óleo sobre cartón.
Firmado J. Nigro, abajo a la derecha.
Mide: 18 x 24 cm.

Ref.: Al dorso, titulado, firmado, fechado, 2001 y medidas.

Estimación pesos: \$1.200-2.500

497 GÓMEZ FRAILE, JULIÁN

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Paisaje". Óleo sobre hardboard.
Firmado y fechado J. Gómez Fraile, 1987, abajo a la derecha.
Mide: 23 x 32 cm.

Estimación pesos: \$1.000-2.000

498 CAPUSOTTO, LIDIA

Escuela Argentina (1918-)
"Niño". Óleo sobre tela.
Firmado Lidia Capusotto, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 30 cm.

Ref.: Al dorso, firmado y titulado sobre el bastidor.

Estimación pesos: \$1.000-2.000

499 BENÍTEZ, JUAN CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"La dama en el jardín". Técnica mixta.
Mide: 70 x 50 cm.
Firmada Juan C. Benítez, abajo a la derecha.

Ref.: Ex colección Carlos Ricardo León

Estimación pesos: \$1.000-2.000

500 FARA, TERESIO JOSÉ

Escuela Argentina, (1919-1986)
"Sin Título". Pastel.
Mide: 15 x 23 cm.
Firmado y fechado T. J .Fara/67, abajo a la izquierda.

Ref.: Ex colección Carlos Ricardo León

Estimación pesos: \$1.000-2.000

501 SOLDATI, OSCAR

Escuela Argentina, (1892-1965)
"Paisaje rural". Óleo sobre cartón.
Firmado Oscar Soldati, abajo a la derecha.
Mide: 26 x 34 cm.

Estimación pesos: \$850-1.300

502 COLLIVADINO, PÍO

Escuela Argentina, (1869-1945).
"Noche pampeana". Grabado.
Dedicado, firmado y fechado "Al Señor Doctor José María Ramos Mejía", Collivadino, 1907, abajo a la derecha y numerado 2, abajo a la izquierda.
Mide; 56 x 76 cm.

Estimación pesos: \$6.000-12.000

503 CARPANI, RICARDO

Escuela Argentina, (1930-1997)
"Gaucho". Tinta.
Firmada Carpani, abajo a la derecha.
Mide: 38 x 25 cm.

Estimación pesos: \$7.000-14.000

504 QUINQUELA MARTÍN, BENITO

Escuela Argentina, (1890-1977)
"Estibando". Aguafuerte.
Firmada Quinquela Martín , abajo a la derecha.
Mide: 54 x 68 cm.

Estimación pesos: \$6.000-12.000

504 QUINQUELA MARTÍN , BENITO

BIS Escuela Argentina, (1890-1977).
"Séptima sinfonía". Aguafuerte.
Dedicado y firmado "A mi amigo Andres Bianchi", Quinquela Martín , abajo a la derecha y titulado, abajo al centro.
Mide: 68 x 52 cm.

Estimación pesos: \$5.500-12.000

505 QUINQUELA MARTÍN , BENITO

Escuela Argentina, (1890-1977).
"Descarga". Aguafuerte.
Dedicado, firmado y fechado "Al amigo el capitán de la fragata Federico Pitoni y Sra.", 1952, Quinquela Martín , abajo a la derecha y titulado, abajo al centro.
Mide: 68 x 52 cm.

Estimación pesos: \$6.000-12.000

506 ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Sin título". Serigrafía coloreada.
Firmada y fechada C. Alonso 75, abajo a la derecha y numerada 7/75, abajo a la izquierda.
Mide: 53 x 79 cm.

Estimación pesos: \$4.000-8.000

508 ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Serigrafía coloreada.
Firmada y fechada C. Alonso 74, abajo a la derecha y numerada 31/75, abajo a la izquierda.
Mide: 29 x 49 cm.

Estimación pesos: \$4.000-8.000

509 QUINQUELA MARTÍN , BENITO

Escuela Argentina, (1890-1977)
"Atracando". Aguafuerte.
Firmado Quinquela Martín , abajo a la derecha y titulado, abajo al centro.
Mide: 33 x 50 cm.

Estimación pesos: \$4.500-8.000

510 ALONSO, CARLOS

Escuela Argentina, Contemporánea
"Sin título". Serigrafía coloreada.
Firmada y fechada C. Alonso 74, abajo a la derecha y numerada 58/65, abajo a la izquierda.
Mide: 33 x 47 cm.

Estimación pesos: \$4.000-8.000

511 PÉREZ TEMPERLEY, MARTA

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Caballo motorizado". Aguafuerte.
Firmada Marta Pérez Temperley, abajo a la derecha y titulada y numerada 3/10, abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 68 cm.

Estimación pesos: \$4.000-8.000

512 MAYOL, JORGE

Escuela Argentina, Contemporánea
"Ardilla". Lápiz.
Firmado Jorge Mayol, abajo a la izquierda.
Mide: 63 x 50 cm.

Estimación pesos: \$3.000-6.000

513 MAYOL, JORGE

Escuela Argentina, Contemporánea
"Ardilla en cueva". Lápiz.
Firmado Jorge Mayol, abajo a la derecha.
Mide: 49 x 63 cm.

Estimación pesos: \$3.000-6.000

514 RIBERO, ROMILIO

Escuela Argentina, (1933-1974)
"Hechicera con luna". Tinta.
Dedicada y firmada "...Para el poeta León Benarós con amistad..", Romilio Ribero, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 72 cm.

Ref.: Al dorso, titulada y firmada. Ex colección León Benarós.

Estimación pesos: \$3.000-6.000

515 GUITELZON, REBECA

Escuela Argentina, (1924- 1985)
"Figura femenina". Pastel.
Firmado y fechado Rebeca Guitelzon '62, abajo al centro.
Mide: 98 x 68 cm.

Estimación pesos: \$1.300-2.600

516 DIVITO, GUILLERMO

Escuela Argentina, (1914-1969)
"Fiesta". Técnica mixta.
Firmada Divito, abajo a la derecha.
Mide: 36 x 26 cm.

Estimación pesos: \$1.200-2.500

517 MOLINA PICO, JUAN

Escuela Argentina, Contemporánea
"Forli". Lápiz.
Firmado y fechado Molina Pico 78, abajo a la izquierda.
Mide: 26 x 30 cm.

Estimación pesos: \$2.000-4.000

518 DIVITO, GUILLERMO

Escuela Argentina, (1914-1969)
"Baile". Técnica mixta.
Firmada Divito, arriba a la derecha.
Mide: 28 x 18 cm.

Estimación pesos: \$1.500-3.000

519 MAC ENTYRE, EDUARDO

Escuela Argentina, (1929-2014).
"Similitudes". Serigrafía.
Firmada Mac. Entyre, abajo a la derecha y numerada 71/150, abajo a la izquierda.
Mide: 49 x 59 cm.

Ref.: Al dorso, certificado de autenticidad extendido por el artista con datos de la obra.

Estimación pesos: \$1.500-3.000

520 GOMEZ CORNET, RAMON

Escuela Argentina, (1898-1964).
"Niña". Lápiz.
Firmado R. G. Cornet, abajo a la derecha.
Mide: 43 x 30 cm.

Estimación pesos: \$2.800-4.000

521 DIVITO, GUILLERMO

Escuela Argentina, (1914-1969)
"Día de playa". Técnica mixta.
Firmada Divito, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 24 cm.

Estimación pesos: \$1.200-2.500

522 MACKINTOSH, ROBERTO

Escuela Argentina, Contemporánea.
"Sin título". Serigrafía.
Firmada Mackintosh, abajo a la derecha y numerado 8/25, abajo a la izquierda.
Mide: 57 x 29 cm.

Estimación pesos: \$1.200-2.500

523 VALDIVIA, VICTOR

Escuela Argentina, (1897-)
"Desfile militar". Técnica mixta.
Firmada y fechada Valdivia '32, abajo a la derecha.
Mide: 40 x 28 cm.

Estimación pesos: \$1.600-3.000

524 CAPUTO DEMARCO, LUIS BAUTISTA

Escuela Argentina, Contemporánea
"Noche de brujas". Aguafuerte.
Firmado Luis Caputo De Marco, abajo a la derecha y titulado abajo a la izquierda.
Mide: 34 x 25 cm.

Estimación pesos: \$800-1.600

525 PAZ

Escuela Argentina, (Siglo XX).
"Autorretrato con Maestro". Grabado.
Firmado y fechado Paz '73, abajo a la derecha y titulado, abajo a la izquierda y numerado 3/20, abajo al centro.
Mide: 38 x 28 cm.

Estimación pesos: \$500-1.500

526 KRONER CHRISTIAN

Escuela Alemana, (1838-1911)
"Bramido de ciervo". Óleo sobre tela.
Firmado CH. Kroner, abajo a la izquierda.
Mide: 80 x 105 cm.

Estimación pesos: \$25.000-40.000

527 CONSTANT, JEAN JOSEPH BENJAMÍN

Escuela Francesa, (1845-1902)
"Othelo". Óleo sobre tela.
Firmado y fechado Benjamín Constant, 1869, abajo a la derecha.
Mide: 30 x 50 cm.

Estimación pesos: \$18.000-26.000

528 HIGUERO ENRIQUE MARIN

Escuela Española, (1876-1940)
"Opuesto de flores". Óleo sobre tela.
Firmado Enrique Marin, abajo a la derecha.
Mide: 69 x 49 cm.

Estimación pesos: \$10.000-18.000

529 HELLEU PAUL CÉSAR

Escuela Francesa, (1859-1927)
"Madame González Moreno". Técnica mixta.
Firmada Helleu, abajo a la izquierda.
Mide: 54 x 34 cm.

Estimación pesos: \$8.000-16.000

530 MEUCCI, MICHELANGELO

Escuela Italiana, (1840-1909)
"Naturaleza muerta". Par de óleos sobre cartón.
Firmados Meucci, abajo a la izquierda.
Miden: 22 x 17 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación pesos: \$8.000-16.000

531 ROUSSEAU, ADRIEN

Escuela Francesa, (1814-1851)
"Paisaje". Óleo sobre tela.
Firmado Adrien Rousseau, abajo a la derecha.
Mide: 90 x 73 cm.

Estimación pesos: \$5.000-9.000

532 BALLARIAN, YASMINE

Escuela Armenia, (Siglo XX)
"Cosmos". Técnica mixta.
Firmada Yasmine, abajo a la derecha.
Mide: 100 x 150 cm.

*Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.
Expuesta en la Galería Akhenaton en la muestra de Yasmine Ballarian, del 22 al 28 de febrero de 1965.*

Estimación pesos: \$5.500-9.000

533 SIRVENT

Escuela Europea, (Siglo XIX-XX)
"Naturaleza muerta". Óleo sobre tela.
Firmado Sirvent, abajo a la derecha.
Mide: 54 x 64 cm.

Estimación pesos: \$4.000-8.000

534 INOEL

Escuela Italiana, (Siglo XIX-XX)
"Marina". Óleo sobre tela.
Firmado Inoel, abajo a la derecha.
Mide: 37 x 64 cm.

Estimación pesos: \$4.000-8.000

535 DAUR, MARIE

"Gatos". Óleo sobre tela.
Firmado Daur, arriba a la izquierda.
Mide: 38 x 45 cm.

Estimación pesos: \$6.000-12.000

536 LEPRINCE, PAUL

Escuela Francesa, (Siglo XIX-XX)
"Paris, La Tour Eiffel". Acuarela.
Firmada Paul Le Prince, abajo a la derecha y
titulada abajo a la izquierda.
Mide: 34 x 48 cm.

Estimación pesos: \$3.000-6.000

537 GIRALT LERIN, JUAN

Escuela Española, (1907-)
"Paisaje urbano". Óleo sobre tela.
Firmado Giralt Lerin, abajo a la izquierda.
Mide: 45 x 54 cm.

Estimación pesos: \$3.200-6.000

538 ANONIMO

Escuela Europea, (Siglo)
"Puerto". Óleo sobre cartón.
Mide: 14 x 22 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación pesos: \$2.000-4.000

539 ETTORE, TITO

Escuela Italiana, (1859-1941)
"Playa". Óleo sobre cartón.
Firmado E. Tito 90, abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 30 cm.

Estimación pesos: \$1.300-2.500

540 "SIN TÍTULO"

Estimación pesos: \$2.000-4.000

541 "SIN TÍTULO"

Estimación pesos: \$2.000-4.000

542 FICHEL, BENJAMÍN EUGÈNE

Escuela Francesa, (1826-1895)
"La lección de música". Óleo sobre tabla.
Firmado y fechada E. Fichel, 1855, abajo a la
derecha.
Mide: 25 x 20 cm.

Sin Base

543 GARNIER, JULES ARSÈNE

Escuela Francesa, (1847-1899)
"Cascada". Óleo sobre cartón.
Firmado Jules Arsène, abajo a la izquierda.
Mide: 20 x 13 cm.

Sin Base

544 LEPRINCE, JEAN BAPTISTE

Escuela Francesa, (1733-1781)
"Paisaje". Óleo sobre tabla.
Mide: 14 x 16 cm.

*Ref.: Fragmento de etiqueta al dorso, firmada Le
Prince.*

Sin Base

545 JUÁREZ, LIDIA

Escuela Argentina, (1927-1988)
"Bailarina". Escultura en bronce.
Firmada L. Juárez, al dorso.
Altura: 56 cm.

Estimación pesos: \$12.800-18.000

546 SIBELLINO, ANTONIO SILVESTRE

Escuela Argentina, (1891-1960).
"Figura masculina" Escultura en cemento
patinado.
Altura: 36 cm
Altura con base: 60 cm.

Estimación pesos: \$11.000-18.000

547 BARUGEL, ESTHER

Escuela Argentina, Contemporánea
"Templo". Escultura en bronce patinado.
Firmada F.B., abajo a la derecha.
Mide: 27 x 15 x 9 cm.

Estimación pesos: \$9.000-14.000

548 BIGATTI, ALFREDO

Escuela Argentina, (1898-1964)
"Figura". Escultura de bronce patinado.
Altura:

Estimación pesos: \$3.900-5.000

549 VINCI, LEO

Escuela Argentina, (1931-)
"Figuras". Escultura en bronce patinado.
Mide: 45 x 15 cm.

Estimación pesos: \$3.500-5.000

550 DE ROBERTIS, PABLO

Escuela Argentina, Contemporánea
"Figura femenina". Escultura de bronce patinado.
Firmada P.D.R., al frente.
Altura: 40 cm.

Estimación pesos: \$2.500-5.000

551 LEONE, JUAN BAUTISTA

Escuela Argentina, Contemporánea
"Desnudo". Escultura en yeso.
Firmada y fechada Leone, 1925, en el lateral izquierdo.
Altura: 43 cm.

Estimación pesos: \$2.500-5.000

552 GERSTEIN, NOEMÍ

Escuela Argentina, (1908-1996)
"Formas". Collage.
Firmado Noemí Gerstein, abajo a la derecha.
Mide: 44 x 27 cm.

Estimación pesos: \$1.000-2.500

553 "NIÑA CON FLORES"

Escultura de mármol blanco.
Altura: 62 cm.

Estimación pesos: \$20.000-30.000

554 FIASCHI, P. EMILIO

Escuela Italiana (1858-1941)
"Figura femenina". Escultura en marmolina.
Firmada en la base P.E. Fiaschi.
Mide:

Estimación pesos: \$14.000-21.000

555 "GUERRERO ROMANO"

Escultura de bronce patinado. La misma es una réplica de Botero. Con pedestal.
Altura: 90 cm.

Estimación pesos: \$4.000-6.000

556 OMERTH, GEORGES

Escuela Francesa (1895-1925)
"Niña holandesa". Escultura de bronce y marfil.
Firmada Omerth en la base.
Altura: 15 cm.

Estimación pesos:\$2.500-4.000

CUARTA TARDE

Martes 17 de junio de 2014
a partir de las 17:30 hs.

Lotes 557 > 854

557 DOS PLATOS FRANCESES ENMARCADOS

De porcelana blanca, uno con decoración polícroma de cazador a caballo en un paisaje montañoso y el otro con escena lacustre. Al dorso marca de manufactura. Marcos de madera pintada de negro con tiros de polilla.
Diámetro platos: 20 cm.
Medida marcos: 27 x 27 cm.

Sin base.

558 CAJA FRANCESA DE ESTILO ART DECÓ

Forma circular. De porcelana blanca con decoración cuadriculada en tonos negro y rojo. Tapa con reserva central de dos figuras femeninas en esmaltes polícromos. Al dorso Made in France. Diámetro: 9 cm.

Sin base.

559 MESA BAJA RECTANGULAR

Tapa de forma irregular. Cuatro patas unidas por travesaños inferiores en forma de equis.
Altura: 46 cm.
Frente: 74 cm.
Profundidad: 45 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Sin base.

560 MESA AUXILIAR INGLESA DE FORMA CIRCULAR

De madera con tapa de borde irregular. Pedestal que apoya sobre tres patas curvas terminadas en garra con bola.
Altura: 66,5 cm.
Diámetro: 53 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Sin base.

561 PAR DE PIÑAS DE CERÁMICA BLANCA PARA EXTERIOR

Base de forma cuadrangular.
Altura: 53 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$110-160

563 DOS LAPICERAS

Una con cuerpo y capuchón color verde jaspeado. La otra con cuerpo y capuchón nacarado de color negro, beige y rojo. Estuche marca Parker.
Largo: 11,5 cm y 12 cm.

Sin base.

564 BIS SET DE LAPICERA Y BOLÍGRAFO CROSS EN SU ESTUCHE

Lapicera con inscripción grabada Cross 1-20 10 quilates. Gold Filled USA en el capuchón y bolígrafo con inscripción 1-20 12 kt Gold Filled USA. En su estuche, con folletos.

Estimación Pesos: \$500-750

564 DOS LAPICERAS PARKER 51

Una con cuerpo negro y capuchón de oro 12 quilates donde está grabado Parker 1-10 12 K Goldfilled, Made in Usa. La otra con cuerpo azul donde está grabado Parker 51 Made in USA y émbolo integrado que se acciona desenroscando el culote. Capuchón plateado.

Estimación Pesos: \$450-650

565 LAPICERA PARKER

Cuerpo y capuchón negro con dos bandas en el borde y clip dorado. Pluma de 14 quilates.

Estimación Pesos: \$120-180

566 DOS PORTAMINAS "WAHL EVERSHP", USA.

Dos portaminas de la década del 30, con decoración geométrica en el cuerpo. Funciona girando el extremo superior y lleva una argolla para colgar.

Estimación Pesos: \$600-900

567 DOS LAPICERAS Y UN BOLÍGRAFO

Una de ellas italiana marca "Aurora", cuerpo de acero y pluma de oro blanco 14 quilates con número de serie JDL 632 en el cuerpo. Las otras dos forman un juego de lapicera y bolígrafo alemán marca Lamy. Plateados y sellado en la pluma Lamy 585.

Estimación Pesos: \$500-750

568 DOS PEQUEÑAS PANERAS

De metal plateado en forma de cisnes.
Largo: 23 y 19 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$110-220

569 TRES FUENTES CIRCULARES ITALIANAS

Realizadas en alpaca. Borde con decoración de molduras y guarda de hojas estilizadas.
Diámetro: 38 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$150-210

570 TRES FUENTES Y UNA MANTEQUERA

En forma de shell. Dos de ellas italianas y mantequera con recipiente interior de vidrio.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$220 -330

571 LOTE FORMADO POR TRES FUENTES DIFERENTES DE METAL PLATEADO

Dos de ellas de forma cuadrangular y la tercera de forma rectangular con bordes ondulados.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$330-660

572 LOTE DE DOS JARRAS Y GUISERA CON TAPA MAPPIN & WEBB

Dos jarras lisas con asas, una con tres apoyos y otra con base circular. Guisera lisa moldurada en el borde y las asas.
Altura jarras: 17 y 15 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$330-660

573 DOS SUJETAPAPELES

De bronce dorado. En forma de mano sujetando un sobre.
Largo: 11,5 y 8 cm.

Estimación Pesos: \$300-450

574 CENTRO Y AZUCARERA CON TAPA DE METAL PLATEADO

Azucarera de forma circular con guarda de motivos vegetales en el borde, tapa rematada en una perilla y tres apoyos. Centro liso con borde ondulado, decoración de flores y hojas y tres apoyos.

Altura azucarera: 11 cm.

Diámetro azucarera: 15 cm.

Diámetro centro: 27,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$220-330

575 PAR DE CRUETS ITALIANAS

De metal plateado y forma oval, con asa en el centro y cuatro apoyos. Punzón de F. Valenti.
Largo: 17,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$330-450

576 BOTELLÓN

De vidrio, de forma irregular. Con su correspondiente tapón.

Altura: 22 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$200-300

577 PEQUEÑO JARRO AUSTROHÚNGARO

Liso, con iniciales entrelazadas en el frente. Asa lateral formada por dos roleos. Al dorso contraste.

Altura: 7 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$330-450

578 LOTE FORMADO POR VEINTICUATRO APOYAPLATOS

De metal plateado con decoración de motivos vegetales.

Diámetro: 23,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$330-450

579 FUENTE OLD WILLOW. INGLATERRA, CIRCA 1900
De loza blanca recubierta de esmalte azul con decoración de paisaje oriental con la pagoda y el puente. Marfil con guarda de motivos geométricos y florales. Pequeña fisura en el borde.
Altura: 45 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$300-450

580 CAJA DE FORMA RECTANGULAR
Realizada en madera de raíz con aplicaciones de bronce dorado en la tapa y en la cerradura. Esquinas chanfleadas e interior con cuatro compartimentos.
Mide: 14,5 x 14,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$300-450

581 PAR DE CERNIDORES
Lisos, cuerpo abalaustrado y tapa con orificios.
Altura: 21 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$200-300

582 PAR DE MACETEROS DE CERÁMICA BLANCA
De forma circular.
Diámetro: 44 cm.
Altura: 37 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$330-450

583 DOS VASOS DE LACA ROJA
Tallados con decoración de ramas de cerezo en flor y roleos sobre fondo de motivos geométricos. Interior recubierto de esmalte azul. Base de madera tallada y calada.
Altura: 10,5 cm.

Estimación Pesos: \$400-600

584 CINCO VASOS PARA AGUA
De cristal tallado.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$400-600

585 PEQUEÑO VASO
Vaso de cerámica recubierto de esmalte turquesa. Restaurado en el borde.
Altura: 6 cm.

Estimación Pesos: \$500-750

586 TENEDOR DE SERVIR OLD SHEFFIELD
Mango realizado en hueso, liso.
Largo: 26 cm.

Estimación Pesos: \$350-500

587 BOWL CHINO
De porcelana blanca con decoración de mariposas y motivos vegetales en esmaltes policromos. Al dorso marca con caracteres.
Altura: 5 cm.
Diámetro: 12 cm.

Estimación Pesos: \$400-600

588 TANKARD
De cerámica blanca con decoración de flores en esmaltes policromos y guardas en la base y la boca color rosa. Tapa con montura de peltre.
Altura: 20 cm.

Estimación Pesos: \$500-750

589 PERFUMERO
De vidrio tallado con decoración de flores y motivos geométricos. Gollete con contraste 925 y tapón facetado.
Altura: 15,5 cm.

Estimación Pesos: \$550-750

590 LOTE FORMADO POR CUATRO FUENTES CIRCULARES DIFERENTES
Dos de ellas inglesas, la tercera con inscripción "El presidente de la Nación Argentina" y firma del ex presidente Raúl Alfonsín y la cuarta de origen peruano, con contraste 925.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$440-880

591 GUANYIN

Recubierta de esmalte blanc de chine.
Representada sentada con una vasija en su mano derecha.
Altura: 13 cm.

Estimación Pesos: \$600-900

592 PLATO DE PORCELANA IMARI, JAPÓN

De porcelana blanca con profusa decoración de reserva central de vaso con flores y reservas con motivos vegetales, aves y motivos geométricos en esmaltes de colores típicos. Al dorso marca con caracteres.
Diámetro: 31 cm.

Estimación Pesos: \$550-750

593 PAR DE CANDELEROS INGLESES

De metal plateado. Fuste moldurado y base octogonal escalonada.
Altura: 18 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$550-750

594 APLIQUE PARA UNA LUZ

De bronce dorado en forma de caballito de mar, con pantalla.
Largo: 30 cm.

Estimación Pesos: \$500-750

595 PEQUEÑA CAJA VERDE DE FORMA OVAL

De porcelana blanca recubierta de esmalte verde condecoración de reservas con motivos florales enmarcadas por guarda de hojas en dorado. Al dorso marca de manufactura.

Estimación Pesos: \$500-750

596 PAR DE LÁMPARAS

De porcelana recubiertas de esmalte azul y verde con decoración de motivos vegetales y filetes en dorado. Base de forma circular. Electrificadas, con pantalla.
Altura: 37 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$660-1.200

597 DOS DECANTADORES

Cuello con decoración de molduras.
Altura: 23 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$700-1.000

598 OCHO VASOS PARA WHISKY

De vidrio, con base rectangular.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$600-900

599 ALHAJERO

De madera recubierto de laca color bordó con decoración de motivos vegetales y filetes en dorado. Tapa articulada e interior de color negro.
Altura: 20 cm.
Frente: 33,5 cm.
Profundidad: 17,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$660-1.200

600 PERCHA VALET

Armazón de bronce dorado y percha de madera.
Altura: 134 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$550-750

601 VASO DE LACA ROJA

Tallado con profusa decoración de flores y hojas. Interior recubierto de esmalte negro y base de madera.
Altura: 16 cm.

Estimación Pesos: \$600-900

602 PESCADOR Y PEQUEÑO ELEFANTE

Tallados en marfil. Pescador restaurado en el cuello. Bases de madera.
Altura: 11 y 2,5 cm.

Estimación Pesos: \$800-1.200

603 ÁRBOL EN MINIATURA

Flores con pétalos de nácar y centro con piedras color rojo. Maceta de porcelana blanca con decoración de motivos geométricos y flores en azul. Altura: 26 cm.

Estimación Pesos: \$750-1.000

604 SET DE CUBIERTOS PARA LUNCH ANEZIN HNOS. & CIA

Mangos de baquelita. Compuesto por 12 tenedores y 12 cuchillos de lunch. En su estuche.

Estimación Pesos: \$700-1.000

605 DOS VASOS DE LACA ROJA

De forma abalaustrada. Tallados uno con decoración de reservas con paisajes y otro con peonías, arabescos y motivos vegetales sobre fondo geométrico. Interior recubierto de esmalte celeste, uno con virola de bronce dorado. Alturas: 16,5 cm.

Estimación Pesos: \$900-1.300

606 DOS LUPAS

De metal plateado. Una con mango liso y borde moldurado. La otra con mango decorado con motivos vegetales. Largo: 12,5 y 9,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

607 FIGURA MASCULINA

Tallada en marfil. Representado de pie, portando diferentes objetos. Base circular de madera. Altura: 16 cm.

Estimación Pesos: \$1.100-1600

608 CAJA FRANCESA DE FORMA RECTANGULAR. CIRCA 1900

De bronce dorado con profusa decoración en relieve de motivos vegetales. En los extremos decoración de vasos con guiraldas de laurel y tapa con tres reservas, la central con un perfil masculino y las otras dos de putinos. Interior recubierto de pana color beige. Faltan dos apoyos. Mide: 35 x 12 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

609 PRENDEDOR

Sobre placa rectangular de metal plateado decoración de tres figuras femeninas en esmaltes policromos. Esquinas chanfleadas. Largo: 4,5 cm.

Estimación Pesos: \$900-1.300

610 DOS NIÑOS DE PORCELANA ITALIANA

Recubiertos de esmalte blanco. Representados de pie tomando un cabrito. Al dorso marca de manufactura. Altura: 10 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.000-2.000

611 DOS ABRECARTAS Y SEÑALADOR

Tallados en marfil. Un abrecarta con mango de metal plateado y cincelado y el otro con talla de elefante. Señalador con talla de perro en un extremo. Largo: 18, 17 y 11 cm.

Estimación Pesos: \$1.400-2.100

612 COLGANTE REALIZADO CON CAROZO DE DURAZNO

Tallado con el dios de la longevidad. Aplicaciones de marfil en los extremos. Largo: 4 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

613 PEQUEÑA CAJA OVAL

De bronce dorado con decoración de motivos vegetales. Tapa recorrida por moldura, fondo cuadrículado de estrellas y miniatura central de una figura femenina. Interior forrado de pana color beige. Largo: 8 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

614 CABALLO DE PORCELANA AUSTRIACA

Recubierto de esmalte blanco. Representado corcoveando sobre base de forma oval. Al dorso marca de manufactura y numerado 1831. Altura: 29 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

615 PLATO DE LACA ROJA, CHINA

Tallado con decoración de personajes en paisaje y borde recorrido por guarda de grecas, con pequeña cascadura. Al dorso marca con caracteres. Soporte de madera tallada.
Diámetro: 22 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

616 SULFURO

De forma circular y achatada con flores en tonos azul, blanco, rojo y amarillo en su interior.
Diámetro: 15 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

617 VASO CON TAPA CARLTON WARE

De porcelana blanca recubierta de esmalte negro con reservas y guardas de fondo naranja, con reservas y guardas de fondo naranja, con decoración de niños jugando y motivos vegetales. Filetes en dorado y tapa rematada por la figura de un perro de fo en dorado.
Altura: 63,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

618 PEQUEÑO CENTRO SELLADO DAUM NANCY

De cristal celeste. Sellado Daum Nancy con cruz de Lorraine en el lateral.
Largo: 17 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

619 VASO DE LACA CHINO

En dos tonos. Tallado con motivos vegetales, roleos y decoración de reservas con peonías y hojas, sobre fondo de motivos geométricos. Interior recubierto de esmalte azul.
Altura: 18 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

620 LÁMPARA DE OPALINA BLANCA

Tulipa de forma abalaustrada tallada con decoración geométrica, borde ondeado y base de forma circular con guarda de perlado. Electrificada.
Altura: 35 cm.

Estimación Pesos: \$ 1.200-1.800

621 TABAQUERA

De metal en forma de cabeza de perro Labrador. Recipiente interior y collar de bronce dorado.
Altura: 12 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.100-2.200

622 PAR DE MOLINILLOS ITALIANOS

Lisos, con decoración de guardas con motivos vegetales y de perlado. Sellado 800 en uno de ellos.
Altura: 18 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.500

623 PAR DE ANTIGUAS VASIJAS CON TAPA DE PELTRE

Cuerpo globular y alto cuello cilíndrico con decoración de molduras.
Altura: 36,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.400

624 VASO DE CRISTAL

De forma cuadrangular con decoración tallada y dorada de aves en un paisaje.
Altura: 16 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.500

625 VASO DE PORCELANA DE CANTÓN

De porcelana blanca con decoración de reservas con aves, flores y hojas en esmaltes policromos sobre fondo color rosa con motivos vegetales. Asas y aplicaciones en forma de animal mitológico. Pequeñas cachaduras en el cuello y en la base.
Altura: 15,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

626 LOTE DE TRES PANERAS DE FORMA OVAL

Tres paneras de metal imitando cestería. Dos con decoración de cinta y borde de forma irregular y la tercera con asa en la parte superior.
Largo: 33 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.400

627 COPA DE CRISTAL DE BOHEMIA

Tallada con decoración de hojas y motivos vegetales en dorado. Facetada en tonos rosa y verde y base en forma de flor.
Altura: 17 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas

Estimación Pesos: \$1.300-2.000

628 TEJA CHINA

De grés recubierta de esmalte marrón con un caballo recostado sobre sus patas traseras. Al dorso marca con caracteres.
Largo: 20 cm.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

629 BOWL CHINO

De porcelana blanca con decoración de dragón, guarda en azul y motivos en forma de granos de arroz. Al dorso marca con caracteres. En la base, asas y la boca, montura de bronce dorado y calado con decoración de felinos y dragones. Cuatro apoyos.
Diámetro: 26 cm.
Altura: 17,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

630 COPÓN EUROPEO

De bronce dorado con decoración cincelada de motivos de la vid y guirnalda de flores. Base de forma circular y tapa articulada con perilla en forma de palmera.
Altura: 33,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.400

631 CACHEPOT DE PORCELANA HEREND

De porcelana blanca con decoración policroma de motivos florales y mariposas. Asas en los laterales en forma de shell con realces y filetes en dorado.
Altura: 16 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.400

632 CÓMODA MARINERA

Enchapada en madera. Frente recto con dos cajones en faja en la parte superior y dos en la parte inferior. Aplicaciones y tiradores de bronce dorado.

Altura: 82 cm.

Frente: 97 cm.

Profundidad: 46 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.650-2.400

633 OSO Y TIGRE

De marfil tallado.
Alturas: 4 y 3,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

634 PAR DE VASOS DE LACA ROJA

De forma abalaustrada, con cuello y boca expandida. Tallado con decoración en relieve de paisaje con personajes orientales, árboles y pagoda. Interior esmaltado en color azul. Pequeños deterioros.
Altura: 23 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

635 DOS CAJAS FRANCESAS

Una de forma circular con decoración guilloché. Tapa con miniatura representando una figura femenina firmada Pénin. Diámetro: 6 cm. Otra lisa, de forma oval. Tapa con miniatura circular. Al dorso contrastes.
Largo: 7 cm.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

636 CAJA FRANCESA DE FORMA OVAL. CIRCA 1900

De bronce dorado con decoración de motivos florales. Tapa con escena amorosa en relieve sobre fondo de esmalte verde con motivos vegetales. Interior forrado en pana beige.
Largo: 14 cm.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

637 CAJA FRANCESA DE FORMA OCTOGONAL. CIRCA 1900

De bronce dorado con decoración de guirnaldas de laurel y cintas. Tapa con escena pastoril en relieve, enmarcado por virola en esmalte azul y blanco sobre fondo guilloché con motivos florales. Interior recubierto de pana color beige. Largo: 10 cm.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

638 PEQUEÑA CAJA FRANCESA. CIRCA 1900

Forma oval. De bronce dorado con decoración de guarda de motivos vegetales. Tapa con decoración guilloché, miniatura circular en el centro y águila coronada y motivos vegetales en relieve. Interior recubierto de pana color verde. Largo: 9,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

639 CAJA FRANCESA DE FORMA CIRCULAR. CIRCA 1900

De bronce dorado con decoración de cintas y guirnaldas de flores. Tapa con escena amorosa en relieve. Cuatro apoyos. Interior recubierto de género color salmón con flores bordadas. Diámetro: 18 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

640 CENTRO

Realizado en ónix color beige. Pie de bronce cloisonné con decoración de motivos vegetales en esmaltes policromos. Asas de bronce en forma de rameados y base de forma circular. Diámetro: 25 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

641 SILLÓN DE ESCRITORIO ITALIANO

De madera con marquetería de motivos vegetales en el respaldo. Filetes. Respaldo, asiento y almohadilla de los apoyabrazos de pana beige. Patas delanteras terminadas en rueditas.

Estimación Pesos: \$900-1.400

642 PAR DE MESITAS

Dos mesitas orientales de madera laqueada de negro con decoración en rojo y ocre de aves, guardas y paisajes. Una de ellas con estante inferior. Deterioros. Altura: 40 y 46 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

643 PAR DE SILLAS ESTILO QUEEN ANNE

Armazón de madera, respaldo calado y patas curvas talladas terminadas en garra. Asiento tapizado en pana verde.

Estimación Pesos: \$900-1.400

644 CAJA DE BRONCE CLOISONNÉ

De forma circular con decoración policroma de amplia guarda de motivos vegetales y reservas con flores. Interior celeste. Diámetro: 7,6 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

645 SILBATO

En forma de ave, realizado en hueso y madera. Largo: 7 cm.

Estimación Pesos: \$1.300-2.200

646 CAJA FRANCESA DE FORMA OVAL. CIRCA 1900

De bronce dorado con decoración de guirnaldas de hojas de laurel y cintas. Tapa con escena amorosa en relieve sobre fondo en esmalte azul con motivos vegetales. Interior recubierto de pana color beige. Largo: 14 cm.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

647 JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO PARA PESCADO INGLÉS

Mangos facetados con decoración de líneas y guarda con ondas. Compuesto por 12 tenedores para pescado, 12 cuchillos para pescado. Estuche de madera de roble.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

648 CAJA CIRCULAR FRANCESA. CIRCA 1900

De bronce dorado con decoración de ojivas y motivos vegetales. Tapa con escena de músicos y personajes en relieve, enmarcado por virola en esmalte azul sobre fondo guilloché con motivos florales.
Diámetro: 10 cm.

Estimación Pesos: \$1.800–2.700

649 “TOMANDO EL TE”, JAPÓN, ÉPOCA MEIJI (1868-1912)

Figura de madera con rostro, manos y pequeña mesa de marfil. Al dorso sello en rojo.
Altura: 6 cm.

Estimación Pesos: \$1.800–2.700

650 CAJA FRANCESA DE FORMA OVAL. CIRCA 1900

De bronce dorado con decoración de guirnaldas de hojas de laurel y cintas. Tapa con escena amorosa en relieve sobre fondo en madreperla. Interior recubierto de pana color beige.
Largo: 14 cm.

Estimación Pesos: \$1.800–2.700

651 DIVINIDAD HINDÚ

Figura de bronce dorado y patinado.
Representada sentada tocando la cítara.

Estimación Pesos: \$2.000–3.000

652 “SAMPÁN DEL RÍO AMARILLO”

Maqueta realizada con varillas de madera y tela para las velas. Bajo fanal rectangular. Largo: 48 cm. Fanal mide: Frente: 67 cm. Profundidad: 24 cm. Altura: 65 cm.

Ref.: Embarcación típica de China y Medio Oriente, para desplazamientos cortos, pesca, transporte y como vivienda flotante.

Estimación Pesos: \$1.800–2.700

652 TABAQUERA FRANCESA

BIS De porcelana recubierta de cuero color beige y esmalte bordó en la parte superior. Tapa que repite la decoración. Al dorso Longchamp, France.

Estimación Pesos: \$2.300–3.400

653 PAR DE FRUTEROS

De porcelana caladas y molduradas, recubiertas de esmalte blanco con decoración de motivos vegetales en tonos verde y rosa y realces en dorado. Base de forma circular.
Altura: 21 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.200–3.300

654 SAHUMADOR ORIENTAL

De bronce patinado con decoración en relieve de dragón, motivos vegetales y guarda de grecas. Dos asas en forma de cabeza de animales mitológicos. Tapa rematada en un perro de fo. Base circular.
Altura: 23 cm.

Estimación Pesos: \$2.200–3.300

655 ESCRIBANÍA DE VIAJE

De metal plateado, lisa, con recipientes para plumas y tinta. Falta la tapa del tintero.
Largo: 19 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.200–3.300

656 PAR DE PEQUEÑAS BANDEJAS

De latón pintadas de negro con decoración central y guardas en dorado.
Largo: 32 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.200–3.300

657 JARDINERA DE ESMALTE CLOISSONÉ DE FORMA IRREGULAR

Recubierta de esmalte color celeste con decoración de reservas con motivos vegetales en esmaltes policromos. En la boca guarda de grecas y cuatro apoyos.
Largo: 26 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.500–3.700

658 CENTRO CIRCULAR DE LACA CHINO

En dos tonos. Tallado con motivos vegetales, roleos y decoración de reservas con peonías y hojas, sobre fondo de motivos geométricos. Interior recubierto de esmalte azul. Base de madera tallada y calada.
Diámetro: 23 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

659 VASO FIRMADO LEGRASS

De vidrio opaco jaspeado en tonos amarillo y naranja decoración de paisaje boscoso en beige y marrón. Firmado Legrass.
Altura: 14 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

660 PAR DE SILLAS DE ESTILO ESPAÑOL

Armazón de madera. Respaldo y asientos tapizados en cuero de color marrón tachonado. Patas rectas unidas por travesaños inferiores.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.700-4.100

661 MESA BAJA CIRCULAR

De madera pintada de negro con decoración de paisajes y personajes en la tapa. Faja con motivos florales.
Altura: 52,5 cm.
Diámetro: 59 cm.

Estimación Pesos: \$1.600 - 2.400

663 "BANANA"

Realizada en piedra dura con hojas de color marrón.
Largo: 16,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

663 TRES SAHUMADORES

BIS De bronce dorado, en forma de caja de sección hexagonal con orificios en la parte inferior y asa o manija en la parte superior.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

664 CAJA FRANCESA DE FORMA CIRCULAR. SIGLO XIX

De bronce dorado con decoración en relieve de escena cotidiana en la tapa y guarda con frutos y hojas en el borde.
Diámetro: 25 cm.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

665 PERFUMERO

De cristal tallado con motivos geométricos. Montura en la boca de bronce dorado con cadena y argolla. En estuche.
Altura: 7 cm.

Estimación Pesos: \$: \$1.500-2.200

666 PERFUMERO

De vidrio con decoración de realces en dorado. Tapón interior y montura de bronce dorado. En estuche.
Altura: 11 cm.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

667 PULSERA CHINA

Realizada con placas ovales de esmalte cloisonné con diferentes motivos florales y colores, intercaladas con esferas de color caramelo.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

668 POUFREUSE

De madera enchapada. Tapa dividida en tres sectores, el central con tapa abatible y espejo. Los laterales se abren hacia afuera, dejando al descubierto dos gavetas. Frente con tirete y dos cajones. Patas curvas.
Altura: 76 cm.
Frente: 84 cm.
Profundidad: 43 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

669 PERFUMERO

De cristal tallado. Montura dorado y aplicación de amatista en la parte superior. En su estuche.
Altura: 5,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.300-3.400

670 PERFUMERO

De vidrio facetado color verde con decoración grabada de motivos de la vid. Tapón interior y estuche.

Altura: 8,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.200-3.300

671 CÓMODA MARINERA

Enchapada en madera. Frente recto con dos cajones en faja en la parte superior y dos en la parte inferior. Aplicaciones y tiradores de bronce dorado.

Altura: 82 cm.

Frente: 97 cm.

Profundidad: 46 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.400

672 DOS TALLAS DE MADERA DE GUINDO, CHINA

Una representa dos figuras femeninas con canasta y peonías y el otro un anciano con niño y frutos.

Alturas: 19 y 14 cm.

Estimación Pesos: \$3.000-4.500

673 MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XVI DE FORMA OVAL

Enchapada en madera con marqueterie de filetes. Tapa moldurada con barandilla de bronce calada y frente cóncavo con dos cajones superpuestos. Tiradores de bronce dorado y patas rectas acanaladas.

Altura: 74 cm.

Frente: 49,5 cm.

Profundidad: 34 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.750-4.100

674 PAR DE APRIETALIBROS ART DECÓ

De bronce patinado firmado P. Segá. Representa dos figuras femeninas arrodilladas sobre placas de mármol. Sello de París.

Altura: 14,5 y 16 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

675 DOS PEQUEÑAS CAJAS FRANCESAS DE FORMA IRREGULAR. CIRCA 1900

De bronce dorado con decoración de motivos vegetales. Tapa con miniaturas circulares de rostros femeninos sobre fondo en madreperla. Interior recubierto de pana color azul.

Largo: 8 cm.

Estimación Pesos: \$3.000-4.500

676 MACETERO

De metal plateado liso, con asas laterales en forma de cabezas de elefantes.

Altura: 23 cm.

Diámetro: 31 cm.

Estimación Pesos: \$3.500-5.000

677 MASITERO INGLÉS

Calado y cincelado con motivos vegetales.

Contraste de la Ciudad de Sheffield para el año 1911 y punzón del platero Mappin & Webb.

Peso: 300 gr.

Estimación Pesos: \$3.500-5.700

678 JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO CHRISTOFLE NACIONAL

Liso, borde recorrido por moldura y motivo de shell en el extremo. Compuesto por: 6 tenedores de mesa, 6 cuchillos de mesa, 6 cucharas para sopa, 6 tenedores de postre, 6 cuchillos de postre, 6 cucharas de postre, 6 cucharas para té, pinza para azúcar. Total de piezas: 43.

Estimación Pesos: \$3.500-5.700

679 MESA VITRINA EDUARDIANA DE FORMA OVAL

De madera con marqueterie de guarda en el borde. Tapa abatible y laterales de vidrio.

Interior forrado en gros y pasamanería color verde agua. Patas ligeramente curvas unidas por travesaños inferiores.

Altura: 71,5 cm.

Frente: 59 cm.

Profundidad: 47,5 cm.

Estimación Pesos: \$4.200-6.400

680 DOS CAJAS FRANCESAS DE FORMA OVAL. CIRCA 1900

De bronce dorado con decoración de hojas y motivos florales. En la tapa reserva en relieve de forma oval con motivo de un paisaje en una y escena galante en la otra. Ambas sobre fondo de esmalte azul con motivos vegetales. Interior de pana beige. Con llave y cuatro apoyos. Largo: 17 cm.

Estimación Pesos: \$4.200-6.400

681 PAR DE SEMMANIER

Enchapados en madera. Tapa moldurada. En la parte superior tres cajones en faja y seis cajones en la parte inferior. Tiradores de bronce. Altura: 125 cm. Frente: 60 cm. Profundidad: 33 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$5.500-8.200

682 SNUFF BOTTLE

De hueso con decoración de Guanyin en el frente e inscripciones al dorso. Con tapón. Altura: 7 cm.

Estimación Pesos: \$500-750

683 SNUFF BOTTLE DE VIDRIO PEKIN, CHINA, SIGLO XIX

De color blanquecino con decoración en relieve y de color rojo de peces y guardas. Tapón color rubí y pequeño captor. Altura: 4,8 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-2.000

684 SNUFF BOTTLE

De vidrio color blanco con decoración en relieve de hojas en azul. Tapón de metal en forma de flor. Altura: 6 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-3.000

685 SNUFF BOTTLE DE PORCELANA CHINA, SIGLO XIX

Con decoración en relieve de escena costumbrista con varios personajes. En la base marca con caracteres.

Estimación Pesos: \$2.500-5.000

686 VASO CHINO

Recubierto de esmalte craquelé color beige. Altura: 56 cm.

Estimación Pesos: \$5.100-7.500

687 MESA DE JUEGO ESTILO LOUIS PHILIPPE

De madera laqueada de negro con incrustaciones y aplicaciones en bronce dorado. Guarda abatible recorrida en el borde por una guarda con motivos vegetales. Interior con pañolenci color verde. Patas rectas acanaladas. Altura: 70 cm. Frente: 92 cm. Profundidad: 47 cm.

Estimación Pesos: \$5.100-7.500

688 ÁNFORA

De bronce dorado y patinado con aplicación de motivos de la vid en el cuerpo y asas en forma de tallos. Altura 70 cm.

Estimación Pesos: \$5.900 – 8.500

689 “GEISHA”

Tallada en marfil. Representada de pie con una cesta en sus mano izquierda. Altura: 14 cm.

Estimación Pesos: \$7.200-10.800

690 “FIGURA MASCULINA Y NIÑO”

Tallados en marfil. Representados comiendo uvas. Altura: 13 cm.

Estimación Pesos: \$7.600-11.400

691 JUEGO DE CUBIERTO DE PLATA LAPPAS

Mangos con decoración de molduras y hojas. Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 10 cuchillos de mesa, 12 cucharas para sopa, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 9 cucharas de postre, 6 cucharas de té y 11 cucharas de café. Total de piezas: 84.

Estimación Pesos: \$7.200-10.500

692 CENTRO DE FORMA CIRCULAR TIFFANY

De vidrio recubierto de esmalte iridiscente. En la base L.C. Tiffany Favriile Style M.

Altura: 4,5 cm.

Diámetro: 14,5 cm.

Estimación Pesos: \$8.000-12.000

693 DOCE COPAS DE COLOR

Con decoración grabada de motivos de la vid Y Fuste lobulado con aplicación de flores.

Altura: 19 cm.

Estimación Pesos: \$9.000-13.000

694 ESCRITORIO CON BANQUETA ESTILO QUEEN ANNE

Enchapado en madera. Tapa moldurada y frente curvo con tres cajones. Patas curvas con talla de shell en el arranque. Tiradores de bronce dorado. Banqueta de forma rectangular tapizada en pana color beige y celeste.

Altura: 77 cm.

Frente: 106 cm.

Profundidad: 52 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$19.800-29.700

695 GARNITURE DE ESTILO EGIPCIO

Realizada en dos tipos de mármol, vetado y negro. Laterales y remate superior con figura de esfinges de bronce patinado. Reloj con cuadrante circular y números arábigos. Par de obeliscos con decoración incisa y policromada de figuras egipcias y jeroglíficos.

Altura obeliscos: 57 cm.

Largo: 47 cm.

Estimación Pesos: \$22.000-33.000

696 GABINETE ESTILO BOULLE

De madera laqueada de negro con aplicaciones de bronce dorado formando reservas, motivos vegetales y cariátides y decoración pintada imitando el bronce y el carey. Frente ondeado con dos puertas y tapa de mármol vetado recorrida por una guarda. Restaurado.

Altura: 103 cm.

Frente: 130 cm.

Profundidad: 50 cm.

Estimación Pesos: \$11.000-17.000

697 "ELEFANTE"

De bronce patinado. Al dorso inscripción Guss V.A. Brandstetter, Munchen.

Altura: 49 cm.

Estimación Pesos: \$9.300-13.000

698 "ANCIANO Y NIÑO"

Tallados en marfil. Anciano representado sonriente y de pie, sosteniendo un niño en su mano izquierda y un bastón en la derecha.

Altura: 15 cm.

Estimación Pesos: \$10.200-15.000

699 PAR DE VASOS

De porcelana recubierta de esmalte marrón y realces en dorado con decoración de reserva de pájaros y flores en esmaltes policromos. Interior del cuello recubierto de esmalte color celeste.

Altura: 52 cm.

Estimación Pesos: \$10.000-15.000

700 "ALMEJA"

Pieza de marfil calado y tallado simulando una almeja y en su interior figuras en un paisaje lacustre.

Largo: 14 cm.

Estimación Pesos: \$8.000-12.000

701 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI

Armazón de madera moldurada. Tapizados en gross point con motivos vegetales. Patas rectas acanaladas.

Estimación Pesos: \$8.000-12.000

702 CONJUNTO DE OCHO SILLAS ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada. Respaldo y asientos esterillados.

Ref: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$13.200-19.800

703 JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE MODELO “SPATOURS”

De metal plateado con decoración de moldura en el borde. Caja de madera de cerezo con bandejas tapizadas en pana con divisiones. Compuesto por: 8 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas para sopa, 12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 12 cucharas para helado, 12 cucharas de café y 6 cubiertos para servir. Total de piezas: 122.

Estimación Pesos: \$7.700-14.000

704 SNUFF BOTTLE

De jade tallado en forma de perro de fo sosteniendo una bola en su boca. Altura: 6 cm.

Estimación Pesos: \$4.000-7.000

706 SNUFF BOTTLE

De vidrio pintado con decoración de personajes en paisaje. Aplicaciones en forma de animales mitológicos y motivos vegetales. Tapón con piedra roja y captor. Altura:

Estimación Pesos: \$500-1.000

707 SNUFF BOTTLE

Realizado en vidrio Pekín color rojo y tallado con decoración de grullas en paisaje. Tapón en el mismo tono. Marca con caracteres. Altura: 7 cm.

Estimación Pesos: \$500-1.000

708 SNUFF BOTTLE

Realizado en ágata en tono celeste, blanco y azul. Tapón de amatista. Altura: 6 cm.

Estimación Pesos: \$600-1.200

709 SNUFF BOTTLE

Realizado en vidrio Pekín color rojo. Tapón de piedra verde y pequeño captor. Altura: 7 cm.

Estimación Pesos: \$800-1.500

710 SNUFF BOTTLE

Realizado en ágata. Laterales tallados con decoración de hojas. Tapón color marrón. Altura: 6,5 cm.

Estimación Pesos: \$800-1.500

711 SNUFF BOTTLE

De vidrio Pekín en varios tonos con predominio del rojo, tallado con decoración de animales mitológicos. Tapón de piedra verde y captor. Altura: 9 cm.

Estimación Pesos: \$800-1.500

712 PAR DE AVES DE JADE ESPINACA

Talladas. Base de madera. Altura: 14 cm.

Estimación Pesos: \$800-1.500

713 CUATRO CIGARRERAS DE FORMA RECTANGULAR

De metal plateado y diferentes tamaños. Interior recubierto en madera. Una con aplicación de piedra en la tapa e inscripción “Secretaría de Turismo, República Argentina”. Otra con inscripción “Hotel Imperial Wien”. Otra con Escudo Nacional e interior con placa con la firma de Víctor Martínez, Vicepresidente de la República Argentina y la última con inscripción “Fragata A.R. A. Libertad”.

Estimación Pesos: \$6.000-9.000

714 TRUMEAU

Marco de madera dorada y tallada con decoración de hojas. Pintura superior representando un paisaje de castillo en ruinas. Mide: 114 x 55 cm.

Estimación Pesos: \$5.500-7.500

715 VASO DE LOZA INGLESA RUSKIN

De loza recubierto de esmalte color lavanda. Al dorso marca de manufactura. Altura: 25,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

716 “PERROS Y GATO”

De marfil tallado en marfil y en partes coloreado. Representa una escena de tres perros y un gato.

Estimación Pesos: \$8.500-12.000

717 “GRUPO”

De marfil tallado. Representa un elefante con aplicaciones de piedras rodeado de niños jugando. En estuche.
Altura: 10 cm.

Estimación Pesos: \$7.500-11.000

718 CHAISE LONGUE

Tapizado en género gris con motivos vegetales en dorado. Almohadón en el asiento.
Mide 200 x 100 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$7.700-11.000

719 PAR DE SILLAS BAJAS ESTILO LUIS XVI

Armazón de madera moldurada. Tapizadas en género color beige con motivo de formas geométricas en gris. Almohadón en el asiento. Patas rectas acanaladas.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$4.400-6.600

720 PAR DE BERGERES DE ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada con restos de dorado. Tapizados en género de fondo rosa con motivos florales estilizados. Patas curvas.

Estimación Pesos: \$6.000-9.000

721 PEQUEÑO VASO TIFFANY

De vidrio recubierto de esmalte iridiscente. En la base L.C. Tiffany Favre y numerado 1012.
Altura: 6 cm.

Estimación Pesos: \$5.000-7.500

722 LIT DE REPOS

Armazón de madera moldurada con laterales tapizados en cuero color negro. Con largueros y elástico. Apoya sobre cuatro patas rectas.
Altura: 64 cm.
Profundidad: 100 cm.
Largo: 200 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$5.500-8.000

723 DAGA DE DOBLE FILO

Empuñadura con decoración acanalada y hojas estilizadas. Hoja Paris con canales a ambos lados. Vaina de cuero crudo prensada por el sojero de Chascomús, Don Martín Gómez.
Largo: 34,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

724 “BARCA”

Pieza tallada en piedra verde.
Altura: 20 cm.

Estimación Pesos: \$5.000-7.500

725 PAR DE VASOS DE BRONCE CLOISONNÉ

De forma abalaustrada, recubiertos de esmalte celeste con decoración de dragones entre nubes y guardas con motivos vegetales color celeste más oscuro y blanco.
Altura: 23,5 cm.

Estimación Pesos: \$4.000-6.000

726 CIGARRERA ITALIANA DE FORMA RECTANGULAR

Tapa y reverso con decoración de rectángulos. Interior con sujetador. Contrastes. En su estuche.
Mide: 10 x 8 cm.
Peso: 180 gr.

Estimación Pesos: \$4.400-6.600

727 LÁMPARA FRANCESA

Cuerpo globular de vidrio color rosa con jaspeado en bordó. Montura en la base de bronce dorado con hojas de laurel.
Altura: 34 cm.

Estimación Pesos: \$4.000-6.000

728 TSUBA, JAPÓN

Forma circular. De bronce patinado y calado con decoración de personajes, pagoda y motivos vegetales.

Ref.: Guardamano de una katana japonesa, su utilidad era proteger la mano de la espada del enemigo, impidiendo de esta manera que se pudieran producir daños en las manos.

Estimación Pesos: \$6.000-9.000

728 VASO CHINO

BIS Forma abalaustrada y borde ondeado. De porcelana blanca con decoración de aves y motivos vegetales en esmaltes policromos y realces en dorado. Asas en forma de motivos de la vid.

Al dorso marca con caracteres.

Altura: 62 cm.

Estimación Pesos: \$6.000–9.000

729 RELOJ DE MESA ESTILO LUIS XV. FRANCIA, FIN DEL SIGLO XIX

De bronce cincelado con decoración de rameados y roleos. Esfera de esmalte blanco con números romanos para las horas y arábigos para los minutos. Con péndulo y llave.

Altura: 37 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$5.000–7.500

730 LOTE FORMADO POR VEINTICINCO PIEZAS DE LIMOGES

De porcelana blanca con filetes dorados y borde ondeado. Monograma con las letras MCJ entrelazadas. Compuesto por: 12 platos playos, 12 platos de postre y bandeja rectangular. Al dorso marca de manufactura. Total de piezas: 25.

Estimación Pesos: \$2.000–3.000

731 TETERA INGLESA

Lisa, con guarda en la parte superior del cuerpo. Asa y perilla de madera ebonizada y tres apoyos. Peso: 550 gr.

Estimación Pesos: \$2.000–3.000

732 PAR DE SILLONES INDIVIDUALES

Tapizados en género de gross blanco con motivos florales.

Ref.: Ex colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$4.400–6.600

733 JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO CHRISTOFFLE

Mangos lisos y moldurados con decoración de coquille. Sellado Christoffle. En su estuche. Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, 12 cucharas para sopa, 12 tenedores de pescado, 12 cuchillos de pescado, 12 tenedores de postres, 12 cuchillos de postre, 12 cucharas de postre, 6 tenedores de lunch, 12 cucharas de té, 11 cucharitas de café y 9 piezas de servir. Total de piezas: 134.

Estimación Pesos: \$4.000–6.000

734 MOONFLASK, CHINA

De cerámica recubierto de esmalte rojo con aplicaciones de nácar y decoración en relieve de reservas con personaje sobre un burro de un lado y motivos vegetales del otro. Asas en forma de dragón.

Altura: 35 cm.

Estimación Pesos: \$6.800–10.000

735 DOS MESAS AUXILIARES NORTEAMERICANAS

De madera enchapada y forma rectangular. Una con cajón en el lateral y la otra con estante y cajón inferior. Cachet de la casa "Imperial", Michigan.

Altura: 56 cm.

Frente: 53 y 51 cm.

Profundidad: 69 y 71 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$6.600–9.900

736 "GACELAS"

Escultura de madera tallada. Firmada O.J.

Borne, en la base.

Largo: 37 cm.

Estimación Pesos: \$4.200–6.300

737 FIGURA FEMENINA

Escultura de bronce patinado. Representada de pie tapándose con un manto. Base circular de mármol rojo. Figura con vieja restauración.

Altura: 22 cm.

Estimación Pesos: \$4.000–6.000

738 SILLÓN DE TRES CUERPOS

Tapizado en pana azul.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$4.400–6.600

739 PAR DE MESAS AUXILIARES

De forma rectangular realizadas en madera con dos cajones en la parte inferior. Tiradores de bronce y cuatro apoyos.

Altura: 65 cm.

Frente: 48 cm.

Profundidad: 40 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$6.600–9.900

740 ESCRITORIO ROGNON CON SILLÓN ESQUINERO

Escritorio enchapado en madera con filetes.

Tapa con tapete de cuero marrón viñetado y frente con tres cajones en la parte superior y tres cajones en cada lateral. Tiradores de bronce dorado. Sillón de madera imitando la caña de bambú tapizado en cuero color marrón.

Altura: 76 cm.

Frente: 133 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$7.700–11.000

741 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI

Armazón de madera moldurada y tallada con motivos vegetales en el arranque de las patas. Respaldo, asiento y apoyabrazos tapizados en cuero color marrón. Patas rectas acanaladas.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$5.500–8.000

742 LÁMPARA FRANCESA

Cuerpo con decoración en relieve de paisaje boscoso, firmado Legras. En la parte superior montura de bronce con motivos vegetales y guirnaldas de flores rematada en un fruto.

Electrificada.

Altura: 23 cm.

Estimación Pesos: \$4.000–6.000

743 PAR DE MESAS AUXILIARES DE FORMA RECTANGULAR

Realizadas en metal plateado con barandilla calada y tapa de vidrio. Patas en forma de equis unidas por travesaño inferior y terminadas con motivo de pie con sandalia.

Altura: 44 cm.

Frente: 57 cm.

Profundidad: 46 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$4.400–6.600

744 “SIETE PERSONAJES”

Figuras de diferentes trabajadores talladas en marfil, seis masculinas y una femenina. Una con avería. Base de madera tallada.

Altura: 5,5 cm.

Estimación Pesos: \$4.000–6.000

745 TREINTA Y DOS TREBEJOS DE AJEDREZ

Talladas en marfil, 16 de color rojo y el resto blancas.

Estimación Pesos: \$3.400–5.000

746 FUENTE PARA CARNE DE FORMA OVAL

Lisa con decoración en el borde de guarda de hojas en relieve. Cuatro apoyos. Al dorso sellado 925, Sterling, Méjico.

Largo: 51 cm.

Peso: 1240 gr.

Estimación Pesos: \$4.000–6.000

747 REPISA DE ESTILO ORIENTAL

Laqueada de color negro con decoración en dorado de figuras a caballo en un paisaje y personajes en palacio. Un estante en la parte central y dos estantes en los extremos. Deterioros.

Largo: 158,5 cm.

Altura: 47 cm.

Estimación Pesos: \$3.000–4.500

748 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada y patas curvas. Respaldo, apoyabrazos y asientos tapizados en género labrado de color beige. Almohadón de duvet.

Estimación Pesos: \$4.200–6.300

749 PAR DE SILLAS INGLESAS

Armazón de madera con decoración de filetes. Respaldo con parte superior ondeada y tapizado al igual que el asiento en género de pana beige con motivos geométricos color verde. Patas rectas.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$4.400–6.600

750 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI

Armazón de madera moldurada y tallada con decoración de cinta y motivos vegetales. Respaldo y asiento de esterilla y almohadón tapizado en género con diseño de leopardo. Patas rectas acanaladas.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas

Estimación Pesos: \$8.800–13.000

751 MASITERO INGLÉS

Calados y cincelados con decoración de motivos vegetales. Contraste de la Ciudad de Sheffield para el año 1911 y punzón del platero Mappin & Webb. Peso: 460 gr.

Estimación Pesos: \$3.000–4.500

752 VASO CHINO

Forma abalaustrada. Realizado en porcelana china denominada “cáscara de huevo” con decoración de aves posadas sobre una rama en esmaltes policromos. Cuello con motivos de guardas. Al dorso marca con caracteres. Altura: 31 cm.

Estimación Pesos: \$3.300–4.500

753 ESCRIBANÍA DE VIAJE

De bronce dorado con profusa decoración de reserva y motivos vegetales. Con tintero y espacio para guardar plumas, con tapa. Largo: 33 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas

Estimación Pesos: \$3.300–4.500

754 RELOJ DE PARED

De madera dorada y tallada en forma de sol. Cuadrante circular con guarda de perlado, tapa de vidrio, números arábigos en negro y agujas en dorado. Diámetro: 53 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$3.300–4.500

755 PAR DE LÁMPARAS

De madera con pátina dorada en forma de columna sobre base de forma cuadrangular. Electrificadas, con pantalla. Altura: 55 cm.

Ref: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$3.300–4.500

756 PAR DE MESAS DE LUZ

Enchapadas en madera de raíz. Frente curvo con tres pequeños cajones en faja y otro de mayor tamaño en la parte inferior. Tiradores de y patas rectas terminadas en rueditas. Altura: 71 cm. Frente: 46 cm. Profundidad: 33 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$3.300–4.500

757 ESCRIBANÍA JAPONESA

De bronce patinado. Mango de sección rectangular con recipiente en el extremo para la tinta. Al dorso marca con caracteres. Largo: 24 cm.

Estimación Pesos: \$3.000–4.500

758 CIGARRERA ORIENTAL

Laqueada color negro con decoración de grullas y rama de cerezo en flor en beige y rojo. Largo: 12,5 cm.

Estimación Pesos: \$3.000–4.500

759 TRES FIGURAS TALLADAS EN CUARZO ROSA

Una representa una figura femenina de pie sosteniendo una rama con flor, otra un personaje sentado desplegando un pergamino y otra un vaso con tapa rodeado por un dragón. Bases de madera tallada y calada.

Alturas: 21,5, 18,5 y 5,5 cm.

Estimación Pesos: \$4.000-6.000

760 SECRETAIRE INGLÉS

Enchapado en madera de raíz con marqueterie de filetes. Frente con tapa volcable que deja ver en su interior gavetas y cuatro cajones. En la parte inferior tres cajones de diferente tamaño y cuatro patas curvas con talla de coquille en el arranque. Tiradores de bronce.

Altura: 92 cm.

Frente: 68 cm.

Profundidad: 45 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$3.300-4.900

761 MESA BAR DE FORMA RECTANGULAR

Armazón de acrílico y plátel. Dos estantes de vidrio con espejo y manijas en los laterales. Con rueditas.

Altura: 82 cm.

Frente: 95 cm.

Profundidad: 49 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.700-4.100

762 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV

Armazón de madera moldurada con talla de flores. Respaldo apoyabrazos y asiento tapizado en tapestry con motivos florales.

Estimación Pesos: \$3.000-4.500

763 CENTRO INGLÉS

En forma de canasta. Lisa y calada con decoración de motivos vegetales estilizados. Tres apoyos en forma de esferas y borde ondeado. Al dorso contrastes ilegibles.

Peso: 580 gr.

Diámetro: 23 cm.

Estimación Pesos: \$3.000-4.500

764 VASO CHINO

De porcelana blanca con decoración de reservas con figuras femeninas en palacio, sobre fondo de flores con hojas y roleos en esmaltes policromos con predominio del verde. Base de madera.

Altura: 31 cm.

Estimación Pesos: \$3.000-4.500

765 JUEGO DE COPAS DE CRISTAL DE ESTILO ART DECO

De cristal con decoración de líneas y estrellas. Cuerpo cónico con pie facetado. Compuesto por: 12 copas bajas de agua (una cachada en el borde), 13 copas altas de champagne, 12 copas de cognac y 10 copas de licor.

Total de piezas: 47

Estimación Pesos: \$3.500-5.200

766 JARRA ESTILO CELLINI

De bronce dorado y cincelado con motivos de la vid y guarda de hojas de acanto. Parte central en bronce patinado con escenas de putinos. Asa lateral curva que repite la decoración con sátiro en el arranque rematada en un angelito con una copa. Altura: 56 cm. En la base cachet de Casa Vignes de M.P. Sánchez, Florida 361, B. Aires.

Ref.: Modesto P. Sanchez dirigió la Casa Vignes de la calle Florida 361, en Buenos Aires entre 1886 and 1906.

Estimación Pesos: \$3.600-5.200

767 DIOS DE LA FELICIDAD

Figura tallada en madera de guindo. Representa a la deidad de pie portando un bastón en su mano derecha y un vaso en la izquierda.

Altura: 26,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

768 DOS PEQUEÑOS PERROS Y GATO

Tallados en marfil. Una cola con pequeña avería. Largo: 6, 4,5 y 4,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.000 - 3.000

769 "CABRA"

Pieza de marfil tallado. Representada de pie. Altura: 7,5 cm.

Estimación Pesos: \$3.500-5200

770 ALFILETERO FRANCÉS DE FORMA TUBULAR

Realizado en marfil con decoración pintada de reservas con paisajes, motivos florales y decoración geométrica. Deterioros en la pintura. Largo: 8 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

771 VASO DE PORCELANA DE SEVRES TRANSFORMADO EN LÁMPARA

Recubierto de esmalte color turquesa con decoración oro en relieve y reserva con escena galante en esmaltes policromos. Base circular de bronce. Con pantalla.

Altura: 33,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.700-2.500

772 FIGURA FEMENINA

Escultura de bronce dorado. Representada de pie sobre base circular de mármol verde.

Altura: 29 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

773 AGUAMANIL

Realizado en dos partes: tanque y recipiente. De loza esmaltada con decoración policroma de escena pastoril y patos en una laguna.

Altura: 25 cm.

Estimación Pesos: \$2.200-3.300

774 NETZUKE

Tallado en madera de guindo. Representa a un personaje sentado con cuernos en su cabeza.

Altura: 4 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

775 "NIÑO"

Escultura de bronce patinado. Representado de pie con las manos en los bolsillos. Base circular de madera.

Altura: 26 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

776 VEINTISEIS PIEZAS DE AJEDREZ

De marfil tallado, catorce piezas de color rojo, el resto de color blanco. Una con avería.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

777 VASO CELADÓN

Forma abalaustrada. De porcelana recubierto de esmalte celadón con decoración incisa de rayas verticales y motivos vegetales en relieve. En la base franja en tonos beige y naranja. Altura: 30 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

778 MUEBLE CON CAJA HUMIDORA PARA CIGARROS

Mueble de madera de roble con puerta de vidrio y llave. Interior recubierto de madera de cedro, un estante con cajón e higrómetro para medir el grado de humedad.

Altura: 60 cm.

Frente 53 cm.

Profundidad: 38,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

779 DOS ANTIGUOS PUPITRES ESCOLARES

Realizados en madera. Plegables

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

780 APRIETALIBROS CON MORRIÓN DE GRANADERO

Morrión realizado en metal plateado y patinado. Apoya sobre base de madera con medalla e inscripción "Regimiento de granaderos a caballo del Gral. San Martín. Escolta presidencial". En la parte posterior sello del orfebre Eduardo Arias.

Altura: 21 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

781 PAR DE BAÚLES DE METAL COLOR PLATEADO

Herrajes de bronce.

Altura: 52 cm.

Frente: 100 cm.

Profundidad: 51 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.200-3.300

782 VASO DE VIDRIO VAL SAINT LAMBERT, BÉLGICA

De forma abalaustrada con decoración en relieve de flores y hojas sobre un fondo degradé en tonos violeta y beige. Firmado VSL en la parte inferior del cuerpo.

Altura: 17,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.800-4.200

783 CAJA FRANCESA DE FORMA OVAL

De bronce dorado con decoración en relieve de reservas con diferentes escenas campestres y guardas de perlado. Interior forrado en gros color bordó y cuatro apoyos.

Largo: 14 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

784 JUEGO DE COPAS

Cuerpo facetado y base circular. Compuesto por: 24 copas de agua (una con cascadura), 23 copas de vino tinto (una con cascadura), 20 copas de vino blanco y 24 copas de champagne. Total de piezas: 91.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2750-4.100

785 SERVICIO DE PORCELANA DE LIMOGES MODELO “JARDIN DE FLEURS”

De porcelana blanca con decoración de motivos vegetales en esmaltes policromos. Al dorso marca de manufactura. Compuesto por: 34 platos playos, 18 platos para masas, 14 tazas de té con sus platos y tetera. Total de piezas: 67.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$3.300-4.500

786 DIVINIDAD

De bronce patinado. Representada sentada. Altura: 11 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

787 SEXTANTE PARA NAVEGACIÓN JAPONÉS

En caja de madera. Marca: Tamaya & Co.

Estimación Pesos: \$2.300-3.400

788 PAR DE VASOS “GOOFUS GLASS”

De forma abalaustrada con decoración en relieve de ave posando en una rama con hojas y frutos de la vid, sobre un fondo marrón con craquelé dorado.

Altura: 23 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

789 SILLÓN DE DOS PLAZAS

Tapizado en gamuza color marrón.

Largo: 125 cm.

Profundidad: 72 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.200-3.300

790 PLATO DE LA CASA TIFFANY

Borde ondeado y con inscripción central dedicada al embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Al dorso sellado Tiffany & Co. makers Sterling Silver 23904.

Diámetro: 32 cm.

Peso: 850 gr.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$2.200-3.300

791 GRUPO DE CRISTAL DE MURANO

Representa dos peces entre corales y algas en diferentes tonos.

Altura: 24 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

793 TETERA JAPONESA

De bronce patinado con decoración de reservas.

Estimación Pesos: \$1.800-2.700

794 VASO PARA FLORES DE FORMA RECTANGULAR

De porcelana blanca con decoración de reservas con aves y motivos vegetales en esmaltes policromos sobre fondo amarillo con flores y roleos en azul. Interior con rejilla de alambre para colocar las flores.

Mide: 13 x 15, 5 cm.

Estimación Pesos: \$2.500-3.700

795 CANDELERO ORIENTAL

En forma de elefante sosteniendo sobre su lomo una montura con un vaso que oficia de candelero. Porcelana blanca recubierta de esmaltes policromos.

Altura: 20 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

796 CIGARRERA DE FORMA RECTANGULAR

Tapa con decoración guilloché en esmalte azul. Al dorso monograma. Contraste 900. Mide: 9,5 x 8 cm.

Estimación Pesos: \$1.700-2.500

797 CIGARRERA JAPONESA DE FORMA RECTANGULAR

De metal plateado. Tapa articulada con decoración de cañas de bambú. En el frente inscripción "Au Lt. Colonel J.M. Sarobe, souvenir de ses collègues Tokio 1931-32". Al dorso de la tapa placa con firmas e interior de madera compartimentado. Mide: 21 x 13 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.650-2.400

798 CIGARRERA ALEMANA DE FORMA RECTANGULAR

De madera con aplicaciones y tapa de plata lisa con monograma. Al dorso contraste de la medialuna, corona y 800. Largo: 14,5 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.650-2.400

799 JUEGO PARA TÉ Y CAFÉ DE PORCELANA ALEMANA ROSENTHAL

De porcelana blanca con guardas en oro y plata labradas en el borde. Sellado Rosenthal Germany al dorso. Compuesto por: 8 tazas de té con sus platos, 5 tazas de café con sus platos, (3 con cascadura), cafetera, azucarera y lechera. Total de piezas: 16.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

800 MESA DE FORMA CUADRADA DE ESTILO ART DECÓ

De madera laqueada color negro con bordes moldurados. Tapa y estante inferior enchapados en madera. Mide: 70 x 70 cm. Altura: 88 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

801 PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XVI

Armazón de madera moldurada, respaldo medallón y patas rectas acanaladas. Respaldo y asiento tapizado en género labrado de color beige. Almohadón de duvet.

Estimación Pesos: \$1.700-2.500

802 DOS PEQUEÑOS JARROS INGLESES

Jarros de loza recubiertos de esmaltes policromos. Uno con el rostro de Auld Mac, personaje inspirado en la letra de la canción de Sir Harry Lauder, cantante del siglo XX. Al dorso sellada Royal Doulton y numerada D5824. El otro representa a Mr. Pickwick, personaje de la novela de Charles Dickens "The Pickwick Papers". Al dorso sellada Beswick, England. Alturas: 8 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

803 GRUPO DE CINCO PERSONAJES

De madera, estucada y policromada. Representan un policía, un organillero, un boxeador, un caballero y un canillita. Apoyan sobre base rectangular. Altura: 25 cm.

Estimación Pesos: \$1.500-2.200

803 PAR DE APRIETALIBROS ART DECÓ

BIS De bronce dorado firmado D' Aste. Representa dos figuras femeninas arrodilladas. Bases de forma rectangular.

Estimación Pesos \$1.500 -2.200

804 CIGARRERA RECTANGULAR

Realizada en alpaca. Tapa con escudo nacional en el centro y líneas horizontales. Firmada Raul R. Alfonsín en el frente. Interior de madera compartimentada. Mide: 17 x 12 cm

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$1.100-2.200

804 PIPA FRANCESA

BIS Cazoleta realizada en espuma de mar con talla de caballos y zorros. Falta la boquilla. En su estuche.

Estimación Pesos: \$1.000-2.000

805 BASTÓN

De madera. Mango de bronce en forma de cabeza de un perro.
Largo: 86,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

806 BASTÓN

De madera. Mango de metal plateado con decoración en relieve de motivos vegetales.
Largo: 86,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

807 BASTÓN

De madera con mango curvo de marfil tallado.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

808 BASTÓN ART NOUVEAU

Mango de madera. Pomo de metal plateado con decoración de flores y hojas.

Estimación Pesos: \$1.600-2.400

809 CUATRO BASTONES DE MANDO

De madera. Uno con parte superior de bronce con escudo de la República de Brasil, otro con forma de cabeza de felino, otro con aplicación de escudo de la República Oriental del Uruguay y letras M.J. de N y otro liso que perteneció a un edecán presidencial.

Estimación Pesos: \$5.000-7500

810 MANGO DE BASTÓN

De marfil tallado. Representa una figura femenina arrodillada.
Altura: 8,5 cm.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

811 DOS BASTONES

Uno de ellos realizado en caña con banda de hilos entrelazados y carnet de la casa Howell, London. EL otro de madera con terminación y aplicación de bronce dorado.

Estimación Pesos: \$2.000-3.000

812 SILLÓN ESTILO LUIS XV

Armazón de madera patinada y moldurada.
Tapizado en género floral. Averías en el asiento.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

813 ANTIGUO TELÉFONO E.M.T.A.

Realizado en baquelita, madera y bronce. Apoyo sobre pedestal de madera en forma de espiral y base circular.
Altura: 103 cm.

Estimación Pesos: \$800-1.200

814 TRES OREJAS DE MAR

Concha oval anacarada, con forma de oreja aplanada.
Largo: 18,18 y 13,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

815 CORAL BLANCO

Largo: 16 cm.

Estimación Pesos: \$500-750

816 CORAL BLANCO

Estimación Pesos: \$500-750

817 CACHEPOT "CARLTON WARE"

Modelo Mikado, numerado 2340. Sobre porcelana blanca decoración policroma de motivo oriental sobre fondo negro y guarda con filete dorado en la boca. En la base marca de manufactura.
Altura: 21 cm.
Diámetro: 25,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

818 JUEGO PARA POSTRE SELLADO LALIQUE, CIRCA 1924

De cristal con las iniciales RS entrelazadas y esmaltadas en el fuste. Base circular, firmadas R. Lalique France al dorso. Compuesto por cuatro copas y cuatro bowls. Total de piezas: 8.

Ref.: Pequeña cascadura en uno de los bowls.

Estimación Pesos: \$1600-2400

819 DOCE COPAS DE COLOR VERDE

De cristal tallado con decoración de óvalos y motivos vegetales. Fuste facetado y base circular.
Altura: 21 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

820 GRUPO DE PIEDRA DURA

Representa dos figuras femeninas sosteniendo un espejo en sus manos.

Altura: 16,5 cm.

Estimación Pesos: \$1.300-1900

821 SEXTANTE INGLÉS PARA NAVEGACIÓN, FIN DEL SIGLO XIX

En caja de madera, con lentes intercambiables.

Marca Negretti & Zambra.

Estimación Pesos: \$1.300-1900

822 VASO FIRMADO A. HUNEBELLE, FRANCIA, CIRCA 1925

De vidrio opaco con decoración en relieve de líneas entrecruzadas formando motivos geométricos. Inscripción en la base Mod. Dep De A. Hunebelle. Altura: 19 cm.

Ref.: Reproducido en el libro "Glass" de Victor Arwas, pág. 171.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

823 VASO FRANCÉS FIRMADO CARRILLO

De vidrio opaco color neutro con decoración en relieve de hojas estilizadas. Pequeña restauración en la boca. Firmado Carrillo en el cuerpo y Made in France en la base.

Altura: 21 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

824 CAMELERA FRANCESA

De cristal facetado. En la boca virola y tapa de metal plateado con perilla de baquelita. Al dorso de la tapa sellado Bafico France.

Altura: 17 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

825 CENTRO DE ESTILO ART DECÓ FRANCÉS

De metal plateado con decoración geométrica de círculos y líneas. Base circular de madera ebonizada.

Diámetro: 30 cm.

Altura: 10 cm.

Estimación Pesos: \$800-1.200

826 "SAMPÁN"

Maqueta realizada con varillas de madera y tela para las velas. Largo: 48 cm.

Ref.: Embarcación típica de China y Medio Oriente, para desplazamientos cortos, pesca, transporte y como vivienda flotante.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

827 TRES VASIJAS

De barro cocido. Dos de ellas esmaltadas en color negro y otra en verde oscuro.

Alturas: 33, 35 y 50 cm.

Estimación Pesos: \$900-1.300

828 CIGARRERA Y CENICERO

Cigarrera de forma rectangular. Tapa articulada con decoración vermeil cuadrículada y sujetador en su interior. Cenicero circular, liso. Contraste 925.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

829 DOS ENCENDEDORES

Uno de forma rectangular, dorado con decoración de franjas verticales. En la base sellado S.L.Dupont de Paris, Made in France. Mide: 5,5 x 3 cm. El otro encendedor para mesa, de forma rectangular, dorado con base de forma octogonal. En la base sellado Duhnil, Tallboy, Made in England.

Altura: 11 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

830 JUEGO DE TÉ DE PORCELANA DE CANTÓN

De porcelana blanca con decoración policroma de reservas con aves, mariposas y motivos vegetales sobre fondo de arabescos y flores. Filetes en dorado. Compuesto por: 8 tazas de té con sus platos, 86 platos para masas, tetera, azucarera y lechera. Total de piezas: 19.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

831 VASO DE CERÁMICA INGLESA

Sobre fondo blanco craquelé decoración en verde de angelitos entre rameados, flores y frutos. Asas laterales formadas por hojas con dos limones y una flor en uno de sus lados. Al dorso marca de manufactura.

Altura: 36 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

832 DOS BOTELLONES DE VIDRIO

Uno tallado con decoración de motivos vegetales y óvalos, gollete con contraste 925 y tapón que repite la decoración. El otro de forma piramidal con decoración grabada de motivos de la vid. Gollete de metal plateado y tapón de que repiten la decoración. Base cuadrangular. Alturas: 23 y 31 cm.

Estimación Pesos: \$1.200-1.800

833 CIGARRERA DE ESTILO ART DECÓ Y CENICERO DAVIDOFF

Cenicero octogonal de porcelana alemana Hutschenreuther, recubierto de esmalte color negro con filetes en oro. Al dorso marca de manufactura. Cigarrera de baquelita color negro con tapa articulada. Mide: 25,5 x 15 cm.

Estimación Pesos: \$800-1.200

834 ÁRBOL EN MINIATURA

Hojas y flores en piedra dura en diferentes tonalidades. Maceta de forma rectangular.

Estimación Pesos: \$880-1.200

835 CAJA DE MÚSICA THORENS. SUIZA CIRCA 1930

Caja de madera que contiene en su interior un peine con láminas sobre las que el rodillo toca dos canciones. Largo: 13 cm.

Estimación Pesos: \$350-500

836 ESPEJO

Marco de madera tallada, dorada y con franja interior de color negro con decoración de guarda de motivos vegetales. Mide: 94 x 77 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$550-750

837 PAR DE PEQUEÑOS CENTROS NACIONALES

Recipiente circular liso, en forma de flor. Borde ondeado. Al dorso sellado Industria Argentina y contraste 925. Altura: 3 cm. Diámetro: 11 cm. Peso: 100 gr.

Estimación Pesos: \$500-750

838 PAR DE CANDELEROS DE CRISTAL

Tallados y facetados, con decoración de motivos geométricos. Del platillo y parte superior se desprenden caires facetados con diferentes formas. Base circular con borde ondeado. Altura: 28,5 cm.

Estimación Pesos: \$900-1.400

839 SILLA ESTILO LUIS XV

Armazón de madera patinada y moldurada. Respaldo y asiento tapizado en género floral. Almohadón de duvet. Deterioros.

Estimación Pesos: \$850-1.200

840 ARBOL MINIATURA

Maceta con árbol de la vida con hojas y flores de piedra dura. Maceta de forma rectangular. Altura: 26 cm.

Estimación Pesos: \$750-1.100

841 CAFETERA FRANCESA DE METAL PLATEADO

Cuerpo con decoración lobulada. Asa lateral con hojas de acanto. Perilla de la tapa en forma de flor con hojas. Cuatro apoyos con motivos vegetales terminados en garra. Altura: 24 cm.

Estimación Pesos: \$700-1.000

842 BOWL CELADÓN

De porcelana recubierto de esmalte celadón con decoración en relieve de flores y hojas. Base de madera tallada. Altura: 7 cm.

Estimación Pesos: \$900-1.300

843 OCHO COPONES

De cristal, tres difieren en la altura del resto.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$500-750

843 "ANCIANO"

BIS Figura tallada en madera de guindo. Representado de pie sosteniendo un bastón de mando. Altura: 44 cm.

Estimación Pesos: \$1.000-1.500

844 BOTELLÓN DE FORMA HEXAGONAL

De cristal tallado. Tapón que repite la decoración.

Altura: 26 cm.

Estimación Pesos: \$700-1.000

844 SET DE LACA

BIS Color rojo con decoración de mariposas y flores en dorado. Compuesto por: 6 tazas de café con sus platos (dos con avería), 5 tazas de café y 5 bowls. Total de piezas: 16.

Estimación Pesos: \$850-1.200

845 TETERA DE METAL PLATEADO VIENESA

Cuerpo de forma cónica con guardas de óvalos estilizados. Asa con perforaciones para el calor. Al dorso marca de manufactura.

Altura: 14,5 cm

Estimación Pesos: \$600-900

845 "PESCADOR"

BIS Figura tallada en madera de guindo. Representado de pie sosteniendo una canasta en su mano derecha y un pez en su mano izquierda.

Altura: 37,5 cm.

Estimación Pesos: \$850-1.200

846 PEQUEÑO COPÓN

Moldurado, asa de la tapa en forma de ave.

Peso: 50 gr.

Estimación Pesos: \$500-750

847 SEIS VASOS PARA WHISKY

De cristal tallado con motivo de palmetas y rombos.

Dos de ellos un poco más altos.

Total de piezas: 6

Estimación Pesos: \$500-750

848 "LA VIRGEN Y EL NIÑO"

Miniatura firmada Veber. Enmarcada.

Mide 8,5 x 6,5 cm.

Estimación Pesos: \$600-900

849 TRES VASOS DE LACA ROJA

De forma abalaustrada. Dos tallados con decoración de reservas con personajes en paisaje y otro con reservas con peonías y motivos vegetales sobre fondo de motivo geométrico. Interior recubierto de esmalte celeste, cono virola de bronce dorado. Uno con base de madera tallada y calada.

Alturas: 13 Y 10 cm.

Estimación Pesos: \$500-750

850 ESCRIBANÍA DE ESTILO ART DECÓ

Sobre base rectangular lisa y moldurada de metal plateado poya un tintero de vidrio y un tarjetero con decoración en relieve de un caballo alado en la tapa. Pequeñas cachaduras en el tintero.

Mide: 25 x 10 cm.

Estimación Pesos: \$500-750

851 VASO DE ESTILO ART DECÓ

Cuerpo globular. De vidrio color amarillo con aplicaciones de vidrio negro. Pequeña cascadura. Altura: 13 cm.

Estimación Pesos: \$500-750

852 TRES FRUTERAS

De vidrio tallado con decoración de rombos.

Borde ondeado y base circular.

Diámetro: 20 cm.

Ref.: Colección Embajador Carlos Ortiz de Rozas.

Estimación Pesos: \$275-500

853 DOS CIGARRERAS

De forma rectangular. Una con tapa con decoración de grabado de la Iglesia de San Carlos Borromeo, en Viena.

Mide: 19 x 13 cm.

La otra con tapa grabada con franjas e interior de madera compartimentado. Contraste 925.

Mide: 14 X 11,5 cm.

Estimación Pesos: \$550-800

854 BANDEJA Y PLATO DE ESTILO ÁRABE

Plato con profusa decoración de arabescos.

Borde ondeado.

Diámetro plato: 45 cm.

Bandeja de forma rectangular con borde irregular y dos asas.

Bandeja mide: 51 X 37,5 cm.

Estimación Pesos: \$330-450

Martín
Saráchaga

**Martín
Saráchaga**

Don Nicanor
NIETO SENETNER



BARREL SELECT
MALBEC

Nuestra línea Barrel Select nace del resultado de la cuidadosa identificación de aquellas barricas que han otorgado el mejor vino de cada cosecha.





P. Biondi